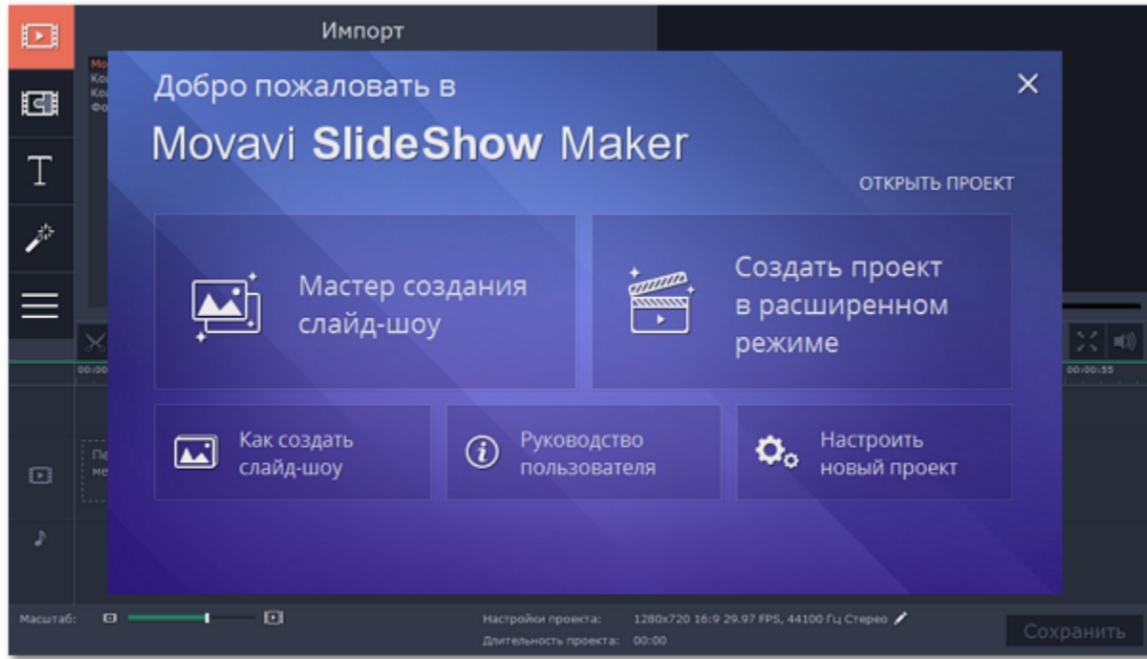


## Моваві СлайдШОУ



### Не знаете, с чего начать?

Прочтите краткие инструкции по интересующим вас задачам:

#### [Убрать ограничения пробной версии](#)

Сохраняйте видео без водяного знака и пользуйтесь программой без ограничений.

#### [Как создать слайд-шоу](#)

Создайте видео из вашего фотоальбома с переходами, титрами и музыкой.

#### [Как смонтировать видео](#)

Узнайте, как создать видеоролик от начала до конца.

#### Другие вопросы?

Напишите нам по адресу [supportru@movavi.com](mailto:supportru@movavi.com)

## Содержание

Ограничения пробной версии .....	2
Как получить ключ активации .....	3
Активация СлайдШОУ .....	3
Активация без интернета .....	4
Мастер создания слайд-шоу .....	6
Слайд-шоу в расширенном режиме .....	9
Как смонтировать видео .....	11
Создание нового проекта .....	14
Добавление медиафайлов .....	16
Запись видео с камер .....	18
Запись аудио .....	19
Импорт AVCHD видео .....	19
Монтажный стол .....	21
Редактирование видео и фото .....	23
Нарезка видео .....	24
Наложение фильтров .....	25
Наложение видео .....	25
Инструменты редактирования .....	27
Уровень громкости .....	29
Скорость клипа .....	29
Длительность картинок .....	30
Плавное появление и исчезание .....	31
Цветокоррекция .....	31
Кадрирование .....	32
Поворот и отражение .....	33
Масштаб и панорама .....	34
Хромакей .....	35
Выделение и цензура .....	36
Стабилизация видео .....	37
Редактирование аудио .....	37
Добавление аудио .....	39
Аудиотреки .....	40
Громкость аудио .....	41
Нарезка аудио .....	42
Распознавание битов .....	42
Извлечение аудио из видео .....	44
Защелкивание аудио .....	45
Наложение титров .....	45
Добавление переходов .....	47
Устранение черных полос .....	48
Сохранение слайд-шоу .....	50
Сохранение только аудио .....	51
Сохранение для устройств .....	52
Сохранение для интернета .....	53
Сохранение и открытие проектов .....	54
Отсутствующие в проекте файлы .....	54
Настройка проекта .....	54
Настройки программы .....	57
Помощь и поддержка .....	57
Системные требования .....	58
Поддерживаемые форматы .....	58
Справочник .....	59
Аппаратное ускорение .....	60

### Ограничения пробной версии

При первом запуске Movavi СлайдШОУ, программа будет работать в режиме **ПРОБНОЙ ВЕРСИИ**. Пробная версия позволяет вам попробовать все функции программы, однако в пробном режиме действуют следующие ограничения:

ПРОБНАЯ ВЕРСИЯ	ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ
✘ Программа перестаёт работать через 7 дней.	✔ Пожизненная лицензия
✘ На все сохраненные видео накладывается водяной знак с логотипом Movavi.	✔ Никакой рекламы на ваших видео
	✔ Бесплатные обновления
	✔ Скидки на другие программы и обновления от Movavi

Чтобы перейти на полную версию Movavi СлайдШОУ, следуйте приведённым ниже инструкциям:

#### Шаг 1: Купите ключ активации

1. Нажмите расположенную ниже кнопку **Купить ключ активации**, чтобы пройти на страницу покупки, и нажмите кнопку **Купить** в открывшемся окне.

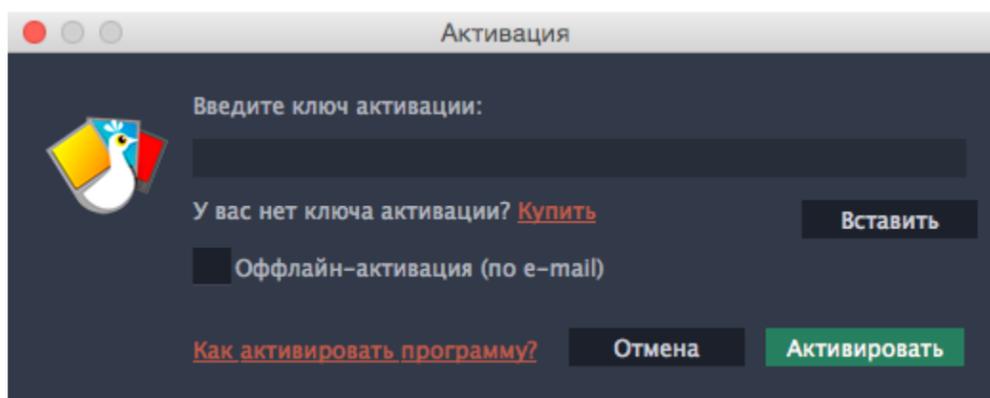
**Купить ключ активации**

2. Вы попадёте на сайт нашего интернет-магазина приложений. Выберите способ оплаты, введите ваш адрес электронной почты и номер телефона и следуйте дальнейшим указаниям. **ВНИМАНИЕ!** Удостоверьтесь, что правильно ввели ваш действующий e-mail, так как на этот адрес будет выслан ключ активации.

3. Как только ваш платеж будет зарегистрирован, на указанный e-mail адрес будет выслано письмо от [support@movavi.com](mailto:support@movavi.com) с подтверждением заказа и вашим **ключом активации**.

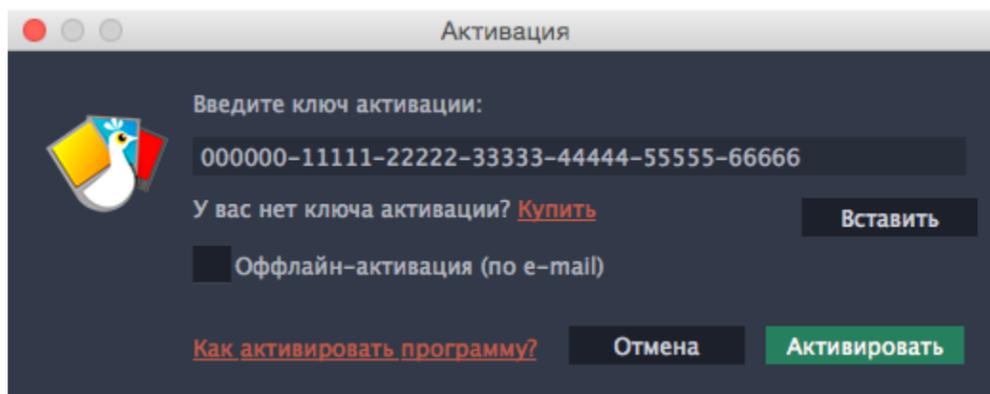
## Шаг 2: Откройте окно активации

1. Запустите Movavi СлайдШОУ.
2. Откройте меню **Справка** и выберите **Активировать программу**. Откроется окно активации.



## Шаг 3: Введите ключ активации

1. Введите ключ активации в соответствующее поле.
2. Нажмите **Активировать**, чтобы завершить активацию.



## Не удалось активировать программу?

Если активация работает некорректно, попробуйте сделать следующее:

- Удостоверьтесь, что ключ активации введён корректно и соответствует установленной версии СлайдШОУ.
- Попробуйте активировать программу с помощью [оффлайн-активации](#).
- [Обратитесь в техподдержку](#) и мы поможем вам решить проблему!

## Активация без интернета

Если компьютер, на котором установлен Movavi СлайдШОУ не подключен к интернету, вы можете активировать программу по e-mail.

[Инструкция](#)

## Как убрать водяной знак с видео?

Если вы уже активировали вашу копию программы, вы можете сохранять видео без водяного знака. Откройте файл проекта, и заново экспортируйте ваш фильм, уже без рекламы.

[Как экспортировать видео](#)

## Как получить ключ активации

Приобрести ключ активации вы можете как с официального сайта Movavi, так и у любого из наших партнеров. Данные шаги описывают, как приобрести ключ активации с сайта Movavi:

### Шаг 1: Перейдите на страницу покупки

Чтобы открыть страницу покупки для Movavi СлайдШОУ:

- В меню **Справка** выберите **Купить ключ активации**, или
- Нажмите на кнопку ниже...

[Купить ключ активации](#)

### Шаг 2: Выберите тип лицензии

- Если вы собираетесь использовать программу в личных целях, нажмите **Купить** на странице покупки, чтобы приобрести персональную лицензию.
- Если вы намереваетесь использовать программу в коммерческих целях, государственных учреждениях и для получения прибыли, перейдите в раздел **Бизнес-лицензия**.

В зависимости от страны, где вы находитесь, и доступных методов оплаты, ваш запрос может быть перенаправлен на страницу партнера, через которого совершается оплата. Все партнеры и методы оплаты проверены и абсолютно безопасны.

### Шаг 3: Заполните информацию об оплате

1. Выберите способ оплаты. Вы можете оплатить вашу покупку любым наиболее удобным для вас способом.
2. Заполните необходимую для оплаты информацию.
3. Введите действующий адрес электронной почты. По завершении покупки на данный адрес будет выслан ключ активации.

### Шаг 3: Получите ключ активации

Как только ваша покупка будет обработана, на указанный ранее адрес электронной почты придет письмо с вашим ключом активации. Теперь, вы можете воспользоваться ключом, чтобы активировать программу.

[Инструкция по активации](#)

[Инструкция по активации без интернета](#)

## Если вы не получили ключ активации в течение часа:

- Проверьте папку "**Спам**" вашего почтового ящика
- [Свяжитесь с техподдержкой](#): специалисты помогут вам отследить статус вашей покупки и, если нужно, вышлют вам активационный ключ.

[Активация СлайдШОУ](#)

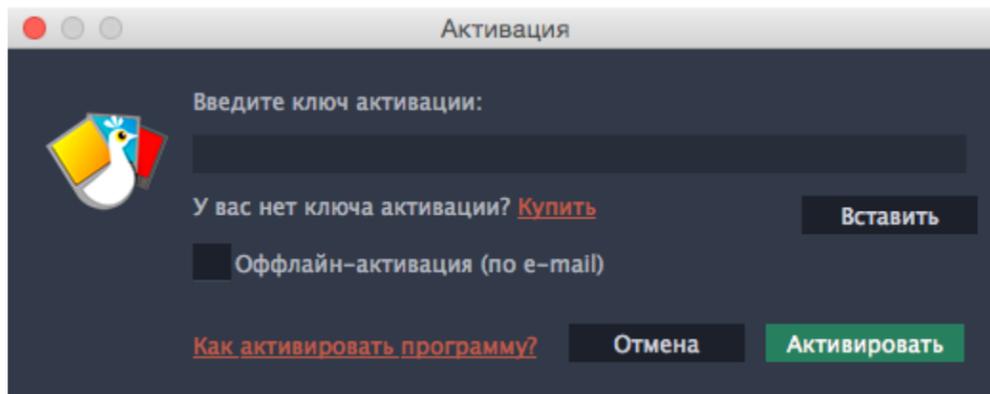
Данный раздел описывает процесс онлайн-активации Movavi СлайдШОУ. Если ваш компьютер не подключен к интернету, или вы не смогли активировать Movavi СлайдШОУ с помощью онлайн-активации, воспользуйтесь [оффлайн-активацией](#).

**Вам понадобится:**

- Ключ активации для Movavi СлайдШОУ. Вы получите ключ по e-mail сразу после покупки. Нет ключа? [Купить](#)
- Доступ в Интернет. Если у вас нет соединения, воспользуйтесь [активацией через e-mail](#)

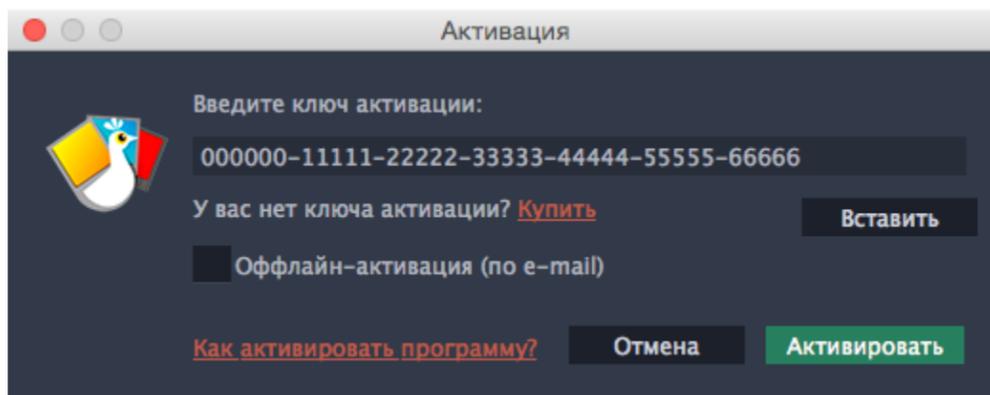
**Шаг 1: Откройте окно активации**

1. Запустите Movavi СлайдШОУ.
2. Откройте меню **Справка** и выберите **Активировать программу**. Откроется окно активации:



**Шаг 2: Введите ключ активации**

1. Скопируйте ключ активации в соответствующее поле окна активации.
2. Нажмите **Активировать**, чтобы подтвердить ключ активации и активировать программу.



Если ключ был введен правильно, вы увидите сообщение об успешной активации. Для корректного завершения активации необходимо перезапустить программу.

**Если активация не удалась:**

- Сверьте введенный ключ активации с полученным при покупке и попробуйте еще раз.
- Удостоверьтесь, что введенный ключ активации предназначен для установленной версии Movavi СлайдШОУ.
- Попробуйте активировать программу с помощью [оффлайн-активации](#).
- [Обратитесь в техподдержку](#).

### Активация без интернета

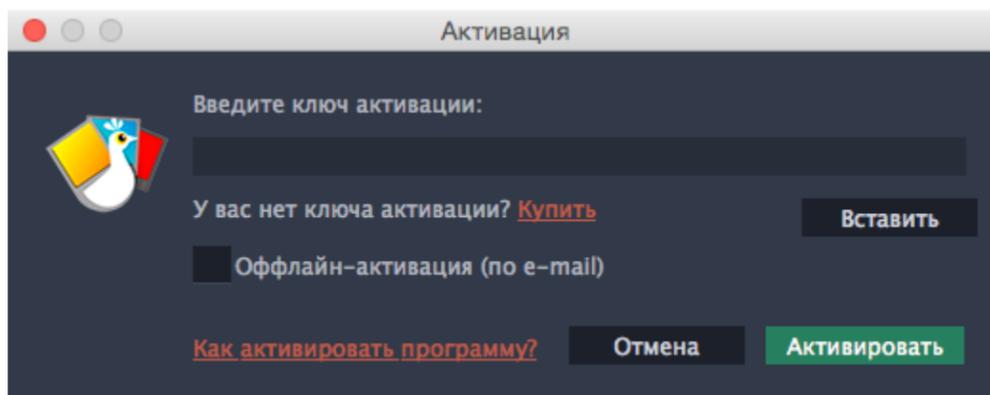
Если ваш компьютер не подключен к Интернету, вы можете активировать программу с помощью любого другого компьютера или устройства, через электронную почту.

**Вам понадобится:**

- Ключ активации для Movavi СлайдШОУ. Вы получите ключ по e-mail сразу после покупки. Нет ключа? [Купить](#)
- Другой компьютер или любое устройство с доступом в Интернет

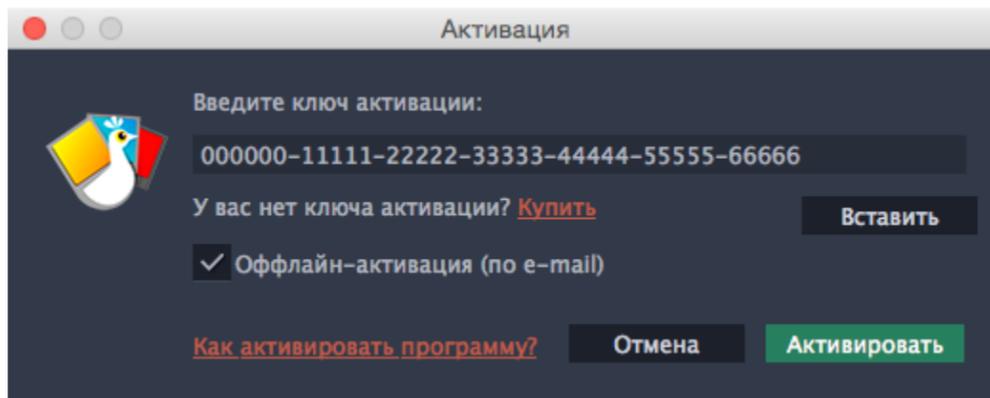
**Шаг 1: Откройте окно активации**

1. Запустите Movavi СлайдШОУ.
2. Откройте меню **Справка** и выберите **Активировать программу**. Откроется окно активации:



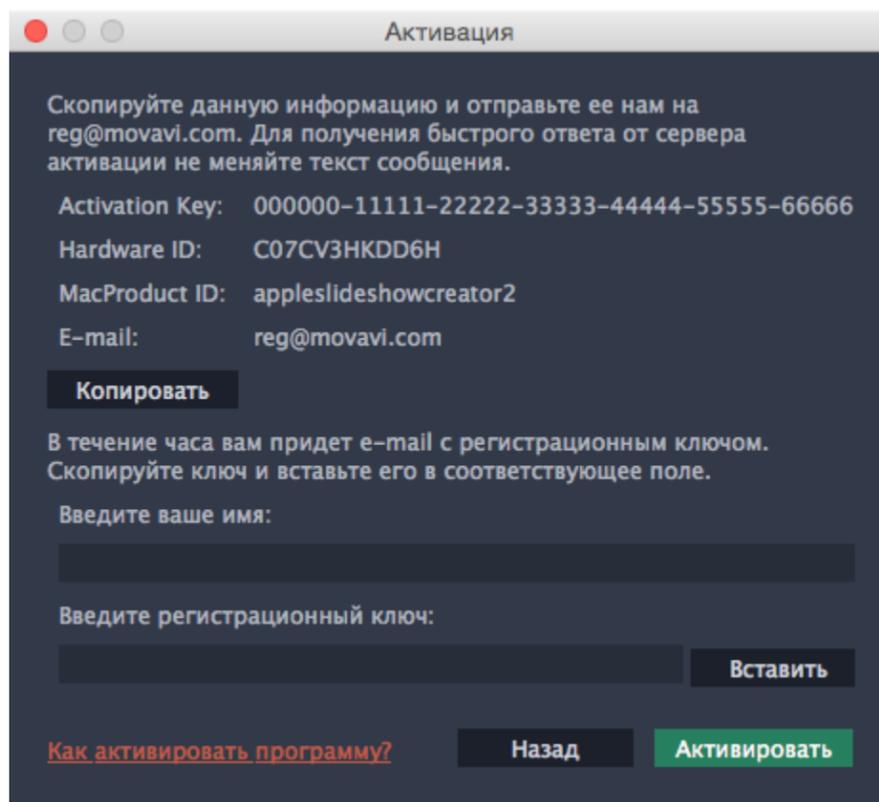
**Шаг 2: Введите ключ активации**

1. Скопируйте ключ активации в соответствующее поле окна активации.
2. Выберите опцию **Оффлайн-активация**
3. Нажмите **Активировать**, чтобы продолжить.



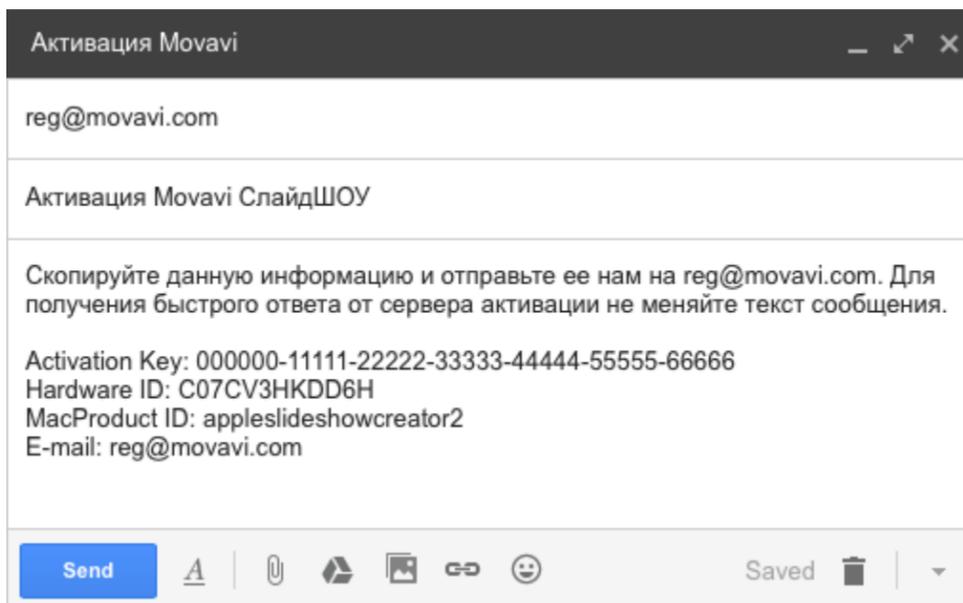
### Шаг 3: Отправьте письмо с ключом активации

Следующее окно активации содержит некоторую информацию, которую нужно будет отправить нам по e-mail, чтобы активировать программу.



1. Нажмите кнопку **Копировать**, чтобы скопировать информацию в буфер обмена. Сохраните текст и перенесите его на компьютер или устройство, с которого вы смогли бы отправить e-mail.

2. Когда у вас будет доступ к Интернету, создайте письмо и вставьте в тело письма скопированную ранее информацию. Отправьте его по адресу [reg@movavi.com](mailto:reg@movavi.com). Как только сервер активации получит ваш ключ активации, он отправит вам ответ с **регистрационным ключом**, который понадобится вам для завершения активации. Ответ от сервера должен прийти в течение часа.



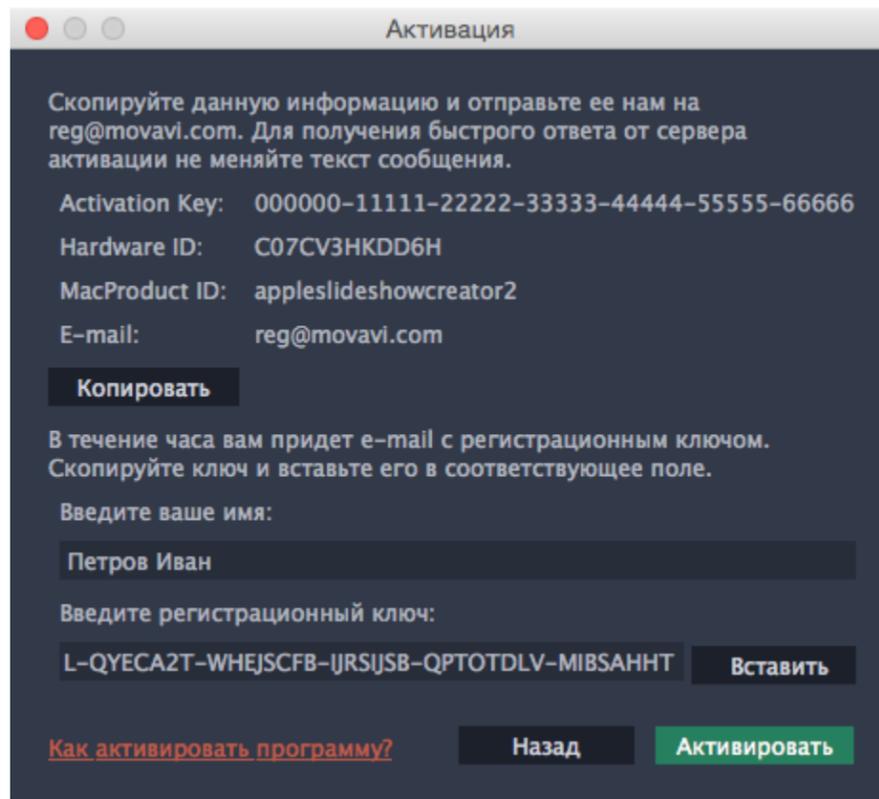
Не меняйте ничего в тексте и теме сообщения, чтобы обеспечить быстрый ответ сервера

### Шаг 4: Введите регистрационный ключ

1. Когда вы получите ответ от сервера, сохраните регистрационный ключ и вернитесь к компьютеру, на котором хотите активировать Movavi СлайдШОУ.

2. Введите регистрационный ключ и ваше имя в соответствующие поля.

3. Нажмите **Активировать**, чтобы завершить активацию.



Если все поля были заполнены правильно, вы увидите сообщение об успешной активации. Нажмите **ОК**, чтобы закрыть окно активации и затем перезапустите программу.

#### Если вам не удалось активировать программу:

- Сверьте введенный ключ активации с полученным при покупке и попробуйте еще раз. Убедитесь, что после ключа не стоит пробела или дополнительных символов.
- Удостоверьтесь, что введенный ключ активации предназначен именно для программы Movavi СлайдШОУ.
- Проверьте наличие прав администратора у используемой учетной записи.

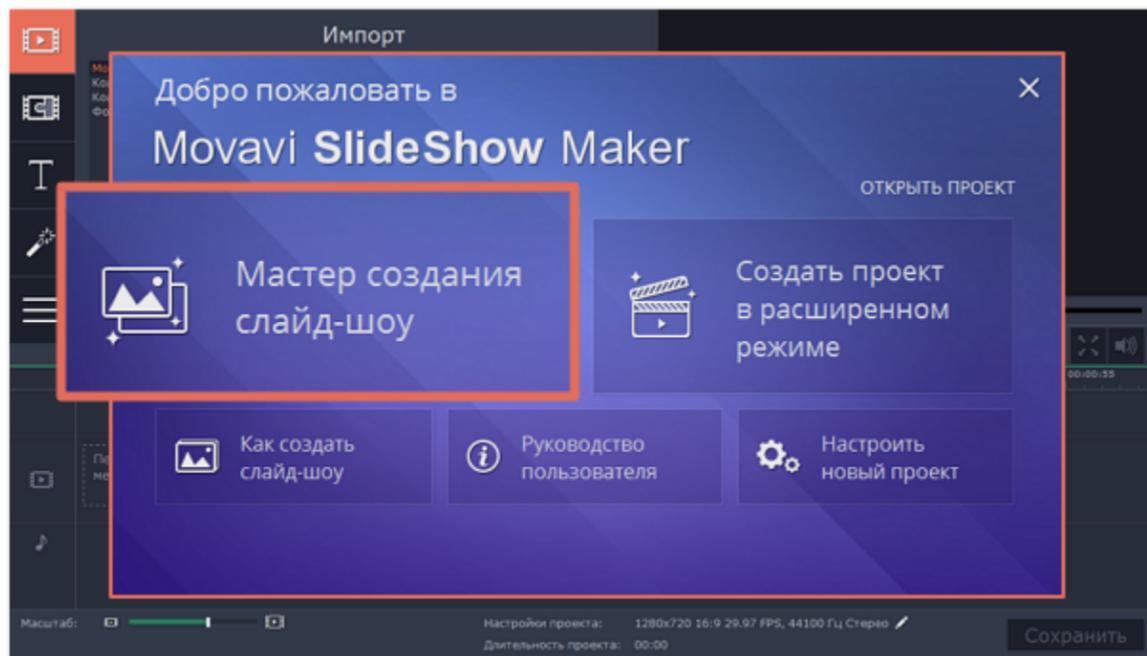
Наши специалисты обязательно помогут вам активировать программу и ответят на любые другие ваши вопросы о продуктах Movavi. Наш e-mail: [supportru@movavi.com](mailto:supportru@movavi.com)

### Мастер создания слайд-шоу

Воспользуйтесь простым мастером создания слайд-шоу, чтобы всего за пять минут сделать слайд-шоу с музыкой и переходами.

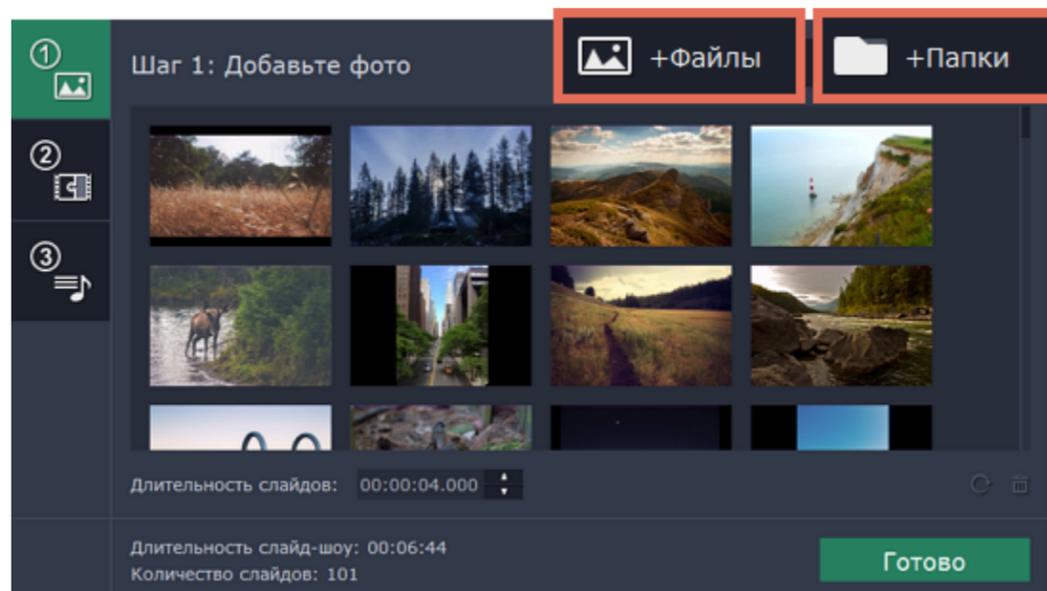
#### Шаг 1: Откройте мастер слайд-шоу

В приветственном окне Movavi СлайдШОУ нажмите кнопку **Мастер создания слайд-шоу**, чтобы открыть окно мастера.



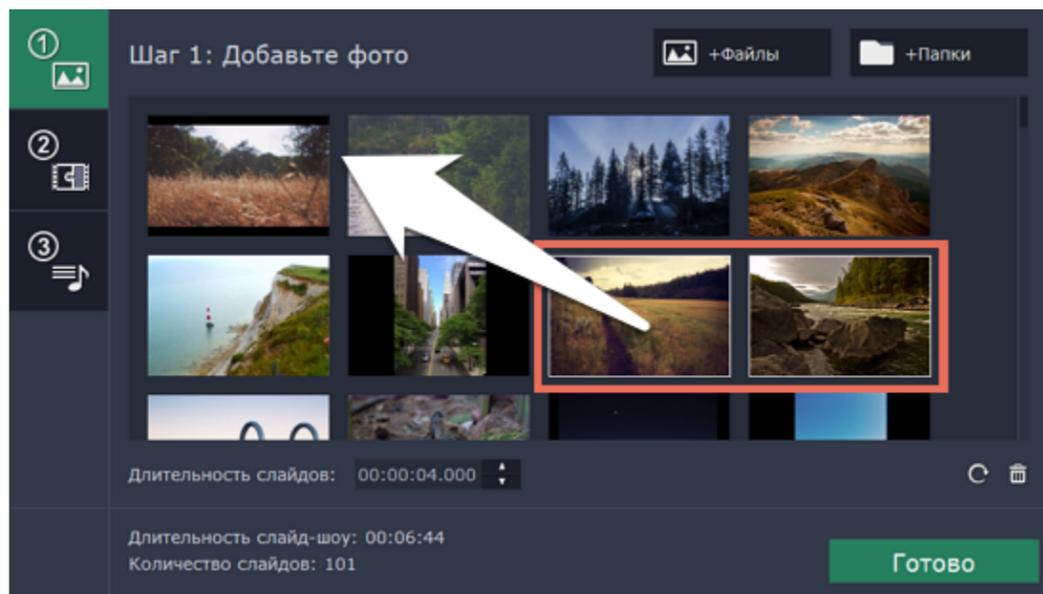
#### Шаг 2: Добавьте фото

1. В первом шаге мастера нажмите кнопку **+Файлы**, чтобы открыть одно или несколько изображений из одной папки, или нажмите **+Папки**, чтобы добавить всё содержимое одной или нескольких папок.
2. Откроется окно Finder. Выберите в нём нужные файлы или папки.



#### Порядок слайдов

Выбранные фотографии будут расположены в списке в порядке их добавления. Чтобы изменить порядок слайдов, выделите слайды и перетащите их мышью на нужное место.

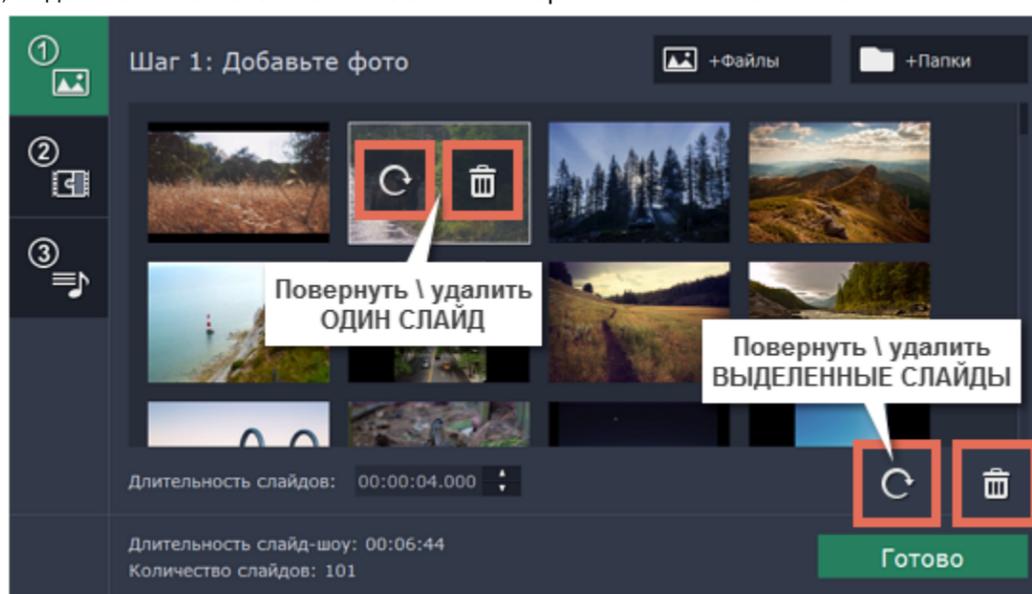


#### Удаление фото

- Чтобы убрать из списка одно фото, наведите на него указатель мыши и нажмите на появившийся значок корзины.
- Чтобы убрать из списка несколько фото, выделите их в списке и нажмите значок корзины в нижней части окна.

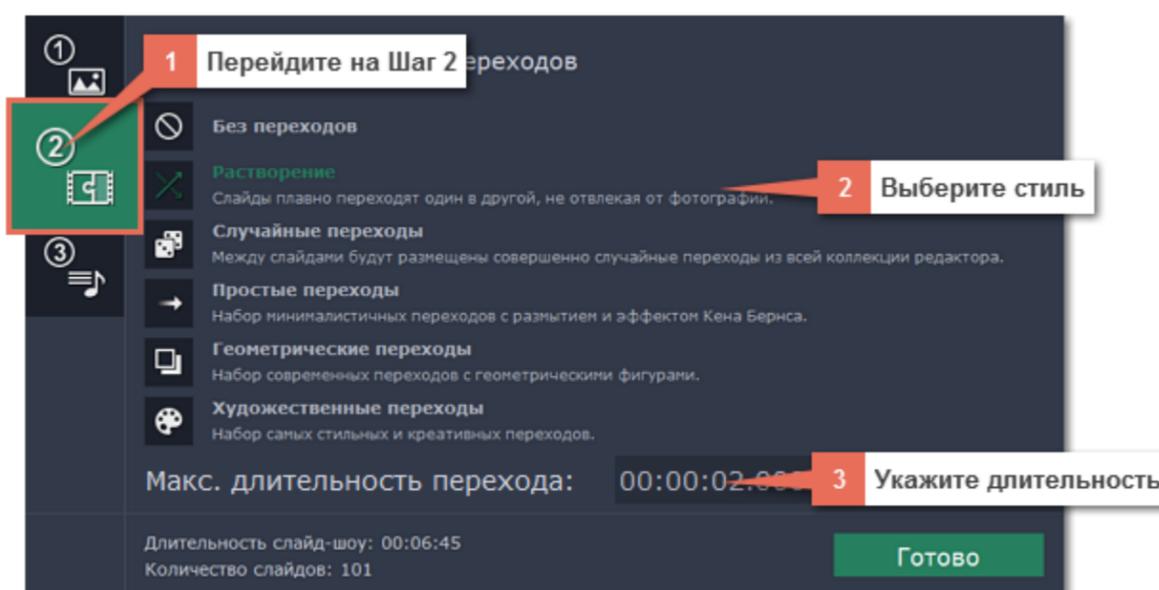
#### Поворот фото

- Чтобы повернуть одно фото, наведите на него указатель мыши и нажмите на появившийся значок поворота.
- Чтобы повернуть несколько фото, выделите их в списке и нажмите значок поворота в нижней части окна.



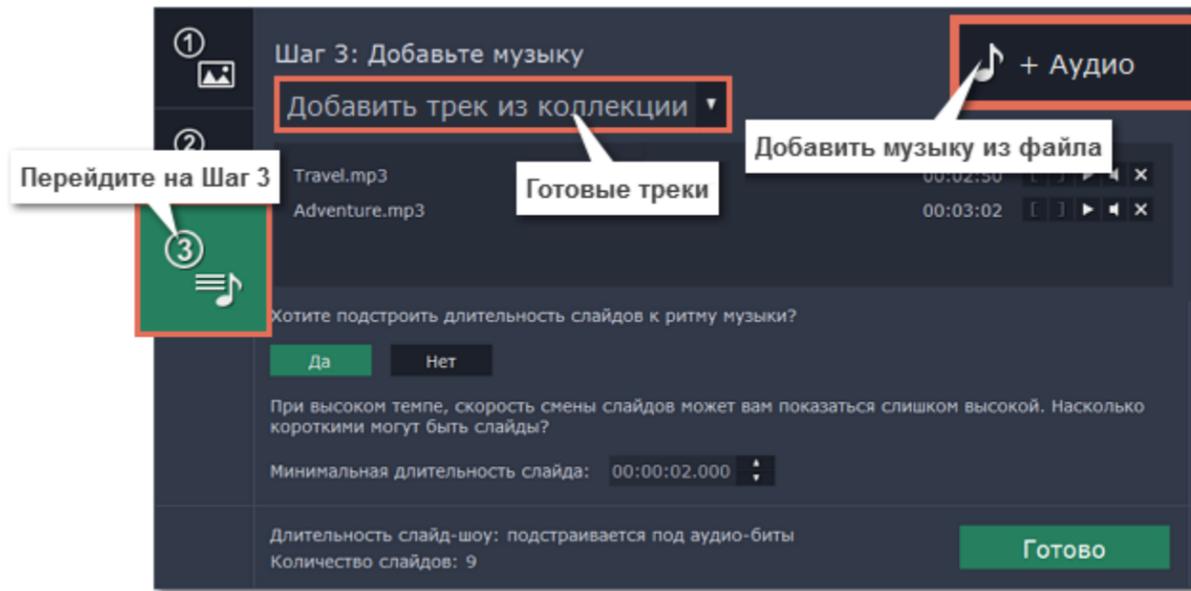
#### Шаг 3: Выберите переходы

1. В левой части окна мастера слайд-шоу нажмите кнопку с цифрой **2**, чтобы перейти к следующему шагу мастера.
  2. Появится список стилей переходов. Нажмите на подходящий к настроению вашего слайд-шоу стиль, чтобы выбрать его.
  3. Укажите желаемую длительность переходов в поле **Макс. длительность перехода**. Оптимальная длительность переходов также определяется исходя из длительности слайдов и ритма музыки, которую мы добавим в следующем шаге.
- \* Переходы не могут быть длиннее, чем любой из слайдов в проекте.



#### Шаг 4: Добавьте музыку

1. В левой части окна мастера слайд-шоу нажмите кнопку с цифрой **3**, чтобы перейти к следующему шагу мастера.
2. Чтобы добавить музыку из файла, нажмите **+Аудио** и выберите нужные аудиофайлы на диске. Если у вас нет под рукой музыки, нажмите **Добавить трек из коллекции** и выберите подходящий трек из списка. Аудиоклипы появятся в списке ниже, где их можно прослушать и обрезать по необходимости.



### Обрезка аудио

1. Нажмите значок воспроизведения, чтобы показать полосу прокрутки клипа.



2. Переместите ползунок прокрутки на начало нужной части клипа и нажмите значок левой скобки.



3. Переместите ползунок прокрутки на конец нужной части клипа и нажмите значок правой скобки.

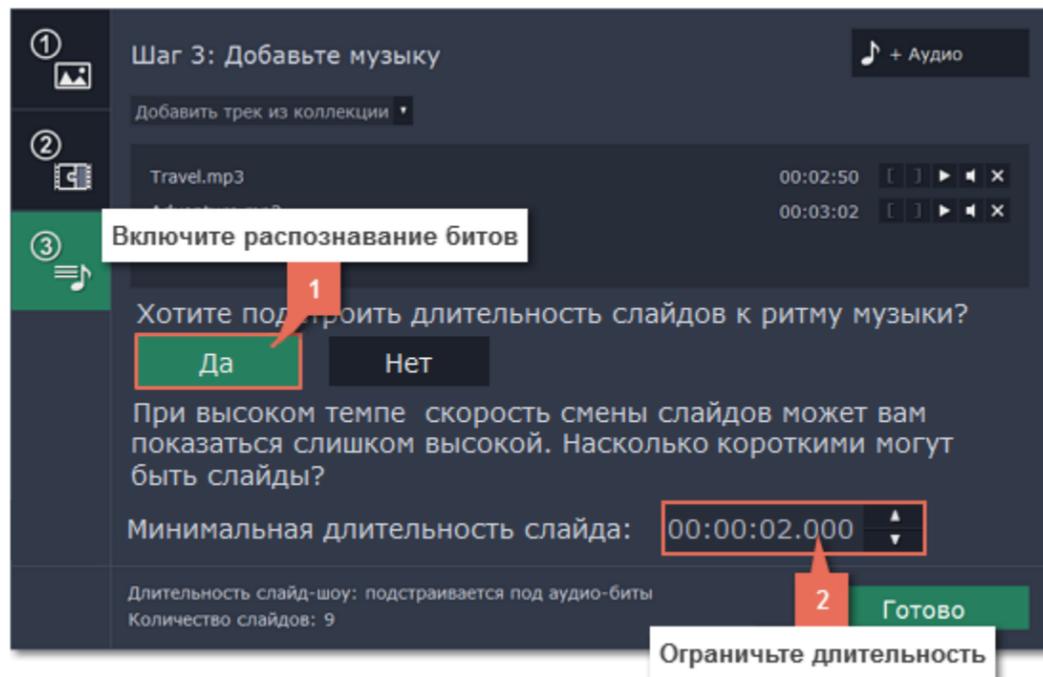


### Распознавание битов

Мастер слайд-шоу может проанализировать добавленную музыку и подстроить скорость смены слайдов под ритм музыки.

1. На шаге добавления аудио в мастере нажмите кнопку **Да**.

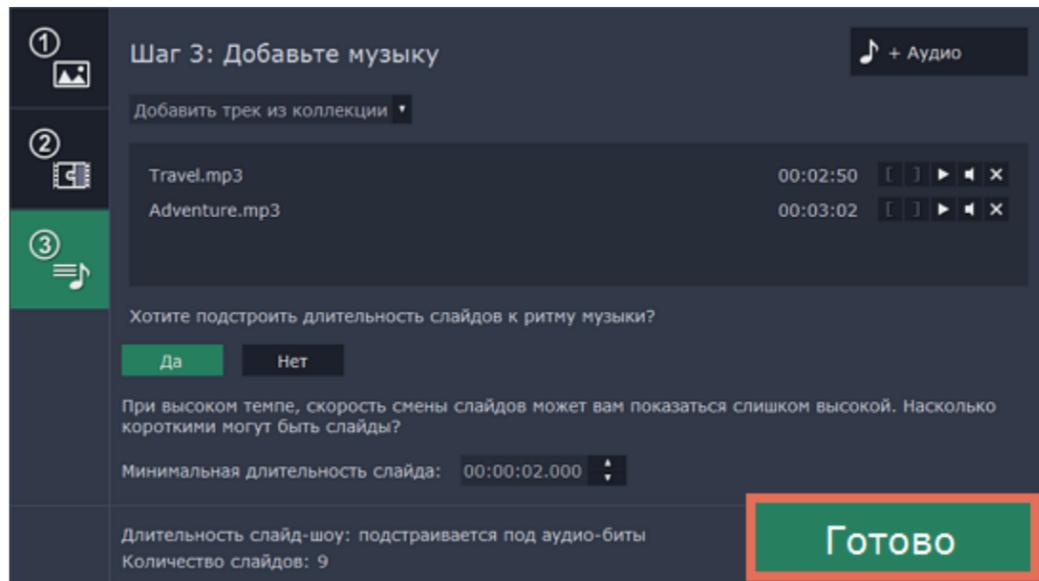
2. Введите **минимальную длительность слайда**, чтобы избежать слишком быстрой смены слайдов.



### Шаг 5: Завершите слайд-шоу

1. Нажмите кнопку **Готово**, чтобы начать обработку слайд-шоу.

2. Когда слайд-шоу будет готово, нажмите **ОК**, чтобы закрыть мастер. Слайд-шоу появится на монтажном столе, где вы можете затем вручную отредактировать слайды, добавить титры, или сразу сохранить слайд-шоу.



### Другие возможности:

[Наложение титров](#)

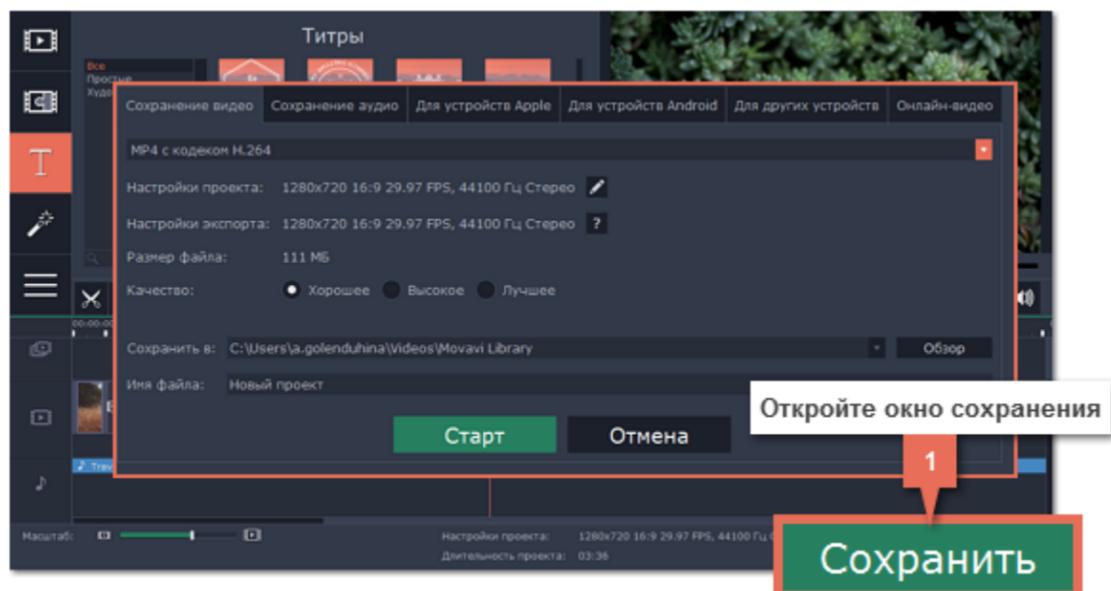
[Наложение фильтров на фото](#)

[Изменение переходов](#)

## [Обрезка фотографий](#)

### Шаг 6: Сохраните слайд-шоу

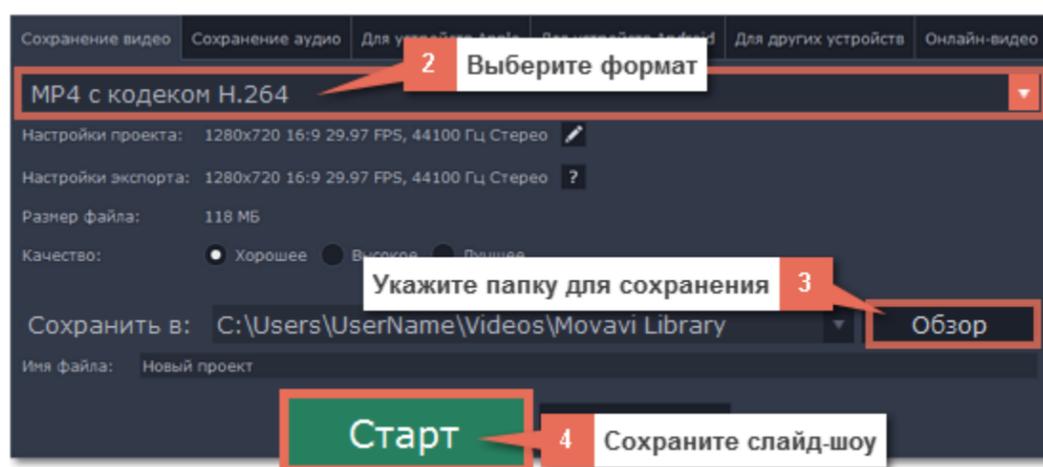
1. В правом нижнем углу окна нажмите кнопку **Сохранить**. Откроется окно настроек экспорта.



2. Откройте список в верхней части окна экспорта и выберите видеоформат для сохранения слайд-шоу.

3. Нажмите **Обзор** и укажите папку, в которую хотите сохранить готовое слайд-шоу и введите название в поле **Имя файла**.

4. Нажмите **Старт**, чтобы начать обработку слайд-шоу. Это может занять до нескольких минут.

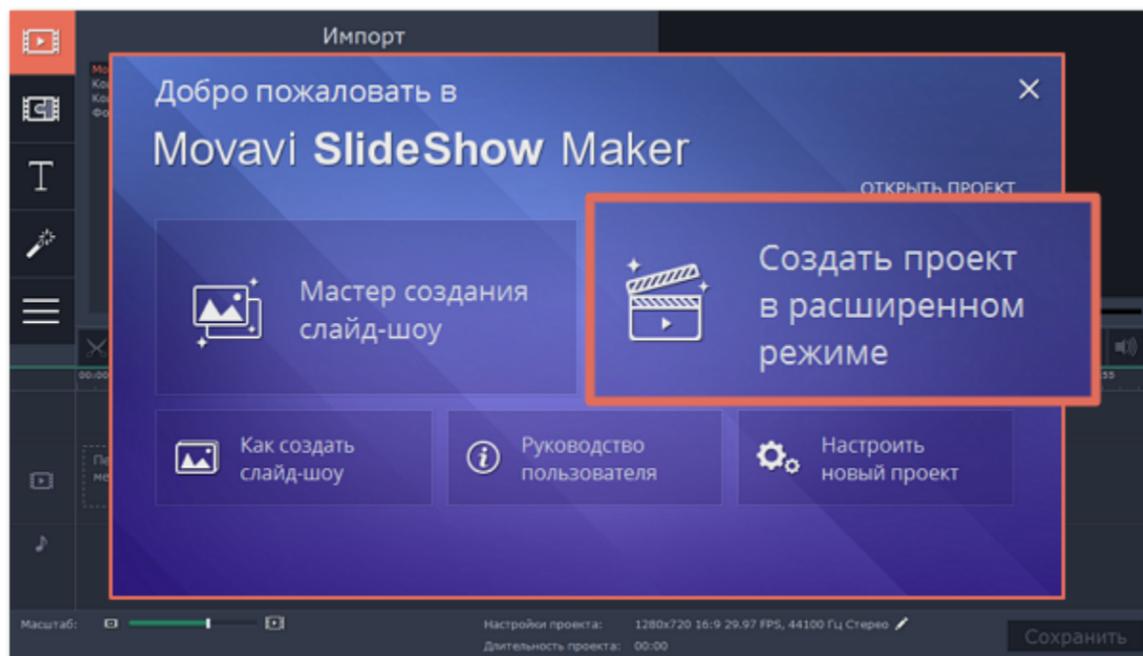


### Слайд-шоу в расширенном режиме

Создать слайд-шоу также можно в расширенном режиме, где вы можете вручную задать все параметры отдельно для каждого слайда.

#### Шаг 1: Создайте проект в расширенном режиме

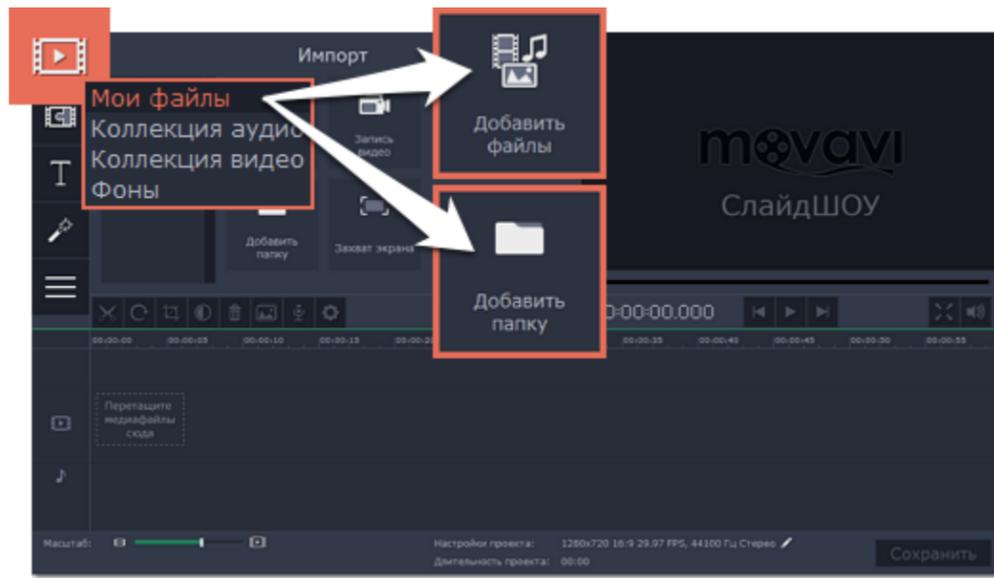
На стартовом экране нажмите **Создать проект в расширенном режиме**, и вы можете сразу же приступить к добавлению фотографий на монтажный стол.



#### Шаг 2: Добавьте видео и фото

На вкладке **Импорт** нажмите кнопку **Добавить папку**, чтобы добавить содержимое сразу целой папки (например, все ваши фотографии из отпуска!) или нажмите кнопку **Добавить файлы**, чтобы добавить отдельные файлы.

[Добавление медиафайлов](#)



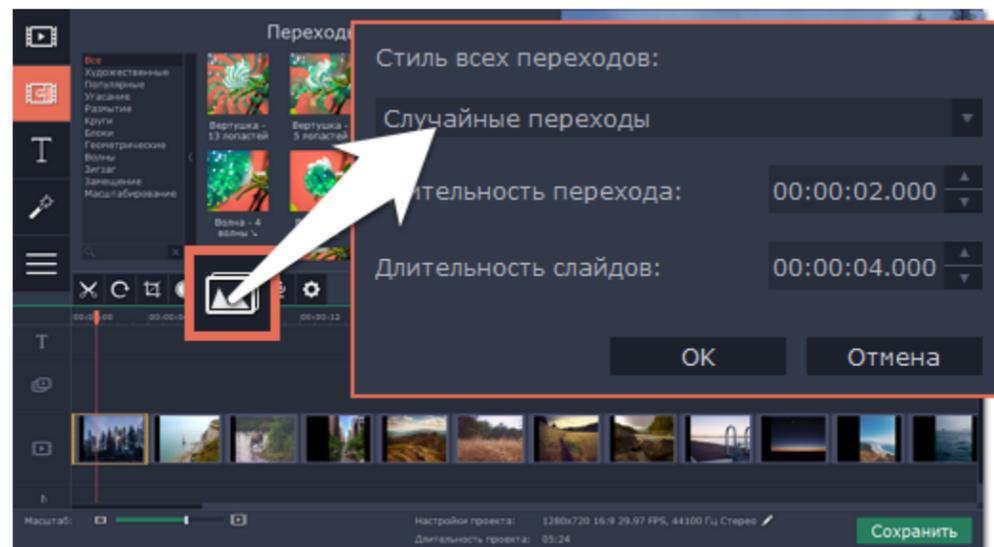
### Шаг 3: Переходы и длительность слайдов

Добавленные медиафайлы появятся на монтажном столе. Далее, настройте смену кадров в вашем слайд-шоу:

1. Нажмите кнопку создания слайдшоу.
2. В окне **Создание слайд-шоу** выберите переход, который вы хотите использовать в слайд-шоу. Если вы хотите использовать разные переходы, выберите **Случайные переходы**.
3. В поле **Длительность слайдов** выставите время показа одного слайда на экране. Как для длительности переходов, так и для длительности слайдов используется формат времени *часы:минуты:секунды:миллисекунды*.
4. В поле **Длительность перехода** введите время показа для всех переходов, при этом длительность показа перехода не должна превышать длительность показа слайдов.
5. Нажмите **ОК** для подтверждения изменений и добавления переходов.

Если вы хотите добавить отдельный переход для каждого слайда, перейдите во вкладку **Переходы** и перетащите выбранный переход между двумя клипами на монтажном столе.

[Добавление переходов](#)



### Шаг 4: Добавьте музыку

Чтобы добавить музыку, нажмите кнопку **Добавить файлы** на вкладке **Импорт**. Также в разделе **Коллекция аудио** вы можете воспользоваться встроенными в редактор музыкальными композициями.

[Подробнее о добавлении музыки](#)

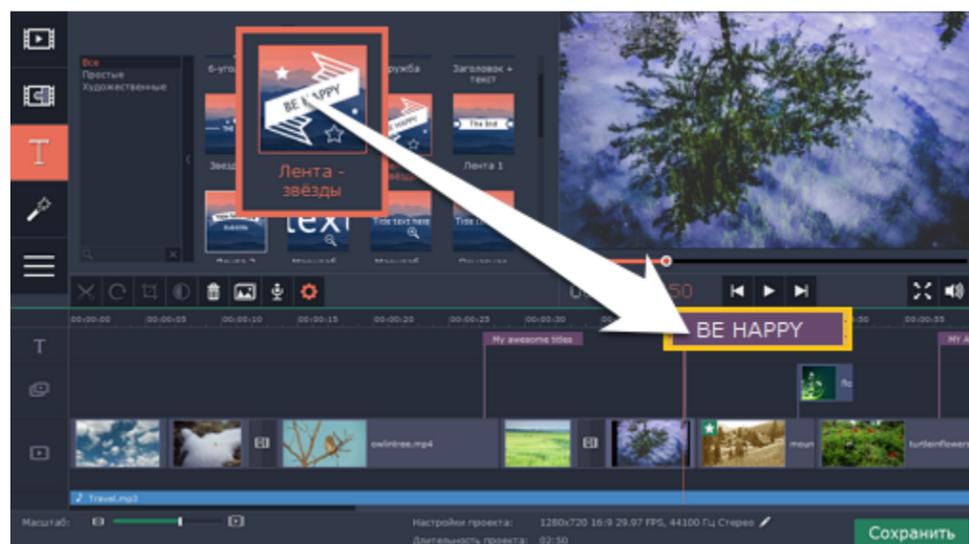
[Редактирование аудио](#)

### Шаг 5: Добавьте титры

Чтобы наложить надписи поверх фото:

1. Перейдите на вкладку **Титры**.
2. Выберите стиль титров и перетащите его на самый верх монтажного стола, и затем разместите титры на появившемся треке титров.
3. Дважды щёлкните по добавленному клипу титров.
4. В плеере введите нужный текст и настройте вид титров с помощью панели над плеером.
5. Нажмите **Применить** на панели настроек поверх плеера.

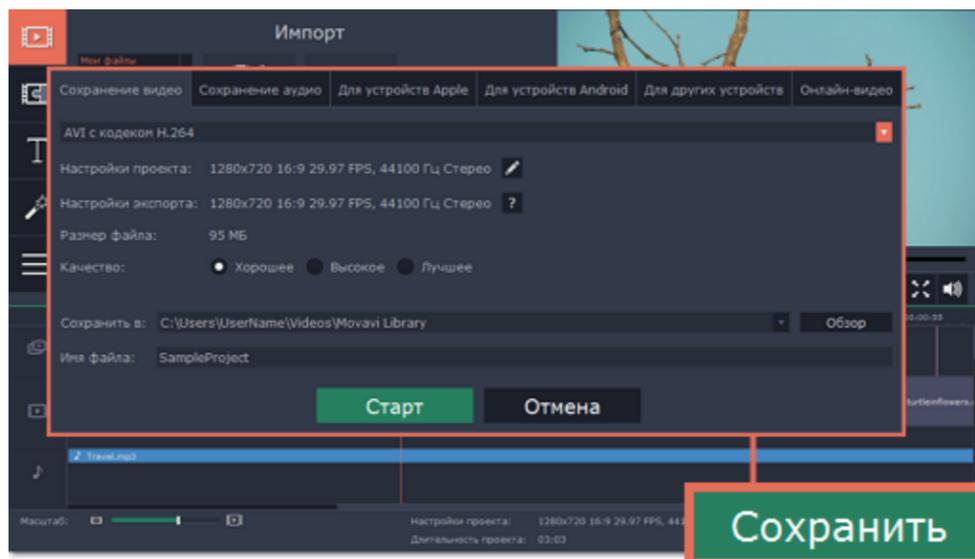
[Подробнее о титрах](#)



### Шаг 6: Сохраните ваше слайд-шоу

Теперь готовое слайд-шоу можно сохранить.

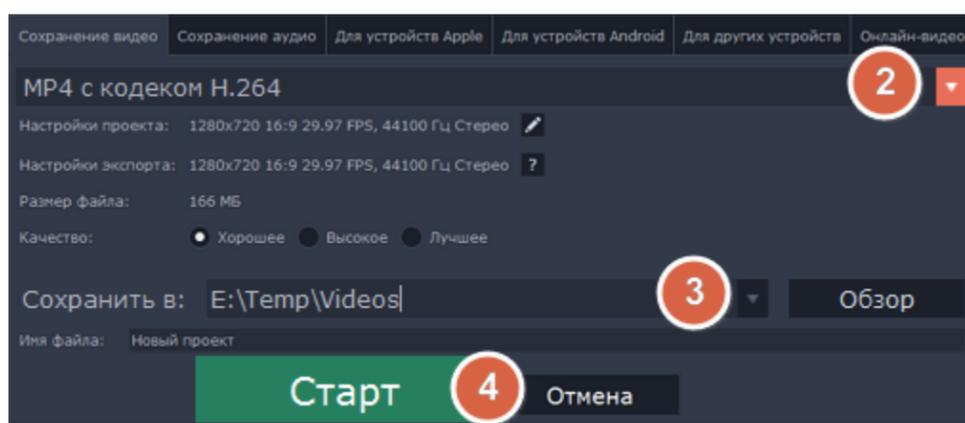
1. Нажмите кнопку **Сохранить** в правом нижнем углу редактора, чтобы открыть окно сохранения.



2. В окне **Сохранить** на вкладке **Сохранение видео** выберите формат, в котором вы хотите сохранить ваше слайд-шоу. Настройки сохранения повлияют на конечное качество и размер файла.

3. В поле **Сохранить в** указан путь сохранения готового файла. Если вы хотите сохранить файл в другую папку, нажмите кнопку **Обзор**. В поле **Имя файла** введите название вашего слайд-шоу.

4. Нажмите **Старт**, чтобы запустить сохранение вашего видео! Этот процесс может занять несколько минут, в зависимости от размера проекта.



## Как смонтировать видео

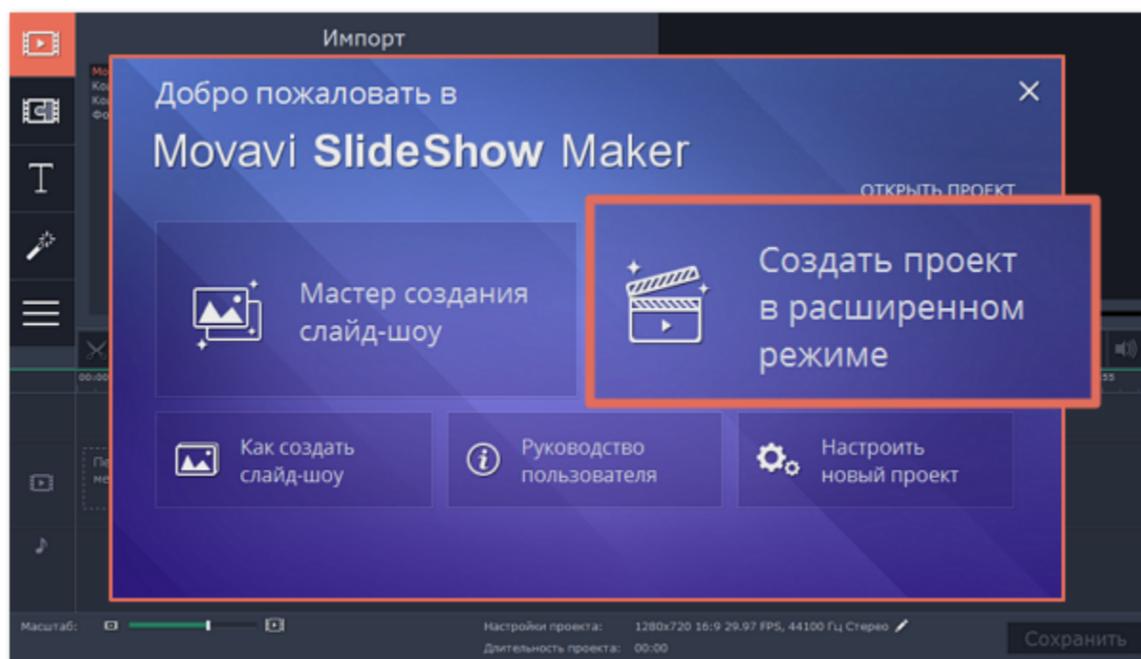
Перейти к:

[Создание проекта](#) | [Добавление файлов](#) | [Нарезка](#) | [Редактирование](#) | [Фильтры](#) | [Титры](#) | [Переходы](#) | [Сохранение видео](#)

### Шаг 1: Создайте проект

Когда вы откроете Movavi СлайдШОУ, появится приветственное окно. В этом окне, нажмите **Создать проект в расширенном режиме**, чтобы приступить к созданию видео.

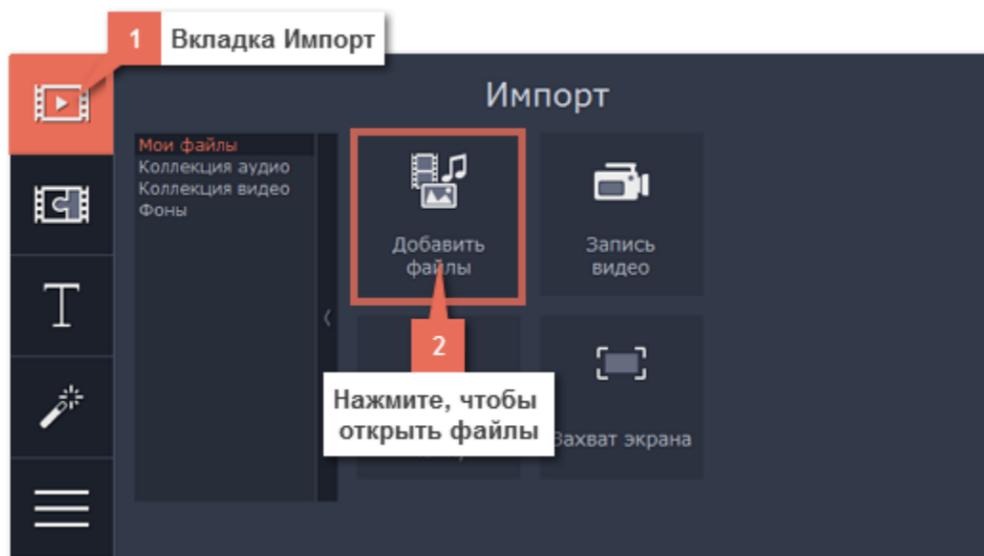
[Подробнее о создании проекта и соотношении сторон](#)



### Шаг 2: Добавьте видео, фото и музыку

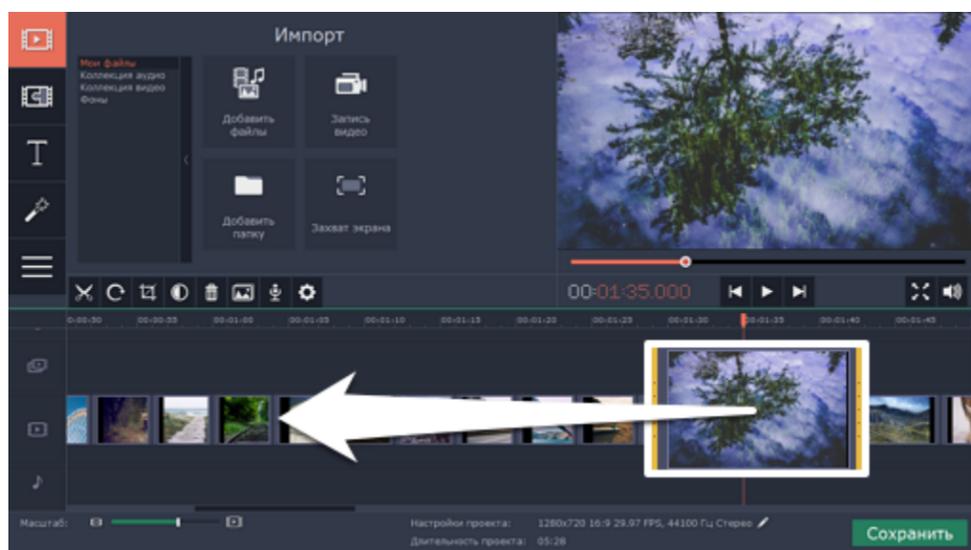
На вкладке **Импорт** в разделе **Мои файлы** нажмите **Добавить файлы** и выберите нужные файлы.

Узнать больше: [Добавление файлов](#) | [Запись видео](#) | [Запись аудио](#)



Добавленные файлы появятся на монтажном столе: видео и фото на треке видео, и аудиоклипы – на треке аудио. Чтобы настроить порядок файлов, просто перетаскивайте их мышью на нужное место.

Подробнее: [Монтажный стол](#) | [Работа с видео и фото](#) | [Работа с аудио](#)

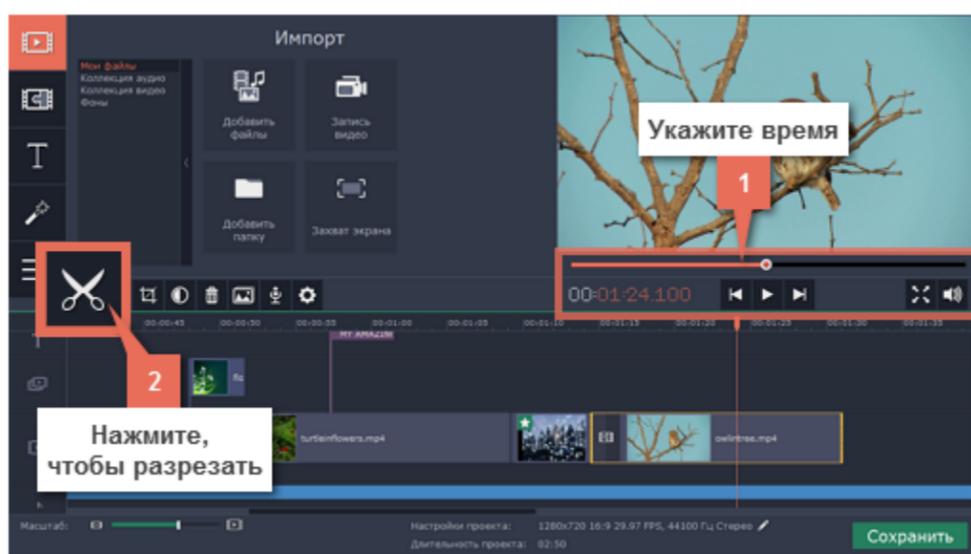


### Шаг 3: Разрежьте клипы

1. На монтажном столе выберите клип, который вы хотите разрезать\*
2. Установите [ползунок прокрутки](#) на момент, в котором необходимо разрезать клип. Управлять текущим положением в проекте можно как с помощью ползунка прокрутки в плеере, так и при помощи красной полосы на монтажном столе.
3. Нажмите кнопку **Разрезать** со значком ножниц на панели инструментов, чтобы разрезать клип на две части.

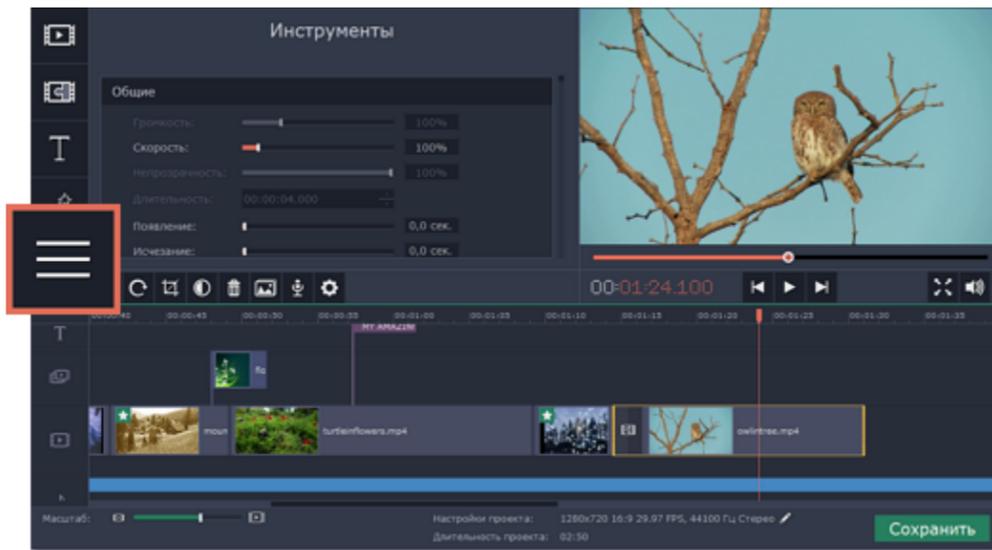
Подробнее: [Нарезка видео](#) | [Нарезка аудио](#)

\* При нарезке видео, все привязанные к нему клипы также будут разрезаны.  
[Подробнее об аудиотреках](#)



### Шаг 4: Отредактируйте клипы

Выберите клип, который хотите отредактировать и перейдите на вкладку **Инструменты**. Здесь, вы можете изменить скорость и громкость каждого клипа, а также воспользоваться поворотом, кадрированием и коррекцией видео и фото.

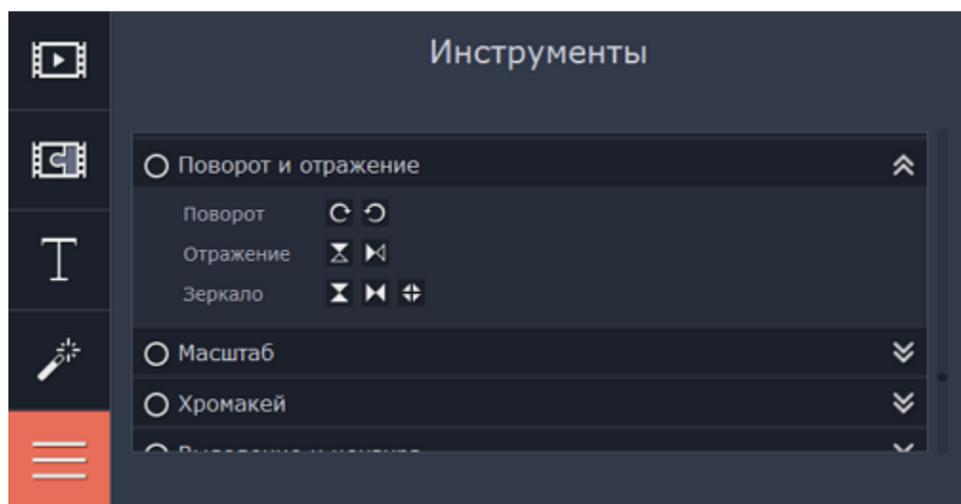


### Поворот

1. На вкладке **Инструменты** раскройте инструмент **Поворот и отражение**.

2. Нажмите стрелку поворота, чтобы повернуть выбранный клип на 90° вправо  или влево .

[Подробнее о повороте и отражении](#)



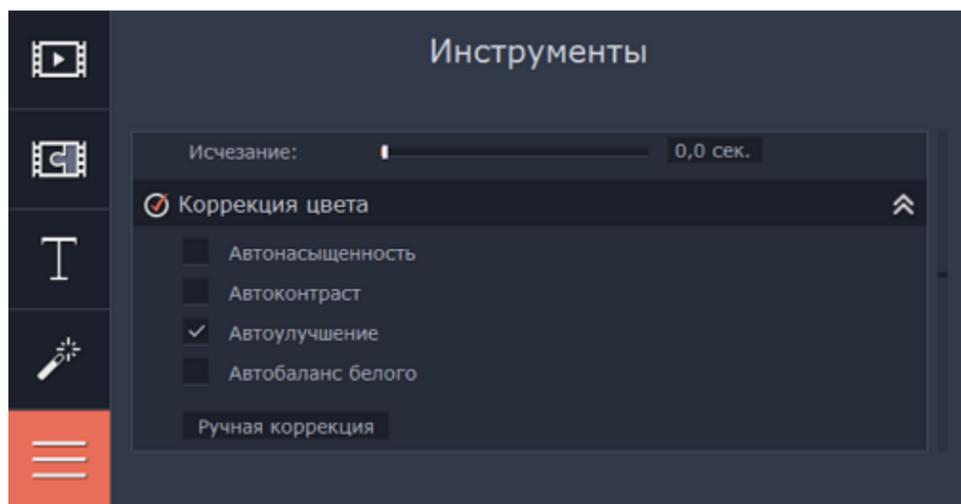
### Коррекция цвета

Автоматическая коррекция цвета позволяет одним кликом улучшить ваши фото и видео.

1. На вкладке **Инструменты**, раскройте инструмент **Коррекция цвета**.

2. Выберите вариант автокоррекции, который наилучшим образом выглядит на выбранном клипе.

[Подробнее о коррекции](#)



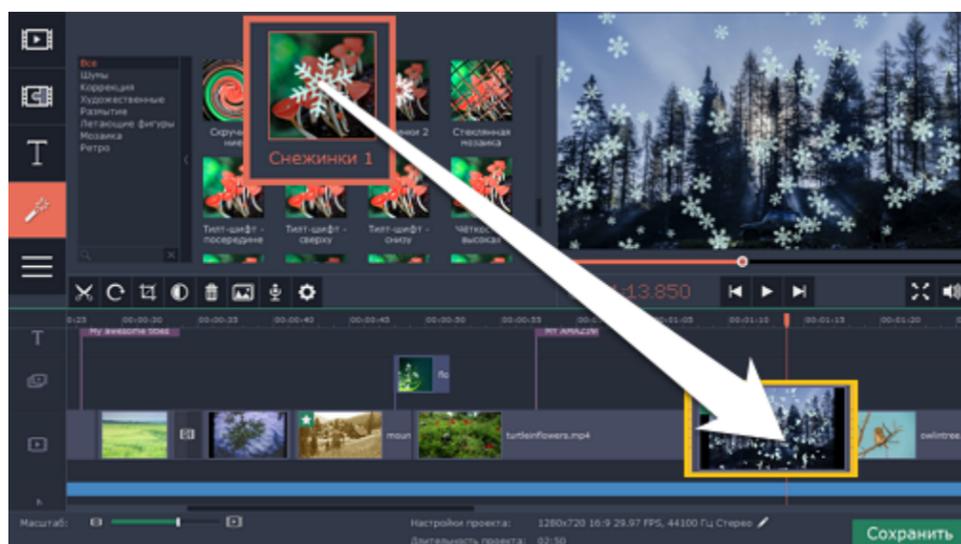
### Шаг 5: Наложите фильтры

Фильтры помогут вам передать настроение видеоролика. Чтобы применить фильтр:

1. Перейдите на вкладку **Фильтры**. Нажмите на значок любого фильтра, чтобы просмотреть как он выглядит на примере.

2. Чтобы применить фильтр, перетащите его значок на клип, к которому вы хотите его применить.

[Подробнее о фильтрах](#)



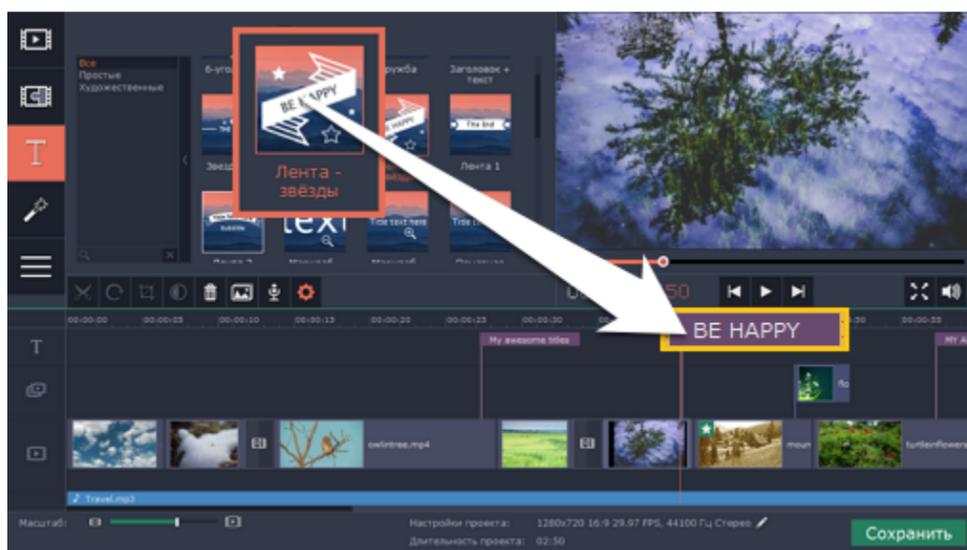
### Шаг 6: Добавьте титры

1. Перейдите на вкладку **Титры**. Откроется коллекция стилей титров: чтобы посмотреть, как выглядят титры на примере, нажмите на их значок в коллекции.

2. Перетащите понравившийся стиль титров на **верхнюю** часть монтажного стола. Появится трек титров. Разместите клип титров на том моменте, где они должны появиться на видео.

3. Чтобы изменить текст и стиль, дважды щёлкните по добавленному клипу титров: над плеером появится панель редактирования титров, а новый текст вы можете ввести прямо в плеере.

[Подробнее о титрах](#)

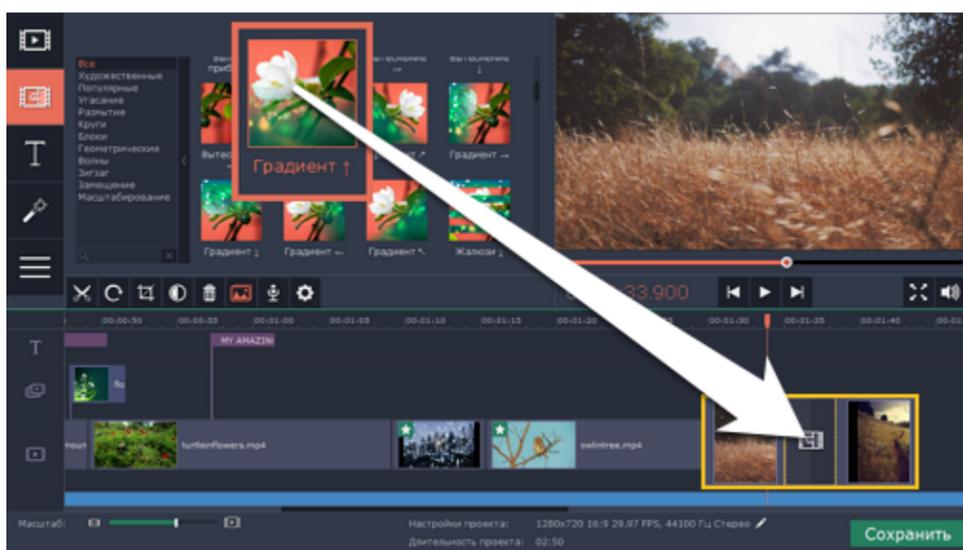


### Шаг 7: Добавьте переходы

1. Переключитесь на вкладку **Переходы**, чтобы выбрать эффекты для соединения клипов.

2. Перетащите значок перехода между двумя клипами на монтажном столе.

[Подробнее о переходах](#)

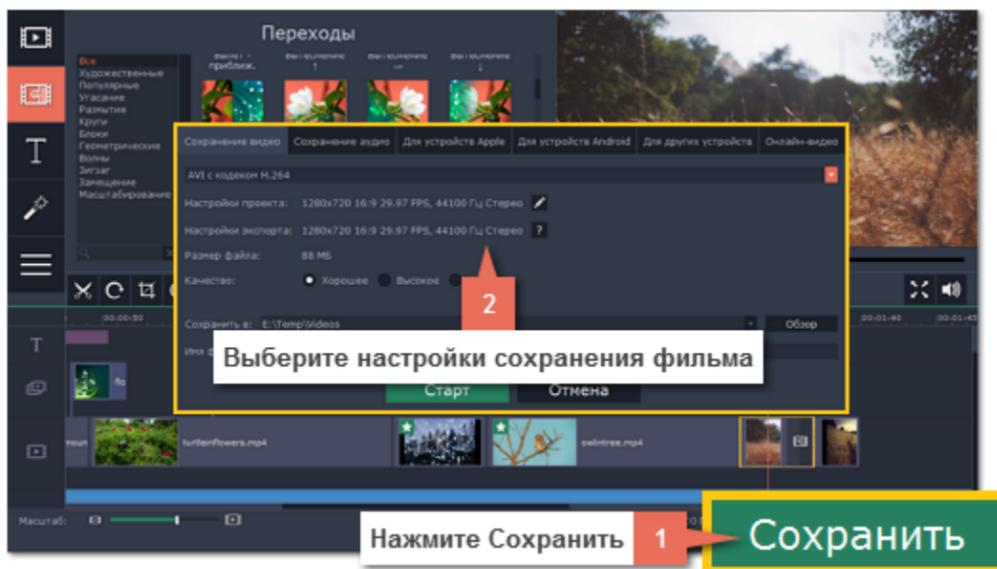


### Шаг 8: Сохраните законченное видео

Не забудьте время от времени сохранять свою работу: выберите пункт **Сохранить** в меню **Файл**, чтобы сохранить проект для дальнейшего редактирования.

Теперь, когда ваш фильм готов, нажмите кнопку **Сохранить** для просмотра опций сохранения. В окне **Сохранить** выберите формат сохранения и введите имя файла для фильма. Наконец, нажмите кнопку **Старт**, чтобы запустить процесс сохранения. Ваш фильм будет готов всего через несколько минут.

[Подробнее о сохранении фильма](#)



У вас есть вопросы? Напишите нам и мы вам обязательно поможем! Наш e-mail: [supportru@movavi.com](mailto:supportru@movavi.com)

## Создание нового проекта

Прежде всего, при старте работы над видео необходимо создать новый проект и выбрать его настройки.

### Что такое проект?

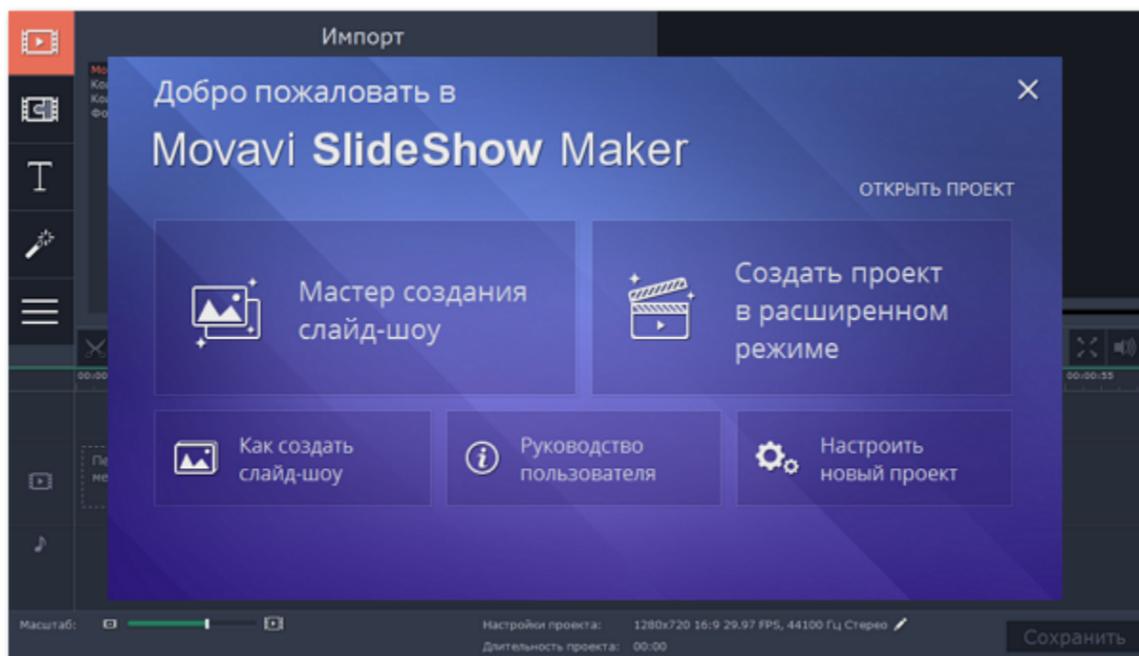
Проект - это файл с расширением **\*.terx**, который сохраняет работу над видео, включая порядок видеоклипов на монтажном столе, и любые другие действия в процессе редактирования. Файлы проекта могут быть открыты только Movavi Видеоредактором.

### Как создать проект?

1. Откройте меню **Файл** и выберите **Новый проект**.

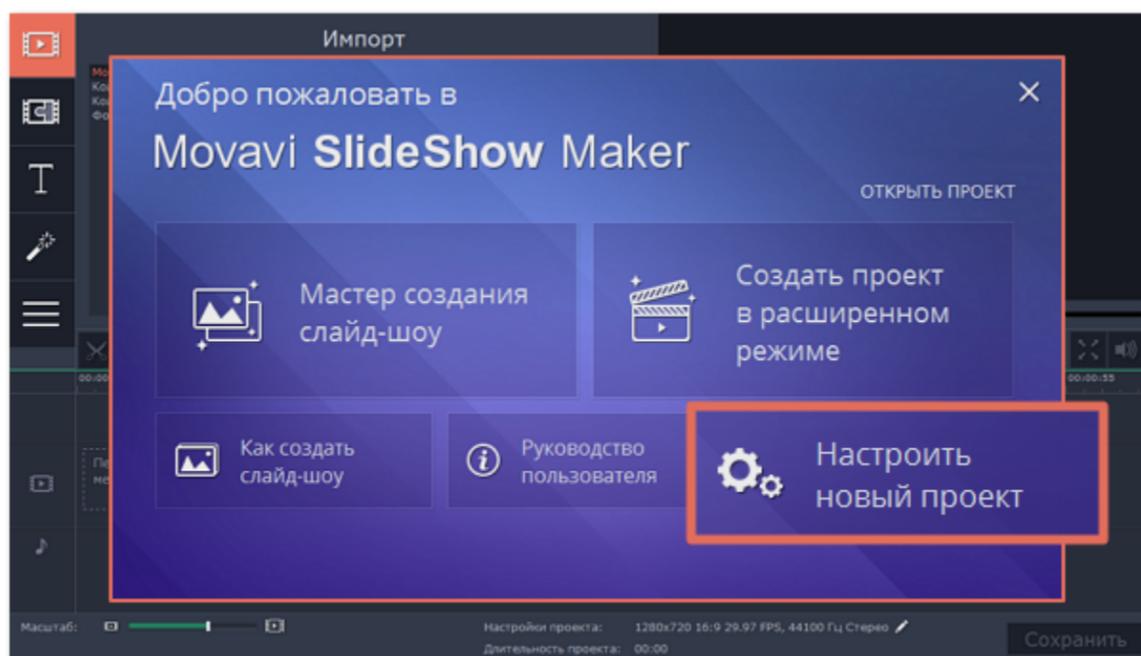
2. Появится стартовое окно создания проекта. Здесь, вы можете открыть мастер для создания слайд-шоу или сразу приступить к созданию слайд-шоу или видео на монтажном столе.

- Нажмите **Мастер создания слайд-шоу**, чтобы создать слайд-шоу в простом и удобном пошаговом редакторе.
- Нажмите **Создать проект в расширенном режиме**, чтобы перейти к монтажному столу и начать работать со всеми функциями редактора.
- Чтобы указать настройки видео и аудио до создания проекта, нажмите **Настроить новый проект**.

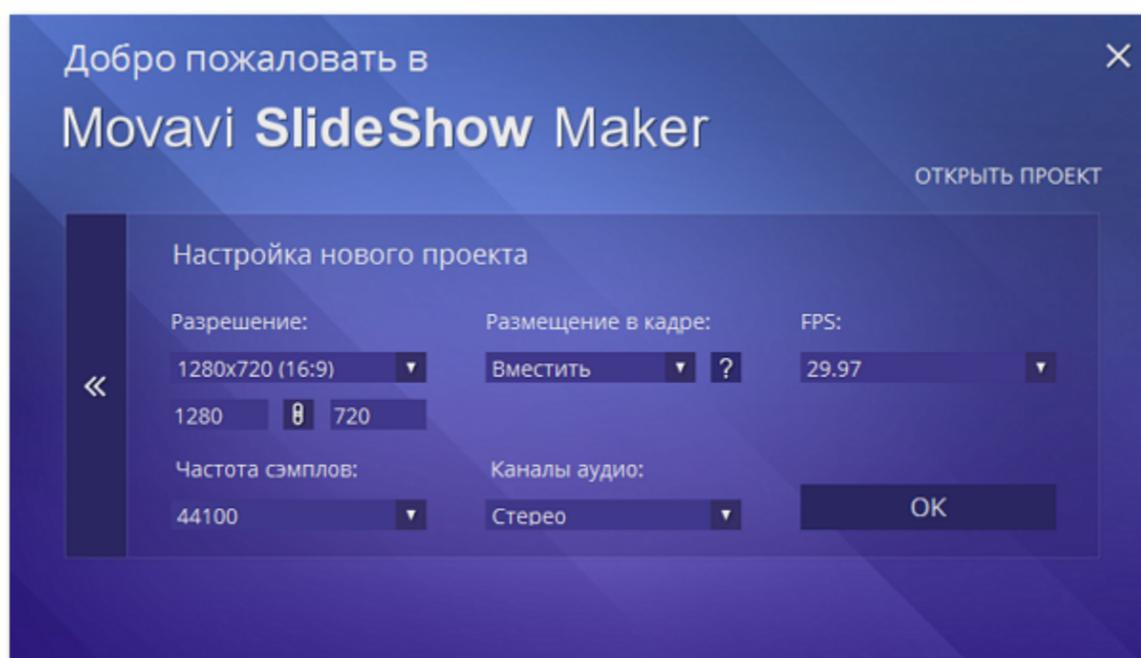


### Настройка нового проекта

Перед началом работы, вы можете указать настройки видео и аудио, которые хотите использовать для всего проекта.



1. Чтобы открыть настройки, нажмите **Настроить новый проект** на стартовом экране.
2. Появятся настройки проекта. Укажите нужные настройки видео и аудио для вашего проекта.
3. Нажмите **ОК**, чтобы создать новый проект с указанными настройками. [Настройки проекта](#) также можно открыть и позже, в процессе редактирования проекта.



### Разрешение

**Разрешение видео** – это **размер кадра** видео в пикселях. Разрешение записывается как ширина и высота видео: 1280x720 пикселей. Также, можно указывать только высоту видео, например: 720р для такого же разрешения, также называемое **HD**-разрешение.

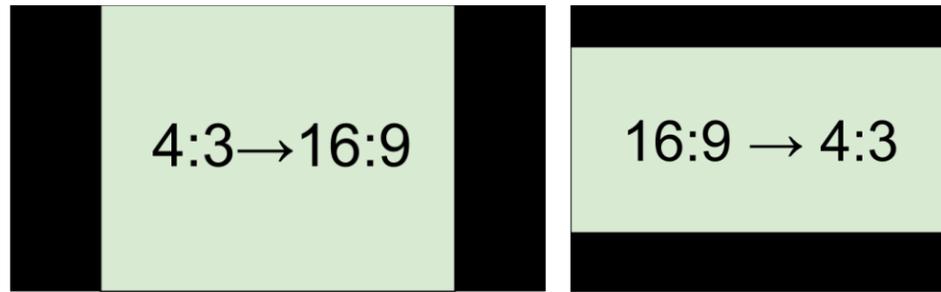
### Соотношение сторон

Соотношение сторон – это пропорции ширины и высоты кадра вашего видео. При создании проекта, вы можете выбрать соотношение сторон 16:9 либо 4:3. Большинство видео имеет соотношение сторон 16:9, например, широкоформатные фильмы, в то время, как соотношение сторон 4:3 ближе к квадрату и используется для аналогового телевидения.



Видео с соотношением 16:9 выглядят шире, чем видео с соотношением 4:3

Для наилучшего результата выберите соотношение сторон, максимально близкое к соотношению сторон используемых фото и видео. Таким образом, изображения будут вписаны в кадр полностью. В противном случае, вокруг изображения могут появиться черные полосы:



Черные полосы при добавлении видео 4:3 в проект 16:9 и наоборот

#### Размещение в кадре

Здесь вы можете выбрать, как добавленные видео и фото будут размещены в кадре. Клипы с таким же, как у проекта соотношением сторон будут размещены в исходном виде, в то время как на клипах с другим соотношением сторон могут появиться чёрные полосы. Выберите один из следующих вариантов для размещения подобных клипов в кадре:

- **Вместить** – Клипы показываются в кадре целиком, сохраняя исходные пропорции. Вокруг кадра могут появиться чёрные полосы.
- **Растянуть** – Клипы показываются в кадре целиком, но растягиваются на весь размер кадра так, чтобы избежать чёрных полос. Однако, пропорции клипа могут быть искажены.
- **Кадрировать** – Клип уменьшается или увеличивается так, чтобы закрыть кадр целиком, без чёрных полос, однако края клипа могут быть обрезаны.

#### FPS (частота кадров)

**Частота кадров** – это количество отдельных снимков (кадров) в одной секунде видео. Большинство камер снимают видео с частотой около 24 кадров в секунду, но в последнее время можно легко найти камеру, которая снимает с более высокой частотой. Видео, снятое с высокой частотой кадров выглядит гораздо плавнее и его можно замедлить без ущерба для качества. Если вы планируете использовать в проекте такие видео, укажите соответствующую им частоту кадров. Если вы используете обычное видео, вам подойдет стандартная частота.

#### Частота сэмплов

Так же как видео состоит из отдельных кадров, цифровое аудио состоит из сэмплов – небольших отрезков звука. Количество сэмплов в каждой секунде измеряется в Герцах (Гц) и определяет детализацию или качество звучания. Стандартная частота 44110 Гц подойдет для большинства проектов.

#### Каналы аудио

Данный параметр определяет количество каналов в аудио вашего проекта. Здесь вы можете выбрать между моно (один канал) и стерео-звуком (два канала). Обычно стерео является подходящим для большинства проектов.

#### Смотрите также:

[Сохранение и открытие проектов](#)

[Настройка проекта](#)

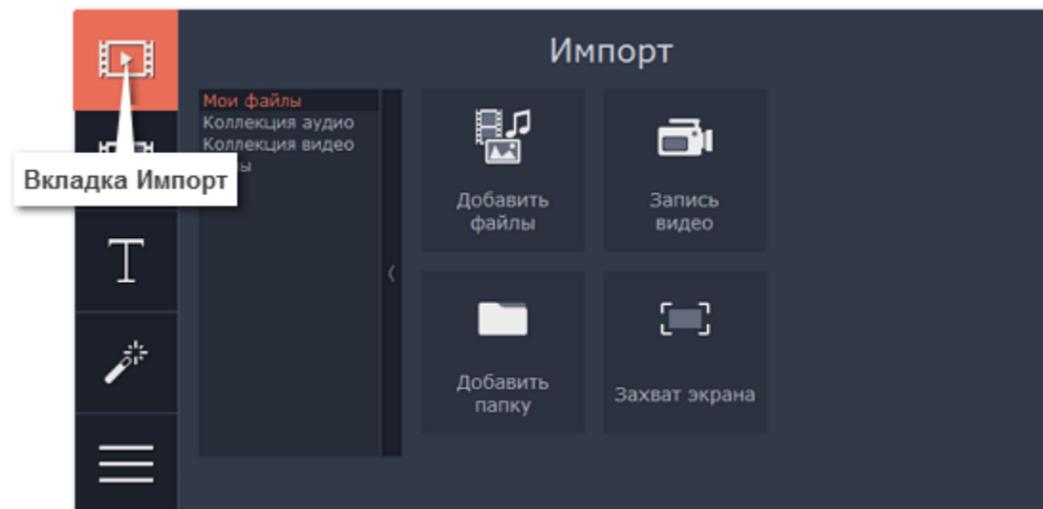
[Сохранение фильма](#)

## Добавление медиафайлов

Чтобы начать создание слайд-шоу или видеоролика, для начала необходимо добавить в проект нужные медиафайлы.

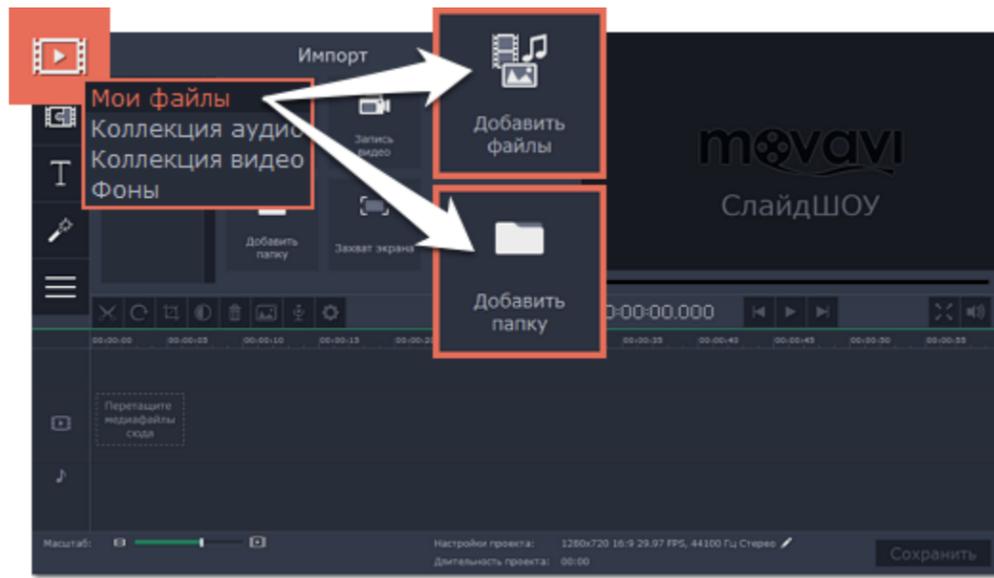
#### Откройте вкладку Импорт

Чтобы перейти на вкладку **Импорт**, нажмите верхнюю из ряда кнопок в левой части окна. Если вы только что создали новый проект, возможности импорта медиафайлов уже перед вами.



#### Добавление видео, фото и аудио из файлов

Чтобы добавить в проект видео, фото или аудиофайл, воспользуйтесь кнопками **Добавить файлы** или **Добавить папку** в разделе **Мои файлы**. Также, вы можете добавить файлы в проект, просто перетащив их из окна Finder на монтажный стол СлайдШОУ.



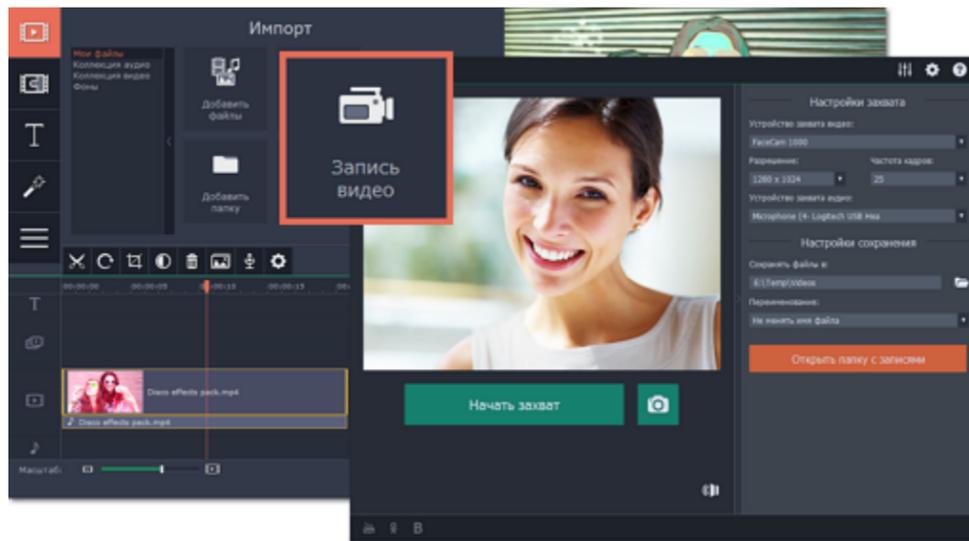
### Запись видео с камер

Также, вы можете записать или импортировать видео с камеры.

1. Нажмите кнопку **Запись видео**. Откроется модуль видеозахвата.
2. В окне видеозахвата, настройте источники видео и аудио.
3. Нажмите **Начать захват** и запишите видео. Чтобы завершить запись, нажмите кнопку **Остановить захват** на том же месте.

Когда все видео будут записаны, нажмите **Вернуться в редактор** и записанные вами файлы будут добавлены в проект.

[Подробнее о видеозахвате](#)



### Добавление файлов из коллекции

Если у вас нет подходящих материалов для проекта, вы можете воспользоваться встроенными в редактор видео, фонами и аудиоклипами.

#### Аудио из коллекции

1. На вкладке **Импорт**, перейдите в раздел **Коллекция аудио**.
2. Нажмите на аудиоклип в коллекции, чтобы прослушать его.
3. Понравившийся аудиоклип перетащите на аудиотрек монтажного стола.

Дополнительные аудиотреки вы можете найти на сайте [AudioBlocks.com](#): за небольшую цену подписки вы получите неограниченный доступ к тысячам аудиоклипов с музыкой и звуковыми эффектами.

#### Видео из коллекции

1. На вкладке **Импорт**, перейдите в раздел **Коллекция видео**.
2. Нажмите на клип в коллекции, чтобы просмотреть его.
3. Понравившийся клип перетащите на видеотрек монтажного стола.

Дополнительные видеоклипы вы можете найти на сайте [VideoBlocks.com](#): подпишитесь на медиабанк и получите доступ к тысячам лицензированных видео, анимированных фонов и заставок.

#### Фоны

1. На вкладке **Импорт**, перейдите в раздел **Фоны**.
2. Перетащите понравившийся фон на видеотрек монтажного стола.

Больше фонов вы найдёте на сайте [GraphicStock.com](#): оформив подписку, вы получите не только фоны но и целую коллекцию стоковых фото и графики на любой случай.

### Захват видео с экрана

Для создания обучающих роликов, записи вебинаров и любого другого видео с экрана, установите полный пакет программ Movavi Video Suite, укомплектованный модулем захвата экрана. После установки Movavi Video Suite, вы сможете быстро приступить к записи, нажав кнопку **Захват видео с экрана** в редакторе.

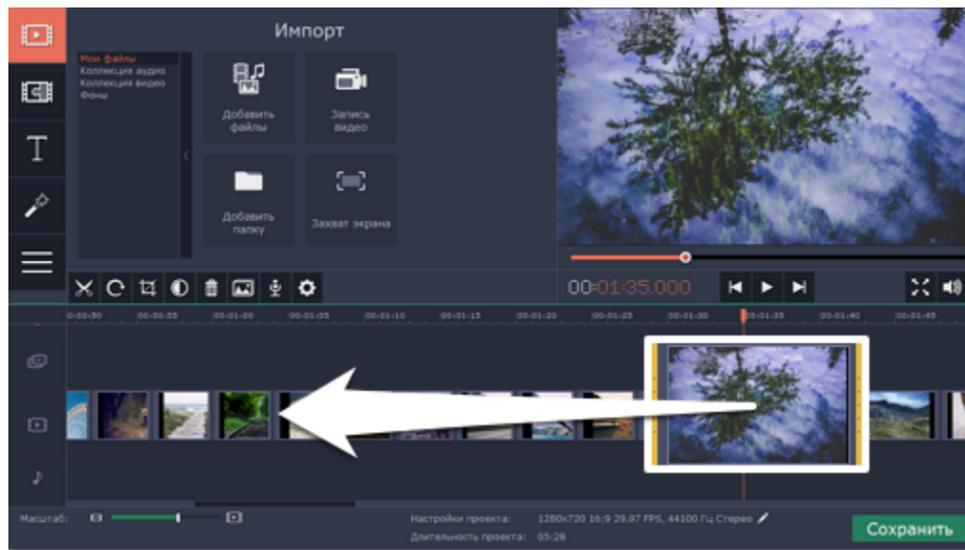
Купить Movavi Video Suite

Скачать пробную версию

### Упорядочивание файлов

Добавленные в проект файлы появятся на монтажном столе в нижней части окна. Видео и фото будут размещены на треке видео, а аудиоклипы – на треке аудио. Последовательность клипов на монтажном столе отображает их последовательность в финальном видеоролике. Чтобы изменить порядок клипов, перетащите их мышью на нужное место в проекте относительно шкалы времени.

[Подробнее о монтажном столе](#)



Перемещение файла на монтажном столе

См. также:

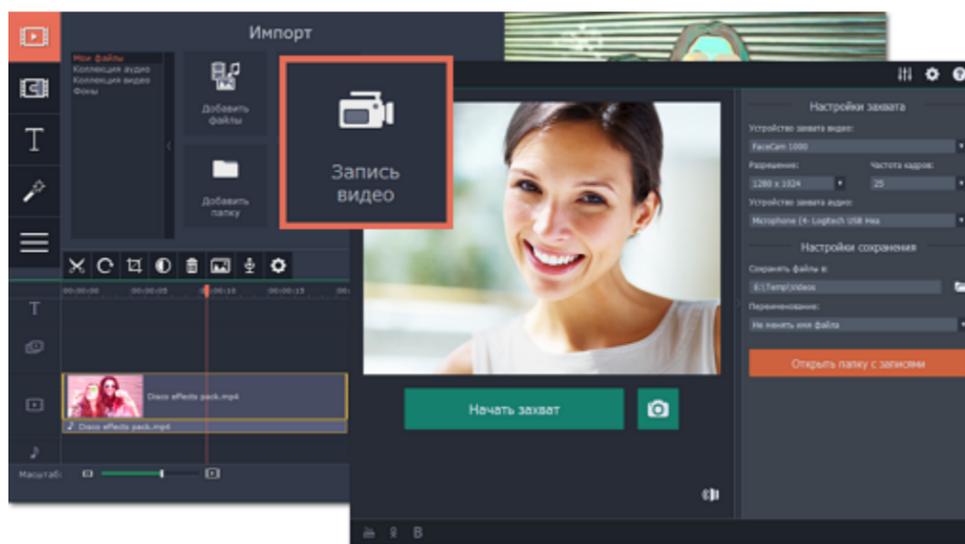
[Работа с видео и изображениями](#)

[Работа с аудио](#)

## Запись видео с камер

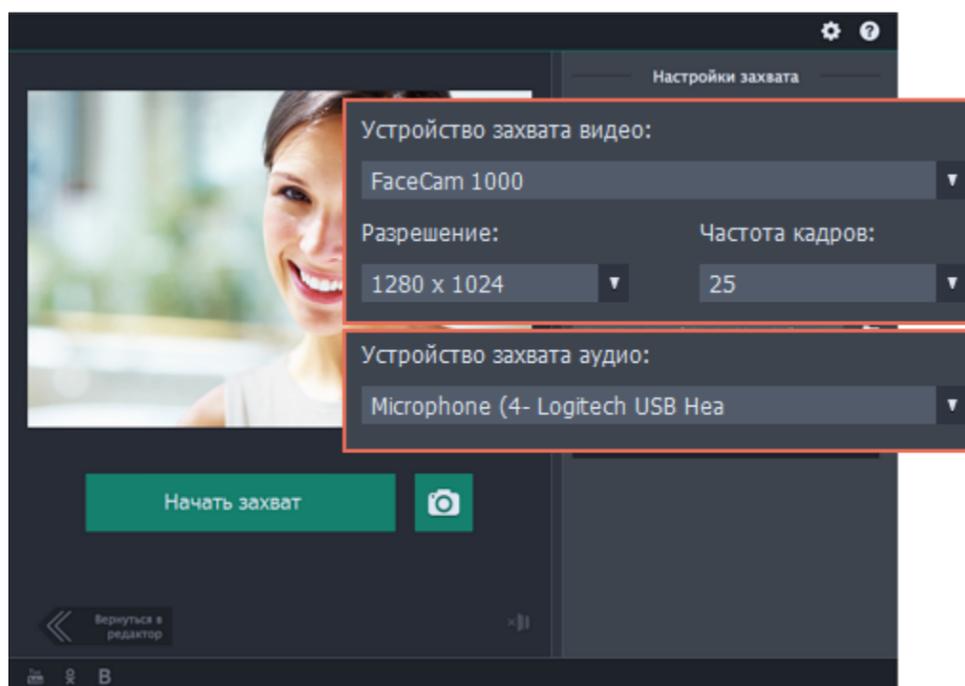
**Шаг 1:** Подсоедините к компьютеру видеокамеру, с которой хотите записать видео. Убедитесь, что камера работает и правильно распознаётся системой.

**Шаг 2:** На вкладке **Импорт** нажмите кнопку **Запись видео**. В отдельном окне откроется модуль видеозахвата.



**Шаг 3:** В окне видеозахвата в поле **Устройство захвата видео** выберите камеру, которую хотите использовать. Затем выберите **разрешение** и **частоту кадров**. Более высокое разрешение обычно означает более высокую чёткость и качество. Высокая частота кадров позволит лучше передать движение, в то время как низкая частота кадров позволит сэкономить место на диске при съёмке статичной картинке.

**Шаг 4:** В поле **Устройство захвата аудио** выберите микрофон, с которого хотите вести запись в дополнение к видео.



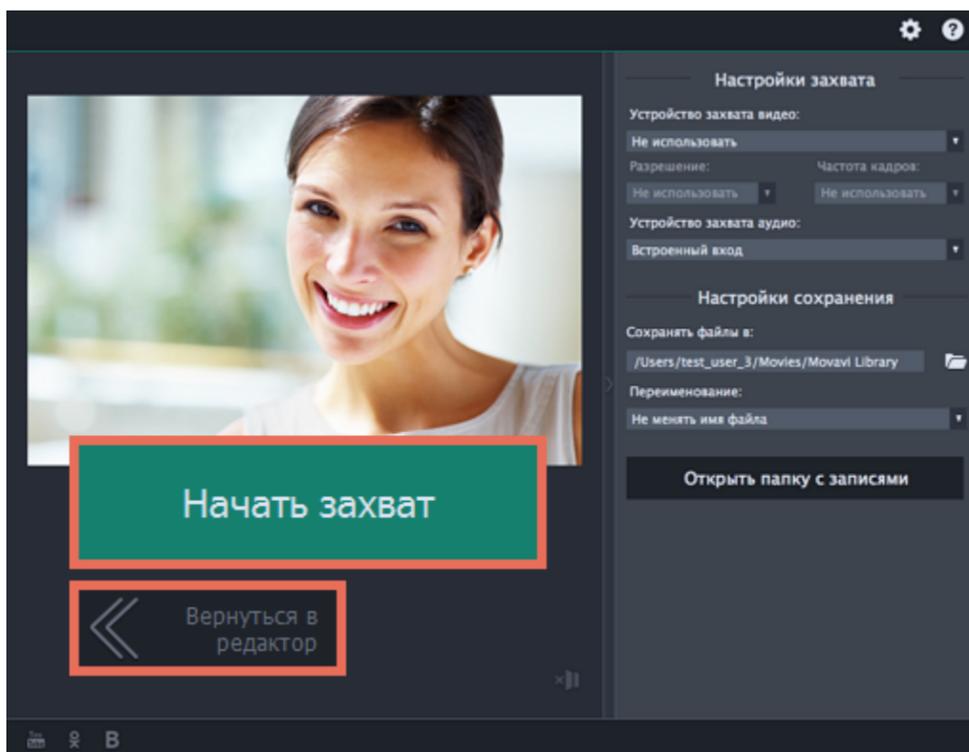
**Шаг 5:** (не обязательно) Записанные файлы будут по умолчанию сохранены в папку *Movavi Library*. Если вы хотите изменить путь сохранения, нажмите значок папки  рядом с полем **'Сохранять файлы в'** и выберите другую папку.

**Шаг 6:** (не обязательно) Если вам нужно изменить формат названия записи, выберите нужную опцию в поле **Переименование** и установите новый шаблон для имени файла.

**Шаг 7:** Чтобы начать запись, нажмите **Начать захват**. Во время захвата, вы можете сохранять кадры из видео с помощью кнопки камеры .

**Шаг 8:** Чтобы завершить запись, нажмите **Остановить захват**. Если вы хотите записать еще несколько видеороликов, повторите шаги 7 и 8.

**Шаг 9:** После того, как вы записали все необходимые видео, нажмите **Вернуться в редактор** в нижней части окна. Записи будут добавлены на монтажный стол вашего проекта, а также сохранены в указанную папку.

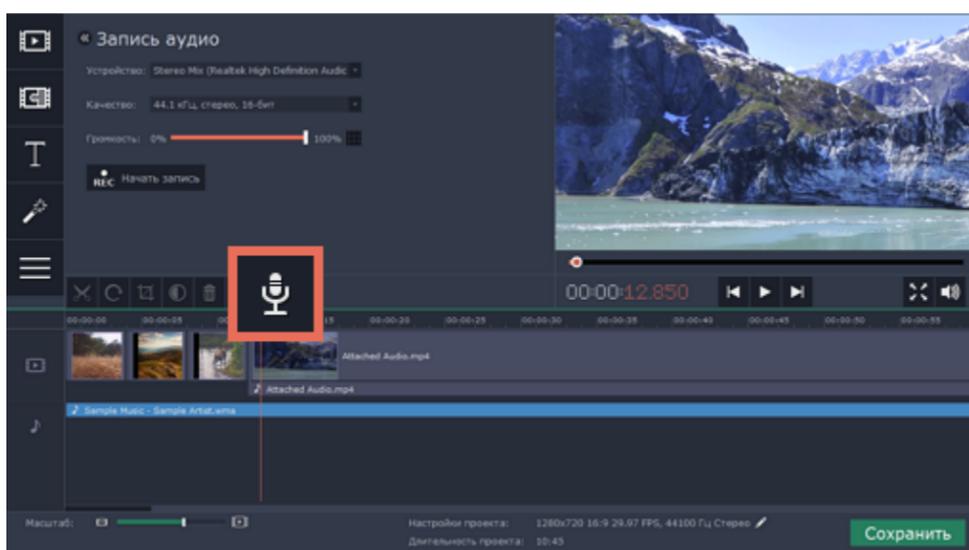


## Запись аудио

После того, как вы добавите в проект видео или фото, вы можете записать к ним озвучку с помощью микрофона или другого устройства звукозаписи.

### Шаг 1: Подготовка к записи

1. Нажмите кнопку со значком микрофона на панели инструментов. Появятся опции звукозаписи.



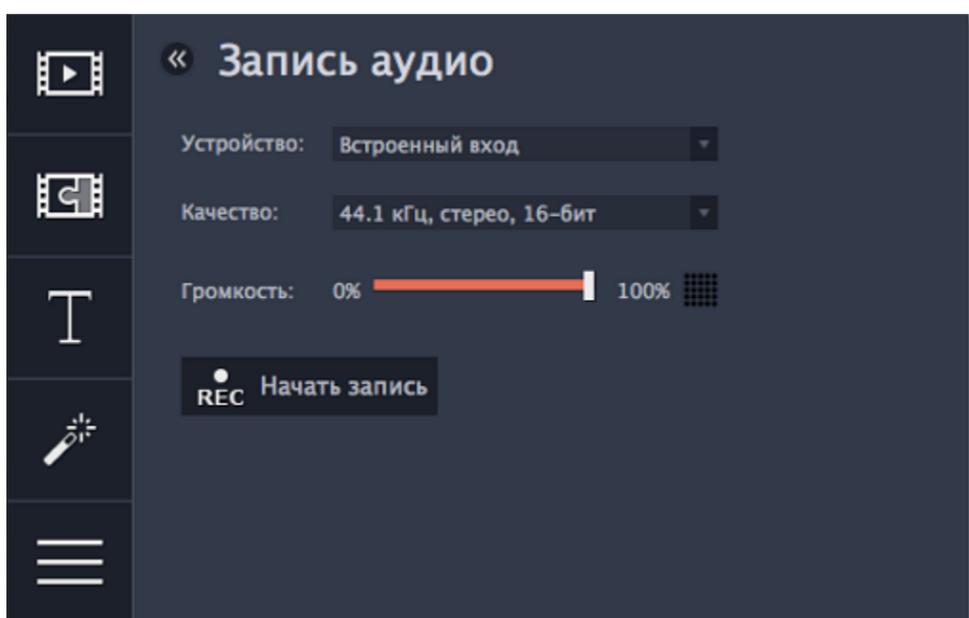
2. В поле **Устройство** выберите нужное устройство звукозаписи.

**Для записи с микрофона:** выберите микрофон, с которого хотите записывать звук. Если нужного устройства нет в списке, убедитесь, что оно правильно подключено к компьютеру.

**Для записи с компьютера:** выберите в списке **Stereo Mix** для записи музыки и других звуков на вашем компьютере.

3. Установите громкость, с которой хотите вести запись.

4. На монтажном столе, установите ползунок прокрутки на положение, с которого хотите начать запись.



### Шаг 2: Запись

1. Когда вы будете готовы, нажмите **Начать запись**. Вам будет дано 5 секунд перед стартом.

2. Когда начнется запись, видео также начнет воспроизведение. Таким образом, вы можете использовать видеоряд как ориентир при записи голоса.

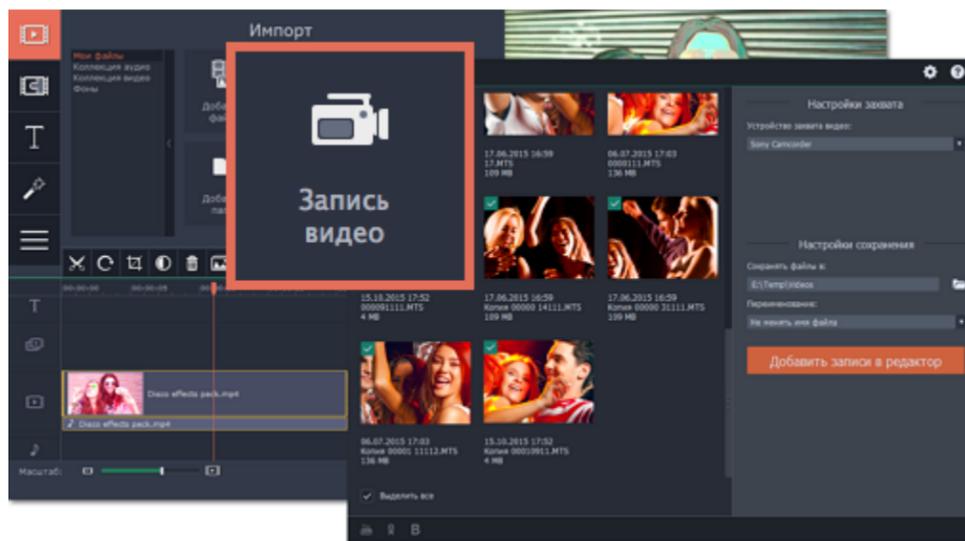
3. Нажмите **Остановить запись**, чтобы завершить звукозапись. Записанный клип вы сможете найти на монтажном столе, на треке [привязанного аудио](#).

## Импорт AVCHD видео

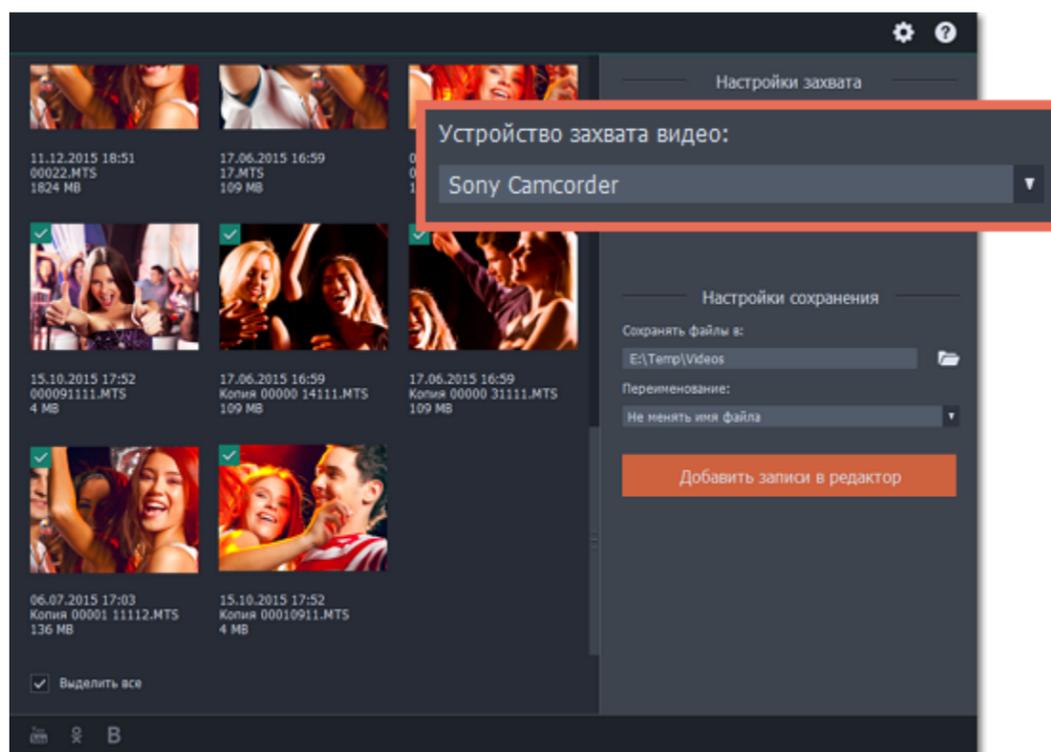
Чтобы импортировать уже отснятые на AVCHD-камеру видео:

**Шаг 1:** Подсоедините к компьютеру AVCHD-камеру и включите на камере режим соединения с компьютером по USB. Убедитесь, что компьютер правильно опознал камеру и сама камера работает корректно.

**Шаг 2:** Нажмите кнопку **Запись видео** на вкладке **Импорт**. В отдельном окне откроется модуль видеозахвата.



**Шаг 3:** В окне видеозахвата выберите AVCHD-камеру в списке 'Устройство захвата видео'.



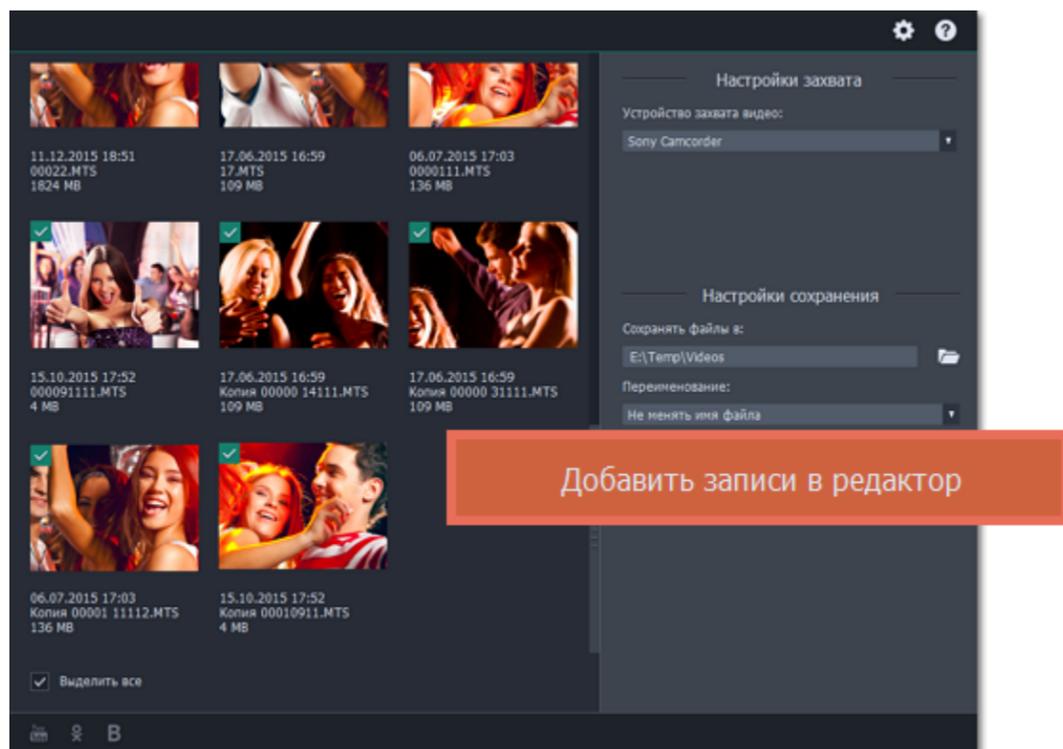
**Шаг 4:** В левой части окна появится список клипов, обнаруженных в памяти камеры. Проверьте список файлов и снимите выделение с клипов, которые вам не нужны.



**Шаг 5:** (не обязательно) По умолчанию, файлы будут сохранены в папку *Movavi Library* вашего пользователя. Если вы хотите сохранить их в другое место, нажмите на значок папки  рядом с полем 'Сохранять файлы в' и выберите необходимую папку.

**Шаг 6:** (не обязательно) Если вы хотите переименовать импортируемые файлы, выберите в списке 'Переименование' подходящий вариант смены названия файлов. Затем, воспользуйтесь появившимися ниже опциями, чтобы настроить шаблон переименования файлов.

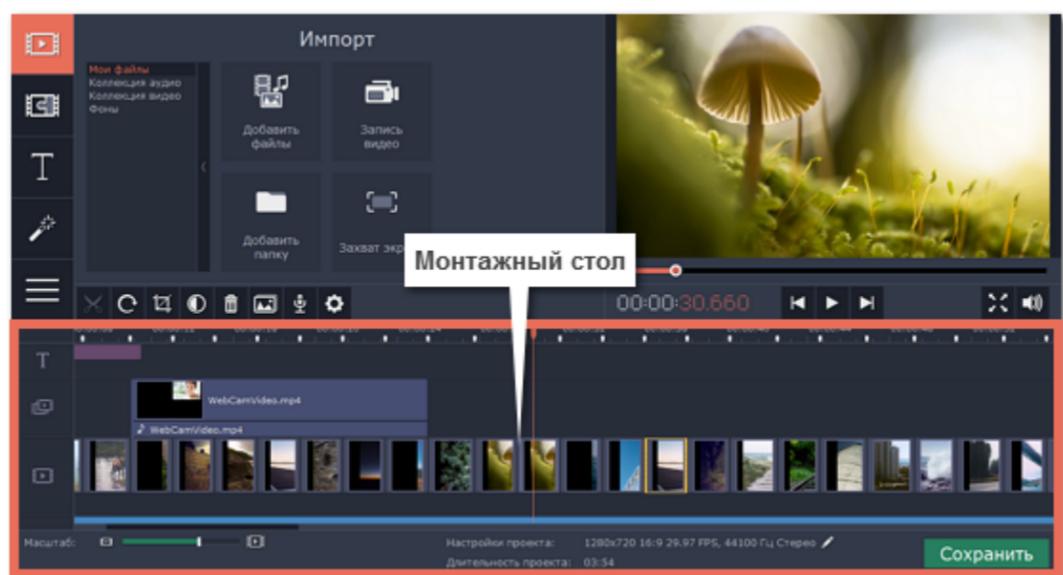
**Шаг 7:** Когда всё будет готово к импорту, нажмите кнопку **Добавить записи в редактор**, чтобы начать копирование файлов.



## Монтажный стол

Перейти к: [Треки](#) | [Масштаб](#) | [Просмотр клипов](#) | [Порядок клипов](#) | [Ползунок прокрутки](#)

Монтажный стол в нижней части окна СлайдШОУ содержит все клипы проекта и позволяет вам редактировать клипы и располагать их в нужном порядке.



### Шкала времени

Вверху монтажного стола находится шкала времени, на которой отмечен текущий масштаб вашего проекта. С ее помощью, вы можете легко оценить относительную длительность клипов. Также, если вы воспользовались распознаванием битов в мастере слайд-шоу, разметка битов появится на шкале времени.

### Треки монтажного стола

Монтажный стол состоит из нескольких треков, каждый из которых содержит определенный вид клипов. Итоговое видео создается путём наложения всех треков один на другой. Вверху монтажного стола находится общая для всех треков шкала времени, которая показывает положение клипов во времени.

### Видеотрек

На видеотреке располагаются видеоклипы вместе с их оригинальным аудио, изображения, а также переходы между клипами.

- К клипам на видеотреке можно привязывать титры, аудио, и дополнительное видео. Это позволяет сохранять положение клипов относительно друг друга в ходе редактирования проекта.
- Клипы на видеотреке можно поворачивать, кадрировать, и редактировать при помощи опций на вкладке **Инструменты**.
- На клипы видео и изображений можно накладывать фильтры.

### Трек привязанного аудио

Клипы на треке привязанного аудио связаны с определённым клипом на видеотреке. Данные аудиоклипы ведут себя как часть видеоклипа, к которому они привязаны, и не теряют синхронизации с клипом в процессе редактирования.

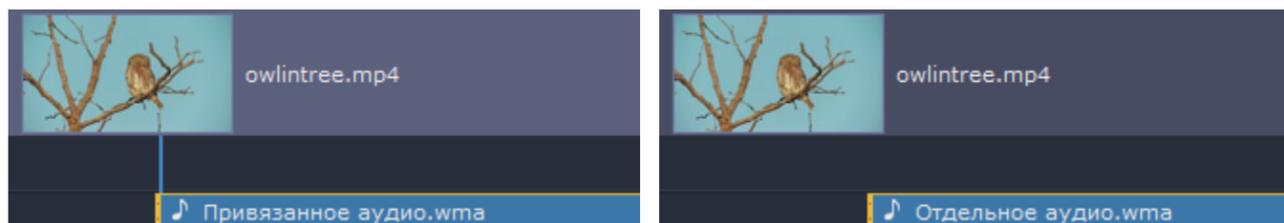
- Если клип на видеотреке, к которому привязан аудиоклип перемещён, разрезан или удалён, то же самое происходит и с привязанным клипом.
- Вы можете использовать несколько привязанных клипов одновременно: просто разместите их один под другим на треке привязанного аудио.
- Трек привязанного аудио скрыт при создании проекта. Чтобы привязать аудиоклип, перетащите его наверх, к видеотреку.
- Начало привязанного клипа соединено с клипом на видеотреке голубой полоской.
- Громкость и скорость аудиоклипов можно изменить на вкладке **Инструменты**.

### Трек с отдельным аудио

По умолчанию, новые аудиоклипы попадают на этот трек. Отдельный аудиотрек содержит аудиоклипы, которые независимы от других треков, например, фоновую музыку для всего видеоролика.

- В один момент может проигрываться несколько аудиоклипов. Для этого, разместите их один под другим на треке отдельного аудио.
- Громкость и скорость аудиоклипов можно изменить на вкладке **Инструменты**.

[Подробнее об аудиотреках](#)



### Трек титров

Трек титров расположен в самом верху монтажного стола. На треке титров находятся клипы с текстом, который будет показан поверх других клипов.

- В начале проекта, клип титров скрыт до тех пор, пока вы не добавите на монтажный стол хотя бы один клип титров.
- Длительность титров можно изменить на вкладке **Инструменты**, либо перетащив границу клипа прямо на монтажном столе.

[Подробнее о титрах](#)

### Трек дополнительного видео

С помощью трека дополнительного видео, вы можете наложить видео и изображения поверх основного видеотрека и создавать такие спецэффекты, как разделение экрана и хромакей.

- Клипы дополнительного видео привязаны к клипам на основном видеотреке.
- Опции на вкладке **Инструменты** и любые фильтры также можно применить к клипам на дополнительном видеотреке.
- На треке дополнительного видео нельзя размещать переходы.

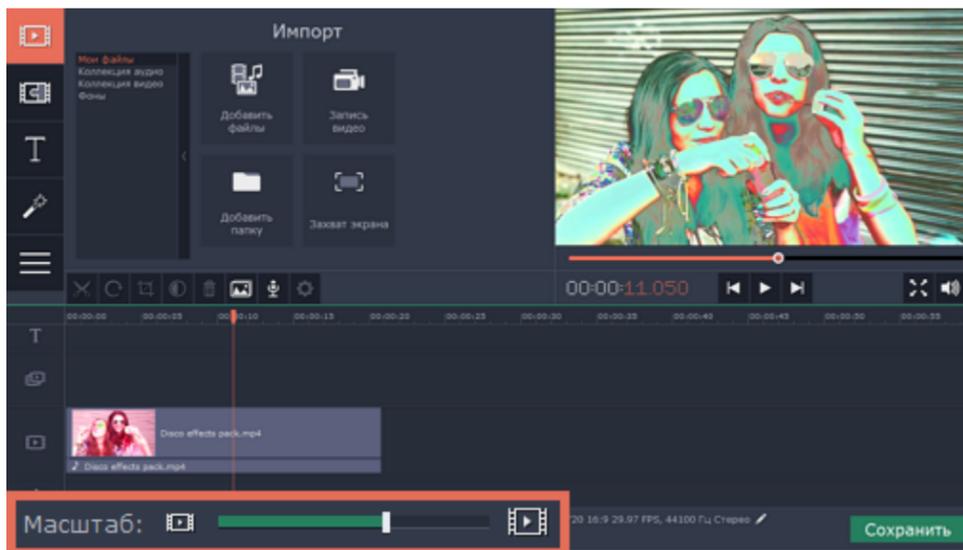
[Подробнее о наложении видео](#)

[Как создать эффект хромакей](#)

Чтобы выбрать все клипы на любом из треков, нажмите значок соответствующего трека слева от клипов.

### Масштаб шкалы времени

Для изменения масштаба шкалы времени, воспользуйтесь ползунком **Масштаб** в нижней части окна. Для уменьшения масштаба (отдаления) передвиньте ползунок влево, для увеличения масштаба (приближения), передвиньте ползунок вправо.

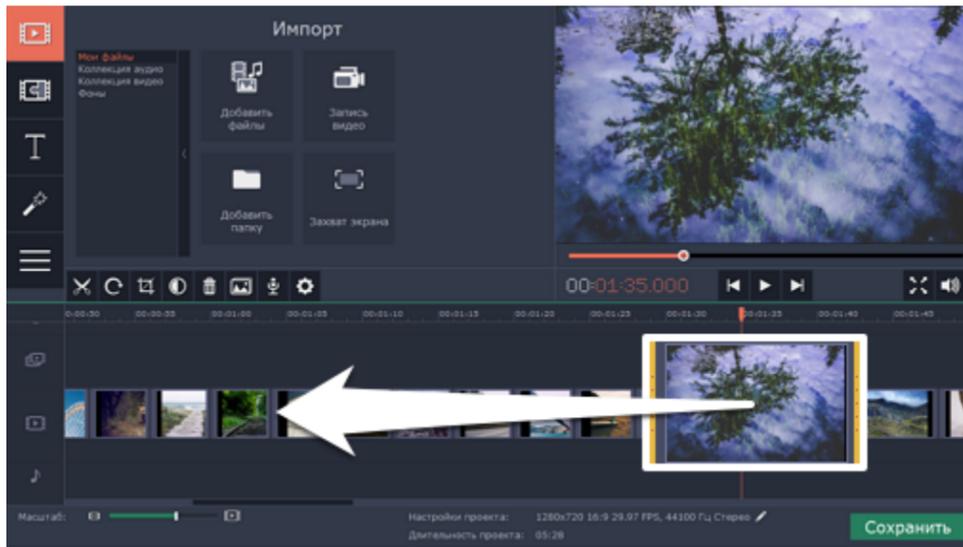


### Просмотр клипов

Для просмотра клипа нажмите на него на монтажном столе. Ползунок прокрутки перейдет на место, на которое вы нажали, а соответствующая часть видео будет показана в окне плеера. Нажмите кнопку **Воспроизведение** в плеере для просмотра видео.

### Последовательность клипов

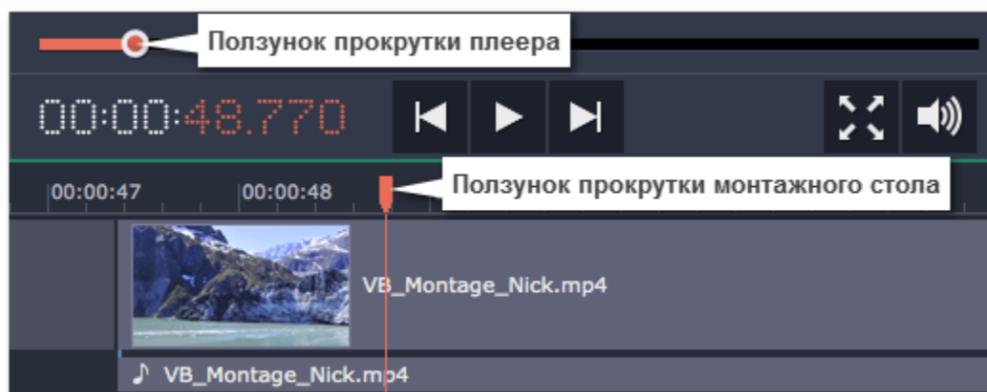
Добавленные в проект новые клипы размещены на монтажном столе в том же порядке, в котором вы добавляли их в проект. Чтобы изменить их последовательность, перетащите клипы мышью на нужное место в проекте относительно других клипов. Чтобы выбрать несколько клипов, зажмите клавишу **Ctrl** или **Shift** и щелкните по нужным клипам.



### Ползунок прокрутки

Ползунок прокрутки отображает текущий момент времени в проекте. Текущее положение можно изменить двумя способами: ползунок прокрутки на монтажном столе – оранжевая вертикальная линия на монтажном столе и ползунок прокрутки в плеере. Оба обозначают текущую позицию относительно *всего проекта* и указывают на *одно и то же время*.

Метка времени в плеере отображает выбранное время, с точкой отсчета от начала проекта.



Сменить текущее положение можно несколькими способами:

- **Нажмите** в любом месте монтажного стола, чтобы переместить ползунок прокрутки на это место.
- **Перетащите** ползунок прокрутки (на монтажном столе или в плеере). Для большей точности увеличьте масштаб монтажного стола.
- Нажмите клавишу **Стрелка Вправо** или **Стрелка Влево** для перехода в начало следующего или предыдущего клипа.
- В меню **Воспроизведение** выберите опции **Перемотка на 0,5 секунды вперед** или **Перемотка на 0,5 секунды назад**, чтобы передвинуть ползунок прокрутки на полсекунды.

- Для покaдрового перемещения используйте кнопки плеера **Назад** и **Вперёд**. Так вы сможете перемещать ползунок прокрутки точно на один кадр назад или вперёд.

Смотрите также:

[Аудиотреки](#)

[Извлечение аудио из видео](#)

## Редактирование видео и фото

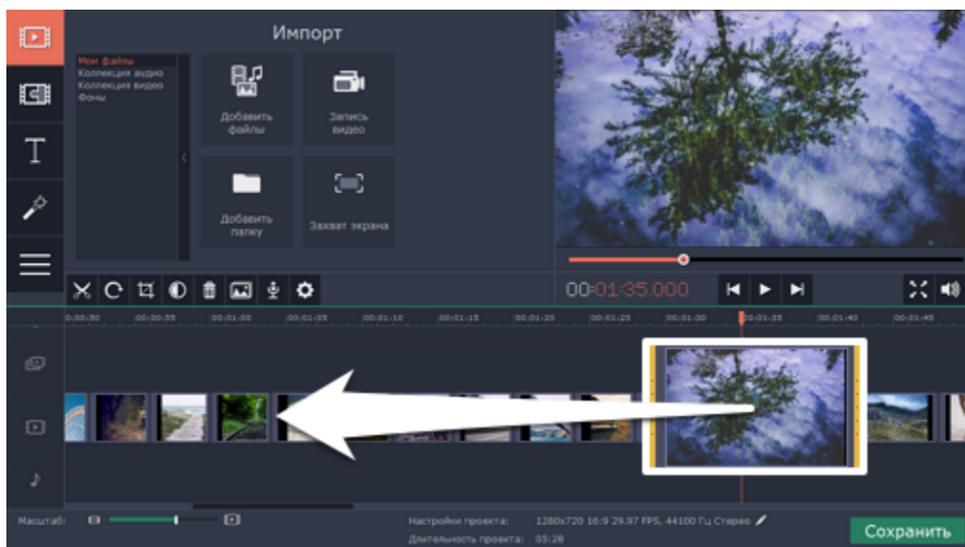
После того, как вы добавили файлы в проект, вы можете начать редактировать их и создавать замечательные видео.

[Как добавить медиафайлы](#)

### Монтажный стол

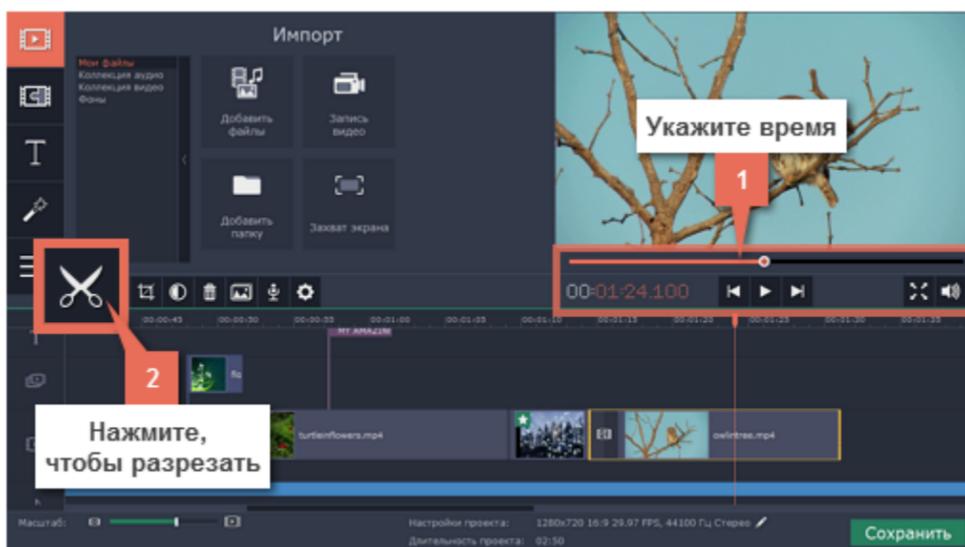
Добавленные в проект видео и фото появятся на видеотреке монтажного стола в нижней части окна. Сверху монтажного стола расположена шкала времени, по которой вы можете оценить относительную длину каждого клипа. На монтажном столе, вы можете разместить клипы в нужном порядке, просто перетаскивая их мышью на нужное место относительно шкалы времени.

[Подробнее о монтажном столе](#)



### Нарезка видео

Чтобы разрезать клип на две части, выберите его на монтажном столе, укажите момент времени, в котором необходимо разрезать клип и нажмите на кнопку нарезки (значок ножниц) на панели инструментов.



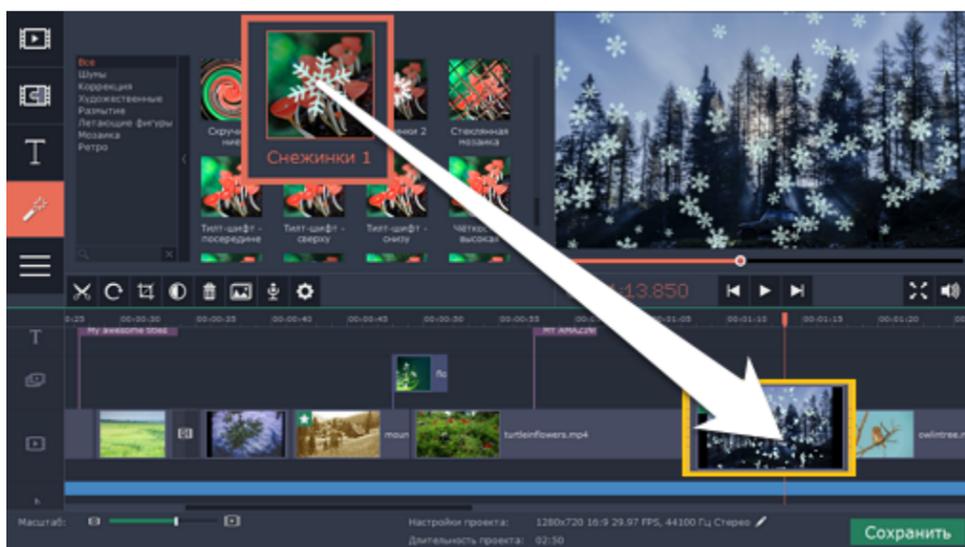
Если вам нужно вырезать фрагмент из видео, повторите эти шаги, разрезав клип в начале и в конце ненужного фрагмента, чтобы выделить его в отдельный клип, и затем удалите ненужный клип с монтажного стола.

[Подробнее о нарезке](#)

### Наложение фильтров

Чтобы применить к клипу художественный фильтр, откройте вкладку **Фильтры** и перетащите понравившийся фильтр поверх клипа.

[Подробнее о фильтрах](#)



### Наложение видео

С помощью дополнительного видеотрека, вы можете разместить на одном экране несколько видеоклипов. Чтобы наложить видео или изображение поверх основного видеотрека, перетащите его *вверх* и разместите на треке дополнительного видео. Затем, дважды щёлкните по клипу, чтобы настроить его размещение в кадре. Также, вы можете использовать наложение видео вместе с инструментом Хромакей, чтобы легко заменить фон видео.

[Подробнее о наложении видео](#)

[Как заменить фон видео](#)

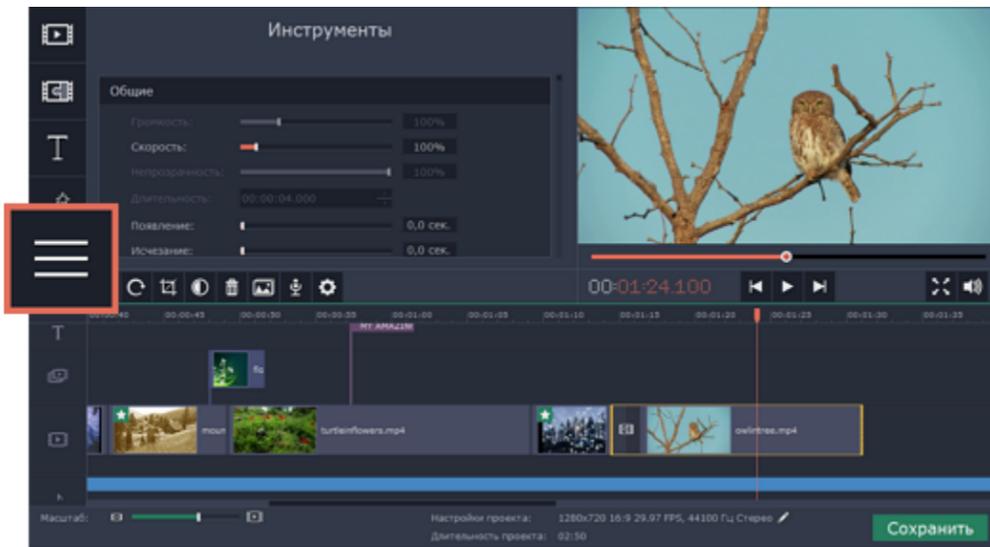


Режимы наложения: картинка в картинке, разделение экрана.

## Инструменты редактирования

На вкладке **Инструменты** вы можете найти различные спецэффекты и возможности редактирования фото и видео. Чтобы воспользоваться инструментами, выделите клип, который хотите отредактировать и затем примените нужные опции.

[Подробнее об инструментах](#)



## Нарезка видео

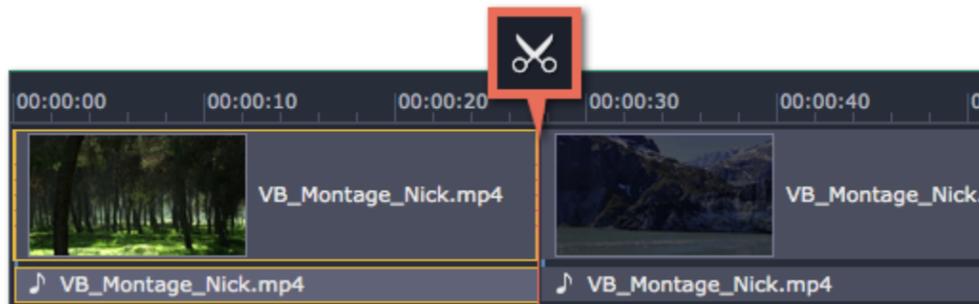
Movavi СлайдШОУ позволяет разрезать видео на части и удалять фрагменты с помощью инструмента нарезки. Инструмент нарезки находится на панели инструментов главного окна и помечен значком ножниц:



### Нарезка видео на части

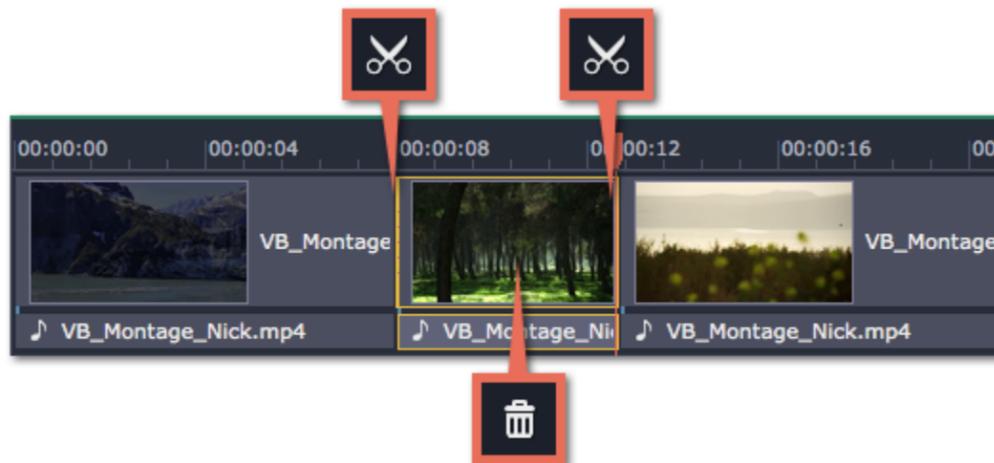
1. Выберите на монтажном столе клип, который хотите разрезать.
2. Установите [ползунок прокрутки](#) на момент, в котором необходимо разрезать клип.
3. Нажмите кнопку **Разрезать** на панели инструментов.

Обратите внимание, что если к клипу привязан [аудиоклип](#), то он также будет разрезан.



### Вырезание фрагмента видео

1. Выберите клип, который хотите разрезать и установите [ползунок прокрутки](#) на начало ненужного фрагмента.
2. Нажмите кнопку **Разрезать**. Клип будет разрезан на две части, в то время как ненужный фрагмент станет началом второго клипа.
3. Выберите второй клип и установите ползунок прокрутки на конец ненужного фрагмента.
4. Нажмите кнопку **Разрезать** ещё раз. Ненужный фрагмент теперь вырезан как отдельный клип.
5. Выделите клип с ненужным фрагментом и нажмите кнопку **Удалить** со значком мусорной корзины или клавишу **Delete** на клавиатуре. Ненужный фрагмент будет удален из проекта, а оставшиеся клипы автоматически подвинутся на монтажном столе, заполнив образовавшиеся пробелы.



### Как точнее установить ползунок прокрутки на монтажном столе:

- **Нажмите** в любом месте монтажного стола, чтобы переместить ползунок прокрутки на это место.
- **Перетащите** ползунок прокрутки (на монтажном столе или в плеере). Для большей точности увеличьте масштаб монтажного стола.
- Нажмите клавишу **Стрелка Вправо** или **Стрелка Влево** для перехода в начало следующего или предыдущего клипа.
- В меню **Воспроизведение** выберите опции **Перемотка на 0,5 секунды вперёд** или **Перемотка на 0,5 секунды назад**, чтобы передвинуть ползунок прокрутки на полсекунды.
- Для покрупного перемещения используйте кнопки плеера **Назад** и **Вперёд**. Так вы сможете перемещать ползунок прокрутки точно на один кадр назад или вперёд.

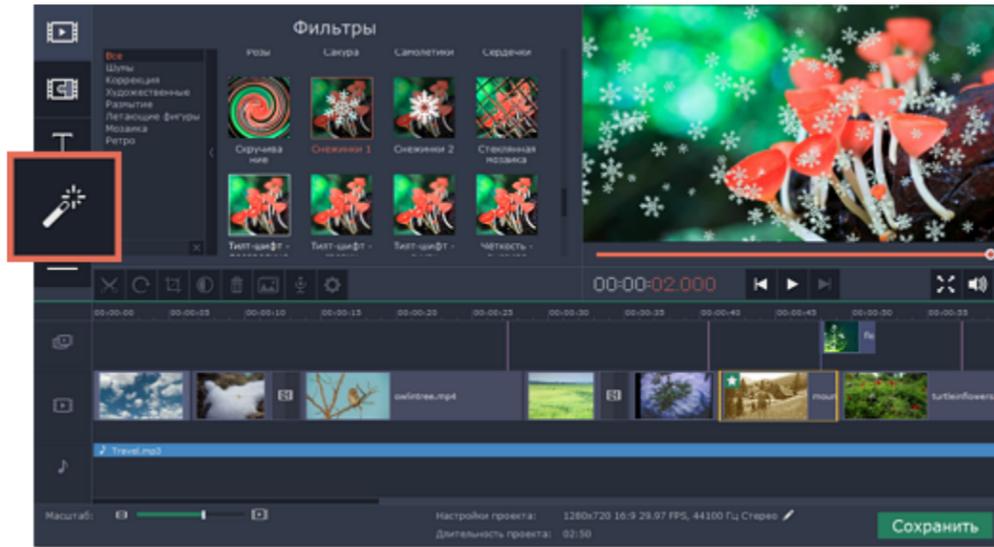


## Наложение фильтров

С помощью фильтров, вы можете показать уникальное настроение вашего видеоролика, наложить различные летающие фигуры, и применить художественные эффекты.

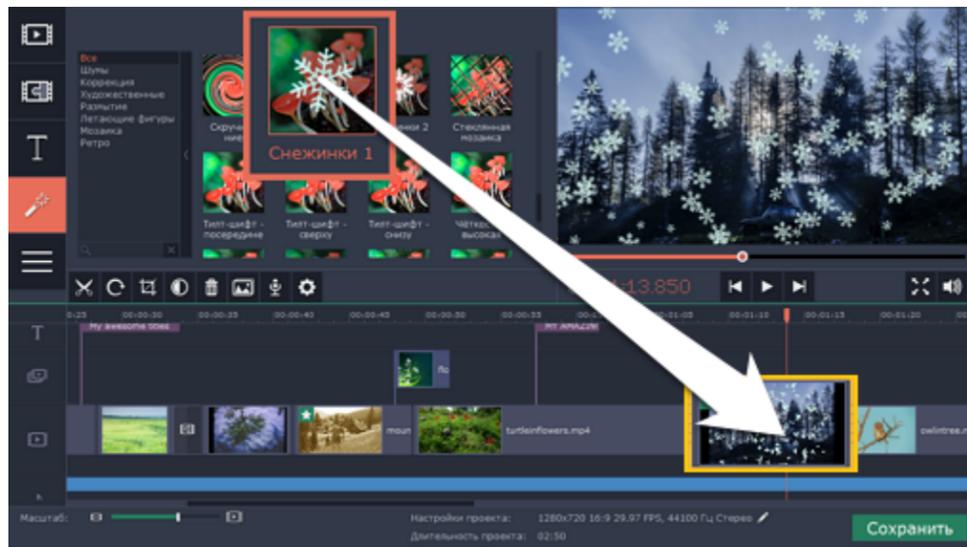
### Шаг 1: Перейдите на вкладку Фильтры

Нажмите на кнопку **Фильтры** в левой части окна, чтобы открыть коллекцию фильтров. Нажмите на значок фильтра, чтобы просмотреть его на примере. Если вам нужен конкретный фильтр, введите его название в поле для поиска или перейдите в соответствующую группу фильтров.



### Шаг 2: Примените фильтр

Чтобы применить фильтр, перетащите значок понравившегося фильтра из коллекции прямо на клип, к которому хотите его применить. Фильтры можно применить к любым видео и фото клипам, а также к клипам на дополнительном видеотреке.



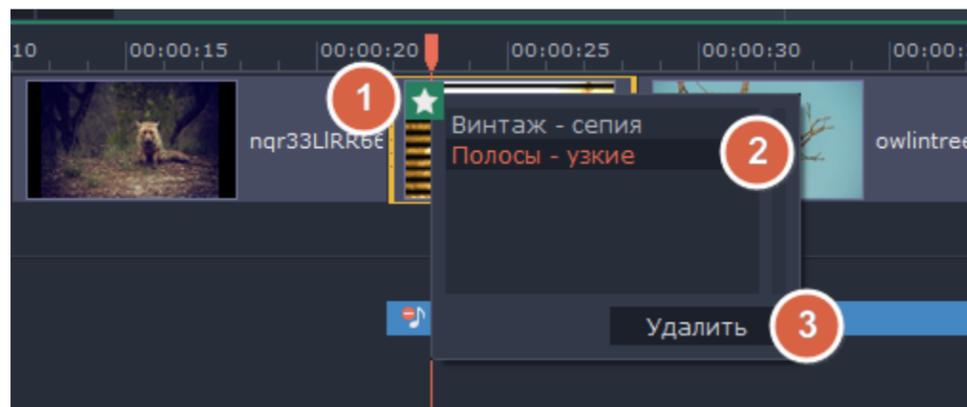
На клипе появится значок звезды, означающий, что к нему применены фильтры или инструменты.



Клип с применённым фильтром

### Удаление фильтров

Чтобы удалить применённый к клипу фильтр, нажмите на значок звезды  в левом углу клипа. Откроется список примененных фильтров и инструментов. Выделите в списке ненужный фильтр и нажмите **Удалить**.



## Наложение видео

Наложить видео или изображение поверх основного видеотрека можно с помощью специального трека дополнительного видео. Таким образом, вы можете разместить несколько клипов в одном кадре, добавить собственный логотип, или вставить короткий клип без разрезания основного видео. Также, трек дополнительного видео понадобится вам для создания эффекта [Хромакей](#).

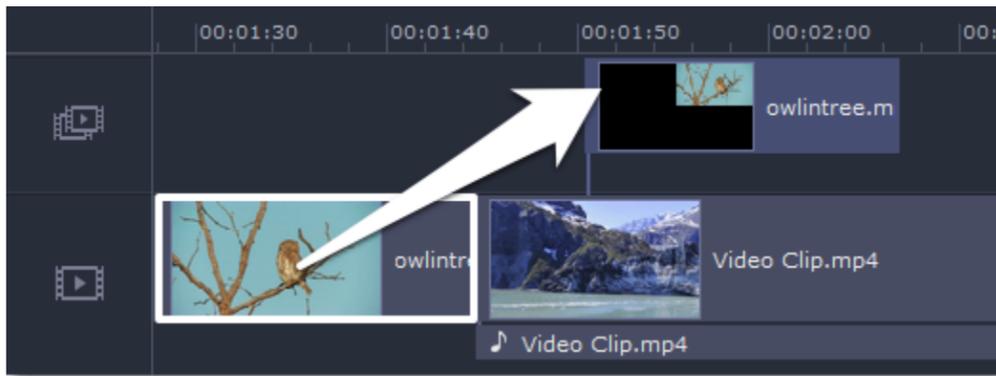
### Для начала:

Добавьте в проект видеоклипы: основное видео, которое будет располагаться на нижнем слое, а также видео или фото, которые хотите наложить поверх основного. Для логотипов, рекомендуем использовать изображения в формате PNG с прозрачностью, чтобы логотип наилучшим образом вписался в кадр.

### Шаг 1: Разместите клип на дополнительном видеотреке

1. На монтажном столе, выделите клип, который хотите наложить *поверх* основного видео и перетащите его вверх, над видеотреком.
2. Появится дополнительный видеотрек. Разместите клип на этом треке в нужном вам месте относительно других клипов и шкалы времени.

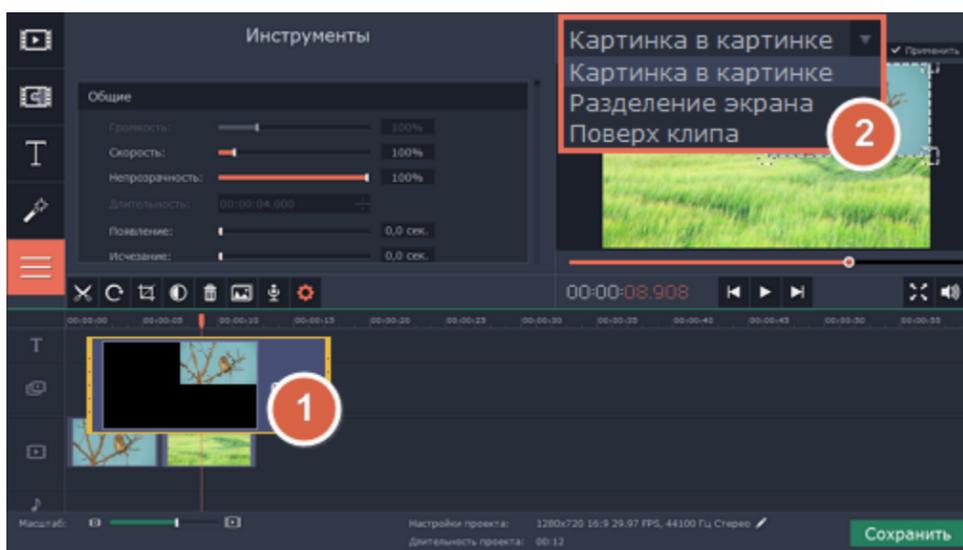
Между наложенным клипом и основным клипом появится соединяющая голубая полоса. Эта полоса означает, что дополнительный клип привязан к основному: при перемещении, нарезке или удалении основного клипа, наложенный клип также будет перемещён, разрезан или удалён.



## Шаг 2: Настройте верхний клип

1. На монтажном столе, дважды щёлкните по клипу на дополнительной видеотреке. Над плеером появится панель настроек.

2. На панели настроек, раскройте список и выберите режим наложения дополнительного видео: **Картинка в картинке**, **Разделение экрана**, или **Поверх клипа**.



### Режим 'Картинка в картинке'

Позволяет разместить верхний клип в любой части кадра. Это стандартный режим наложения.

1. Выберите режим **'Картинка в картинке'**.

2. В плеере, перетащите рамку наложенного клипа на нужное место в кадре.

3. Чтобы изменить размер наложенного клипа, потяните мышью за углы рамки.

4. По умолчанию, при изменении размера рамки, пропорции клипа будут сохранены. Чтобы изменить пропорции наложенного клипа, выключите опцию **'Сохранять пропорции'** на панели настройки в плеере.

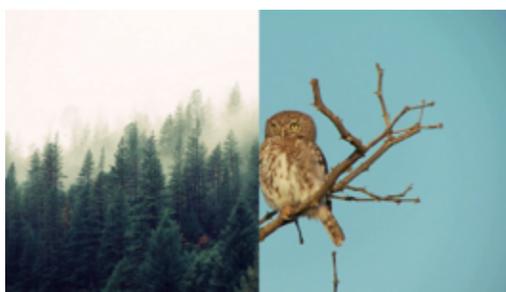


Картинка в картинке

### Режим 'Разделение экрана'

1. Выберите режим **'Разделение экрана'**.

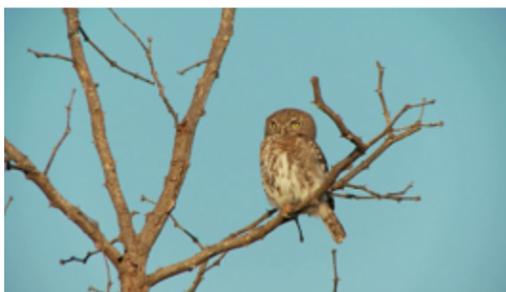
2. С помощью кнопок на панели настроек выберите способ размещения двух клипов в кадре: .



Разделение экрана

### Режим 'Поверх клипа'

Данный режим позволяет добавить короткую врезку без необходимости разрезать основное видео. Верхний клип появляется поверх основного видео, в то время как оно продолжает проигрываться. Этот режим лучше всего подходит для создания видео с эффектом [хромакей](#).



Поверх клипа (основное видео скрыто)

## Шаг 3: Примените изменения

Нажмите **Применить** на панели настроек дополнительного видео в плеере.

## Шаг 4: Настройте свойства клипа

Не снимая выделение с верхнего клипа, откройте вкладку **Инструменты**. В разделе **Общие**, настройте **Громкость**, **Скорость** и **Непрозрачность** клипа. Также, вы можете воспользоваться и другими инструментами для редактирования видео и фото на дополнительном видеотреке.

[Подробнее об инструментах](#)

См. также:

[Как заменить фон видео \(хромакей\)](#)

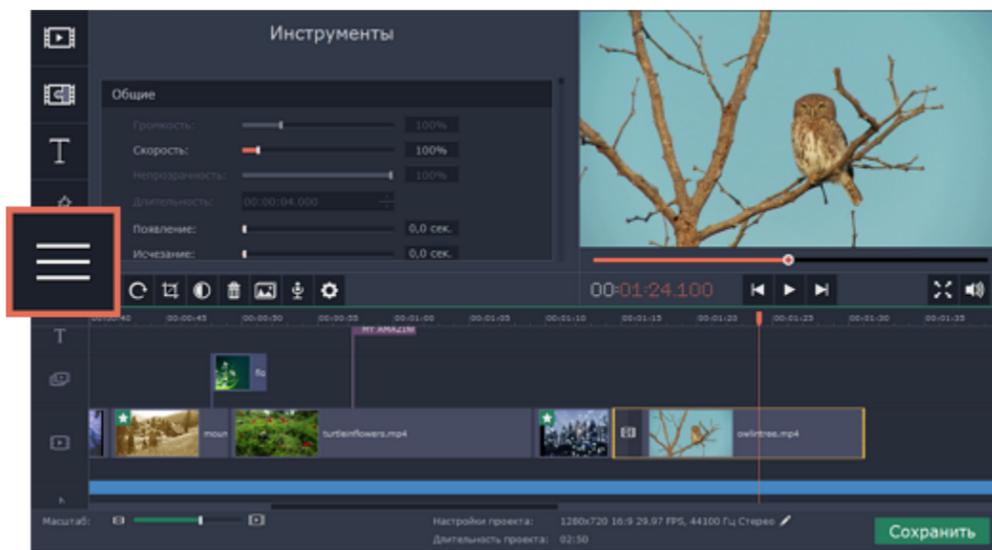
[Монтажный стол](#)

## Инструменты редактирования

На вкладке **Инструменты**, вы можете воспользоваться различными возможностями редактирования видео, изображений и аудиоклипов. Как пользоваться инструментами:

**Шаг 1:** На монтажном столе выберите клип, который хотите изменить. Это может быть любой клип на видеотреке, аудиотреке или треке дополнительного видео.

**Шаг 2:** Нажмите кнопку **Инструменты** в левой части окна, чтобы открыть вкладку с инструментами редактирования. Вверху вкладки **Инструменты** вы увидите основные настройки клипа, такие как громкость и скорость.



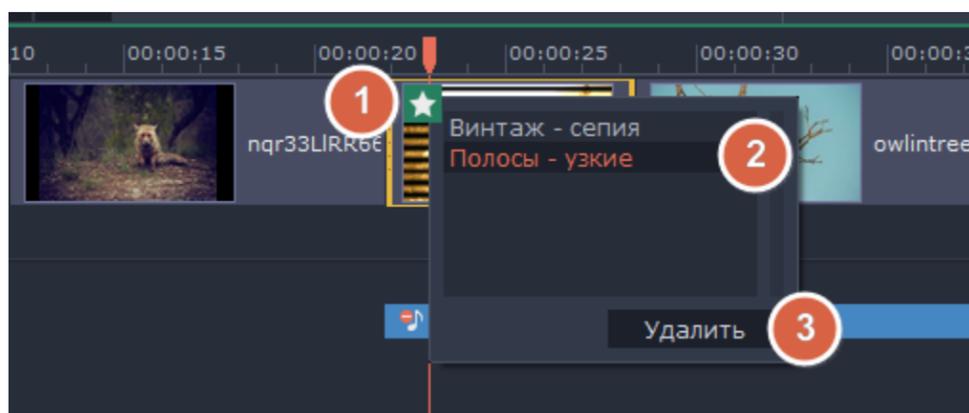
**Шаг 3:** Найдите в списке необходимый инструмент и нажмите на его название, чтобы открыть соответствующие опции.

**Шаг 4:** Выберите необходимые опции и настройки. После использования ряда инструментов может потребоваться подтверждение изменений. Для подтверждения изменений нажмите кнопку **Применить**. На клипе появится значок звезды, означающий, что к нему применены фильтры или инструменты.



### Удаление изменений

Чтобы удалить применённый к клипу инструмент, нажмите на значок звезды  в левом углу клипа. Откроется список применённых фильтров и инструментов. Выделите в списке ненужный фильтр и нажмите **Удалить**.



### Общие свойства клипа

Вверху списка инструментов, вы можете настроить общие свойства клипа:

**Громкость** – воспользуйтесь ползунком громкости, чтобы сделать видео или аудиоклип громче или тише. 100% – исходная громкость, 0% – полное отключение звука.

**Скорость** – ускорить или замедлить видео. Чем выше частота кадров видео, тем лучше выглядит замедление.

**Непрозрачность** – доступно для клипов на дополнительном видеотреке. [Подробнее](#)

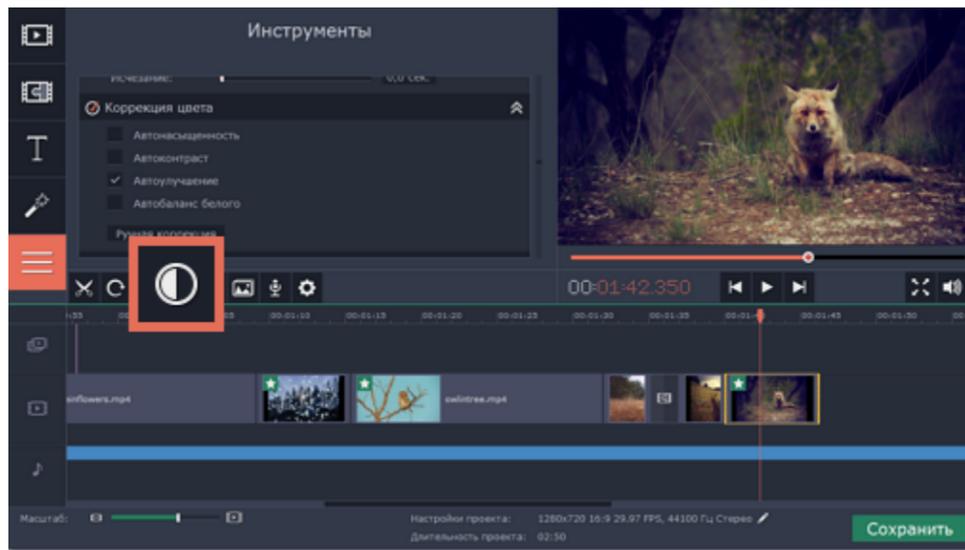
**Длительность** – позволяет изменить длительность показа изображений или титров.

**Появление и исчезание** – плавное возникновение и исчезание видео и изображений и плавное увеличение и затухание громкости аудио. [Подробнее](#)

### Коррекция цвета

Вы можете воспользоваться как автоматическими опциями цветокоррекции, так и ручными настройками для выравнивания цвета или для придания интересного цветового эффекта. Чтобы открыть опции автоматической коррекции изображения, выделите на монтажном столе клип и нажмите значок цветокоррекции на панели инструментов.

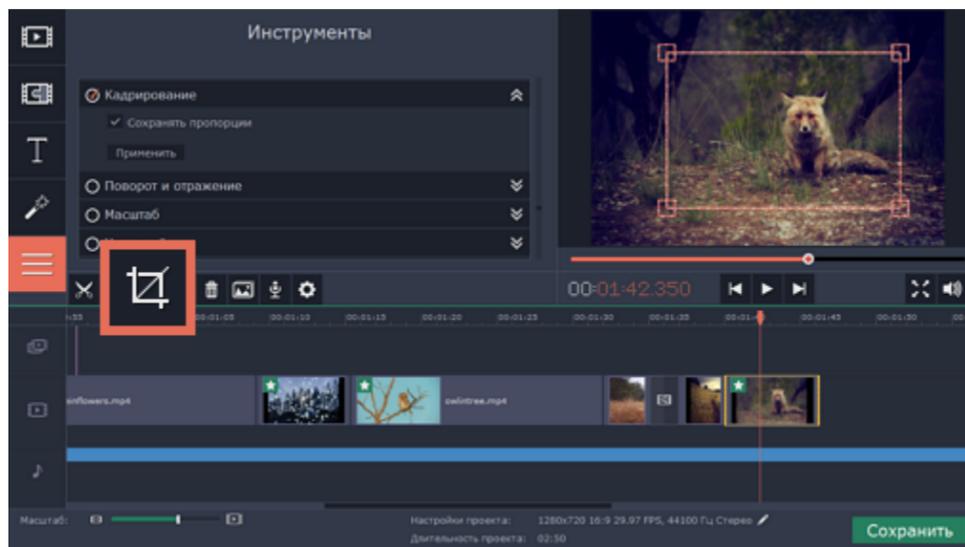
[Подробнее о цветокоррекции](#)



### Кадрирование видео и фото

Чтобы обрезать края видео или фото, нажмите на кнопку кадрирования на панели инструментов. Затем, обрежьте ненужные края видео и нажмите **Применить**, чтобы изменения вступили в силу.

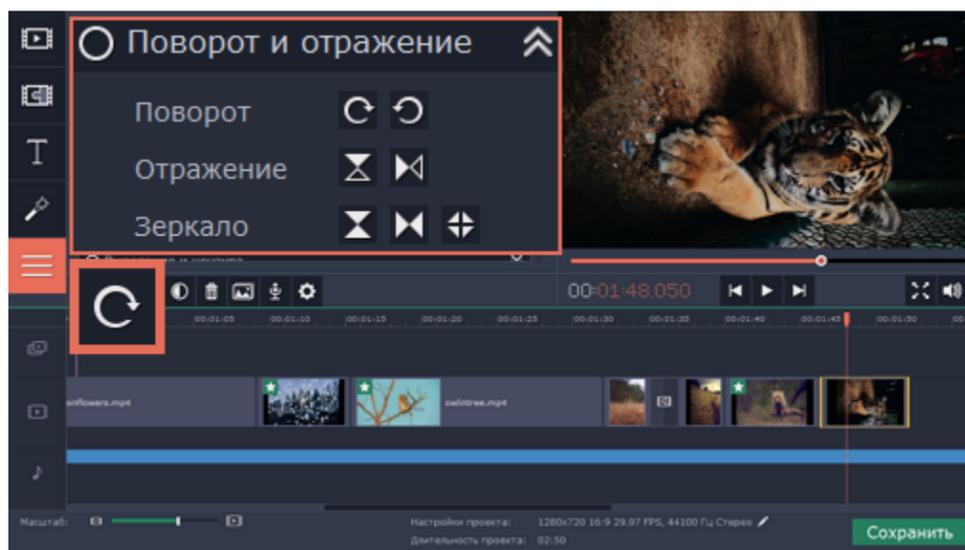
[Подробнее о кадрировании](#)



### Поворот и отражение

Воспользуйтесь инструментом **'Поворот и отражение'**, чтобы повернуть видео или изображения на 90°, отразить по горизонтали или вертикали, или применить интересный эффект зеркала или калейдоскопа.

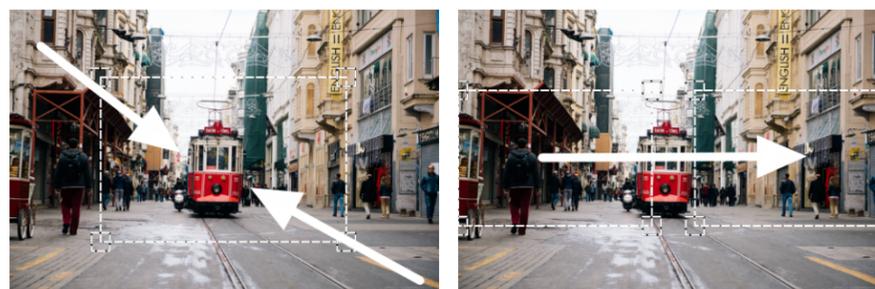
[Подробнее](#)



### Масштаб

Инструмент **Масштаб** позволяет вам управлять виртуальной камерой: добавлять приближение или панораму из одного края кадра в другой. Выберите режим масштабирования, укажите с помощью рамки в плеере область приближения и нажмите **Применить**.

[Подробнее](#)



*Приближение и панорама*

### Хромакей

С инструментом **Хромакей** вы можете удалить фон видео и заменить его любым другим видео или фото.

[Подробнее](#)



Замена зелёного фона с помощью инструмента Хромакей.

### Выделение и цензура

С помощью этого инструмента, вы можете добавить размытие или затемнение к участкам кадра, чтобы скрыть объекты в кадре либо наоборот, привлечь к ним внимание.

[Подробнее](#)



Слева направо: без эффекта, мягкий фокус, цензура.

### Стабилизация видео

Воспользуйтесь инструментом стабилизации, чтобы устранить дрожание камеры на видео.

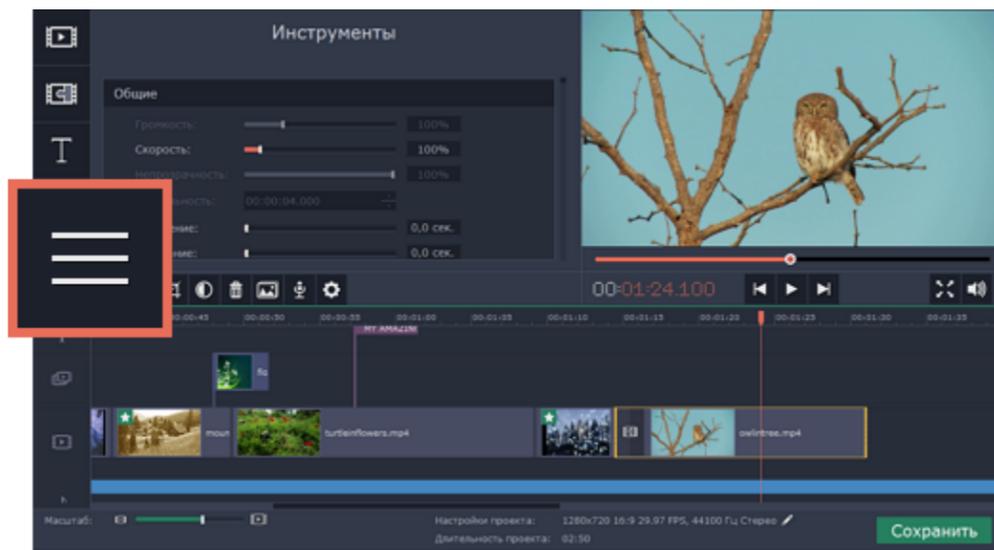
[Подробнее](#)



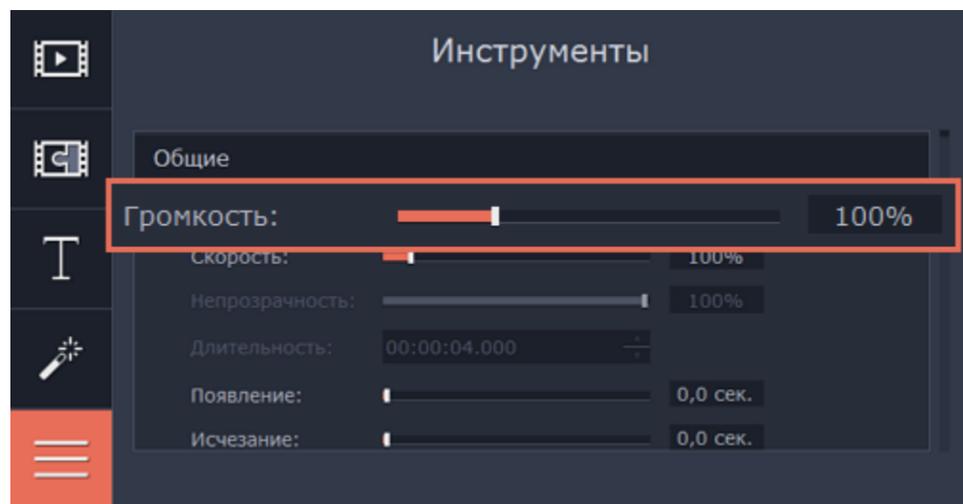
До и после стабилизации  
**Уровень громкости**

**Шаг 1:** На монтажном столе выберите клип, громкость которого необходимо изменить.

**Шаг 2:** Нажмите кнопку **Инструменты**, чтобы открыть свойства выбранного клипа.



**Шаг 3:** На вкладке **Инструменты** в разделе **Общие** настройте громкость клипа с помощью ползунка. 100% – оригинальная громкость клипа. Чтобы полностью выключить звук, установите ползунок на 0%.



### Скорость клипа

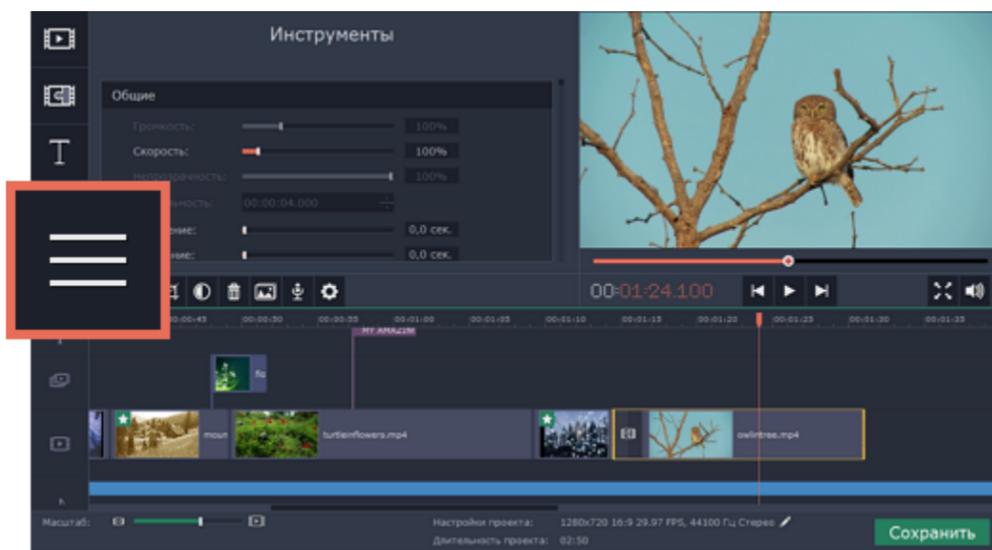
Инструмент скорости клипа позволит ускорить или замедлить видео- и аудиоклипы. Например, при создании музыкальных клипов, вы можете изменить скорость видео так, чтобы она подходила темпу музыки.

**Шаг 1:** Выберите на монтажном столе клип, скорость которого вы хотите изменить.

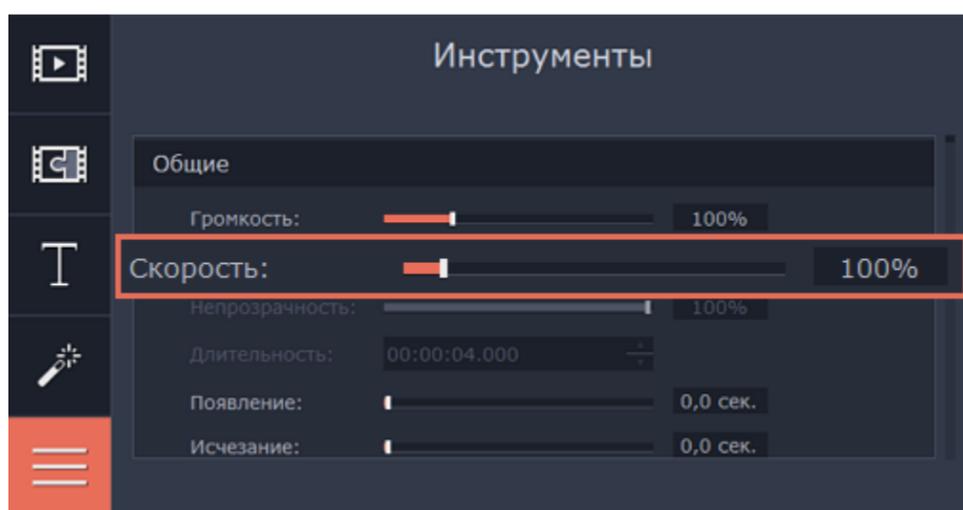
- Для видеоклипов замедление смотрится наиболее выигрышно при частоте 60 кадров в секунду (FPS) и выше.

- Вы также можете замедлить или ускорить аудиоклипы.
- При изменении скорости видеоклипов с аудиодорожкой, скорость аудиодорожки также будет изменена.

**Шаг 2:** Нажмите кнопку **Инструменты**, чтобы открыть свойства выбранного клипа.



**Шаг 3:** Установите ползунок **Скорость** на нужный уровень. 100% – скорость оригинала.



Скорость клипа отразится на его длительности и, соответственно, длине клипа на монтажном столе. На клипе с измененной скоростью появится значок скорости:

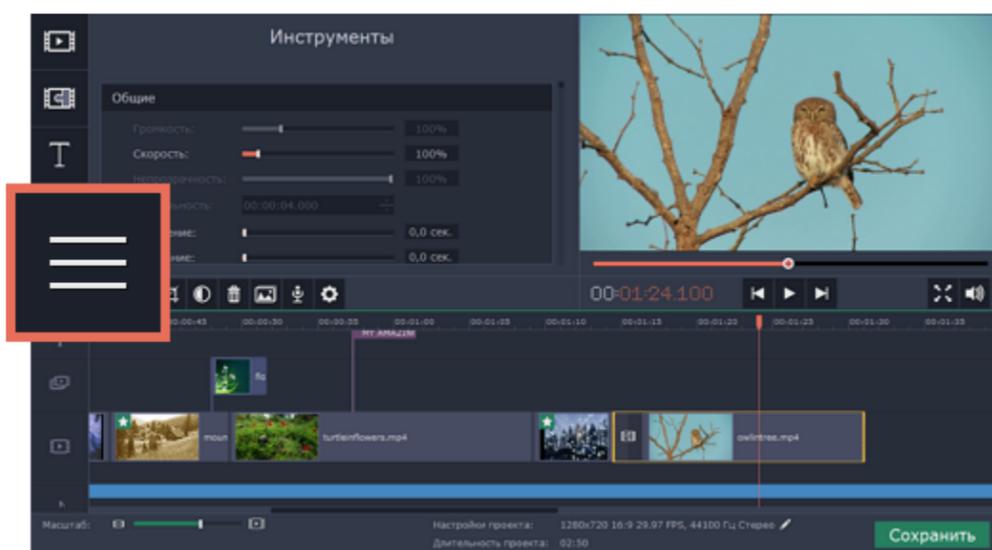


### Длительность картинок

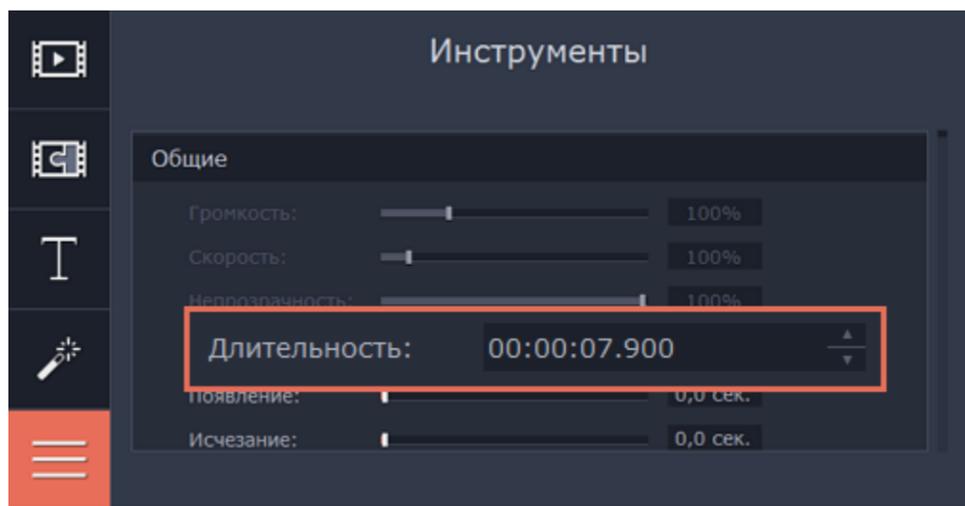
По умолчанию любое добавленное в проект изображение будет показываться в течение 4 секунд. Чтобы изменить длительность:

**Шаг 1:** Выберите на монтажном столе изображение, длительность которого хотите изменить.

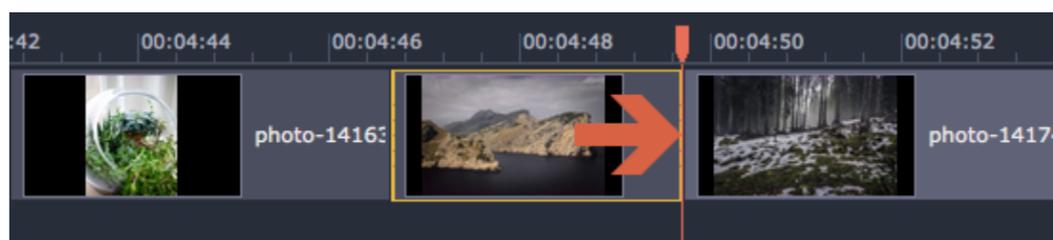
**Шаг 2:** Нажмите кнопку **Инструменты** в левой части окна.



**Шаг 3:** В поле **Длительность**, введите новую длительность изображения в формате *часы:минуты:секунды:миллисекунды*. Изменения будут применены сразу же.



Также, изменить длительность показа клипа можно потянув за его края на монтажном столе. Наведите курсор на левый или правый край клипа и потяните его в сторону. Чем длиннее клип на монтажном столе, тем дольше будет время его показа в вашем видеоролике.

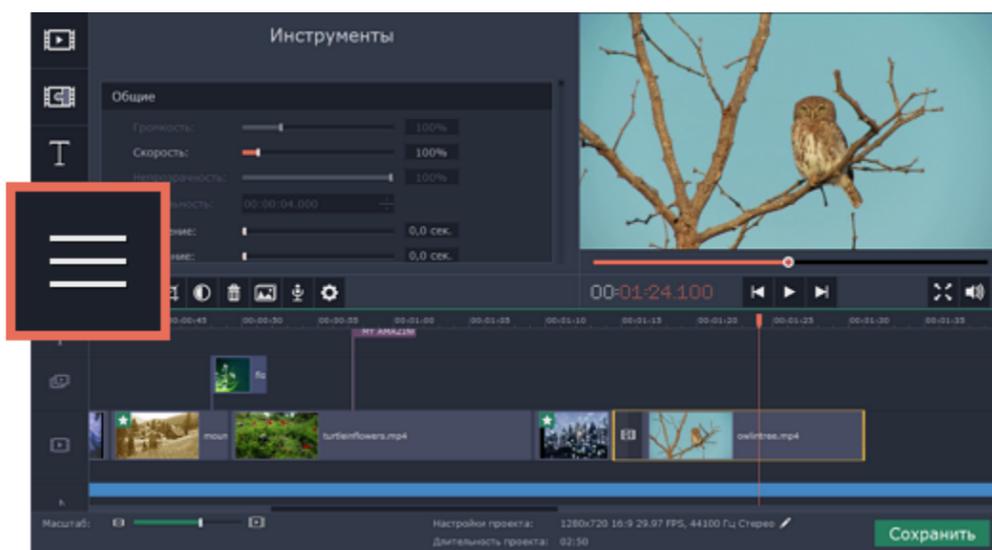


### Плавное появление и исчезание

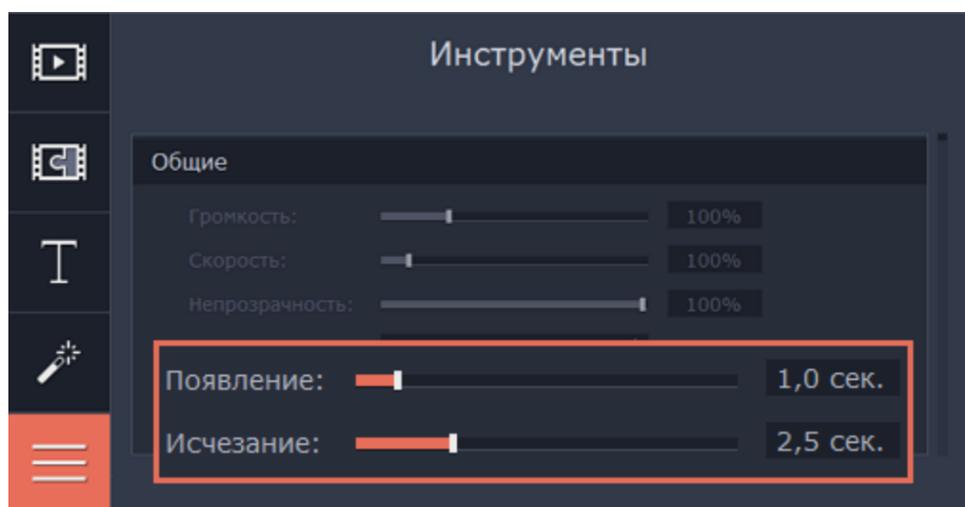
Для каждого клипа на монтажном столе вы можете настроить плавное появление или исчезание. Для видео и изображений, вы можете совместить эффект появления и исчезания с переходами, а для аудио – создать эффект плавного перехода между композициями.

**Шаг 1:** На монтажном столе выберите клип, который хотите изменить.

**Шаг 2:** Перейдите на вкладку **Инструменты**.



**Шаг 3:** В разделе **Общие**, установите длительность эффекта **появления** и **исчезания** для выбранного клипа. Чтобы создать эффект плавного перехода между двумя клипами, добавьте исчезание к первому клипу и появление ко второму клипу.



**См. также:**

[Добавление переходов](#)

### Цветокоррекция

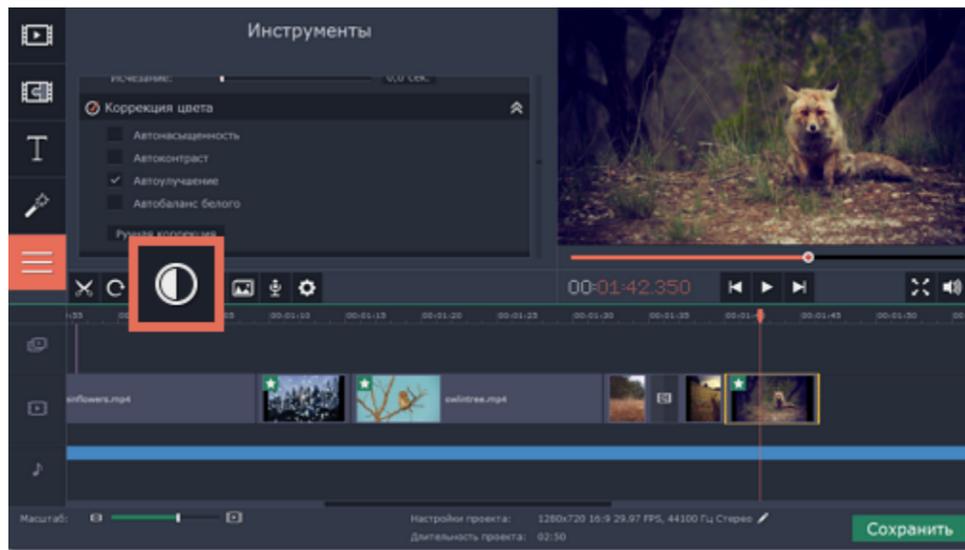
Вы можете воспользоваться как автоматической коррекцией цвета для улучшения яркости и контрастности изображения, так и вручную настроить все цветовые параметры.

**Шаг 1: Выберите клип**

На монтажном столе выберите клип, цвета которого необходимо улучшить.

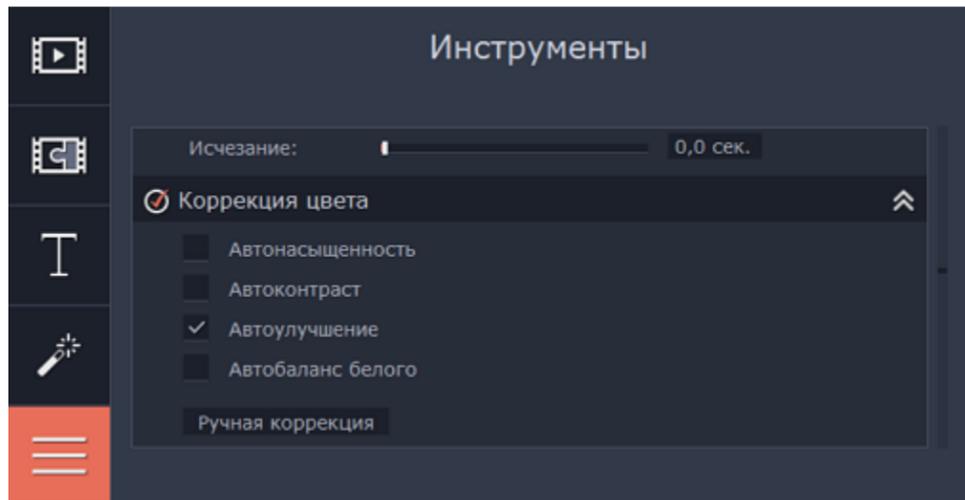
**Шаг 2: Откройте инструмент коррекции**

На панели инструментов нажмите кнопку цветокоррекции. Откроется вкладка **Инструменты** с автоматическими опциями коррекции цвета.



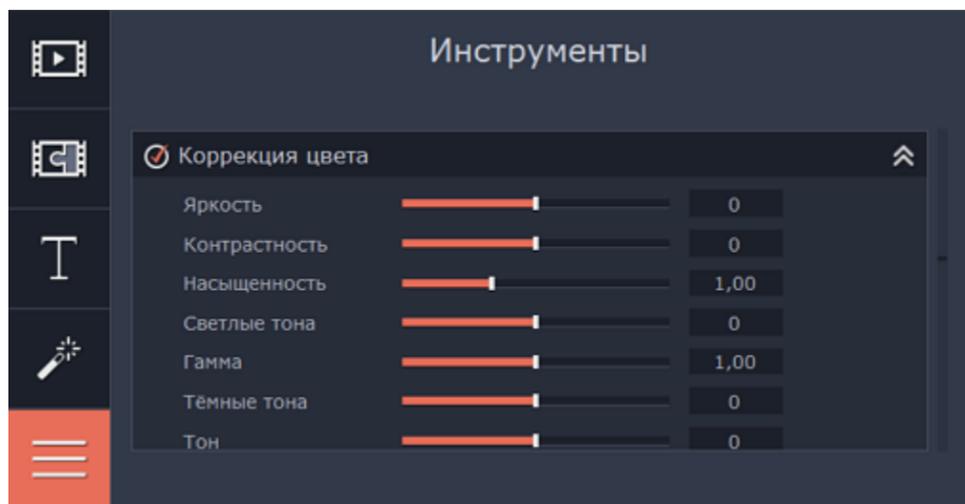
### Шаг 3: Примените коррекцию

В разделе **Коррекция цвета** выберите наиболее подходящие для текущего клипа варианты коррекции. Изменения будут применены сразу же. Опция **Автоулучшение** автоматически настроит оптимальные значения яркости и контрастности.



### Шаг 4: Ручная коррекция (не обязательно)

Нажмите кнопку **Ручная коррекция**, чтобы открыть другие настройки цвета. Здесь, вы можете вручную улучшить изображение, а также придать ему другой оттенок. Чтобы вернуться к автоматическим настройкам, нажмите кнопку **Автокоррекция**.



На клипах, к которым применен эффект автокоррекции или любой из остальных трех видов коррекции, появится значок звездочки: 

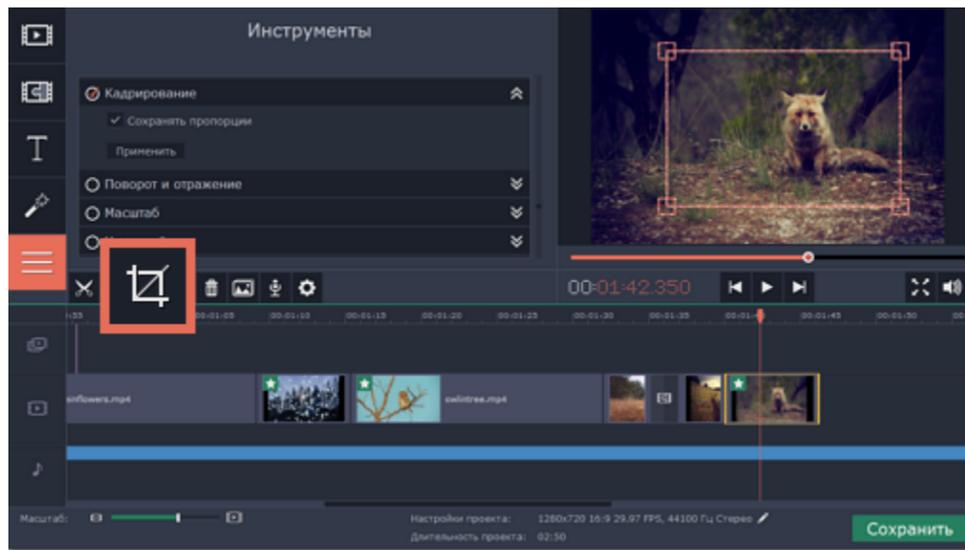


### Кадрирование

С помощью кадрирования, вы можете обрезать ненужные края видео, устранить черные полосы по бокам, или создать эффект крупного плана.

**Шаг 1:** На монтажном столе выделите клип, который необходимо обрезать.

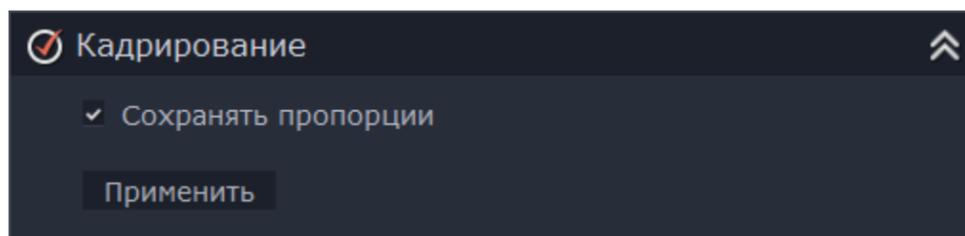
**Шаг 2:** На панели инструментов нажмите кнопку кадрирования. Опции кадрирования появятся на вкладке **Инструменты**, а в плеере появится рамка для обрезки.



**Шаг 3:** С помощью рамки в плеере, очертите нужную часть кадра

- Чтобы переместить рамку, потяните за ее центр
- Чтобы изменить размеры рамки, потяните за ее углы.
- По умолчанию, пропорции рамки равны соотношению сторон проекта. Чтобы изменить пропорции рамки, отключите опцию **Сохранять пропорции**. Учтите, что при изменении пропорций кадра могут появиться чёрные полосы по краям.

**Шаг 4:** На вкладке **Инструменты** нажмите **Применить**. На клипе появится значок звезды, означающий примененные инструменты или фильтры.



#### Отмена кадрирования

Чтобы отменить кадрирование или любой другой инструмент:

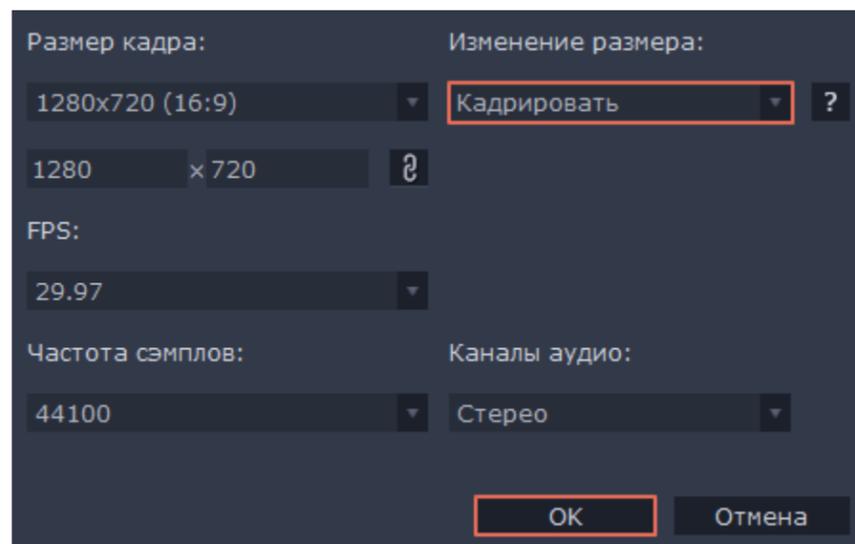
- Нажмите значок звезды на клипе, чтобы раскрыть список применённых эффектов. В списке выделите **Кадрирование** и нажмите **Удалить** или...
- На вкладке **Инструменты** снимите флажок напротив опции **Кадрирование**.

#### Кадрирование всех клипов в проекте

**Шаг 1:** Откройте меню **Правка** и выберите **Настройки проекта**. Откроется окно настроек всего проекта.

**Шаг 2:** В поле **Изменение размера** выберите **Кадрировать**.

**Шаг 3:** Нажмите **ОК**, чтобы применить изменения и закрыть окно. Все клипы проекта будут автоматически обрезаны под пропорции проекта.



### Поворот и отражение

Неправильную ориентацию фото или видео легко исправить, повернув клип. Здесь же вы можете найти эффекты отражения и зеркала.

#### Шаг 1: Выберите клип

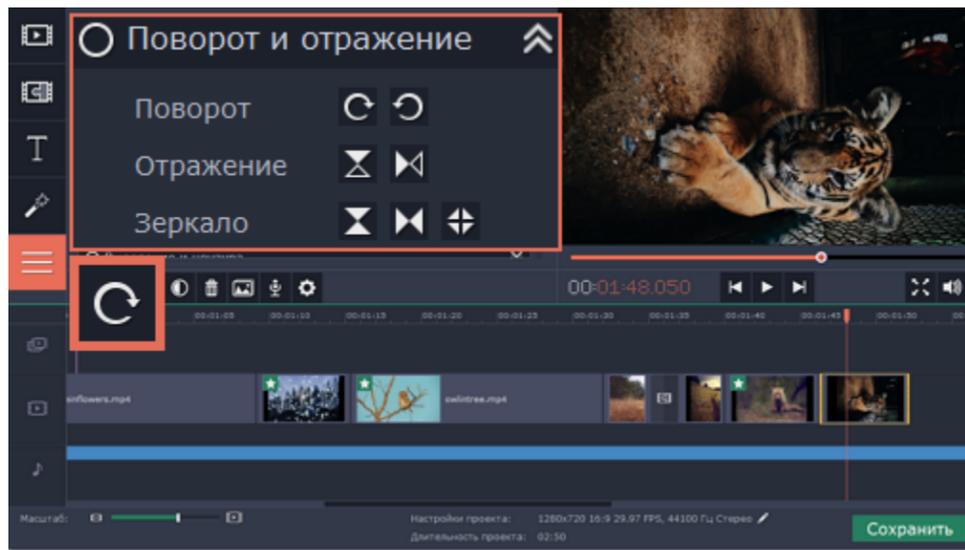
На монтажном столе выберите клип, который хотите повернуть или отразить.

#### Шаг 2: Откройте инструмент поворота

На панели инструментов нажмите кнопку поворота. Откроется инструмент поворота на вкладке **Инструменты**.

#### Шаг 3: Поверните клип

Воспользуйтесь кнопками поворота и отражения, чтобы придать клипу нужную ориентацию. Изменения будут применены моментально.

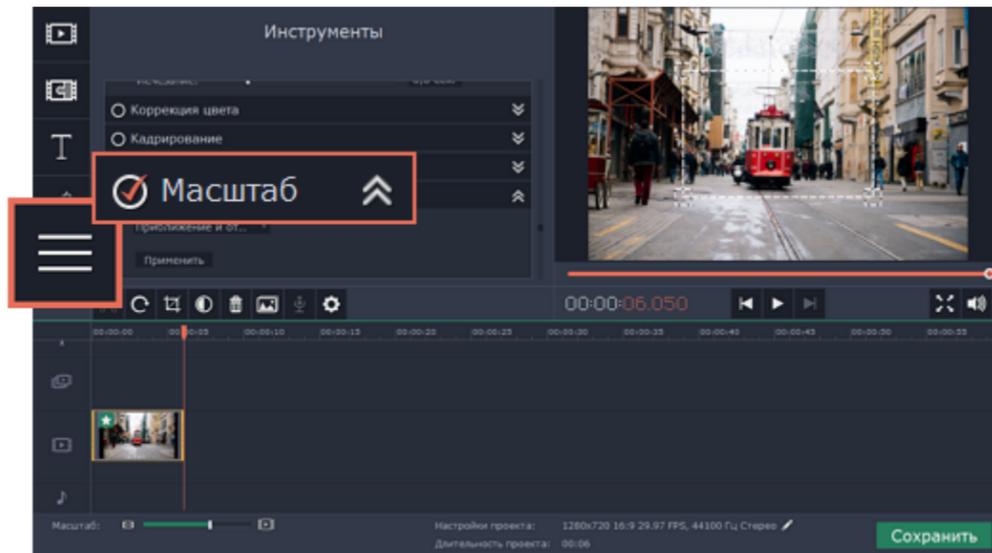


## Масштаб и панорама

Инструмент **Масштаб** позволяет привлечь внимание к объекту в кадре с помощью увеличения, а также создавать эффект панорамного движения камеры.

**Шаг 1:** На монтажном столе видеоредактора, выделите клип, который хотите увеличить.

**Шаг 2:** Перейдите на вкладку **Инструменты**, пролистайте список вниз и нажмите на заголовок **Масштаб**. Откроются настройки эффекта, а в плеере появятся рамка для управления масштабированием.

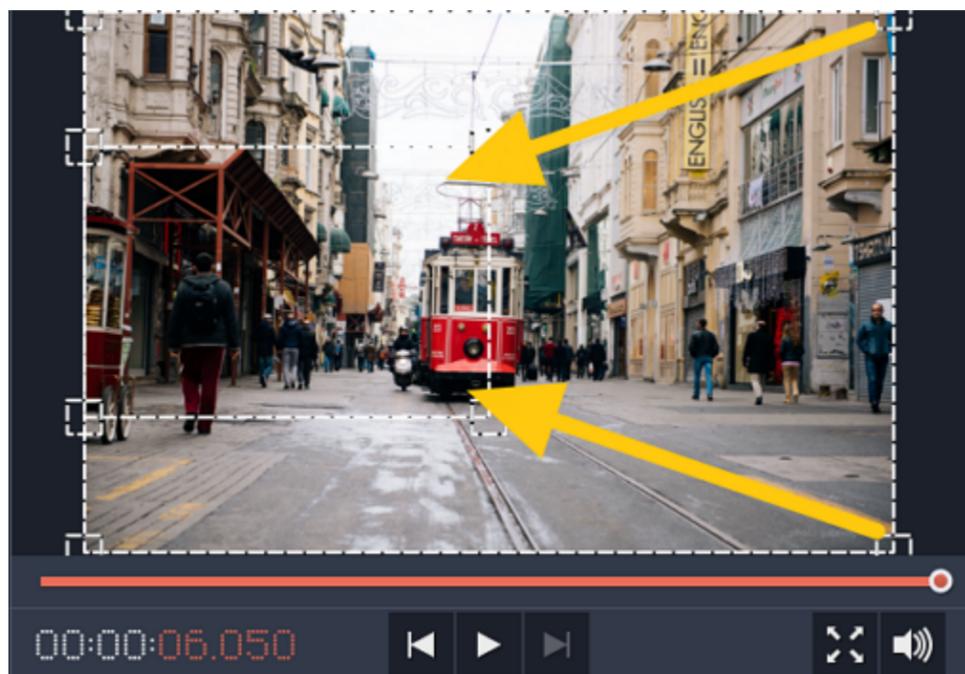


**Шаг 3:** Выберите режим масштабирования:

- **Приближение и отдаление** — в начале клипа выбранный объект увеличивается, а к концу клипа возвращается исходный 100% масштаб.
- **Приближение** — в начале клипа увеличивается выбранный объект и такой масштаб сохраняется до конца клипа.
- **Отдаление** — клип начинается с увеличенного объекта, а затем происходит плавное отдаление.
- **Панорама вправо** — клип начинается с положения левой рамки, а затем камера движется вправо, в положение правой рамки.
- **Панорама вниз** — клип начинается с положения верхней рамки, а затем камера движется вниз, в положение нижней рамки.
- **Приближение влево** — клип начинается из исходного масштаба (большая рамка), и затем происходит плавное увеличение и движение к положению меньшей рамки.

**Шаг 4:** В плеере, настройте положение и размер рамки.

- В режимах с одной рамкой, переместите рамку поверх объекта, который хотите увеличить.
- В режимах с двумя рамками, установите одну рамку в положение для начала клипа, а вторую — для конца клипа. При воспроизведении, кадр будет двигаться от одной рамки к другой.

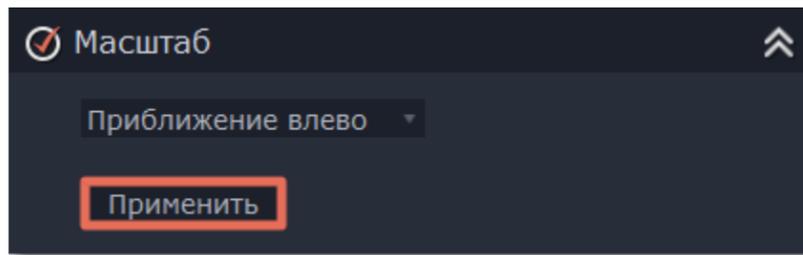


Размер рамки определяет, какая область кадра будет видна. Следовательно, меньший размер рамки означает большее приближение. Если обе рамки одинакового размера, то масштаб меняться не будет. Если рамки разного размера — масштаб будет плавно меняться при переходе от одной рамки к другой.

### Совет:

*Не устанавливайте слишком большое увеличение, так как при этом видео теряет в качестве оттого, что выделенная часть растягивается на весь экран. Рекомендуем использовать для увеличения видео и фото с большим разрешением.*

**Шаг 5:** В разделе Масштаб на вкладке Инструменты нажмите кнопку **Применить**.



## Хромакей Замена фона видео

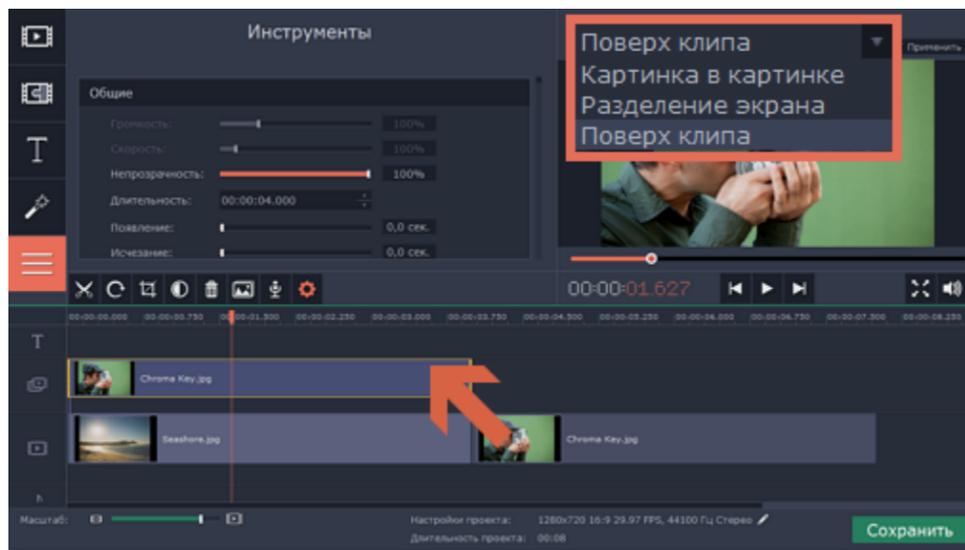
С помощью инструмента **Хромакей** вы можете удалить фон видео и заменить его любым другим.

### Шаг 1: Добавьте видео и фон

Добавьте в проект основное видео, у которого вы хотите стереть фон, а также видео либо фото для нового фона. Для удаления фона лучше всего подойдут видео с ярким, однородным фоном. Также, цвет фона должен контрастировать с объектами переднего плана, так как этот цвет будет полностью удалён с видео. Как правило, для хромакей-видео используют ярко-зелёный, синий или розовый фон.

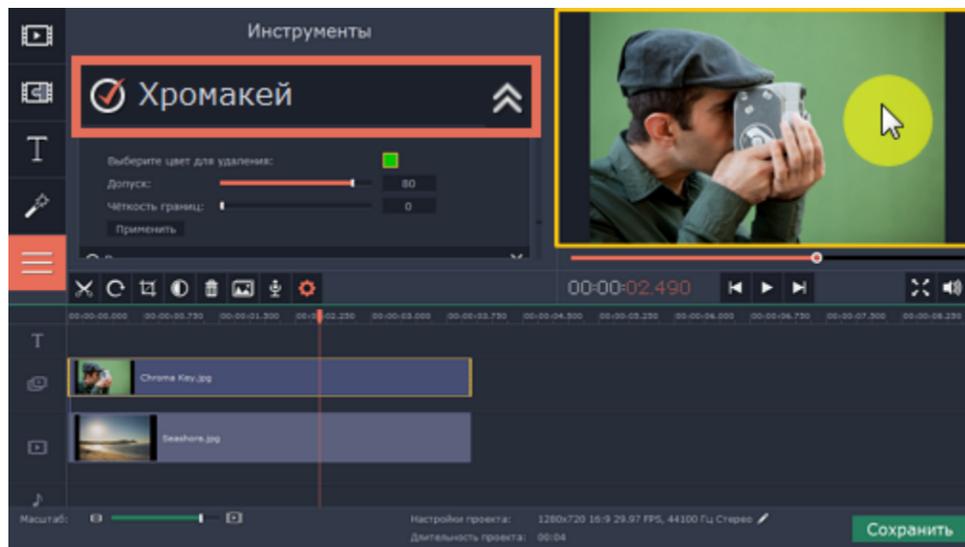
### Шаг 2: Наложите видео поверх фона

1. На монтажном столе, выделите видео, у которого вы хотите удалить фон, и перетащите его вверх, на **трек дополнительного видео**.
2. Дважды щёлкните по видео на верхнем треке. В плеере откроются настройки наложения видео.
3. В настройках наложения видео выберите режим **Поверх клипа**, чтобы видео полностью покрывало кадр.
4. Нажмите **Применить**.

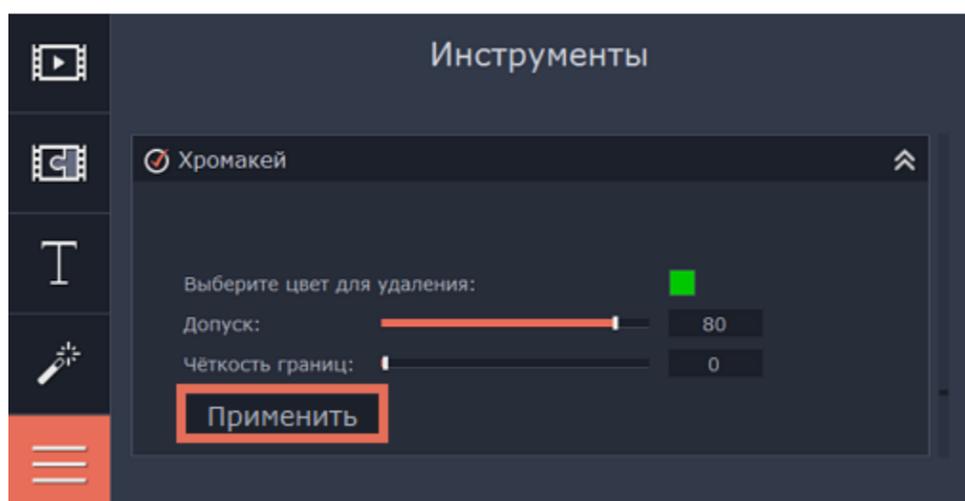


### Шаг 3: Инструмент Хромакей

1. Выделите видео на треке дополнительного видео (верхний трек).
  2. Откройте вкладку **Инструменты** и найдите инструмент **Хромакей**. Нажмите на него, чтобы открыть настройки инструмента.
  3. Как только вокруг видео в плеере появится жёлтая рамка, щёлкните по фону видео, чтобы выбрать цвет, который нужно удалить. Области с выбранным цветом станут прозрачными и вы увидите видеоклип на нижнем треке в качестве фона.
- Подсказка: Если вокруг плеера нет жёлтой рамки и ничего не происходит при нажатии, щёлкните по цветному квадрату в настройках инструмента и попробуйте снова.*



4. Настройте **Допуск**. Допуск отвечает за то, сколько различных оттенков выбранного цвета будет скрыто на видео. При высоких значениях будут удалён не только выбранный цвет, но и другие близкие к нему цвета.
5. Воспользуйтесь настройкой **Чёткость границ**, чтобы избавиться от излишнего шума после удаления фона.
6. Нажмите **Применить**, чтобы сохранить настройки эффекта.



## Кадрирование видео

Если соотношение сторон основного видео и нового фона различаются, возможно после удаления фона на видео появятся чёрные полосы. Чтобы исправить это, обрежьте видео под соотношение сторон проекта.

[Как обрезать видео](#)

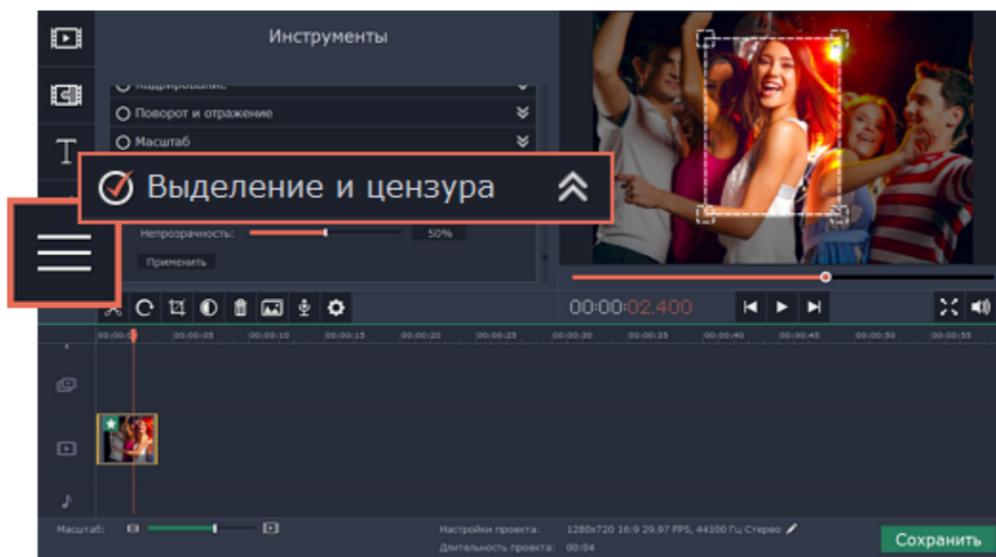
[Как убрать чёрные полосы](#)

## Выделение и цензура

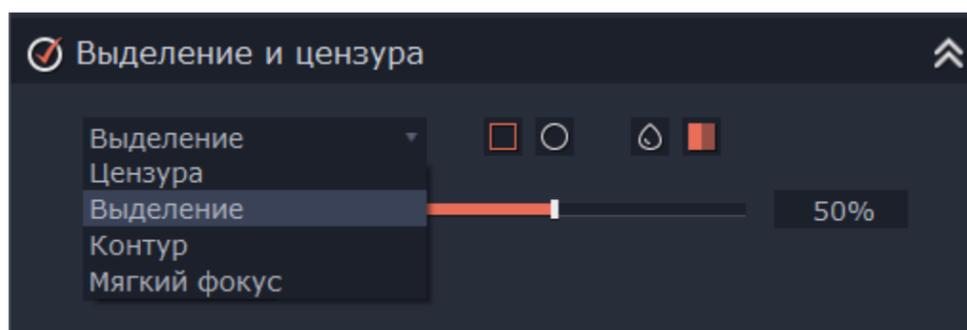
С помощью инструмента **Выделение и цензура**, вы можете управлять фокусом в кадре и затемнять нужные части видео.

**Шаг 1:** В видеоредакторе выделите на монтажном столе клип, к которому хотите применить выделение или цензуру.

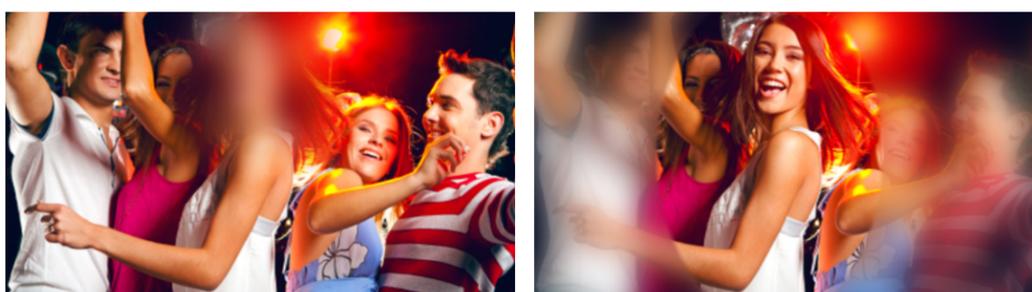
**Шаг 2:** Нажмите на кнопку **Инструменты**, пролистайте список вниз и нажмите на заголовок **Выделение и цензура**. На вкладке Инструменты появятся настройки эффекта, а в плеере появится рамка для выделения нужной части кадра.



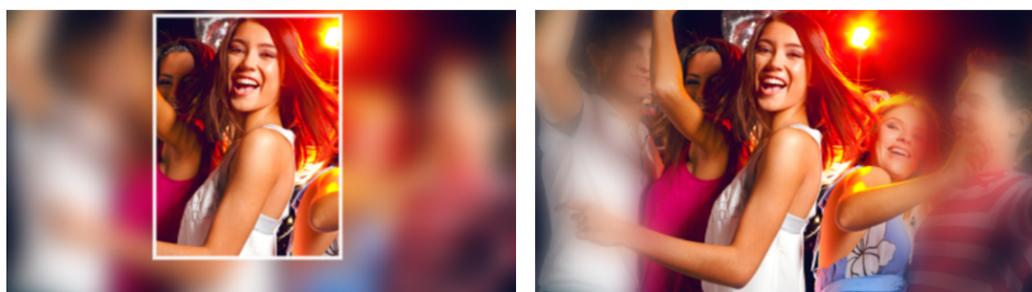
**Шаг 3:** В разделе **Выделение и цензура** выберите подходящий режим:



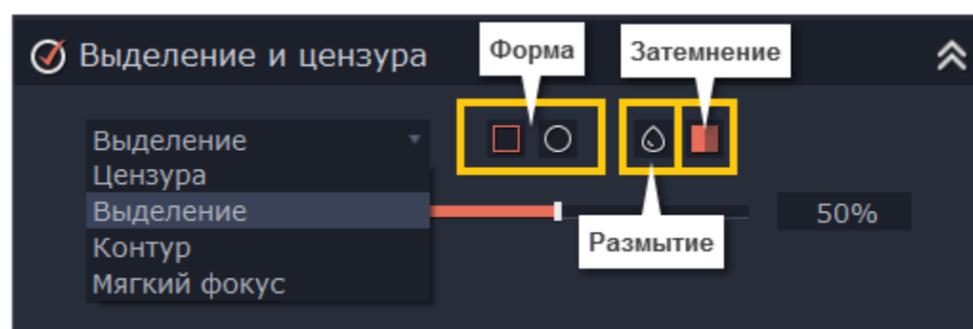
- **Цензура** – скрывает выделенную область в кадре с помощью размытия или затемнения.
- **Выделение** – размывает или затемняет области кадра *снаружи* рамки, тем самым привлекая внимание к объекту внутри рамки.



- **Контур** – как и 'Выделение' привлекает внимание к объекту внутри рамки, но также обводит контур выбранной фигуры.
- **Мягкий фокус** – более плавно выделяет объект внутри рамки, как будто с помощью фокуса камеры.



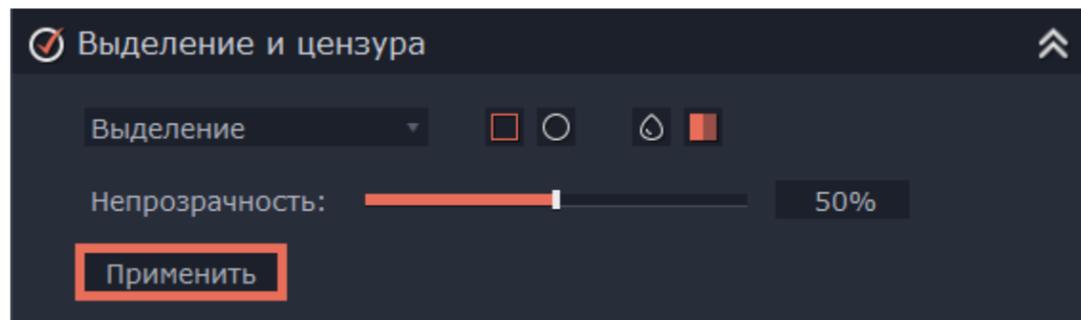
**Шаг 4:** Настройте вид выделения: прямоугольник или овал, размытие или затемнение. Установите **непрозрачность** – насколько сильным будет размытие или затемнение.



**Шаг 5:** В плеере, переместите рамку поверх объекта, который хотите выделить или скрыть.



**Шаг 6:** На вкладке **Инструменты**, нажмите кнопку **Применить** под настройками эффекта.

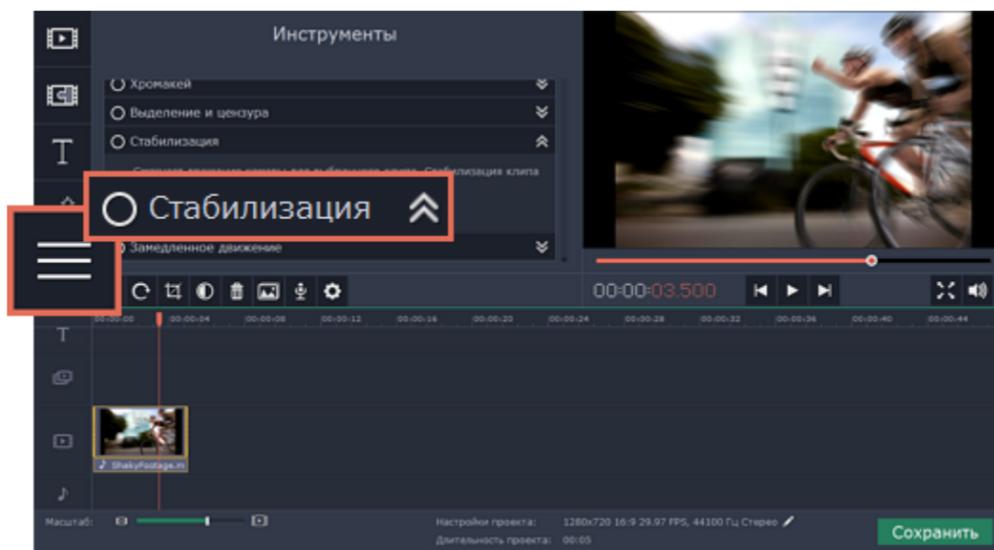


### Стабилизация видео

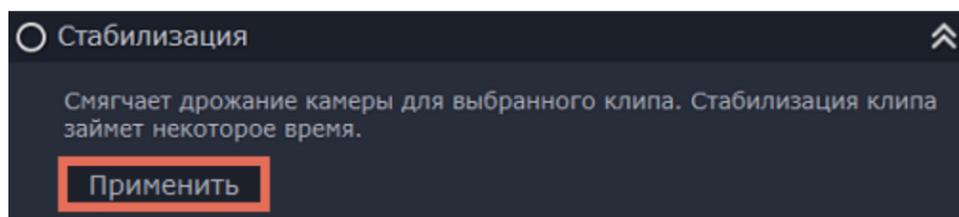
На любительских видео часто можно заметить дрожание камеры, в особенности если снимать видео на ходу или на камеру без встроенной стабилизации видео.

**Шаг 1:** На монтажном столе выберите клип, который необходимо стабилизировать.

**Шаг 2:** Перейдите на вкладку **Инструменты** и найдите инструмент **Стабилизация**.



**Шаг 3:** В разделе **Стабилизация** нажмите кнопку **Применить**, чтобы начать обработку клипа. Это может занять несколько минут.



### Стабилизированные копии файлов

При стабилизации в папке `\Мои Видео\записи\Movavi Slideshow Maker\Stabilized` будет создана копия оригинального файла с примененной стабилизацией. Эта копия будет в дальнейшем использоваться в проекте. Если вы удалите стабилизированную копию, в проекте будет использоваться оригинал без стабилизации, а на клипе вы увидите предупреждающий значок. В таком случае стабилизацию необходимо будет повторить.

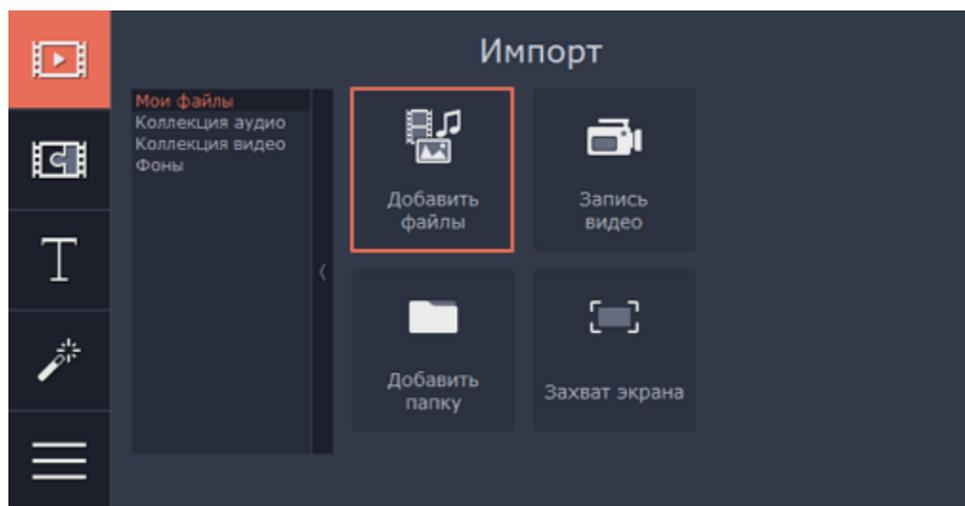
### Полезные советы по съёмке видео:

- При съёмке видео старайтесь не двигаться без необходимости. Если вам всё же необходимо передвигаться или вращать камеру, постарайтесь делать это медленнее.
- Если это возможно, воспользуйтесь штативом. Не все штативы большие и громоздкие – некоторые легко поместятся в сумку.
- Если у вас нет штатива, подойдет и любая точка опоры: поставьте камеру на плоскую поверхность или обоприте ее на что-либо.
- При съёмке с рук постарайтесь держать камеру ближе к телу, обеими руками.
- Проверьте настройки вашей камеры: возможно в ней уже есть встроенная функция стабилизации.

### Редактирование аудио

#### Добавление аудио

Добавить аудиофайлы вы можете точно таким же образом, как любые видео и фото: на вкладке **Импорт** в разделе **Мои файлы** нажмите **Добавить файлы** и выберите нужные аудиофайлы. Если у вас нет подходящей для проекта музыки, вы можете воспользоваться бесплатными аудиоклипами из раздела **Коллекция аудио**: выберите подходящую музыку и перетащите ее на аудиотрек.



### Аудиотреки

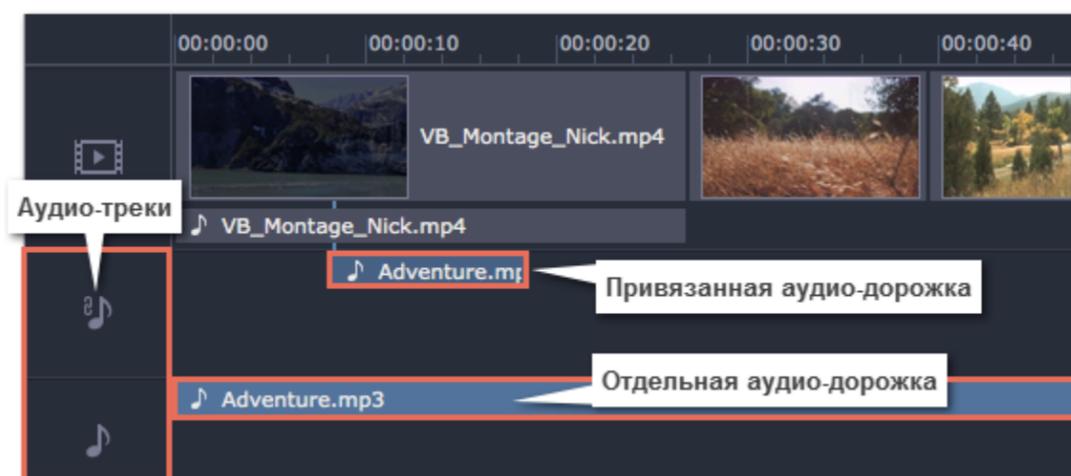
Монтажный стол состоит из нескольких треков, каждый из которых содержит определённый вид клипов. Аудиоклипы могут быть размещены на двух треках: трек привязанного аудио и трек свободного аудио (обычный аудиотрек).

**Привязанные аудиоклипы** находятся на верхнем аудиотреке и позволяют 'привязать' звуковую дорожку к любому моменту на видеотреке так, чтобы при редактировании проекта клипы не теряли синхронизацию: при перемещении, нарезке или удалении основного клипа привязанный клип перемещается, разрезается и удаляется вместе с ним. Например, это полезно при добавлении озвучки или создании музыкальных клипов, когда видеоряд и звуковая дорожка к нему тесно взаимосвязаны.

Чтобы привязать аудиоклип, перетащите его **вверх**, к видеотреку до тех пор, пока не появится голубая линия, соединяющая видео- и аудиоклип. Эта линия обозначает видеоклип, к которому привязан звук.

**Свободные аудиоклипы** находятся на нижнем аудиотреке и не зависят от других треков проекта. Например, данный трек хорошо подходит для фоновой музыки. Все новые аудиоклипы добавляются на обычный аудиотрек.

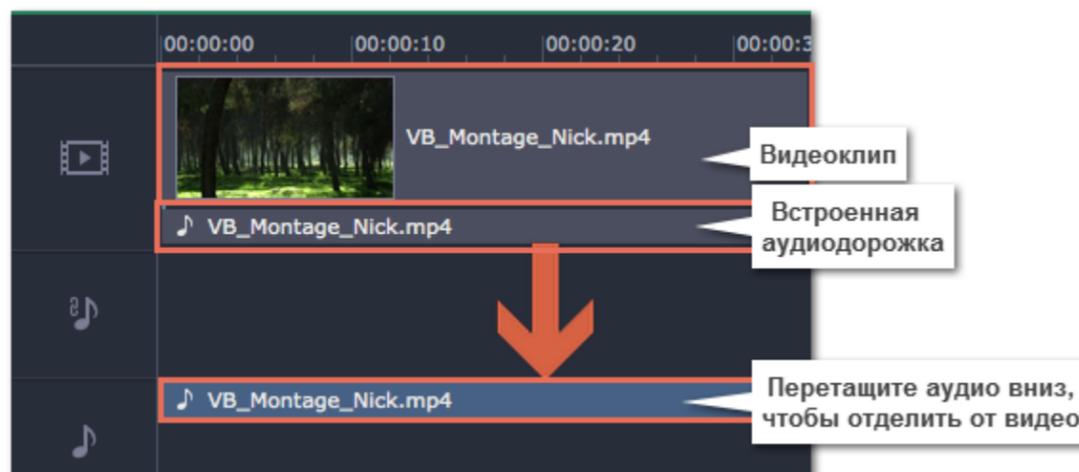
[Подробнее об аудиотреках](#)



### Извлечение звука из видео

Добавленные в проект видеоклипы и встроенное в них аудио находятся на видеотреке монтажного стола. Узкая полоса под каждым видеоклипом – это его встроенная аудиодорожка. Чтобы отделить звук от видео, перетащите аудиодорожку с видеотрека вниз, на аудиотрек. Если оставшийся видеоклип вам больше не нужен, выделите его и нажмите клавишу **Delete**, чтобы удалить его из проекта.

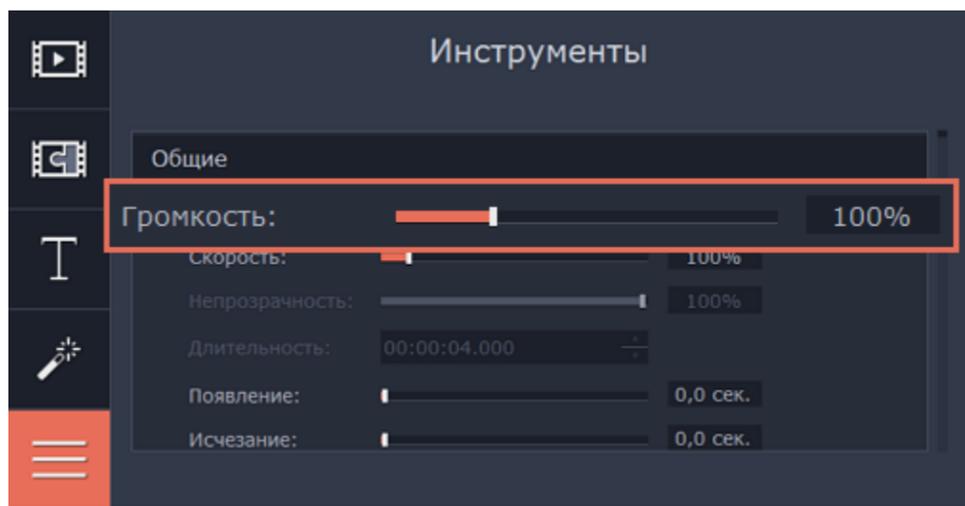
[Подробнее об извлечении аудио](#)



### Уровень громкости

Вы можете настроить громкость отдельно для каждого видео- и аудиоклипа.

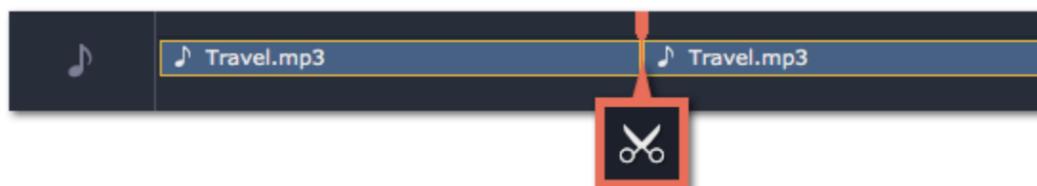
1. Выделите клип на монтажном столе.
2. Откройте вкладку **Инструменты**.
3. В разделе **Общие**, установите ползунок громкости на нужный уровень.



### Нарезка аудио

Разрезать аудио так же просто, как видео. Чтобы разрезать аудиоклип на две части:

1. Выберите на монтажном столе аудиоклип, который вы хотите разрезать.
2. Установите ползунок прокрутки на момент, в котором необходимо разрезать аудиоклип.
3. Нажмите кнопку **Разрезать** со значком ножниц на панели инструментов и аудиоклип будет разрезан на две части.



### Повтор аудио

Если фоновая музыка короче вашего фильма, вы можете зациклить музыку, чтобы она играла до самого конца видео.

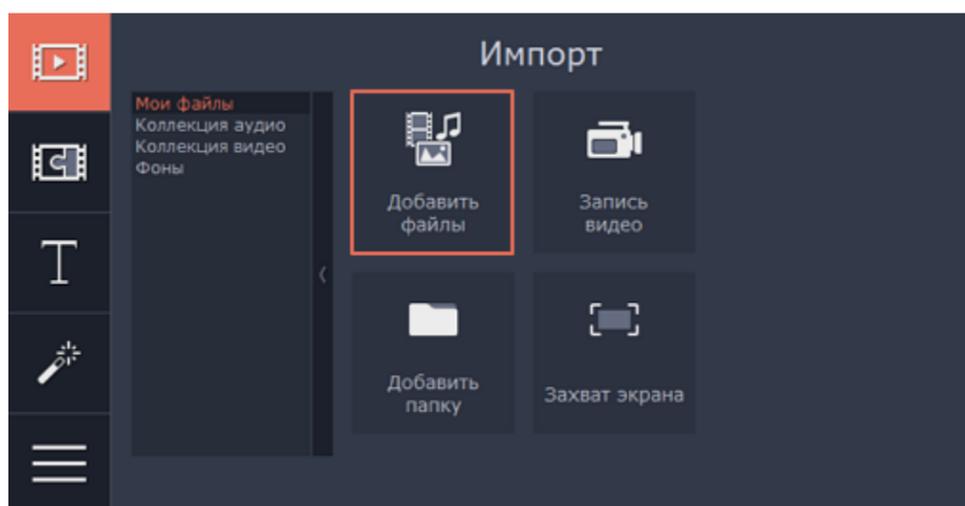
1. Скопируйте музыкальный клип.
2. Вставьте его на аудиотрек край в край несколько раз так, чтобы длина музыкального трека была не короче длины видео. Убедитесь, что музыкальные клипы стыкуются краями и не накладываются друг на друга.
3. Вероятно, последний музыкальный клип получился длиннее видео. Вы можете обрезать лишнюю музыку в конце, перетащив крайнюю правую границу музыкального клипа влево так, чтобы аудио заканчивалось раньше.

## Добавление аудио

Добавить в проект аудиофайлы так же просто, как добавить видео или фото.

### Добавление аудиофайлов

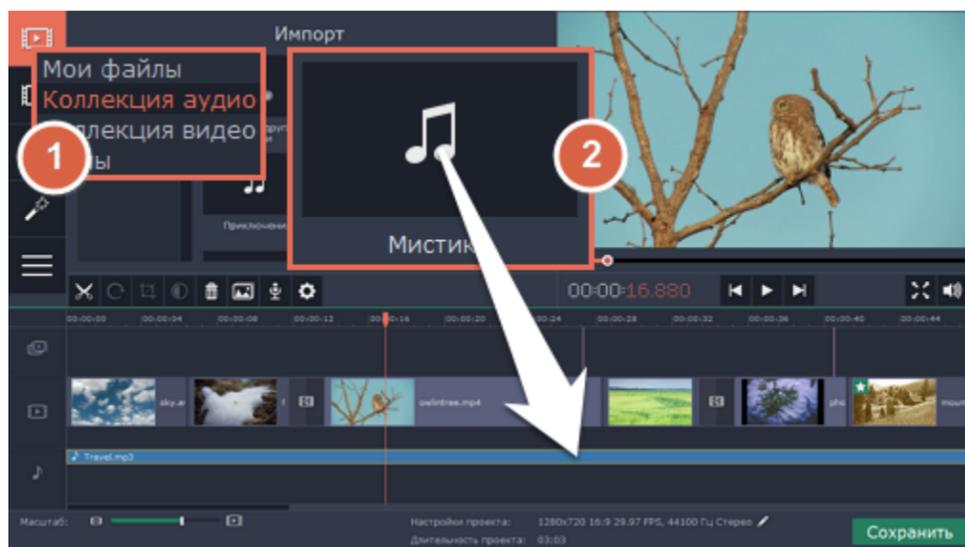
1. На вкладке **Импорт** нажмите кнопку **Добавить файлы**, чтобы выбрать необходимые аудиофайлы.
2. Откроется окно Finder. Выберите в нём аудиофайлы, которые вы хотите использовать в проекте.
3. Нажмите клавишу **Открыть**, и файлы будут добавлены на аудиотрек монтажного стола.



### Аудио из коллекции

Если у вас нет подходящего аудио, воспользуйтесь нашими бесплатными аудиоклипами.

1. На вкладке **Импорт** нажмите **Коллекция аудио**, чтобы открыть список доступных композиций.
2. Нажмите на клип в коллекции, чтобы прослушать его. Понравившийся клип перетащите на аудиотрек монтажного стола.

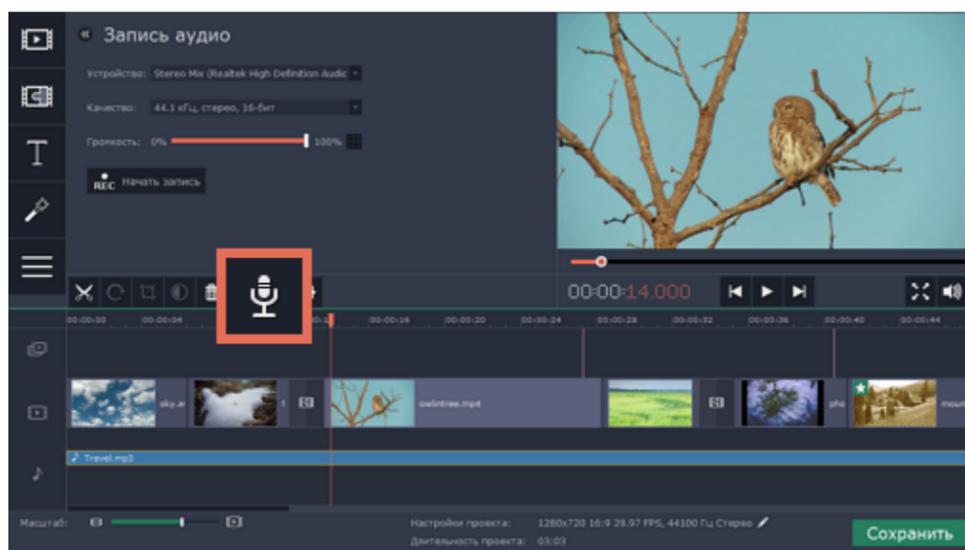


### Запись аудио

1. Подключите к компьютеру микрофон или другое устройство для записи.
2. На монтажном столе установите ползунок прокрутки на время, с которого хотите начать запись.
3. Нажмите значок микрофона на панели инструментов, чтобы открыть опции звукозаписи.
4. На панели звукозаписи выберите устройство и установите желаемую громкость.

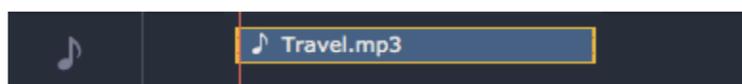
5. Нажмите **Начать запись** и запишите звук. В конце записи нажмите **Остановить запись**. Аудиоклип с записанным аудио находится на аудиотреке монтажного стола.

[Подробнее](#)



### Аудиоклипы на монтажном столе

Добавленные в проект аудиофайлы появятся на аудиотреке монтажного стола в виде синей ленты со значком ноты:



По умолчанию, аудиоклипы добавляются в самое начало аудиотрека. Чтобы изменить, когда начнётся проигрывание аудиоклипа, перетащите его на нужное место аудиотрека относительно других клипов на монтажном столе.

[Подробнее об аудиотреках](#)

### Предустановленные аудиоклипы из коллекции:

Права на предустановленные треки принадлежат соответствующим исполнителям. Треки предоставляются по лицензии [Creative Commons](#), разрешающей свободное использование материала как в личных, так и в коммерческих целях, при условии отсылки к автору.

#### Adventure

"Coulda Shoulda Buddha" исполнителя UncleBibby  
Материал с сайта Free Music Archive (freemusicarchive.org) предоставлен по лицензии [CC BY](#)

#### Romantic

"The Wrong Way" исполнителя Jahzzar  
Материал с сайта Free Music Archive (freemusicarchive.org) предоставлен по лицензии [CC BY](#)

#### Mystic

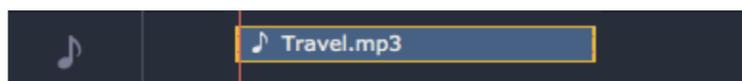
"Lunar Dunes" исполнителя Spinning Clocks  
Материал с сайта Free Music Archive (freemusicarchive.org) предоставлен по лицензии [CC BY](#)

#### Travel

"Nobody Here But Us Charles Dickens" исполнителя UncleBibby  
Материал с сайта Free Music Archive (freemusicarchive.org) предоставлен по лицензии [CC BY](#)

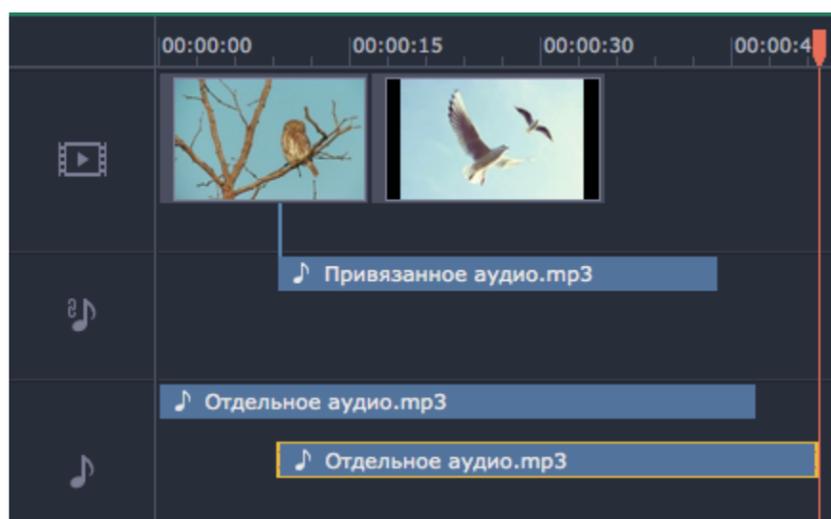
## Аудиотреки

Каждый новый аудиоклип, добавленный в проект, автоматически добавляется на аудиотрек монтажного стола.



### Аудиоклип на монтажном столе

На монтажном столе вы можете расположить аудиоклипы как отдельное аудио на треке *свободного аудио*, так и привязать аудиоклип к любому видео, расположив их на треке *привязанного аудио*.



### Свободное аудио

Свободные (отдельные от видео) аудиоклипы находятся на нижнем аудиотреке. Их можно свободно перемещать, независимо от других клипов. Все вновь добавленные аудиофайлы по умолчанию будут добавлены на трек свободного аудио. Трек свободного аудио идеально подходит для добавления фоновой музыки.

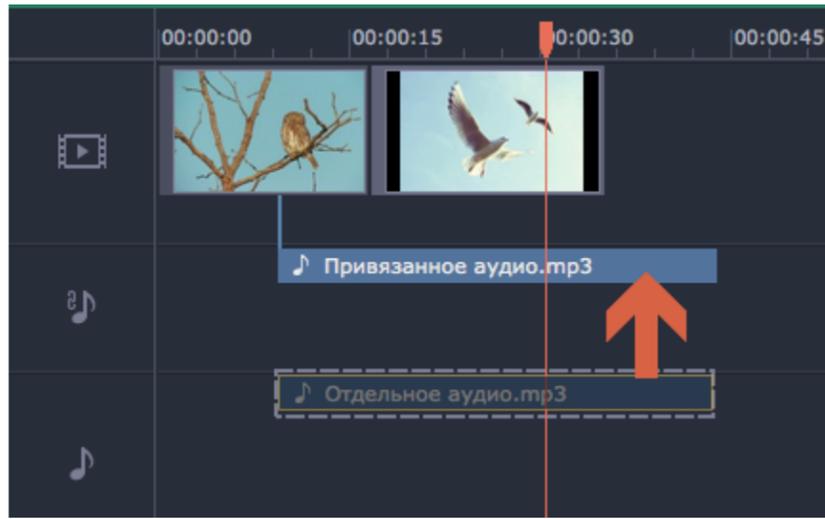
### Привязанное аудио

Привязанное аудио 'связано' с видеоклипом и остается синхронизированным с ним в процессе редактирования видео, как если бы он был частью видеофайла. Например, вы можете привязать звук к видео при добавлении озвучки.

- Привязанный аудиоклип может быть прикреплен к любому моменту видеоклипа, с которого вы хотите начать воспроизведение аудио.
- Если привязанное аудио длиннее, чем видео, к которому оно привязано, аудио будет проигрываться и после окончания видеоклипа.
- Если вы передвинете видеоклип, то привязанное к нему аудио также будет передвинуто на монтажном столе без рассинхронизации.
- Если вы удалите видеоклип, то привязанное видео также будет удалено.
- Если вы разрежете видеоклип, привязанное видео также будет разрезано на две части, при этом обе части будут привязаны к тем же моментам в видео, что и до разрезки.

### Чтобы привязать аудиоклип:

1. Перетащите аудиоклип *вверх* к видеотреку. При этом появится трек привязанного аудио, на который и нужно перетащить аудиоклип.
2. Появится голубая линия, соединяющая начало аудиоклипа с клипом на видеотреке. Эта линия показывает, на каком моменте видеоклипа начнёт проигрываться аудиоклип. Поместите аудиоклип на трек привязанного аудио так, чтобы голубая линия совпала с тем моментом, с которого должно начаться проигрывание аудиоклипа.

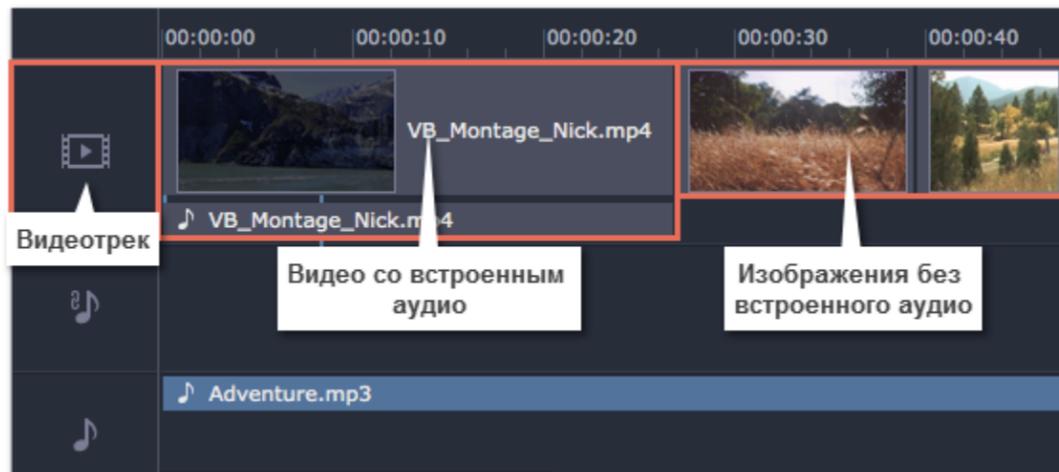


Перетащите аудиоклип вверх, чтобы привязать его к видеоклипу

### Встроенное аудио на видеотреке

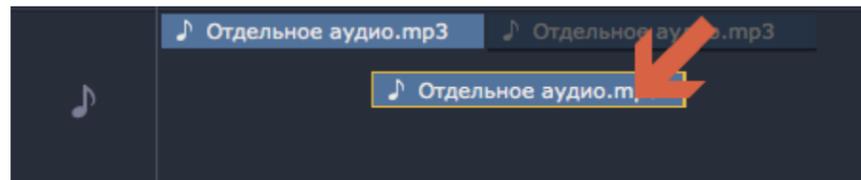
Видеоклипы обычно содержат как видео, так и аудио потоки. Когда вы добавляете видеофайл на монтажный стол, он появляется на видеотреке как видеоклип с аудиодорожкой под ним. При разрезании видео или его перемещении на монтажном столе его аудио также будет перемещено или разрезано.

Если вы хотите отредактировать встроенное аудио отдельно от видео, вы можете извлечь его: перетащите аудио *вниз* на трек свободного или привязанного аудио.



### Синхронное проигрывание аудио

Если вы хотите, чтобы одновременно проигрывалось сразу два клипа, просто перетащите один из них прямо под другой. Вы можете добавить одновременно столько аудиоклипов, сколько хотите. Чтобы создать эффект плавного перехода между аудиоклипами, соедините начало второго клипа с концом первого клипа. Таким образом вы можете создать эффект плавного перехода между композициями.



Конец первого клипа будет проигрываться одновременно с началом второго клипа

### Проблема: аудиоклипы появляются на видеотреке

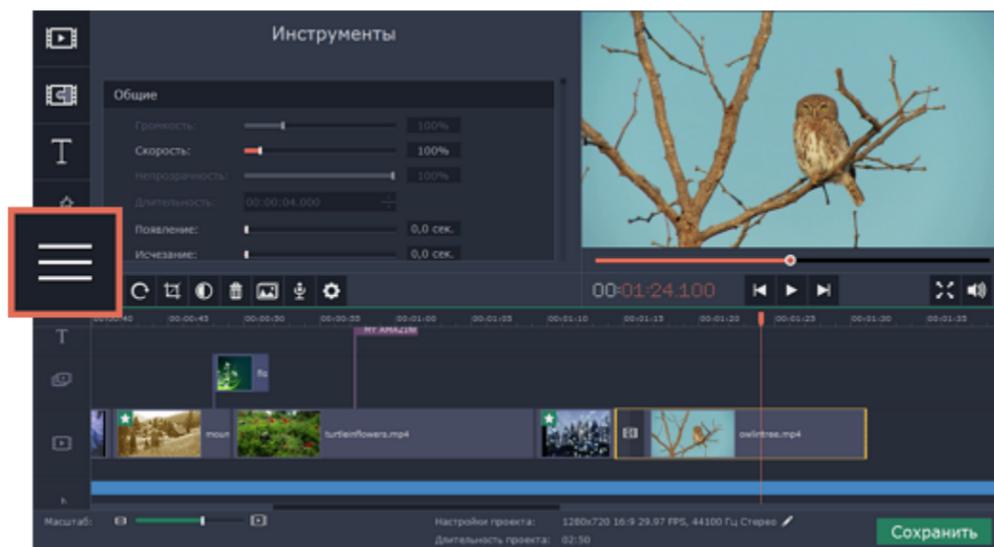
Решение: некоторые аудиофайлы содержат обложки музыкальных альбомов, которые иногда могут быть распознаны, как видеопоток, и поэтому помещены на видеотрек. Чтобы аудиоклип отображался корректно, перетащите аудио *вниз* на аудио-трек и удалите обложку музыкального альбома с видеотрека, если вы не планируете использовать её в проекте.

## Громкость аудио

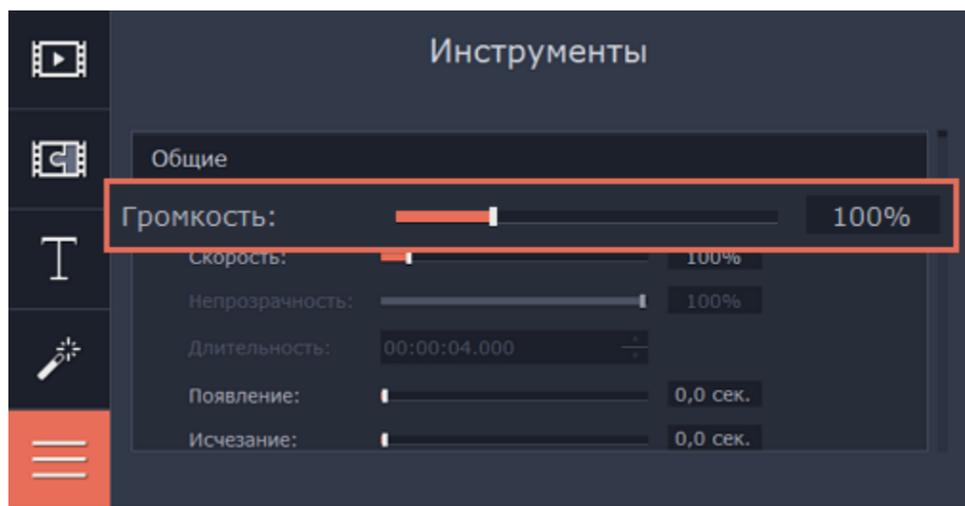
Громкость как видео- так и аудиоклипов вы можете настроить на вкладке **Инструменты**:

**Шаг 1:** На монтажном столе, выделите клип, громкость которого хотите изменить. Это может быть видео или аудио на любом треке.

**Шаг 2:** Нажмите кнопку **Инструменты**, чтобы открыть свойства выбранного клипа.



**Шаг 3:** Установите ползунок **громкости** на необходимое значение. 100% – громкость оригинала. Чтобы полностью выключить звук, установите ползунок громкости на 0%.



### Громкость плеера

*Только для предварительного просмотра*

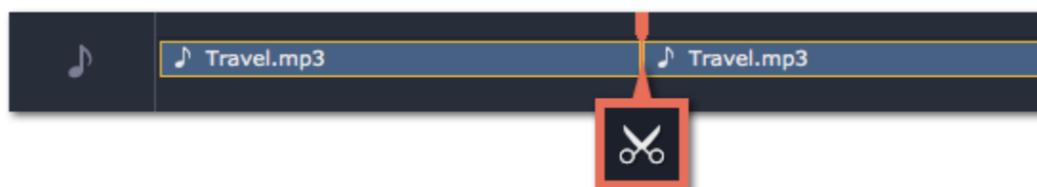
Чтобы временно изменить уровень громкости звука при редактировании видео без изменения громкости самого проекта, нажмите кнопку со значком динамика в области предпросмотра и выставите подходящий уровень громкости. Обратите внимание, что данная настройка предназначена только для изменения громкости звука во время редактирования и не повлияет на громкость готового фильма.



## Нарезка аудио

### Нарезка аудио на части

1. Выберите на монтажном столе клип, который вы хотите разрезать.
2. Установите [ползунок прокрутки](#) на момент, в котором необходимо разрезать клип.
3. Нажмите кнопку **Разрезать** (значок ножниц) на панели инструментов.



### Обрезание в начале и в конце аудио

Чтобы обрезать аудиоклип с начала или с конца, потяните правый или левый край в сторону центра аудиоклипа. Длина аудиоклипа на монтажном столе соответствует его длительности относительно шкалы времени.



### Вырезание фрагмента

Чтобы убрать ненужный фрагмент аудиоклипа, необходимо сначала отрезать его в отдельный клип и затем удалить.

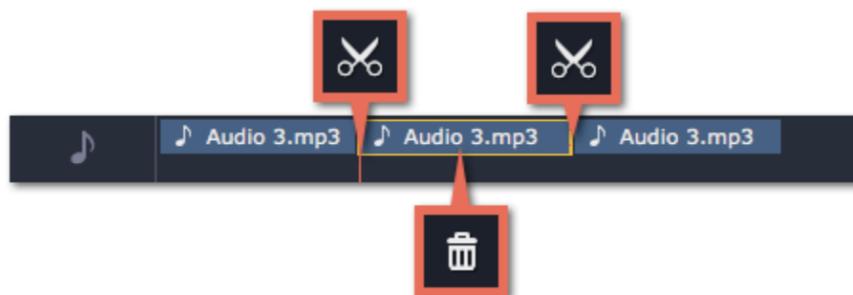
1. Разрежьте аудиоклип в начале ненужного фрагмента:
  - 1.1 Выберите клип, который вы хотите разрезать.
  - 1.2 Переместите ползунок прокрутки на начало ненужного фрагмента.
  - 1.3 Нажмите кнопку **Разрезать** со значком ножниц на панели инструментов.

Теперь ваш аудиоклип разрезан на две части. При этом ненужный фрагмент сейчас находится в начале второго аудиоклипа.

2. Разрежьте аудиоклип в конце ненужного фрагмента:
  - 2.1 Выберите второй клип.
  - 2.2 Переместите ползунок прокрутки на конец ненужного фрагмента.
  - 2.3 Нажмите кнопку **Разрезать** на панели инструментов.

Ненужный фрагмент теперь вырезан в отдельный аудиоклип.

3. Выделите ненужный аудиоклип и нажмите кнопку **Удалить** со значком корзины или клавишу **Delete** на клавиатуре. Ненужный фрагмент будет удален из проекта, а оставшиеся аудиоклипы автоматически подвинутся на монтажном столе, заполнив образовавшиеся пробелы.



### Как точнее установить ползунок прокрутки на монтажном столе:

- **Нажмите** в любом месте монтажного стола, чтобы переместить ползунок прокрутки на это место.
- **Перетащите** ползунок прокрутки (на монтажном столе или в плеере). Для большей точности увеличьте масштаб монтажного стола.
- Нажмите клавишу **Стрелка Вправо** или **Стрелка Влево** для перехода в начало следующего или предыдущего клипа.
- В меню **Воспроизведение** выберите опции **Перемотка на 0,5 секунды вперёд** или **Перемотка на 0,5 секунды назад**, чтобы передвинуть ползунок прокрутки на полсекунды.
- Для покрупного перемещения используйте кнопки плеера **Назад** и **Вперёд**. Так вы сможете перемещать ползунок прокрутки точно на один кадр назад или вперёд.

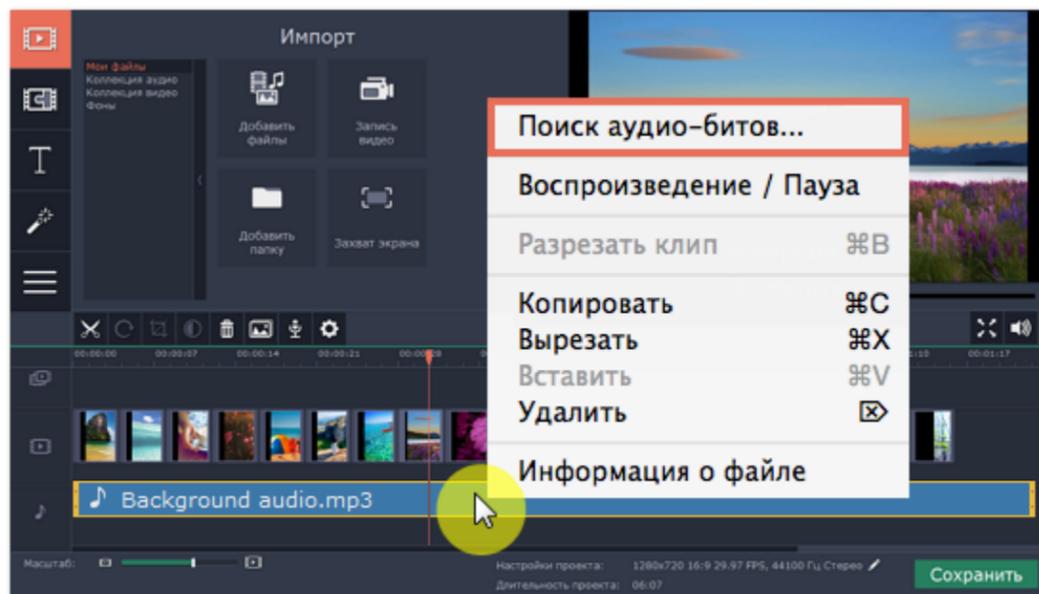


## Распознавание битов

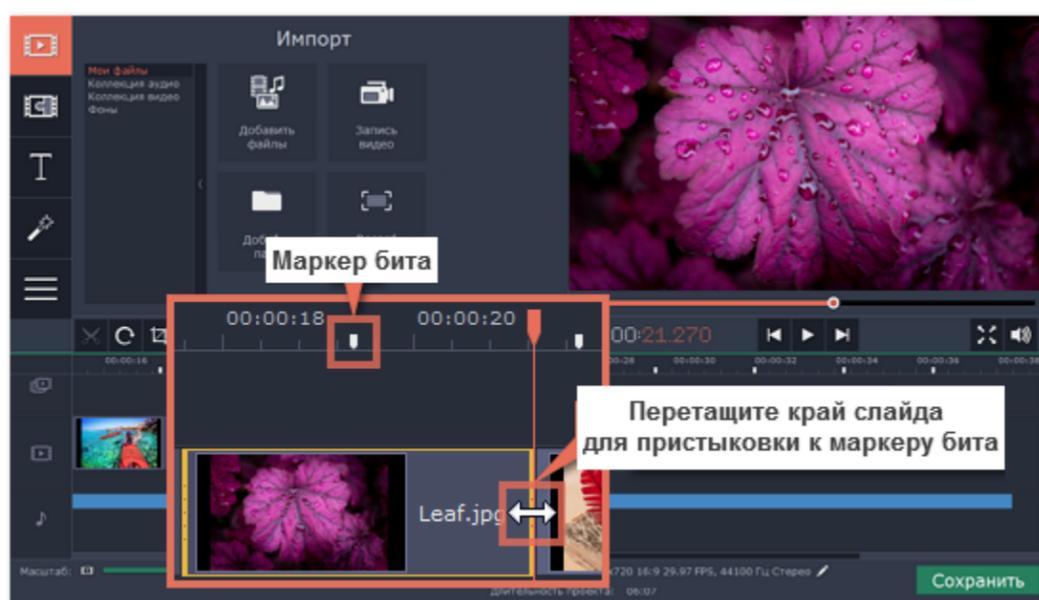
Настройте смену слайдов под ритм музыки, чтобы придать динамичности вашему слайдшоу. Опция распознавания битов анализирует музыкальный трек и расставляет маркеры битов, с помощью которых можно настроить ритмичную смену слайдов.

### Распознавание битов

1. На монтажном столе щёлкните правой кнопкой мыши на аудиоклип, в котором нужно распознать биты.
2. В появившемся меню выберите **Поиск аудио-битов**. Запустится процесс анализа битов, который может занять несколько секунд.

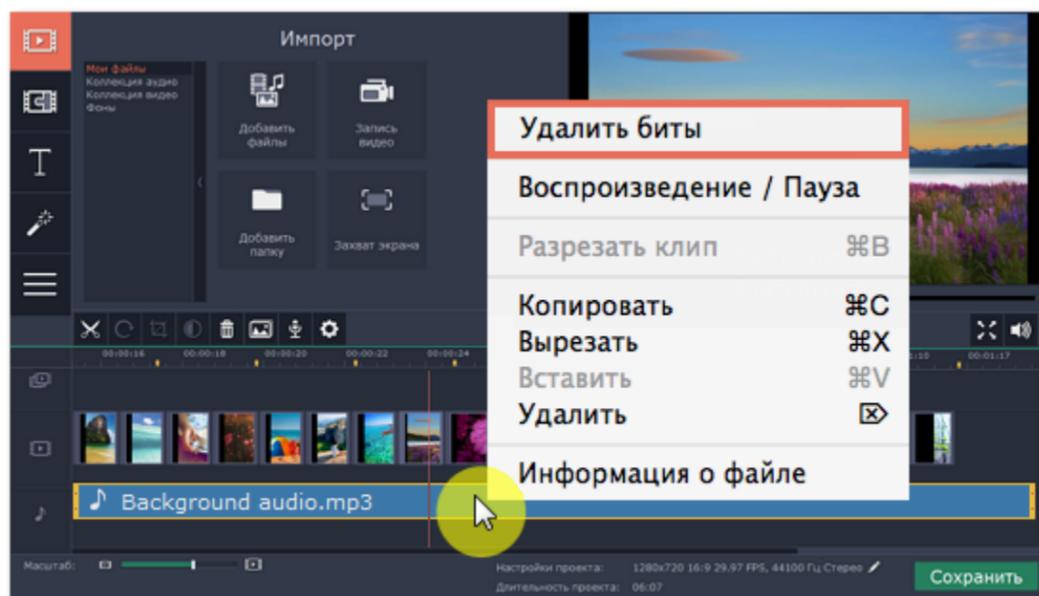


Теперь на шкале времени монтажного стола появились маркеры битов. Чтобы настроить ритмичную смену слайдов, перетащите край слайда влево или вправо для чёткой пристыковки к маркеру бита на монтажном столе.



### Удалить маркеры битов

1. На монтажном столе щёлкните правой кнопкой мыши на аудиоклип, из которого вы хотите удалить маркеры битов.
  2. В появившемся меню выберите **Удалить биты**. Все маркеры битов будут удалены из выбранного клипа.
- Чтобы удалить маркеры битов со всех аудио в проекте, щёлкните правой кнопкой мыши на шкале времени (где расположены маркеры битов) и в появившемся меню выберите **Удалить все биты**.



### Распознать биты и автоматически подстроить слайды под музыку в Мастере создания слайд-шоу

Вы можете автоматически настроить длительность показа слайдов под музыку, не перетаскивая каждый слайд вручную на монтажном столе. Данная опция доступна в [Мастере создания слайд-шоу](#), где вы можете создавать слайд-шоу всего в три простых шага.

- На стартовом экране нажмите кнопку **Мастер создания слайд-шоу**, чтобы открыть окно Мастера слайд-шоу.

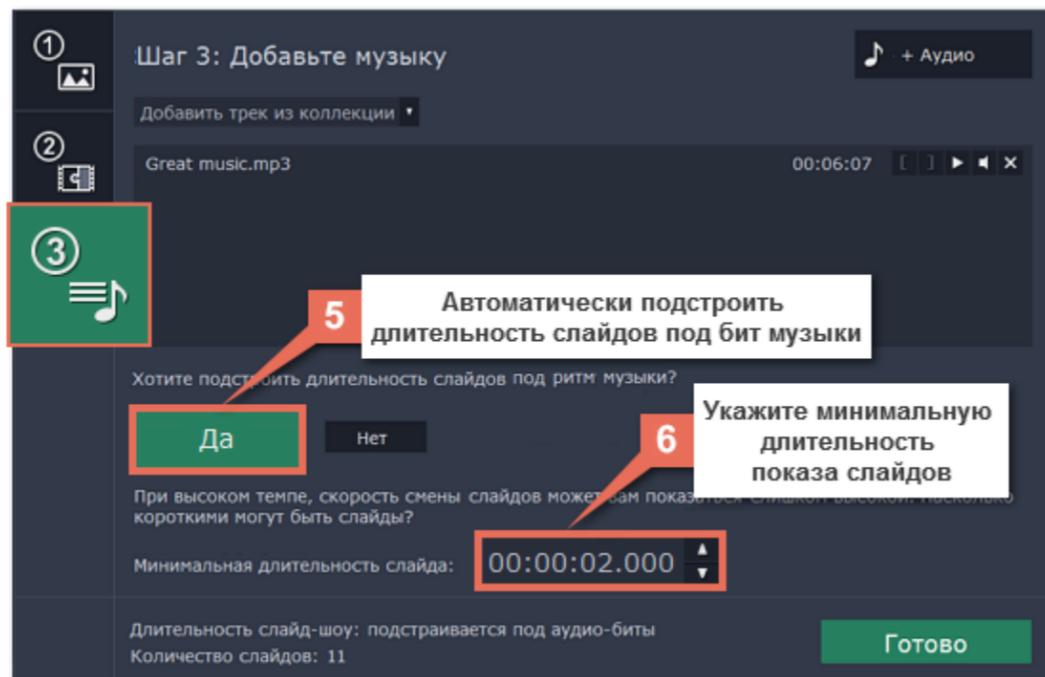


- **"Шаг 1"**: Нажмите кнопку **+Файлы** или кнопку **+Папки**, чтобы добавить изображения или целые папки с изображениями, или просто перетащите фотографии в окно Мастера слайд-шоу. Теперь можно переходить к *Шагу 2*.



- **"Шаг 2"**: Выберите подходящие к вашему слайд-шоу переходы и установите максимальную длительность перехода в соответствующем поле ниже. Вы также можете просматривать и добавлять переходы позже, при редактировании проекта. Теперь можно переходить к *Шагу 3*.

- **"Шаг 3"** : Нажмите **+Аудио** и выберите нужные аудиофайлы на диске, чтобы добавить их в слайд-шоу, или нажмите **Добавить трек из коллекции** и выберите подходящий трек из нашего списка бесплатной музыки.
- **"Шаг 3"** : Нажмите кнопку **Да**, чтобы подстроить длительность слайдов под ритм музыки.
- **"Шаг 3"** : Установите минимальную длительность слайда, чтобы они не сменялись слишком часто. Значение по умолчанию – 2 секунды.



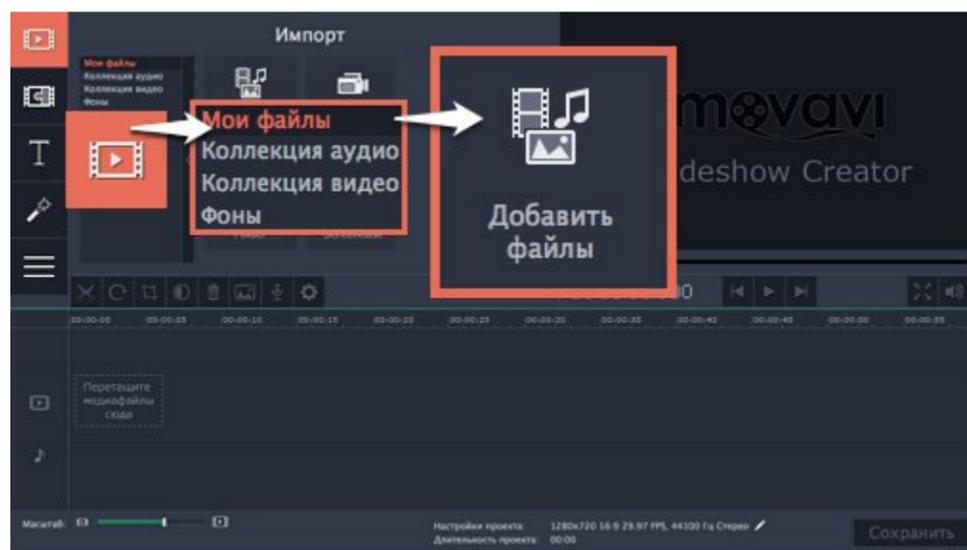
### Извлечение аудио из видео

Если вы хотите использовать фоновую аудиодорожку из фильма, вы можете извлечь её из видеофайла и использовать в своём проекте.

Добавленные в проект видеоклипы состоят собственно из видеоряда и звуковой дорожки под ним. Чтобы извлечь звук из видеоклипа, перетащите звуковую дорожку вниз, на трек свободного аудио. Если оставшийся видеоклип вам больше не понадобится, выделите его и нажмите клавишу **Delete**, чтобы удалить видеоряд. При этом, извлечённая из видео аудиодорожка останется на своём месте.

#### Шаг 1: Откройте видеофайл

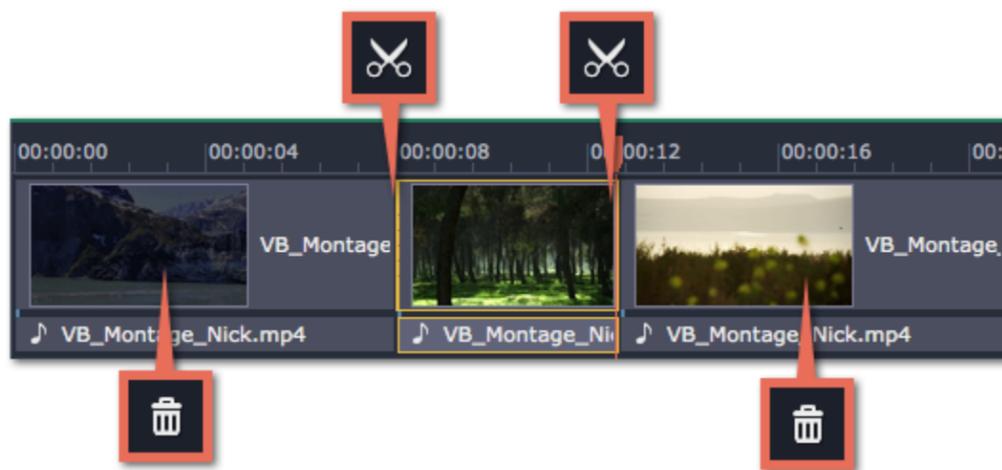
На вкладке **Импорт** в разделе **Мои файлы** нажмите кнопку **Добавить файлы** и выберите видео, которое содержит нужную вам музыку. Файл будет добавлен на видеотрек монтажного стола.



#### Шаг 2: Обрежьте видео

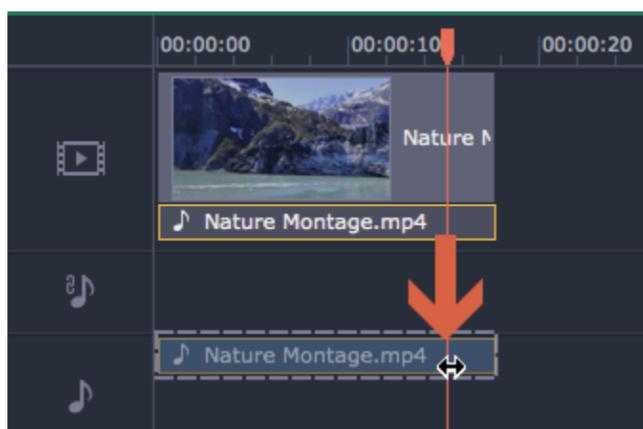
Если вам не нужна фоновая музыка из всего фильма, а только из его отрывка, вы можете обрезать ненужные части видео. Это проще, чем обрезать аудио, так как на видео визуально легче найти моменты начала и конца нужного отрывка.

1. Выделите видеоклип, который вы хотите обрезать.
2. Переместите ползунок прокрутки в начало фрагмента, который вы хотите оставить и нажмите кнопку **Разрезать** со значком ножниц на панели управления.
3. Теперь выберите второй из разрезанных клипов и переместите ползунок прокрутки в конец нужного фрагмента. Снова нажмите кнопку **Разрезать**, и нужный фрагмент станет отдельным клипом.
4. Если вы не планируете использовать в проекте оставшиеся фрагменты, выделите их на монтажном столе и нажмите кнопку удаления со значком мусорной корзины на панели инструментов, чтобы удалить ненужные фрагменты.



### Шаг 3: Отделите аудио

Встроенное в видеофайл аудио располагается на видеотреке, как часть видеоклипа. Чтобы извлечь аудио из видеоклипа, перетащите аудио *вниз* на аудиотрек. Если вы не планируете использовать оставшийся видеоклип, просто удалите его.



### Шаг 4: Сохраните аудио (не обязательно)

Если вы хотите сохранить аудиоклип для дальнейшего использования в других фильмах, вы можете сохранить его как аудиофайл:

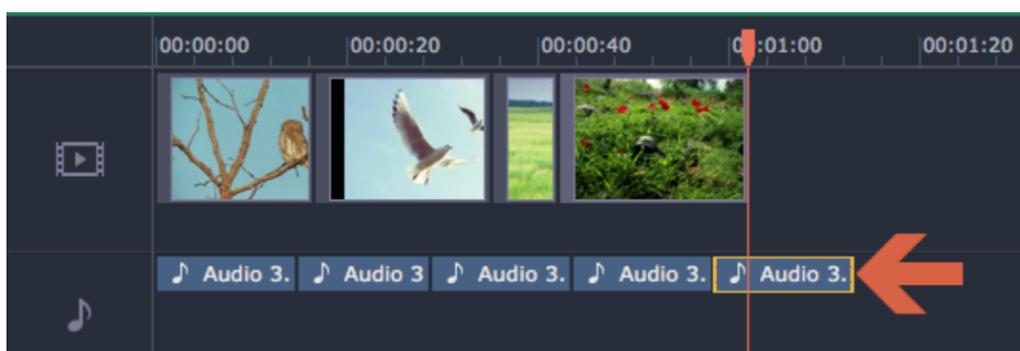
1. Нажмите кнопку **Сохранить**, чтобы открыть окно настроек сохранения.
2. В окне **Сохранить** перейдите на вкладку **Сохранение аудио**.
3. Выберите формат аудио, в который вы хотите сохранить свой аудиоклип.
4. В поле **Сохранить в** указан путь сохранения готового файла. Если вы хотите указать другой путь сохранения, нажмите кнопку **Обзор**.
5. Нажмите кнопку **Старт**, чтобы сохранить аудиофайл.

Не нарушайте права на интеллектуальную собственность и пользуйтесь медиаматериалами только в рамках установленного закона.

### Защелкивание аудио

Если фоновая музыка короче вашего фильма, вы можете защелкнуть музыку, чтобы она играла до самого конца видео.

1. Скопируйте музыкальный клип. Для этого щёлкните **правой** кнопкой мыши на аудиоклип на монтажном столе и выберите **Копировать** в появившемся меню или воспользуйтесь сочетанием клавиш Ctrl+C.
2. Вставьте аудиоклип рядом с предыдущим клипом на аудиотреке. Вставленный аудиоклип будет размещён сразу после ползунка прокрутки. Повторите несколько раз, пока длина аудио будет не короче длины видео.
3. Вероятно, теперь аудиотрек несколько длиннее, чем видеоряд проекта. Чтобы обрезать аудио, наведите курсор мыши на правый край последнего аудиоклипа и потяните его влево, пока конец отрывка аудио не совпадёт с концом видеоклипа.



### Наложение титров

С помощью титров вы можете наложить на видео любой текст, в том числе дополнить аудио субтитрами или добавить красивый заголовок.

#### Шаг 1: Перейдите на вкладку титров

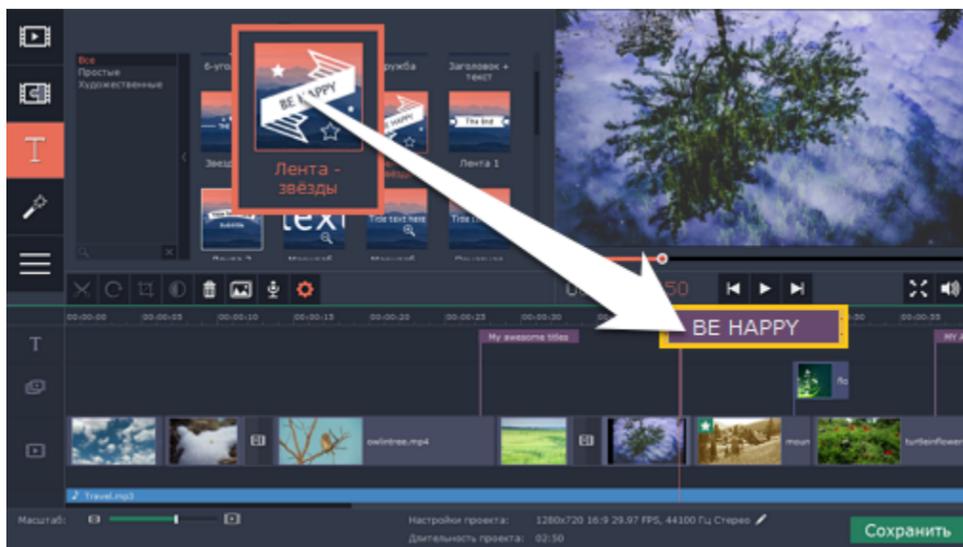
В верхней левой части окна нажмите кнопку титров, чтобы открыть коллекцию стилей титров. Чтобы просмотреть, как выглядит какой-либо стиль титров, щёлкните по нему в списке, и пример появится в плеере.



## Шаг 2: Добавьте клип титров

Чтобы добавить понравившиеся титры в проект, перетащите иконку нужного стиля на верхнюю часть монтажного стола. При этом, поверх видеотрека появится специальный трек титров: расположите титры на треке титров относительно шкалы времени.

Начало каждого клипа титров связано с соответствующим моментом времени на видеоклипе под ним. Если вы захотите переместить видеоклип в другое место проекта, клип титров последует за ним без рассинхронизации.



Если вы хотите показать в одном кадре несколько титров одновременно, расположите ленты титров одну под другой на монтажном столе.

## Шаг 3: Редактирование титров

Чтобы изменить текст и настроить внешний вид титров, дважды щелкните по ленте добавленных титров. В плеере появится панель редактирования титров и вы сможете ввести другой текст.

### Свойства клипа титров

Нажмите кнопку свойств клипа титров (значок шестеренки) , чтобы изменить **длительность** показа титров и скорость **анимации**.

### Редактирование текста

1. В плеере нажмите на рамку с текстом, чтобы выбрать ее для редактирования.

2. В этой рамке, выделите текст и введите желаемую надпись.

3. Нажмите на кнопку **Свойства шрифта**  вверху панели редактирования и выберите желаемый шрифт, цвет текста и опции выравнивания.

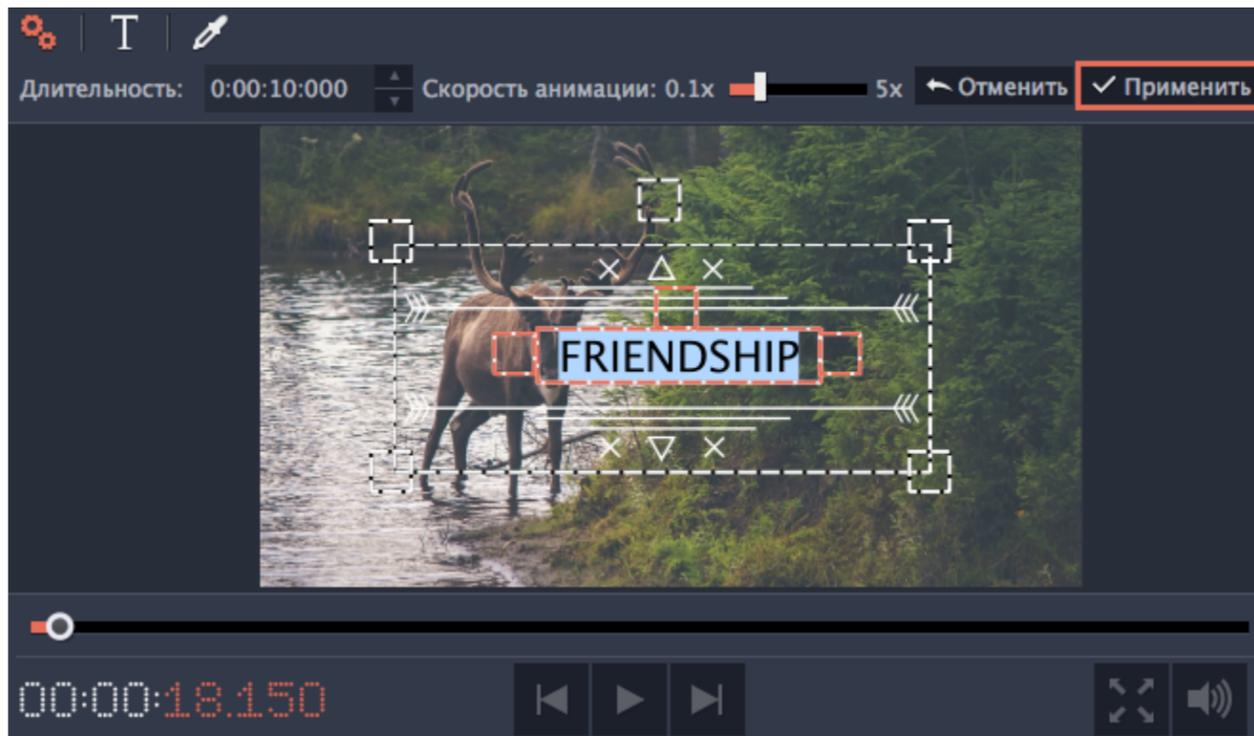
4. Нажмите на кнопку **Свойства цвета**  и выберите нужный цвет шрифта, а также толщину и цвет контура.

5. В плеере, переместите рамку с текстом на нужное место в кадре.

### Элементы оформления титров

С некоторыми титрами добавляются также декоративные рамки, ленты и другие украшения. Чтобы изменить их цвет, выделите нужные элементы в плеере и нажмите кнопку **Свойства цвета**  вверху панели редактирования. Затем выберите нужный цвет оформления.

Чтобы сохранить настройки титров и выйти из режима редактирования, нажмите **Применить**.

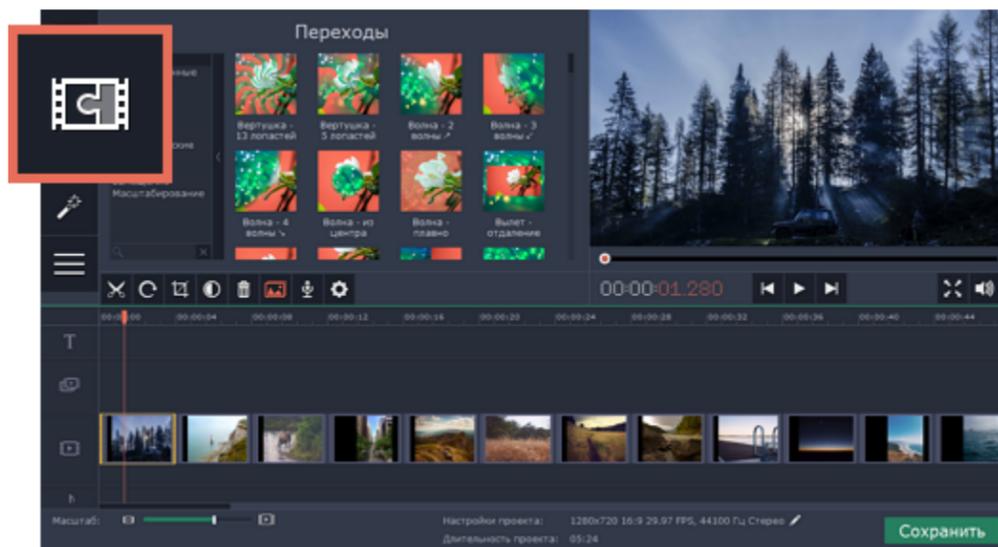


### Добавление переходов

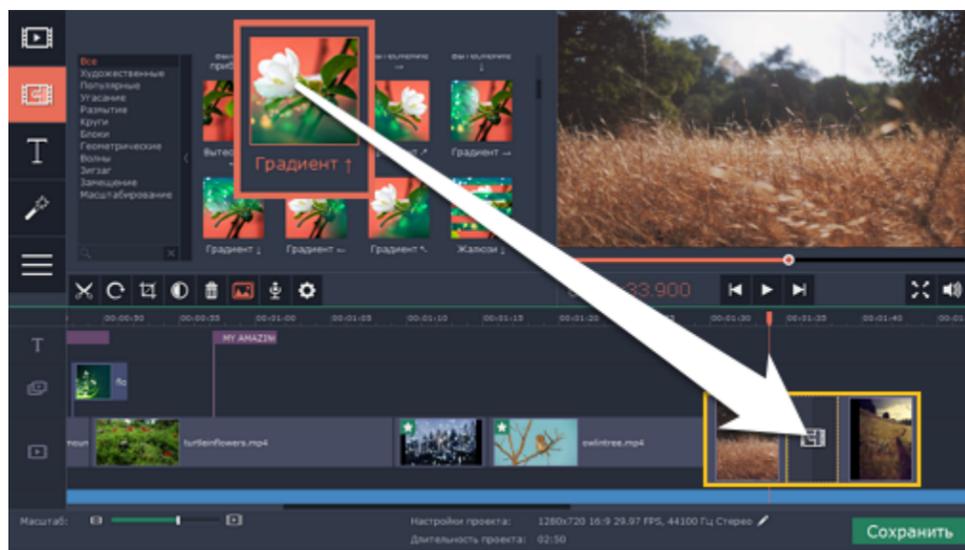
Переходы позволяют разнообразить смену клипов и изображений в проекте с помощью различных фигур и непрозрачности.

#### Добавить переход

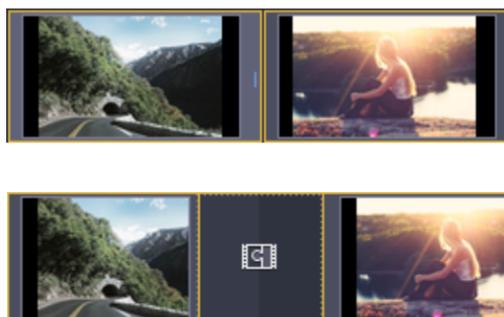
1. Нажмите кнопку **Переходы** в верхнем левом углу главного окна, чтобы открыть список переходов.



2. Выберите переход из коллекции и перетащите его на монтажный стол, между двумя клипами, которые хотите соединить.



Между клипами появится значок перехода.



#### Длительность перехода

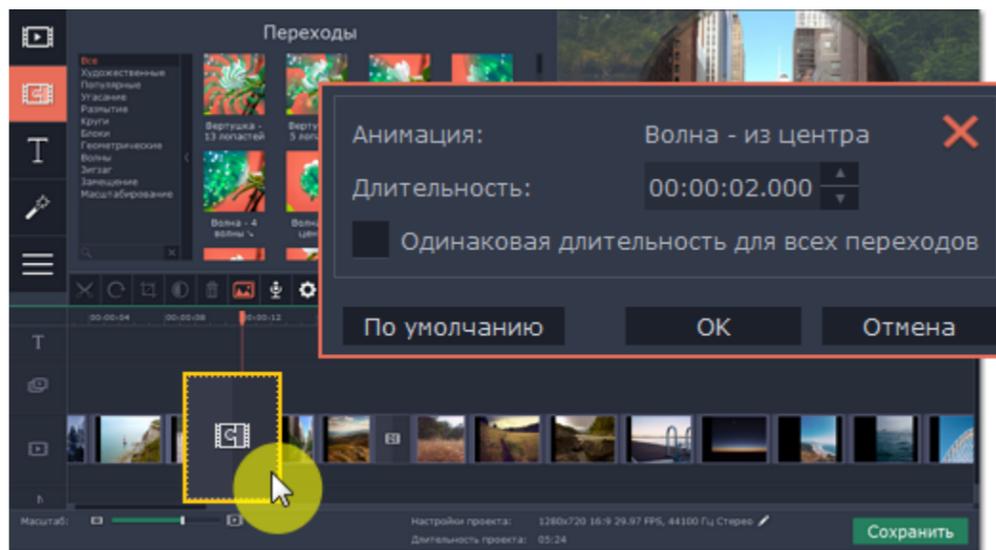
По умолчанию, переходы добавляются с длительностью в 2 секунды. Чтобы изменить длительность:

1. Нажмите на переход **правой** кнопкой мыши и выберите **Свойства перехода** в появившемся меню.

2. В окне **Свойства перехода** в поле **Длительность перехода** введите новое значение длительности перехода в формате **часы:минуты:секунды:миллисекунды**.

Если вы хотите установить одинаковую длительность для всех переходов, применённых к проекту, выберите опцию **Одинаковая длительность для всех переходов**.

3. Нажмите **ОК** для подтверждения изменений.

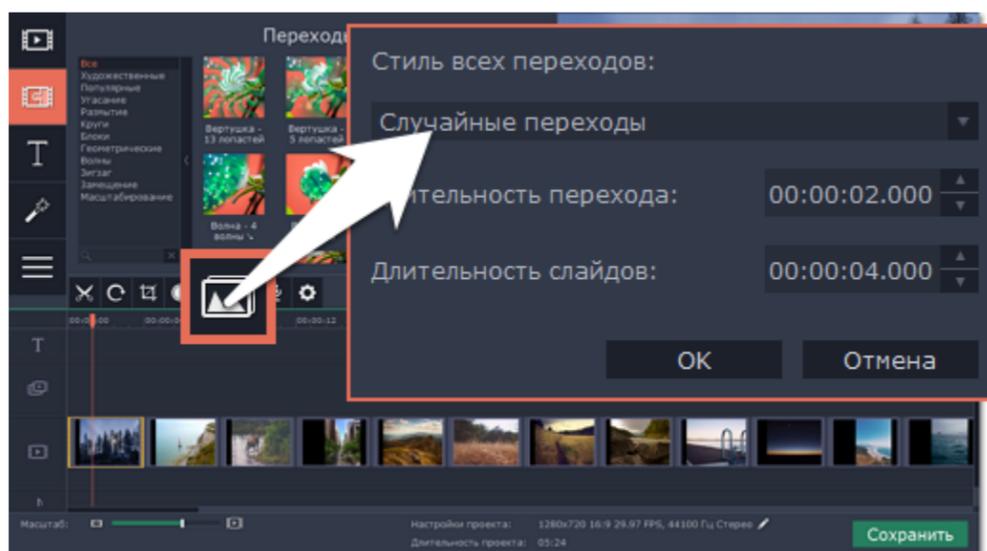


### Добавить переходы ко всем клипам

Вы можете автоматически добавить переходы между всеми клипами в проекте всего за пару действий.

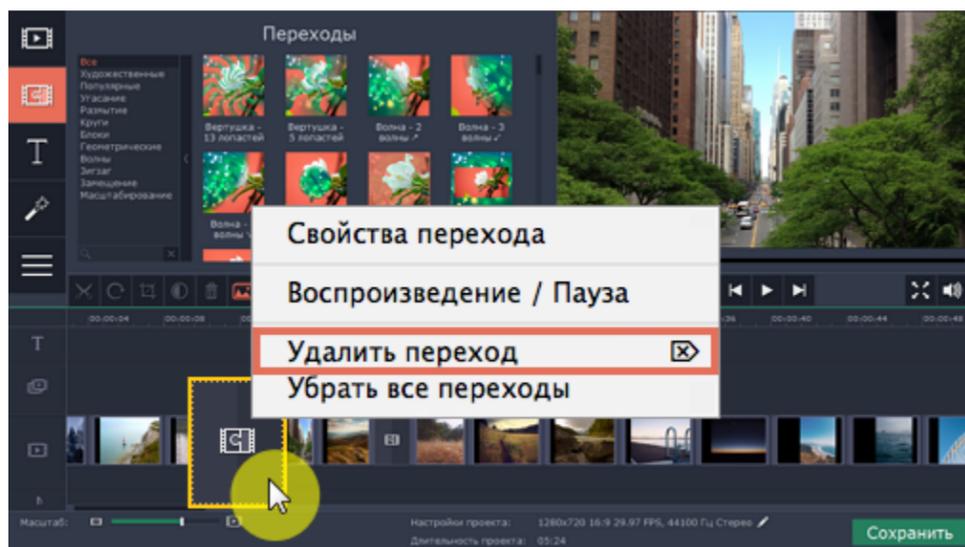
1. Нажмите кнопку слайд-шоу на панели инструментов, чтобы открыть окно создания слайд-шоу.
2. В окне **Создание слайд-шоу** выберите переход, который вы хотите применить ко всем клипам в проекте. Если вы хотите использовать разнообразные переходы, выберите опцию **Случайные переходы** в списке переходов.
3. В поле **Длительность перехода** введите желаемую длительность для всех переходов в фильме. Длительность показа перехода не должна превышать длительность показа самого слайда.
4. Нажмите **ОК** для подтверждения изменений.

[Создание слайд-шоу](#)



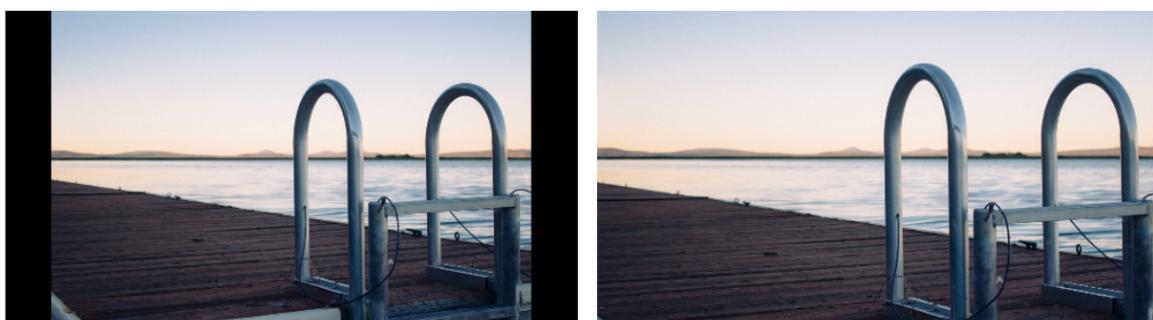
### Удаление переходов

Чтобы убрать переход из вашего проекта, щёлкните правой кнопкой мыши по переходу на монтажном столе и выберите **Удалить переход** в появившемся меню. Чтобы убрать все переходы из проекта, в этом же меню выберите пункт **Убрать все переходы**.



### Устранение черных полос

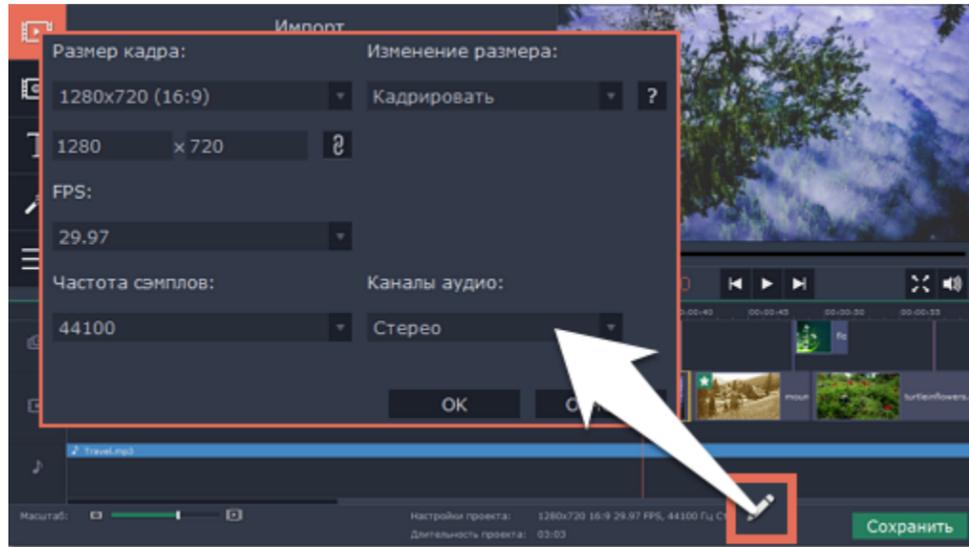
Иногда вокруг используемых в проекте видео или фото могут появиться чёрные полосы. Это происходит, если соотношение сторон видео или изображения отличается от соотношения сторон, установленного в проекте. Изменить соотношение сторон и настроить размещение видео в кадре вы можете в [настройках проекта](#).



### Черные полосы на некоторых клипах

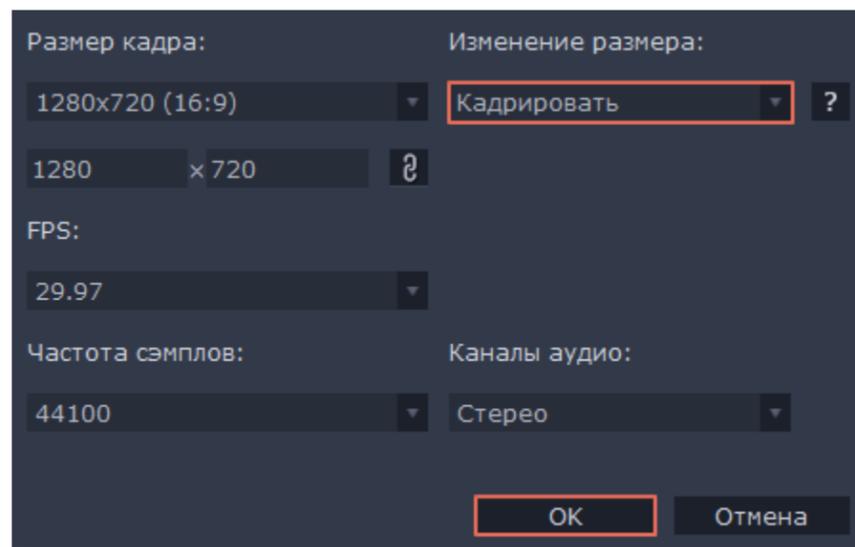
Если черные полосы присутствуют только на некоторых клипах, вероятнее всего, что выбранное в проекте соотношение сторон кадра отличается от соотношения сторон используемых вами медиафайлов. Даже отснятые одной и той же камерой видео и фото могут отличаться по ширине и высоте. Поэтому, при использовании в проекте на некоторых клипах могут быть чёрные полосы.

1. В нижней части СлайдШОУ найдите информацию о настройках проекта и нажмите на значок редактирования.



2. В открывшемся окне раскройте список **Изменение размера** и выберите опцию **Кадрирование**.

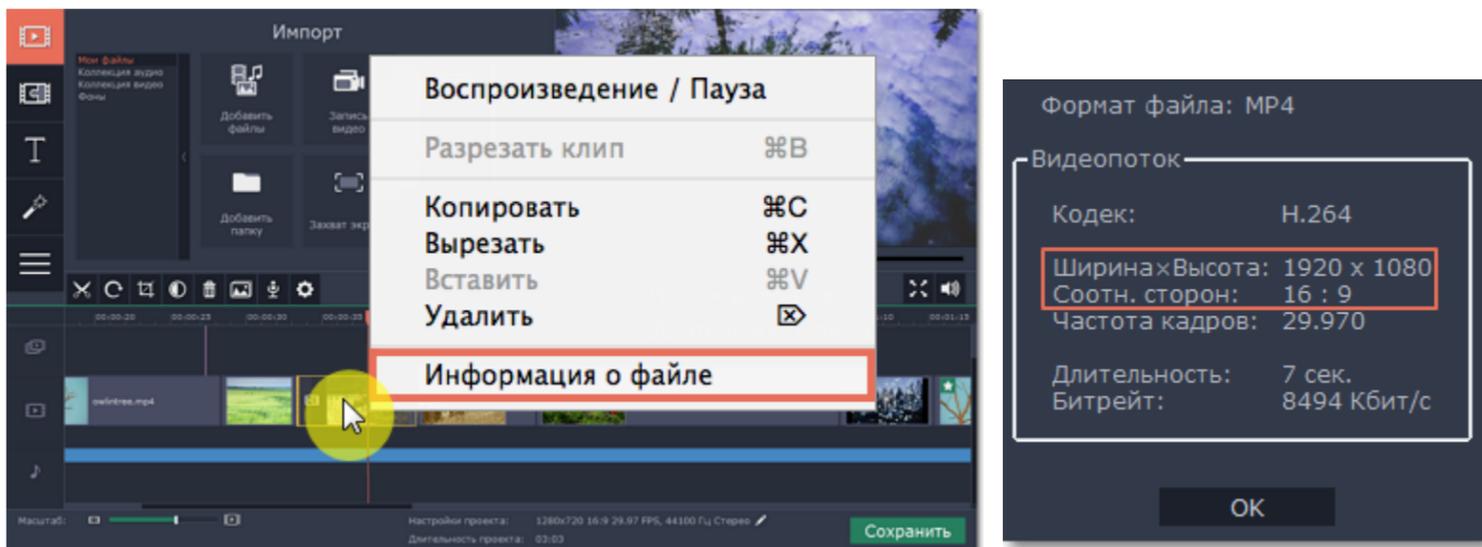
3. Нажмите **OK** для подтверждения изменений.



### Черные полосы на большинстве клипов

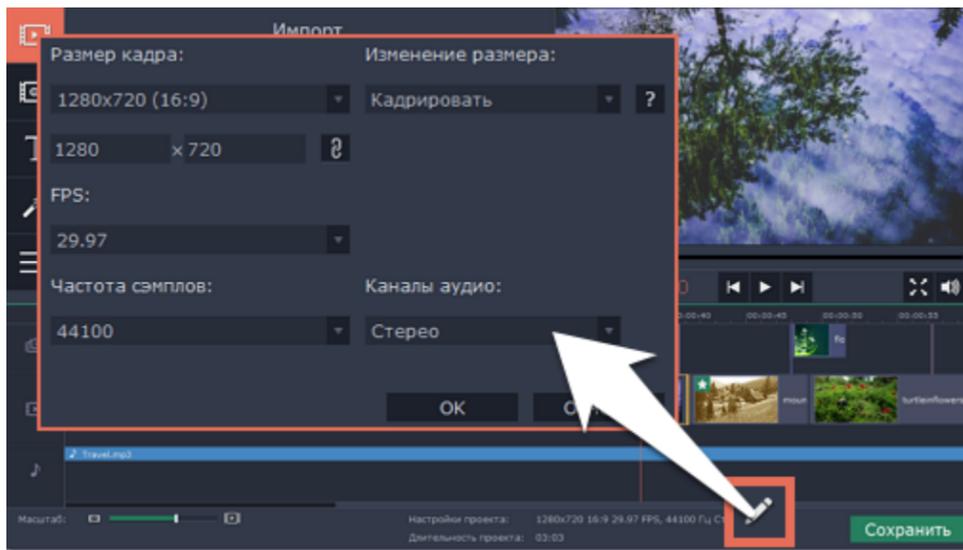
Если все или почти все клипы показаны с черными полосами, возможно, стоит изменить настройки проекта, чтобы они соответствовали добавленным фото и видео.

1. Для начала, нужно определить соотношение сторон используемых видео и фото. Щелкните правой кнопкой мыши по одному из файлов и выберите **Информация о файле**. В окне информации, найдите и запомните **ширину** и **высоту** кадра (например, 1920x1080), а также **соотношение сторон** (например, 16:9).



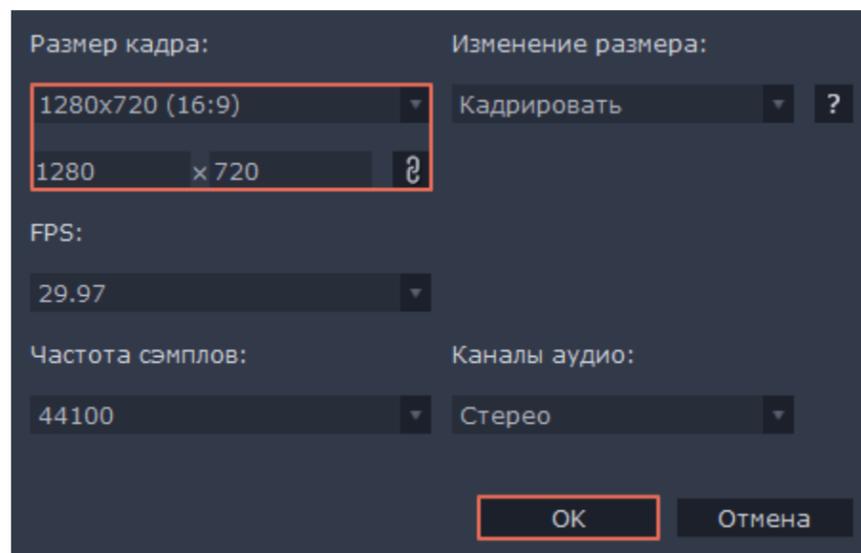
Далее, необходимо установить настройки проекта так, чтобы они соответствовали этим размерам.

2. В нижней части СлайдШОУ найдите информацию о настройках проекта и нажмите на значок редактирования.



3. В списке **Размер кадра** выберите вариант с подходящим соотношением сторон. Если нужного размера нет в списке, вы можете ввести его вручную в соответствующие поля.

4. Нажмите **OK** для подтверждения изменений. Теперь большинство клипов должны занимать весь кадр, без каких-либо черных полос.



### Сохранение слайд-шоу

Когда ваш проект будет готов, его необходимо будет сохранить как медиафайл или экспортировать для воспроизведения на различных устройствах и для загрузки онлайн. Данный раздел расскажет, как сохранить видео в одном из наиболее распространенных медиаформатов. Также, вы можете ознакомиться с подробными инструкциями для других вариантов экспорта видео:

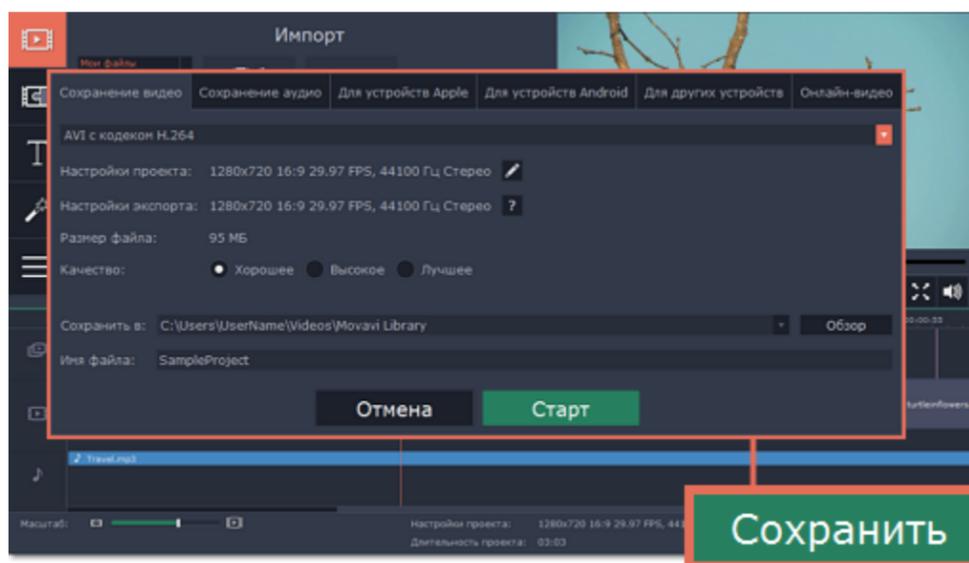
[Сохранение только аудио из проекта](#)

[Сохранение видео для устройств](#)

[Сохранение для загрузки в интернет](#)

#### Шаг 1: Откройте окно экспорта

Чтобы приступить к сохранению и экспорту готового проекта, нажмите кнопку **Сохранить** в правом нижнем углу редактора. Откроется окно сохранения видео.

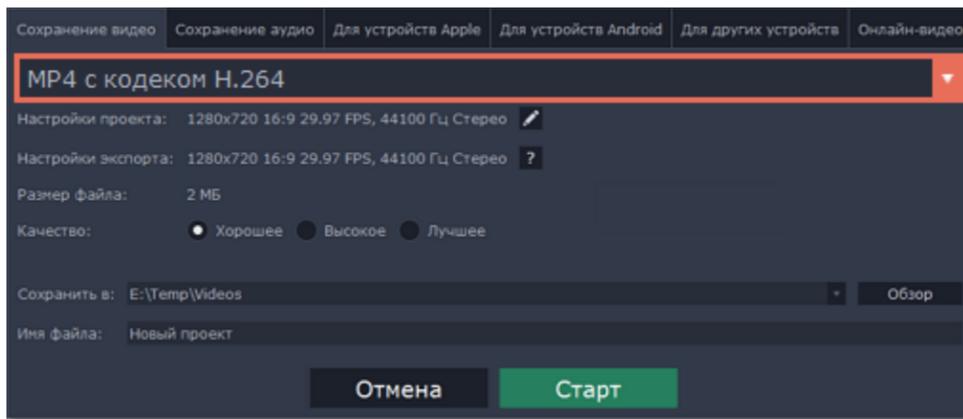


#### Шаг 2: Выберите формат

Откройте список вверху окна и выберите из него необходимый формат для сохранения вашего видео. Для некоторых форматов вы также можете выбрать кодек, или сохранить видео с частотой 60 кадров в секунду\*.

\* При выборе формата с возможностью сохранения 60 кадров в секунду, данная частота кадров будет присутствовать в сохраненном видео только если исходные файлы имели частоту от 60 кадров в секунду.

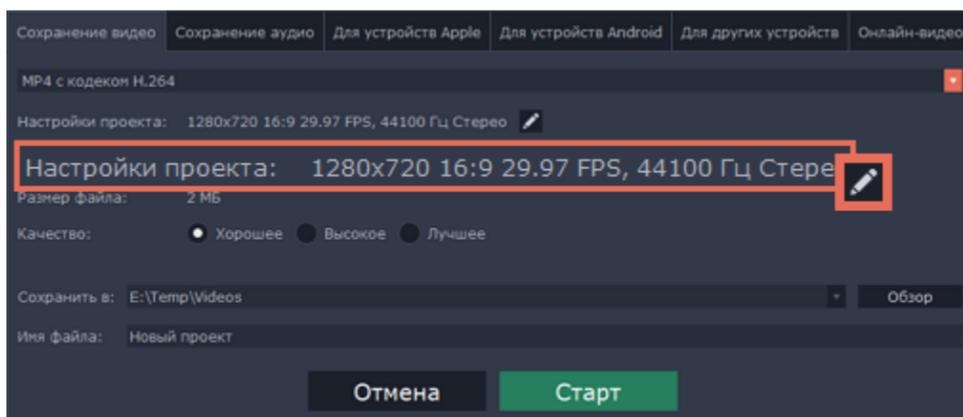
Если у вас нет каких-либо определенных требований к формату видео, рекомендуем выбрать формат **MP4 с кодеком H.264**. Формат MP4 поддерживается большинством компьютеров на различных операционных системах.



### Шаг 3: Проверьте настройки проекта

При сохранении обычного видео, видеофайл будет экспортирован с такими же настройками, как для проекта. Это позволит сохранить видео таким же, как вы видели его в окне предварительного просмотра. Если вы хотите изменить разрешение, соотношение сторон, и другие настройки, нажмите на значок карандаша , чтобы открыть настройки проекта.

В разделе '**Размер файла**' указан предполагаемый размер видео после экспорта. Если вам необходимо сохранить видео в меньшем размере, вы можете уменьшить его разрешение в [настройках проекта](#), выбрать другой формат, либо выбрать более низкое качество экспорта. При смене разрешения, рекомендуем выбрать разрешение с таким же соотношением сторон, чтобы избежать появления чёрных полос на видео.

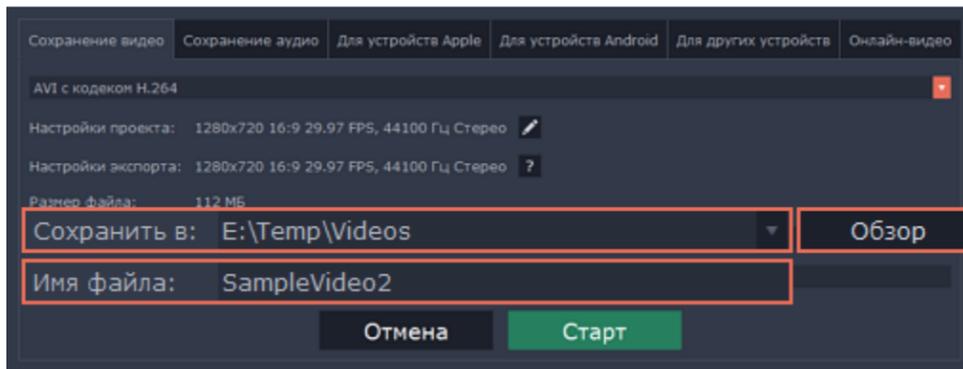


### Шаг 4: Укажите качество (не обязательно)

Если в вашем видеоролике используется большое количество мелких деталей и фильтров, вы можете выбрать **высокое** или **лучшее** качество, чтобы экспортировать видео с повышенным битрейтом, позволяющим лучше сохранить детали. Однако, повышение битрейта также существенно увеличивает размер файла, поэтому для большинства проектов подойдет **хорошее** качество.

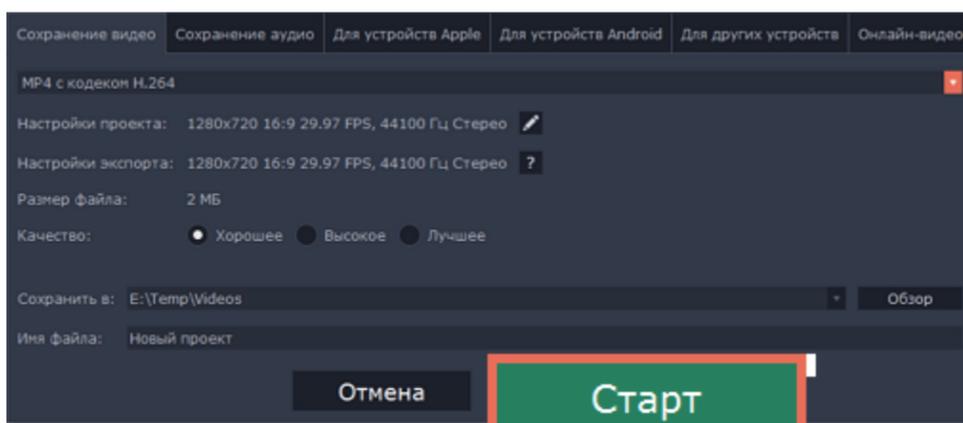
### Шаг 5: Укажите папку для сохранения

В поле '**Сохранить в**' укажите папку, в которую хотели бы сохранить файл. По умолчанию, это будет папка, указанная в [параметрах](#) программы. Чтобы сменить папку, просто введите нужный путь, либо нажмите кнопку **Обзор** и укажите папку в окне Finder. В строке 'имя файла' уже заполнено имя вашего проекта, но вы можете сменить его на любое другое.



### Шаг 6: Начните экспорт

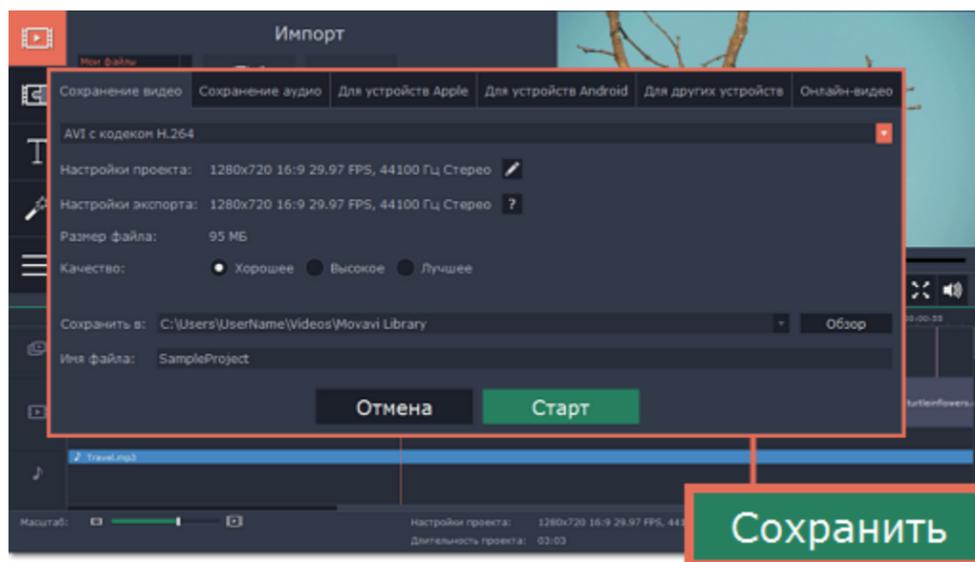
Нажмите кнопку **Старт**, чтобы начать обработку видео. Это может занять несколько минут.



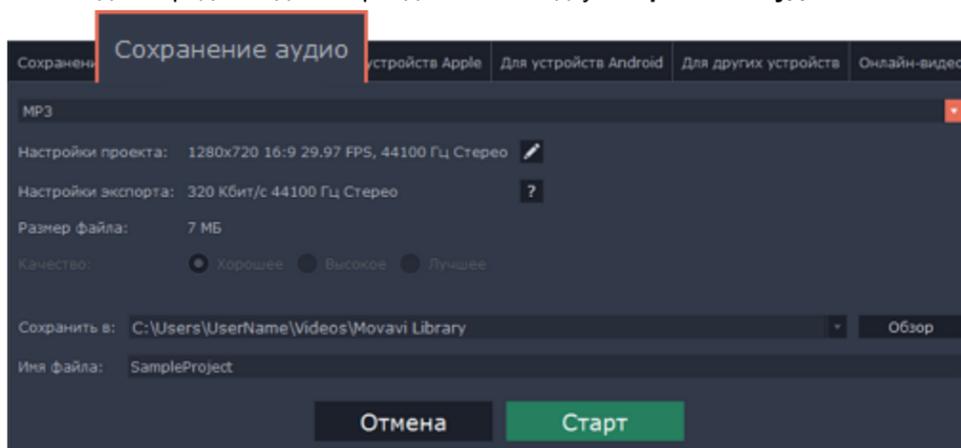
## Сохранение только аудио

Данная инструкция расскажет, как сохранить только аудио из вашего проекта в отдельный аудиофайл.

**Шаг 1:** Нажмите кнопку **Сохранить** в правом нижнем углу редактора, чтобы открыть окно сохранения.



**Шаг 2:** В верхней части окна сохранения находится ряд вкладок. Перейдите на вкладку **Сохранение аудио**.



**Шаг 3:** Выберите подходящий аудиоформат из списка в верхней части вкладки.

#### Как выбрать аудиоформат

При сохранении аудио нужно учитывать исходное качество звука и плеер либо устройство, в котором вы собираетесь проигрывать аудиофайл.

- Формат **MP3** поддерживается почти повсеместно, в любых плеерах и на любых устройствах. Файлы сохраненные в формате MP3 сохраняют приличное качество и при этом занимают довольно мало места на диске.
- Если качество аудио изначально очень высокое, формат **FLAC** позволит сохранить его без потерь, однако файлы данного формата занимают сравнительно больше места на диске.

При сохранении аудио из проекта звук будет сохранен с такими же настройками частоты дискретизации и количества каналов, как установлены для проекта. Битрейт аудио будет определен исходя из качества исходных файлов и максимального битрейта для выбранного формата (максимальный битрейт для формата MP3 – 320 килобит в секунду).

**Шаг 4:** Введите название для файла и выберите папку для сохранения.

В поле **'Сохранить в'** укажите папку, в которую хотели бы сохранить файл. По умолчанию это будет папка, указанная в [параметрах](#) программы. Чтобы сменить папку, просто введите нужный путь, либо нажмите кнопку **Обзор** и укажите папку в окне Finder. В строке 'имя файла' уже заполнено имя вашего проекта, но вы можете сменить его на любое другое.

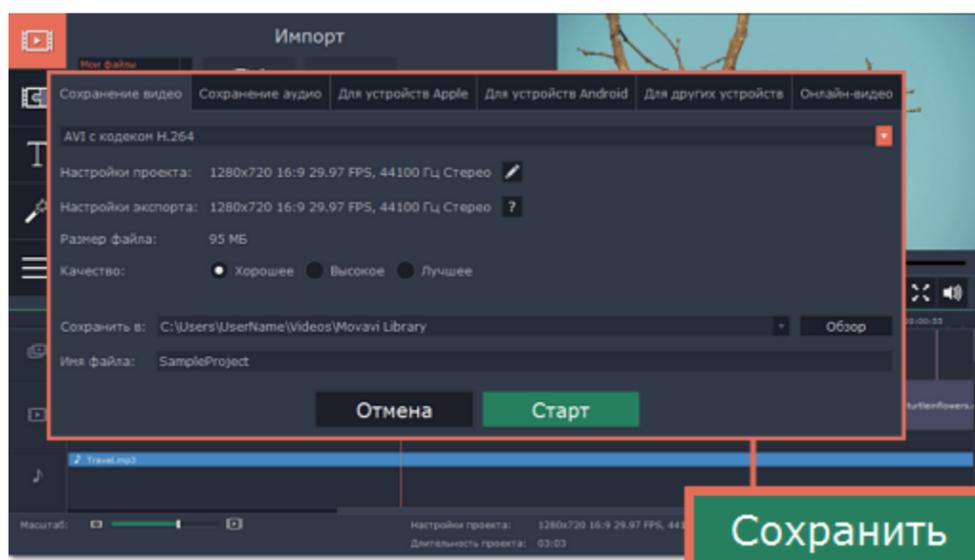
**Шаг 5:** Нажмите кнопку **Старт**, чтобы начать обработку видео. Это может занять несколько минут.



### Сохранение для устройств

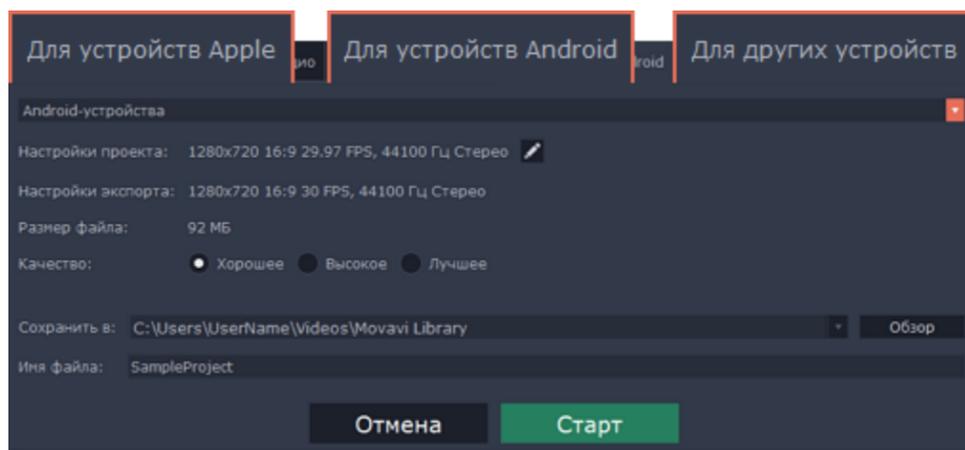
Данная инструкция расскажет вам, как сохранить видео для просмотра на различных устройствах, будь то мобильные телефоны, планшеты, телевизоры, и т.д.

**Шаг 1:** В правом нижнем углу редактора нажмите кнопку **Сохранить**. Откроется окно сохранения медиафайла.



**Шаг 2:** В верхней части окна сохранения расположены вкладки для сохранения различных типов медиафайлов. Выберите соответствующую вкладку в зависимости от типа вашего устройства:

- **Для устройств Apple:** сохранить видео для устройств производителя Apple, включая iPhone, iPad, iPod и Apple TV.
- **Для устройств Android:** сохранить видео для смартфонов, планшетов и других устройств на платформе Android.
- **Для других устройств:** сохранить видео для устройств не на iOS или Android. Сюда относятся смартфоны Blackberry и Nokia, обычные мобильные телефоны с контейнерами видео 3GP и 3G2, игровые приставки Xbox, PlayStation, плееры Zune и другое.



**Шаг 3:** Далее, перейдя на нужную вкладку, раскройте список устройств и выберите необходимое устройство из списка.

В разделе **Настройки экспорта** указан размер кадра, соотношение сторон и другие параметры, с которыми будет сохранен ваш видеоролик. Эти параметры зависят от выбранного профиля устройства и автоматически выставляются так, чтобы обеспечить совместимость с выбранным устройством. **Размер файла** ниже позволяет примерно оценить, сколько места займет готовый фильм на компьютере. Данная информация может быть полезной, если на диске вашего компьютера кончается свободное место.

**Шаг 4:** Укажите качество видео (не обязательно).

Если в вашем видеоролике используется большое количество мелких деталей и фильтров, вы можете выбрать **высокое** или **лучшее** качество, чтобы экспортировать видео с повышенным битрейтом, позволяющим лучше сохранить детали. Однако, повышение битрейта также существенно увеличивает размер файла, поэтому для большинства проектов подойдет **хорошее** качество.

**Шаг 5:** Введите название для вашего видеофайла и выберите папку для сохранения.

В поле **'Сохранить в'** укажите папку, в которую хотели бы сохранить файл. По умолчанию, это будет папка, указанная в [параметрах](#) программы. Чтобы сменить папку, просто введите нужный путь, либо нажмите кнопку **Обзор** и укажите папку в окне Finder. В строке 'имя файла' уже заполнено имя вашего проекта, но вы можете сменить его на любое другое.

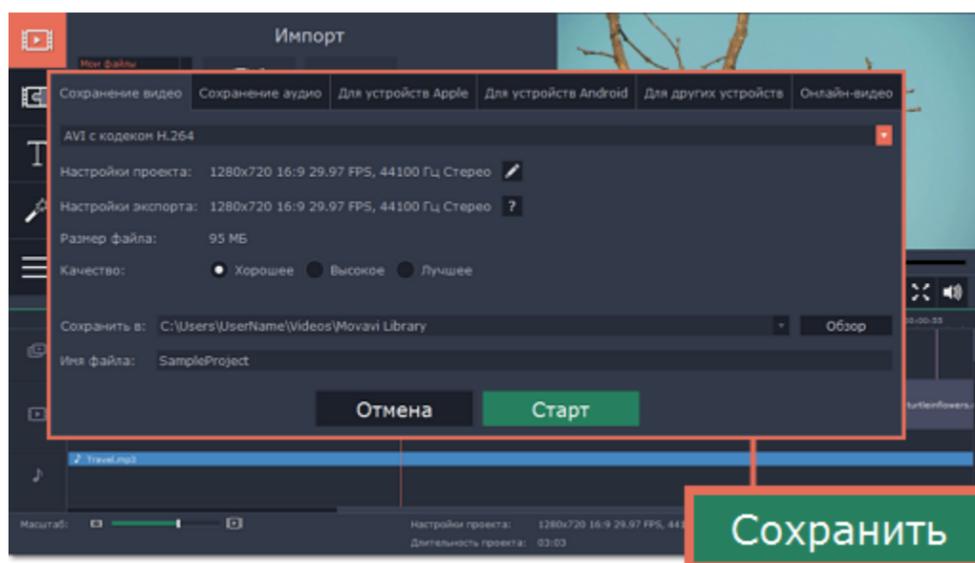
**Шаг 6:** Нажмите кнопку **Старт**, чтобы начать обработку видео. Это может занять несколько минут.



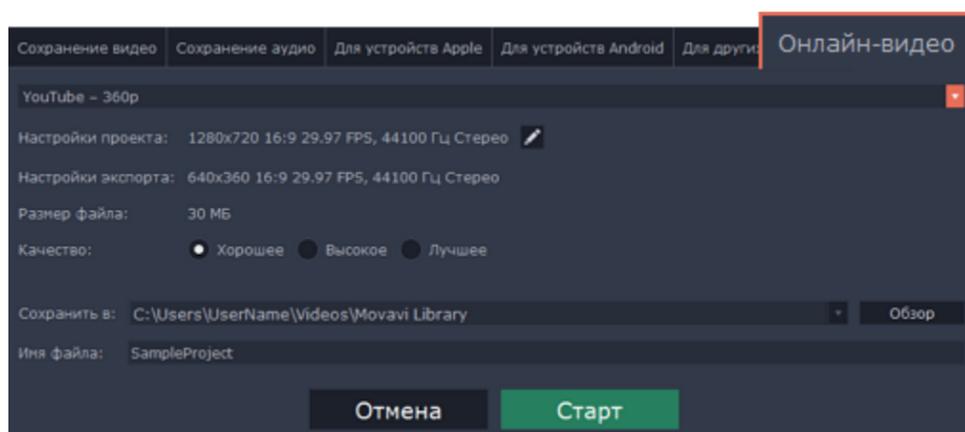
### Сохранение для интернета

Готовые видеоролики вы можете сохранить для загрузки на сервисы видеохостинга, например YouTube, и в социальные сети.

**Шаг 1:** Когда проект будет готов, нажмите кнопку **Сохранить** в правом нижнем углу редактора. Откроется окно сохранения.



**Шаг 2:** В верхней части окна сохранения располагается ряд вкладок. Выберите вкладку **Онлайн-видео**, чтобы перейти в режим сохранения видео для интернета.



**Шаг 3:** Раскройте список в верхней части вкладки и выберите подходящий формат.

#### Для YouTube и других видеохостингов:

Если вы хотите загрузить своё видео на видеохостинг, просто выберите готовые настройки сохранения, например, **YouTube - 720p**. Для некоторых вариантов вы также можете выбрать разрешение для сохранения видео – рекомендуем вам выбрать HD или стандартное разрешение при сохранении для Vimeo. Тем не менее, если исходные видео в вашем проекте в HD качестве, рекомендуется выбрать большее разрешение для итогового фильма, поскольку видеохостинг автоматически создаст копию вашего видео с меньшим разрешением для пользователей сервисов с медленным интернет-соединением.

Обратите внимание, что некоторые видеохостинги, например Vimeo, для некоторых типов учётных записей ограничивают число видео, которые вы можете загрузить в HD как один пользователь. Ознакомьтесь с политикой загрузки сайта, а также с политикой защиты авторских прав, чтобы точно знать, что у публикация вашего видео в интернете не нарушает политику защиты авторских прав и закон вашей страны.

[Справка - YouTube – Увеличьте свой лимит](#)

[Страница частых вопросов Vimeo](#)

#### Для вашего сайта или веб-хранилища:

В конце списка доступных вариантов сохранения перечислены форматы, подходящие для загрузки в интернет. Выберите наиболее подходящий для вас формат. Также, вы можете встроить видео с YouTube в ваш блог или сайт: просто сохраните видео, выбрав опции сохранения для YouTube и загрузите его на свой YouTube-канал. Затем на странице загруженного видео нажмите **Поделиться** и перейдите на вкладку **HTML-код**. YouTube сгенерирует ссылку на ваше видео, которую вы сможете вставить в блог или на сайт.

В разделе **Настройки экспорта** указан размер кадра, соотношение сторон и другие параметры, с которыми будет сохранен ваш видеоролик.

#### Шаг 4: Укажите качество видео (не обязательно).

Если в вашем видеоролике используется большое количество мелких деталей и фильтров, вы можете выбрать **высокое** или **лучшее** качество, чтобы экспортировать видео с повышенным битрейтом, позволяющим лучше сохранить детали. Однако, повышение битрейта также существенно увеличивает размер файла, поэтому для большинства проектов подойдет **хорошее** качество.

**Шаг 5:** В поле **'Сохранить в'** укажите папку, в которую хотели бы сохранить файл. По умолчанию, это будет папка, указанная в [параметрах](#) программы. Чтобы сменить папку, просто введите нужный путь, либо нажмите кнопку **Обзор** и укажите папку в окне Finder. В строке 'имя файла' уже заполнено имя вашего проекта, но вы можете сменить его на любое другое.

**Шаг 6:** Нажмите кнопку **Старт**, чтобы начать обработку видео. Это может занять несколько минут.

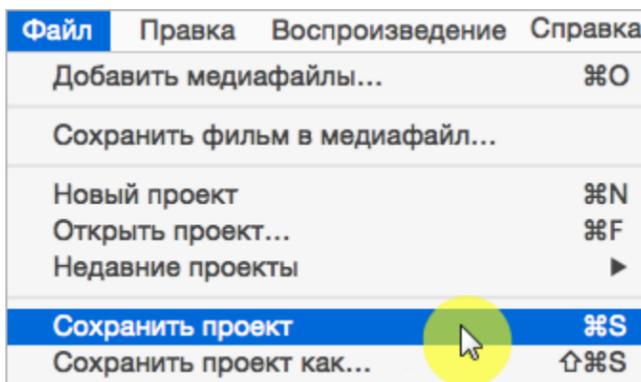
Старт

## Сохранение и открытие проектов

Сохраните проект, чтобы позже продолжить работу над вашим слайд-шоу или внести изменения в финальный вариант.

#### Как сохранить проект

1. Откройте меню **Файл** и выберите **Сохранить проект**.
2. Затем, введите имя проекта. Ваши проекты хранятся в папке /Movies/Movavi Slideshow Maker/Projects вашего пользователя.
3. Нажмите **Сохранить**, чтобы подтвердить сохранение.



Позже вы сможете открыть файл проекта и продолжить работу с момента последнего сохранения.

#### Как открыть проект

1. Откройте меню **Файл** и выберите **Открыть проект**.
2. Найдите нужный проект на диске.
3. Нажмите **Открыть**, чтобы продолжить работу над проектом.

#### Смотрите также:

[Как найти недостающие файлы](#)

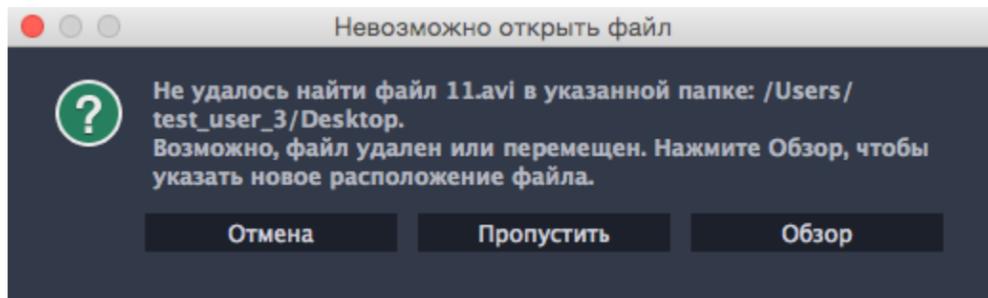
[Настройка проекта](#)

[Сохранение фильма](#)

## Отсутствующие в проекте файлы

Если вы переместили или удалили используемые в проекте файлы, то когда вы откроете проект может появиться предупреждающее сообщение.

- Если файл был перемещён, нажмите кнопку **Обзор** и укажите новое расположение файла. После этого вы можете продолжить работу: клип и все ваши изменения будут восстановлены на монтажном столе.
- Если файл был удалён, и вы больше не хотите использовать его в проекте, нажмите **Пропустить**, чтобы продолжить работу над проектом без данного файла.
- Чтобы отменить загрузку проекта, нажмите **Отмена**.



#### Почему это происходит?

Для экономии места на диске, Movavi СлайдШОУ не создаёт копии файлов, добавленных вами в проект, но запоминает их местонахождение на компьютере. Следовательно, если вы перемещаете или удаляете оригиналы этих файлов, программа больше не сможет использовать их в проекте.

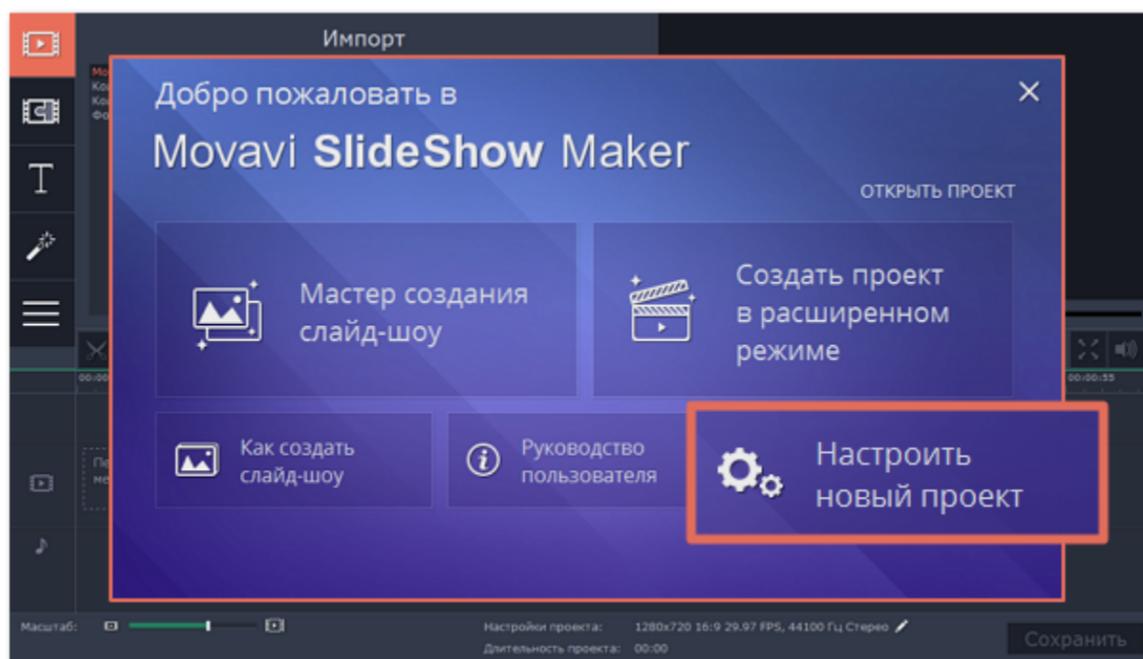
## Настройка проекта

Настроить видео и аудио параметры для вашего видеоролика вы можете как при создании проекта, так и в любой другой момент.

#### Как открыть настройки проекта

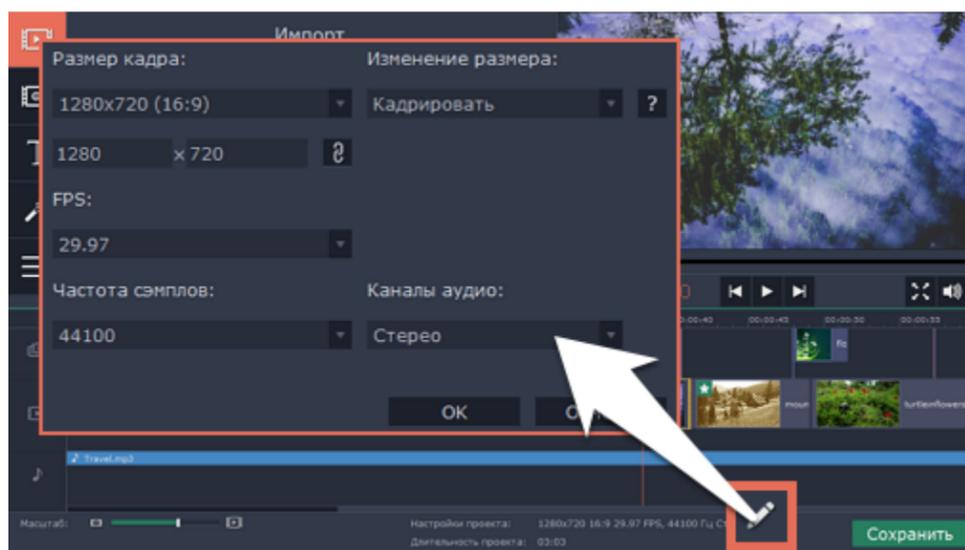
**При создании проекта:**

При открытии Movavi СлайдШОУ или при создании проекта, вы увидите стартовое окно. Если вы хотите настроить проект до начала работы, нажмите **Настроить новый проект**.



**При редактировании:**

- Нажмите на значок карандаша  на нижней панели, рядом с информацией о проекте.
- Откроется окно **Настройки проекта**.



### Настройки видео

Настройки видео касаются как видео, так и фотографий, используемых в вашем проекте. При импорте видео и фото, добавленные медиафайлы встраиваются в кадр установленного размера так, чтобы занять наибольшую площадь кадра в соответствии с выбранным методом изменения размера.

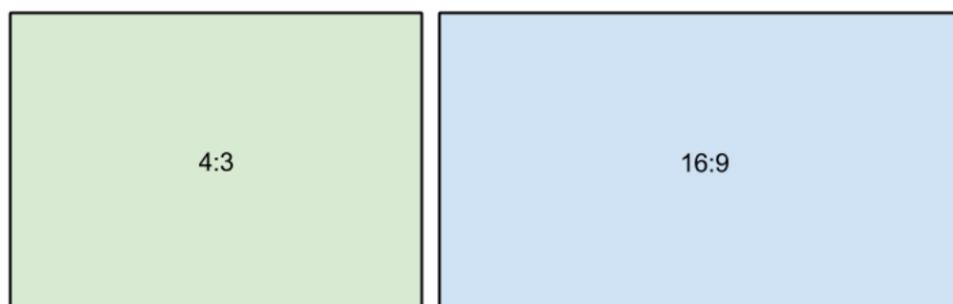
#### Размер кадра

*Размер кадра*, или *разрешение*, определяет ширину и высоту всех кадров видео в пикселях. Чтобы изменить размер кадра проекта, раскройте выпадающее меню **Размер кадра** и выберите один из распространённых размеров. Размеры кадра в меню также соотносены с соотношением сторон экрана. Рекомендуется выбирать размер кадра проекта в соответствии с размерами кадра видео и аудиоклипов, которые вы планируете использовать для фильма. Также не рекомендуется превышать размер видео, с наибольшим размером кадра. При этом, меньший размер кадра позволит вам уменьшить итоговый размер файла готового фильма в мегабайтах, тем не менее, ухудшит качество видео.

Размер кадра	Соотношение сторон
320x240	4:3
640x480	4:3
1280x720	16:9
1280x960	4:3
1920x1080	16:9
1920x1440	4:3

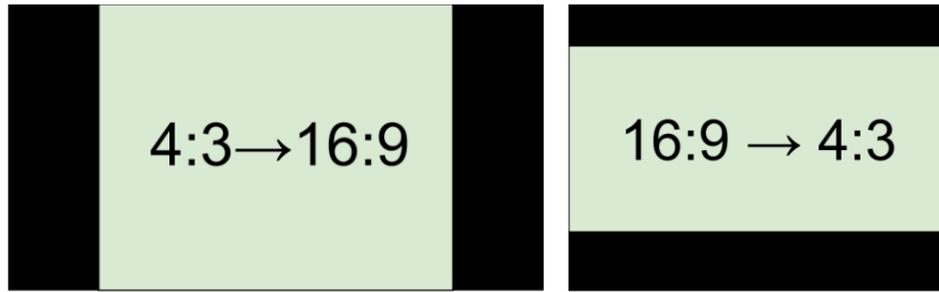
#### Соотношение сторон

*Соотношение сторон* видео – это пропорция ширины к высоте кадра. Наиболее часто используемые для видео соотношения сторон – 4:3, используемое в основном для аналогового телевидения и старых фильмов, в то время, как соотношение сторон 16:9 является современным стандартом широкоформатного цифрового видео.



Относительные пропорции кадров с различным соотношением сторон

При добавлении в проект медиафайлов, фото и видео будут вписаны в выбранный размер кадра так, чтобы заполнить максимальную площадь кадра. В случае с добавлением в проект медиафайлов с соотношением сторон, отличающимся от соотношения сторон проекта, по сторонам видео могут возникнуть черные полосы. Кроме того, при добавлении в проект с высоким разрешением видеоклипов с низким качеством, меньшее видео может быть растянуто до большего разрешения, и потому может быть пикселизовано ("эффект рваных краёв"). Поэтому, для наилучших результатов, рекомендуем выбирать размер кадра и соотношение сторон, совпадающие или наиболее близкие к видеоматериалам, которые вы планируете использовать для создания вашего фильма.



*Черные полосы на видео с отличающимся от проекта соотношением сторон.*

Если необходимый размер кадра отсутствует в списке, вы можете ввести нужные значения ширины и высоты кадра в соответствующие поля окна **Настройки проекта**. Обратите внимание, что кнопка со значком звеньев цепи позволяет сохранять соотношение сторон при изменении одного из значений: – соотношение сторон будет сохранено, – свободный ввод. Чтобы переключиться между двумя состояниями, просто нажмите на эту кнопку.

#### Изменение размера

Выбор метода изменения размера позволяет выбрать способ, которым ваши изображения и видео будут изменены, чтобы наилучшим образом вписать их в установленный размер кадра. Эта функция особенно важна в случаях, когда соотношение сторон некоторых фото и видео не совпадает с установленным соотношением сторон проекта и приводит к необходимости избавиться от черных полос по сторонам экрана. Вы можете выбрать один из трёх методов изменения сторон:

**Вместить** – клип будет вмещен в кадр таким образом, чтобы сохранить пропорции исходного видео и целиком вместить его в кадр. При таком методе, возможно появление черных полос по сторонам видео, но зато видео будет показано целиком и без искажений.



**Растянуть** – клип будет вмещен в кадр таким образом, чтобы целиком вписаться в кадр и затем растянут по одной из сторон так, чтобы заполнить всю площадь кадра. На результирующем видео или фото могут появиться искажения пропорций.



**Кадрировать** – размер клипа будет подобран так, чтобы полностью заполнить площадь кадра за счет обрезки не вмещающихся в кадр краев. Этот метод позволяет заполнить весь кадр без появления каких-либо дефектов или черных полос, однако, края кадра будут утеряны, что может не подходить для видео, в которых важные объекты находятся не по центру кадра.



#### Настройки аудио

##### Частота сэмплов

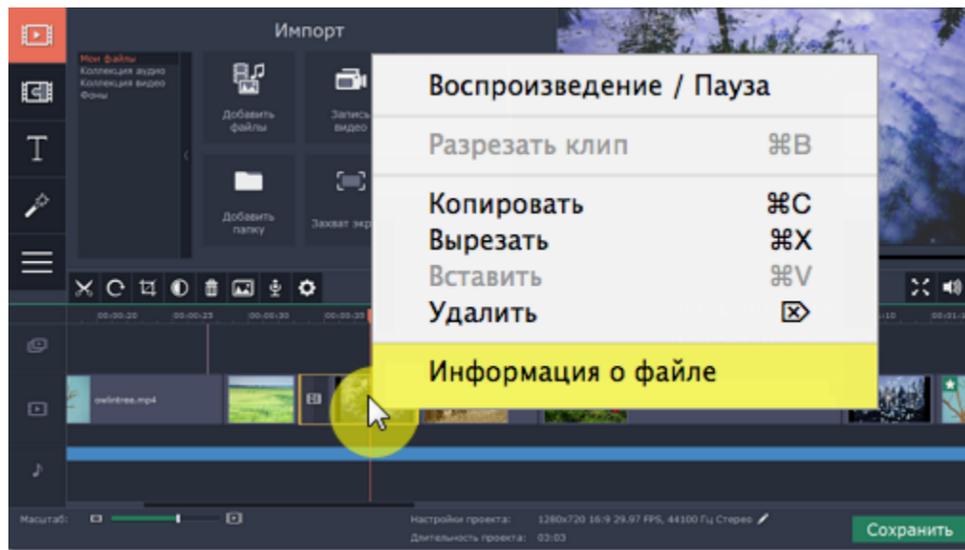
*Частота сэмплов* или *частота дискретизации* характеризует качество цифрового звука. По умолчанию, установлена частота 44100 Герц, что несколько превышает максимальную частоту слышимого звука для большинства людей и используется для записи Audio CD.

##### Каналы аудио

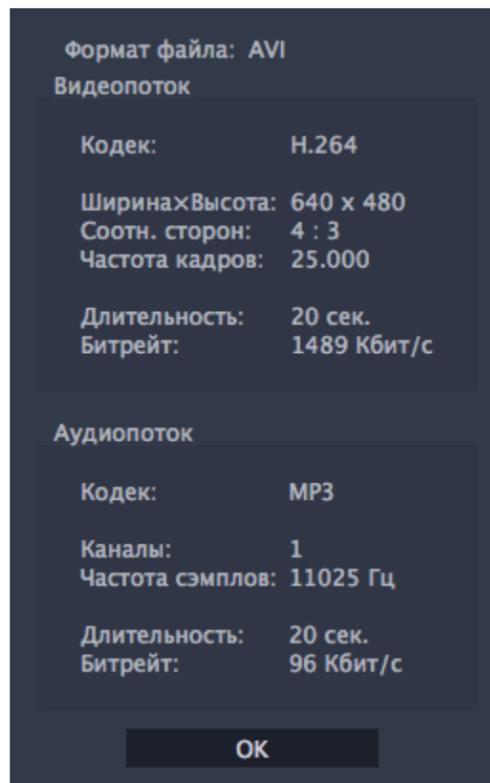
**Стерео** звук (два канала) позволяет передать относительное расположение источников звука, что является наиболее удачным выбором при записи музыки, в то время как **моно** звук (один канал) не имеет различий между правым и левым каналами. Обычно при записи звука выбирается стерео, тем не менее, некоторые устройства ведут запись только в режиме **моно** звука.

#### Информация о файле

Зная некоторые свойства используемых в проекте файлов, вы сможете точнее подобрать настройки проекта. Чтобы увидеть информацию о файле, щелкните правой кнопкой мыши по изображению клипа на монтажном столе и выберите **Информация о файле** из появившегося меню.



Откроется окно **Свойства файла** с информацией о видео- и аудиопотоке данного файла. Здесь вы можете увидеть **разрешение** файла, **соотношение сторон**, и другую информацию.



**См. также:**

[Создание проекта](#)

[Сохранение и открытие проектов](#)

## Настройки программы

Чтобы открыть окно параметров, раскройте меню **Настройки** и выберите пункт **Параметры**.

**Язык интерфейса** – чтобы сменить язык, просто выберите нужный язык из списка. Изменения вступят в силу после нажатия **ОК**.

**Папка для сохранения проектов** – данная папка будет предлагаться вам по умолчанию при сохранении и открытии проектов. Также здесь будут храниться файлы автосохранения для новых, еще не сохраненных проектов. Вы можете воспользоваться файлами автосохранения в случае ошибки или принудительного завершения работы программы.

**Папка для сохранения готовых видео** – данная папка будет предлагаться вам по умолчанию при экспорте вашего видео.

**Папка для сохранения аудиозаписей** – записанные с микрофона аудиоклипы будут храниться в этой папке. *Если вы удалите аудиозаписи, аудиоклипы в проекте также будут утеряны.*

**Папка для стабилизированных видео** – в этой папке хранятся стабилизированные копии видеофайлов, которые используются в проекте вместо оригинала. *Не удаляйте стабилизированные файлы, пока работаете над проектом, иначе вам придется заново стабилизировать файл.*

**Автоматически проверять наличие обновлений** – включите опцию проверки обновлений, чтобы не пропустить важные улучшения в программе. Обновления внутри версии (например, с 1.0 до 1.1) совершенно бесплатны, а обновления до следующих версий для зарегистрированных пользователей предоставляются с существенной скидкой.

**Отправлять в Movavi анонимные данные о работе программы** – включение данной опции позволит программе отправлять данные об использовании команде наших разработчиков, быстрее найти и исправить любые неполадки, а также внедрить необходимые улучшения. Отправляемые данные не содержат персональной информации и будут использованы исключительно внутри компании Movavi в целях улучшения программы.

[Подробнее о видах используемой информации](#)

[Подробнее о нашей политике конфиденциальности](#)

**Показывать окно настроек нового проекта при запуске** – если опция включена, при запуске программы вам будет предложено выбрать соотношение сторон и другие настройки для нового проекта, либо открыть один из недавних проектов.

**Включить аппаратное ускорение Intel®** – если данная опция доступна и включена, то вы можете экспортировать видео до 4-х раз быстрее благодаря технологии аппаратного ускорения Intel HD Graphics™.

[Подробнее](#)

Нажмите **ОК** для применения настроек и закрытия текущего окна.

## Помощь и поддержка

Если у вас возникли какие-либо вопросы или предложения по продукции Movavi, вы можете связаться с нашей командой техподдержки. Пожалуйста, как можно более подробно опишите вашу проблему, чтобы мы смогли быстрее вам помочь.

Напишите нам по адресу [supportru@movavi.com](mailto:supportru@movavi.com)  
Или нажмите на кнопку справа, чтобы открыть чат со специалистом техподдержки.

Специалисты техподдержки могут попросить у вас необходимые для решения вашей проблемы данные такие, как файлы, с которыми вы работали, ключ активации, файлы журнала системы, но не личную информацию. Мы ценим вашу конфиденциальность!

Проверьте [страницу частых вопросов](#),  
возможно, вы найдете там ответ ваш вопрос.

[Какие у Movavi СлайдШОУ системные требования?](#)  
[В каких форматах я могу сохранить фильм?](#)  
[Другие вопросы](#)

## Системные требования

Movavi СлайдШОУ может работать и на компьютерах, не соответствующих требованиям, однако в таких случаях не гарантируется стабильная работа приложения.

	Минимальные системные требования	Рекомендуемая конфигурация
Операционная система	Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8, 10.9, или 10.10 – 64-битные версии	
Процессор	Intel	
Разрешение экрана	Разрешение дисплея 1280x800, 32-битный цвет	
Оперативная память	256 Мб	512 Мб или больше
Свободное место на диске	1 Гб свободного места на жестком диске для корректной работы	2 Гб
	Для установки программы потребуются права администратора	
	Для установки необходимы права администратора	

## Поддерживаемые форматы

Ниже представлен полный список форматов и кодеков, поддерживаемых Movavi Видеоредактором:

Видеоформаты	Поддерживаемые кодеки	
3GPP (.3gp), 3GPP2 (.3g2)	Чтение / запись	H.263
	Только чтение	H.264, MPEG-4
Advanced Streaming Format (.asf)	Только чтение	MPEG-4, VC-1, WMV V7
	Чтение / запись	H.264, MPEG-4
Audio Video Interleave (.avi)	Только чтение	H.263, MJPEG, DivX, Xvid, DV, Cinepack, Fraps, TechSmith, Uncompressed
	Только чтение	DivX
Flash (.flv)	Чтение / запись	H.264
	Только чтение	FLV1, H.263, Flash Screen Video
Flash (.swf)	Чтение / запись	FLV1
	Только чтение	MJPEG
HD-видео (.m2ts, .mkv, .mov, .mp4, .mpg, .wmv)	Чтение / запись	MPEG-2, MPEG-4, H.264, WMV V8
	Только чтение	MPEG-2, MPEG-4, H.264, AVCHD, WMV 9, WMV 9 Advanced profile
Matroska (.mkv)	Чтение / запись	H.264
	Только чтение	MPEG-4, MJPEG, Theora, DV, Uncompressed
MPEG Transport Stream (.m2ts)	Чтение / запись	H.264
MPEG Transport Stream (.ts, .mts, .m2t)	Только чтение	MPEG-2, H.264
MPEG (.mpg)	Чтение / запись	MPEG-1, MPEG-2
MPEG (.mpeg, .mpe, .m1v, .mod, .tod)	Только чтение	MPEG-1, MPEG-2, H.264
MPEG-4 (.mp4)	Чтение / запись	MPEG-4, H.264
	Только чтение	H.263, MJPEG, ProRes
MPEG-4 (.m4v)	Только чтение	MPEG-4, H.264, H.263, MJPEG, ProRes
MXF – Material eXchange Format (.mxf)	Только чтение	MPEG-2, DV
OGV – Ogg Video (.ogv)	Чтение / запись	Theora
	Только чтение	MPEG-4
QuickTime (.mov)	Чтение / запись	H.264
	Только чтение	MPEG-4, AIC, MJPEG, ProRes, Sorenson 1/3, PNG
QuickTime (.qt)	Только чтение	H.264, MPEG-4, AIC, MJPEG, ProRes, Sorenson 1/3
RM – RealMedia (.rm, .rmvb)	Только чтение	Real Video 2/3/4, Cooker
WebM (.webm)	Чтение / запись	VP8
	Только чтение	VP7, VP9
WMV – Windows Media Video (.wmv)	Чтение / запись	WMV V8
	Только чтение	WMV V7, WMV 9, WMV 9 Screen, WMV 9 Advanced profile, MPEG-4, WMV 9.1 Image V2
WTV – Windows Recorded TV Show (.wtv)	Только чтение	H.264, MPEG-2
Аудиоформаты	Поддерживаемые кодеки	
AAC – Advanced Audio Coding (.aac)	Чтение / запись	AAC
AMR – Adaptive Multi-Rate audio codec (.amr, .3ga)	Только чтение	AMR
AIFF – Audio Interchange File Format (.aif, .aiff)	Только чтение	Uncompressed
APE – Monkey's Audio (.ape)	Только чтение	Monkey's Audio

Au (.au, .snd)	Только чтение	PCM
FLAC – Free Lossless Audio Codec (.flac)	Чтение / запись	FLAC
MP3 – MPEG-1/2 Audio Layer III (.mp3)	Чтение / запись	MP3
MPEG-4 (.m4a, .m4b)	Чтение / запись	AAC
MPEG-4 (.m4a, .m4b)	Только чтение	AAC, PCM, ALAC
OGG – Ogg Audio (.ogg)	Чтение / запись	Vorbis
WAV – Waveform Audio File Format (.wav)	Чтение / запись	PCM
	Только чтение	AAC, MP3
WMA – Windows Media Audio (.wma)	Чтение / запись	WMA 9
	Только чтение	WMA Pro, WMA Voice
Форматы изображений	Поддерживаемые кодеки	
BMP (.bmp)	Только чтение	BMP
DPX (.dpx)	Только чтение	DPX
GIF (.gif)	Только чтение	GIF
JPEG (.jpg, .jpeg, .j2, .jls)	Только чтение	MJPEG, JPEG2000, JPEGLS
Netpbm formats (.pgm, .pbm, .ppm, .pam)	Только чтение	PGM, PBM, PPM, PAM, PGM_YUV
PCX (.pcx)	Только чтение	PCX
PNG (.png)	Только чтение	PNG
PTX (.ptx)	Только чтение	PTX
SGI (.sgi)	Только чтение	SGI
TARGA (.tga)	Только чтение	TARGA
XBM (.xpm)	Только чтение	XBM
XWD (.xwd)	Только чтение	XWD

Со списком поддерживаемых устройств вы можете ознакомиться [на странице Видеоредактора](#).

### Справочник

Ниже представлен список некоторых терминов, с которыми вы можете столкнуться при работе с файлами видео и аудио. Для работы с программами Movavi вам совершенно не обязательно обладать этими знаниями, но если вы хотите узнать больше о тонкостях обработки медиафайлов, вы можете начать с данного раздела.

#### Шкала времени

Шкала времени – полоса с временными делениями над монтажным столом. Все находящиеся на монтажном столе клипы показаны в масштабе относительно шкалы времени, которая показывает длительность проекта.

#### Монтажный стол

Монтажный стол содержит все добавленные в проект клипы и позволяет расположить их в нужной последовательности. Монтажный стол состоит из нескольких треков для каждого типа данных.

[Подробнее о видео на монтажном столе](#)

[Подробнее об аудиотреках](#)

#### Общая информация

##### Размер кадра

Соотношение ширины и высоты видео в пикселях называется размером кадра. Два наиболее распространённых размера кадра – это 4:3, который используется большинством каналов аналогового вещания, и 16:9, называемый также *широкоформатным*, для фильмов, видео на DVD-дисках и современных HD видео (видео высокой чёткости). Когда размер кадра вашего экрана и проигрываемого видео не совпадают, по бокам видео могут появиться чёрные полосы.

##### Формат контейнера (Формат видео)

Формат контейнера – это формат файла сохранения видео или аудио, который содержит видео и аудио данные в отдельных потоках, а также иные данные, например, дорожки субтитров или дополнительную информацию о файле. Контейнер можно сравнить с коробкой, в которой лежат все компоненты, составляющие видео. Представленное ниже изображение схематично демонстрирует содержимое видеофайла. Формат контейнера – это та информация, которую обычно приходится обрабатывать при редактировании видеофайлов. По расширению файла также можно определить его формат, например, файлы с расширением \*.mp4 соответствует формату MP4, расширение \*.mkv – формату Matroska и т.д. Поскольку формат контейнера объединяет различные видеопотоки, два файла одного расширения могут быть зашифрованы различными кодеками, а значит один из них может без проблем проигрываться в плеере, а другой может не проигрываться вообще.

### Видеофайл



#### Кодек

Видеофайл содержит потоки видео и аудио, закодированные с помощью видео или аудио кодеков, которые сжимают данные. В данном случае, кодек можно сравнить с языком: чтобы проиграть закодированное видео, плееру нужно "понимать" способ кодирования, чтобы он мог расшифровать или *раскодировать* данный файл. Если компьютер не может расшифровать новый кодек, файл можно конвертировать в другой формат или установить набор необходимых кодеков. Тем не менее, будьте внимательны: многие вредоносные программы замаскированы под наборы кодеков. Всегда скачивайте кодеки только с сайтов производителей или из других проверенных источников.

#### Битрейт

Битрейт – это количество цифровой информации, которое содержится в одной секунде видео или аудио. Чем выше битрейт, тем более подробной является информация, помещающаяся в одну секунду видео или аудио, а, следовательно, тем выше качество конечного файла. Различают два типа битрейта – постоянный битрейт (CBR) и переменный битрейт (VBR). Видео с **постоянным битрейтом** имеют (что вполне очевидно из названия) одинаковый битрейт для каждого кадра, вне зависимости от сложности изображения на кадре: простые кадры, состоящие, например, полностью из черного цвета, будут иметь тот

же битрейт, что и сложные цветные кадры. Тем не менее, есть определённые ограничения, поскольку простые кадры требуют больше бит, чем нужно для их передачи, а сложные кадры ограничены в качестве. При этом в видео с **переменным битрейтом** каждому кадру отводится ровно столько бит, сколько нужно, без ограничения качества или потери данных. В большинстве случаев рекомендуется использовать переменный битрейт, однако именно постоянный битрейт хорошо подходит для передачи потокового медиа-контента.

### Частота кадров

Частота кадров или параметр 'кадры в секунду' (FPS) означает, сколько видеок кадров содержится в одной секунде видео. При низкой частоте кадров видео может выглядеть отрывистым, в том время как высокая частота кадров обеспечивает видео гладкое проигрывание в высоком качестве. Для записи видео с высокой частотой кадров (48 или 60 FPS) потребуется более сложное оборудование и больше свободного места на диске; тем не менее, если замедлить видео с высокой кадровой частотой, то эффект 'слоу-моушн' будет применён к видео без видимых разрывов в изображении. Стандартом в сфере кинематографа можно считать 24 или 25 кадров в секунду, которые наиболее комфортно воспринимаются человеческим глазом.

### Чересстрочная развёртка и устранение чересстрочности

Чересстрочная развёртка видео – это стандартный используемый в аналоговом вещании метод, который стал применяться в связи с техническими ограничениями телевещания на первых этапах его развития. С использованием этого метода каждый кадр видео разбит на полукадры, при этом каждый кадр содержит чередующиеся чётные и нечётные ряды. Данный способ позволяет передавать видео с кадровой частотой в два раза выше обычного, достигая гораздо более гладкого проигрывания, а человеческий глаз просто не успевает замечать на изображении чередующиеся ряды. Тем не менее, на цифровых мониторах видео с чересстрочной развёрткой могут вызывать видимые искажения в виде горизонтальных линий. Устранение чересстрочности, при котором к видео применяются алгоритмы слияния двух полукадров в один кадр, может помочь избавиться от ряда дефектов.

### Ремультимплексирование

Многие форматы контейнера поддерживают такие стандартные кодеки, как, например, кодек H.264, которые могут быть сохранены в различных форматах: MP4, AVI, M2TS, MKV, MOV и т.д. Конвертируя закодированное кодеком видео, вы можете просто перенести видеопоток из одного контейнера в другой без перекодирования (если данный кодек поддерживается как входными, так и выходными форматами контейнера). Этот процесс называется *ремультимплексирование* и позволяет сохранить довольно много времени, поскольку обычно самой долгой частью конвертации видео-файлов является именно перекодирование видео-дорожки.

### Разрешение (Размер кадра)

Количество пикселей, которые помещаются в кадр видео, называется разрешением. Обычно оно записывается, как "*ширина* x *высота*" кадра, например 1280x720 или 1920x1080. Иногда разрешение также обозначают, как "720p" или "1080p", имея в виду количество пикселей в кадре по вертикали. Чем больше разрешение, тем больше пикселей в одном кадре, а значит выше качество и детализация изображения, но и тем больше места файл занимает на диске. При конвертации в более низкое разрешение неизменно теряется часть данных, а значит теряется и качество, но при конвертации видео с низким разрешением в HD разрешение останется неизменным.

### Частота дискретизации

Частота дискретизации, измеряемая в герцах (Гц), обозначает, сколько отсчётов цифрового аудио записывается каждую секунду. Более высокая частота дискретизации позволяет записывать аудио высокого качества звучания, но конечные файлы занимают больше места на диске. Рекомендованная частота дискретизации 44100 Гц полностью покрывает спектр звукового восприятия человека. Именно это величина частота дискретизации также используется для аудио CD-дисков. Для уменьшения размера файла используется конвертация в аудио с более низкой частотой дискретизации, но стоит помнить, что качество звучания при этом снижается.

### Субтитры

**Субтитрами** называется текст, появляющийся на экране (обычно в нижней части), который письменно дублирует речь, звучащую в видео, или содержит дополнительную объясняющую информацию и описание звуковых эффектов. Субтитры часто используются зрителями с нарушениями слуха, людьми, изучающими иностранный язык, а также в тех случаях, когда видео не дублировано на переводящем языке. Субтитры могут быть вложены в контейнер файла видео (называемые также *софтсаб*), сохранены в отдельный файл (в \*.srt, \*.ass, \*.sub или других форматах субтитров) или выведены поверх видео-потока без возможности их отключения (*хардсаб*).

### Форматы видео

#### Audio Video Interleaved – AVI (\*.avi)

AVI – это контейнер, созданный компанией Microsoft в начале 90-х годов. Формат AVI поддерживает большое количество видео и аудио кодеков, а также может содержать до 16 аудио-дорожек и до 16 дорожек субтитров. Не смотря на то, что формат AVI широко распространён на всех операционных системах, он постепенно вытесняется более прогрессивными форматами.

#### DivX (\*.divx)

DivX – формат собственной разработки компании DivX. Используя при этом кодек собственной разработки, формат DivX показывает высокие показатели сжатия при сохранении хороших показателей качества. Кодек DivX может также использоваться для кодирования видео в формате AVI. Формат DivX не поддерживается многими медиа плеерами, а также не проигрывается без соответствующего кодека. Программы Movavi поддерживают чтение DivX файлов без необходимости устанавливать дополнительное ПО.

#### Flash Video Format – FLV (\*.flv)

Формат FLV, разработанный компанией Macromedia и на настоящий момент принадлежащий компании Adobe, часто используется для интернет-видео, поскольку поддерживается большинством браузеров, а также большинством видеохостингов и социальных сетей. Формат FLV может содержать видео, закодированное с помощью кодеков Sorenson, FLV1, VP6 и H.264.

#### QuickTime – MOV (\*.mov)

Разработанный компанией Apple, формат QuickTime по умолчанию поддерживается на компьютерах Mac и устройствах на платформе iOS; так что если вам нужно, чтобы видео гарантированно воспроизводилось на компьютере Mac, лучше всего конвертировать его в MOV формат. Если ваши файлы также будут проигрываться на компьютере с операционной системой Windows, рекомендуется конвертация видео в формат MP4, поскольку Windows ОС требуется скачать и установить кодек QuickTime с официального сайта компании Apple, чтобы проигрывать видео в формате MOV.

#### Small Web Format – SWF (\*.swf)

Ещё один формат, разработанный компанией Macromedia и сейчас принадлежащий компании Adobe, SWF (ранее известный как Shockwave Flash) – это формат видео и изображений, относящийся к группе Flash-видео и графики. Он может содержать видео, анимацию, векторные изображения и другой контент. Обычно используемый в программном обеспечении от компании Adobe, формат SWF поддерживается большинством веб-браузеров, что, вместе с небольшим размером, делает файлы в этом формате подходящими для быстрой передачи онлайн.

### WebM

WebM – это бесплатный формат контейнера с открытым программным кодом, разработанный компанией Google. Он обычно используется в широко распространённом формате веб-видео, который легко встроить в видео-теги HTML5. Формат WebM может содержать видео, закодированное с помощью бесплатных кодеков VP8 и VP9 или аудио, закодированное с Vorbis audio.

### Форматы файлов Movavi

#### \*.mer, \*.mer2, \*.merx

Данные форматы используются в Movavi Видеоредакторе и [Movavi СлайдШОУ](#) для создания редактируемых проектов, которые содержат данные о путях до расположения файлов, о порядке файлов на монтажном столе, применённых эффектах, а также другую информацию о работе над проектом. Обратите внимание, что проекты, созданные в более поздних версиях программ могут быть несовместимы с последними версиями Movavi СлайдШОУ.

#### \*.mscproj, \*.mrec

Этот формат используется в [Movavi Screen Capture](#) для хранения временных данных записи, включая непосредственно саму запись, а также различные настройки проекта.

## Аппаратное ускорение

Если ваш компьютер оснащен чипом Intel® HD Graphics, вы можете сохранять готовые видео до 4-х раз быстрее благодаря эффективному распределению нагрузки между процессором компьютера и графическим чипом Intel.

#### **Поддерживаемые кодеки**

Ускорение Intel работает при обработке любых видео с кодеками H.264 и MPEG-2.

#### **Как включить ускорение**

1. Откройте меню Настройки и выберите **Параметры**.
2. В окне настроек выберите опцию '**Включить аппаратное ускорение Intel**'.
3. Нажмите **ОК**, чтобы применить изменения.

#### **Устранение неполадок**

Если опция ускорения недоступна в настройках:

- Возможно, ваш компьютер не поддерживает технологию Intel® HD Graphics.
- Возможно, не установлен драйвер устройства и графический чип не распознаётся системой. Чтобы исправить это, скачайте и установите драйвер с сайта производителя

[Официальный сайт Intel](#)