



Movavi 360 Видеоредактор
Руководство пользователя

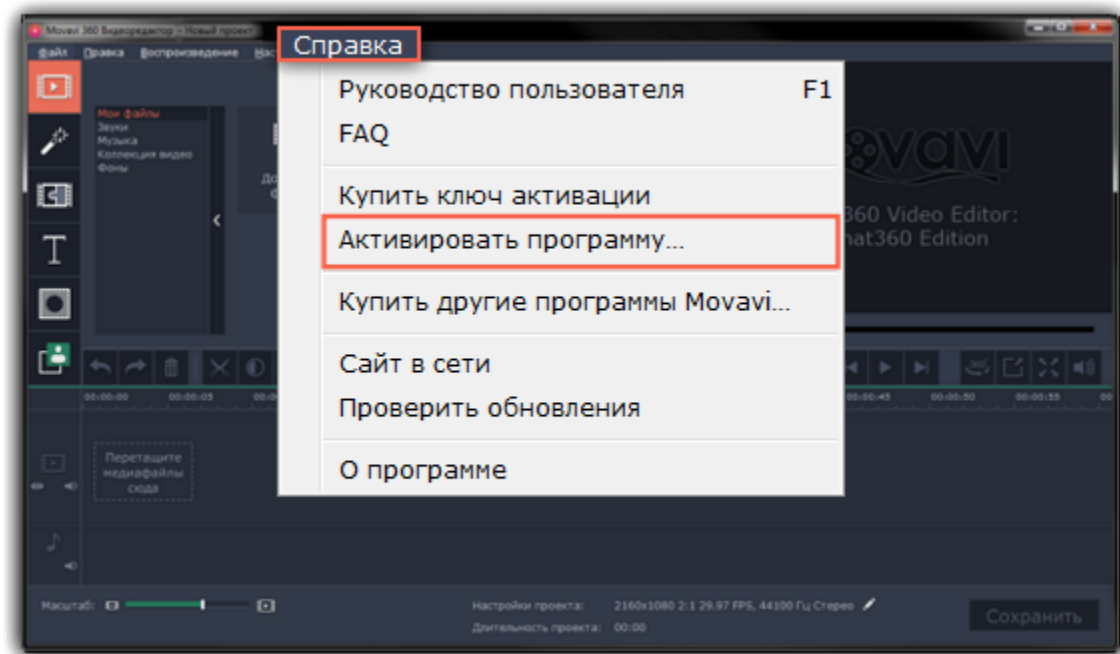
| Содержание | |
|--|----|
| Активация видеоредактора | 2 |
| Ограничения пробной версии | 3 |
| Активация без интернета | 3 |
| Краткое руководство | 5 |
| Работа с проектами | 8 |
| Добавление медиафайлов | 9 |
| Запись аудио | 10 |
| Встроенные клипы | 11 |
| Информация о файле | 12 |
| Монтажный стол | 13 |
| Треки монтажного стола | 14 |
| Скрытие клипа и выключение звука | 15 |
| Просмотр клипов | 15 |
| Отмена действий | 17 |
| Нарезка клипов | 17 |
| Фильтры | 19 |
| Переходы | 20 |
| Добавление титров | 22 |
| Добавление таймера | 24 |
| Трек титров | 25 |
| Выделение и цензура | 25 |
| Хромакей | 27 |
| Редактирование видео и фото | 29 |
| Видеотреки | 30 |
| Цветокоррекция | 31 |
| Уровень громкости | 32 |
| Скорость видео | 32 |
| Длительность картинок | 33 |
| Плавное появление и исчезание | 34 |
| Свойства видео | 35 |
| Наложение видео | 35 |
| Создание стоп-кадра | 37 |
| Водяной знак | 38 |
| Плавное применение эффектов | 39 |
| Редактирование аудио | 40 |
| Аудиотреки | 42 |
| Добавление аудио | 43 |
| Извлечение аудио из видео | 44 |
| Звуки | 45 |
| Громкость аудио | 46 |
| Кривые громкости | 47 |
| Свойства аудио | 48 |
| Появление и исчезание | 48 |
| Эквалайзер | 49 |
| Устранение шумов | 49 |
| Аудиоэффекты | 50 |
| Распознавание битов | 51 |
| За цикливание аудио | 52 |
| Сохранение фильма | 52 |
| Сохранение аудио | 54 |
| Загрузка в интернет | 55 |
| Настройка проекта | 57 |
| Настройки программы | 57 |
| Общие настройки | 58 |
| Настройки файлов | 59 |
| Настройки аккаунтов | 59 |
| Помощь и поддержка | 60 |
| Системные требования | 61 |
| Поддерживаемые форматы | 61 |
| Активация кодеков | 61 |
| Проблемы в работе OpenGL | 62 |
| Обновление драйвера видеокарты | 63 |

Активация видеоредактора

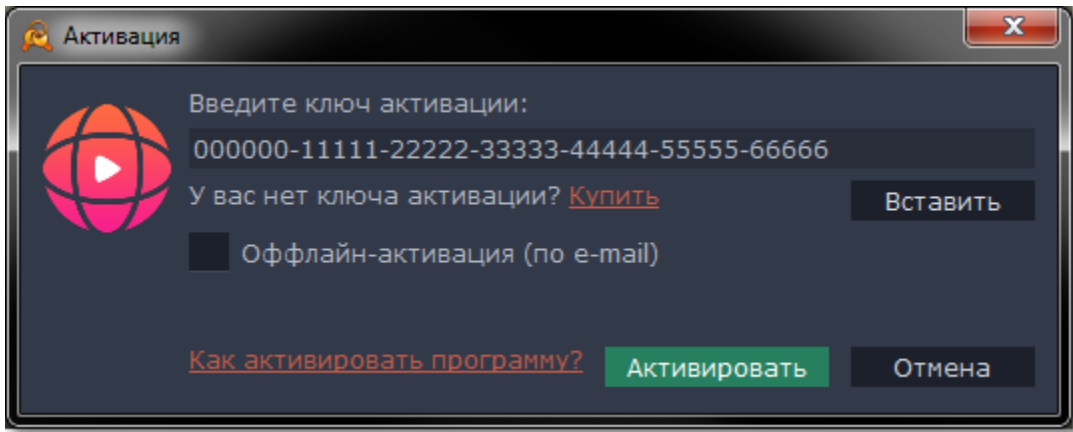
При первом запуске Movavi 360 Видеоредактора программа работает в ПРОБНОМ РЕЖИМЕ. Это значит, что на все видео накладывается водяной знак. Чтобы снять ограничения пробной версии, необходимо приобрести ключ активации и ввести его в программу.

Шаг 1: Купите ключ активации. Ключ будет доставлен вам на e-mail указанный при покупке в течение часа. Если у вас уже есть ключ, перейдите к следующему шагу.

Шаг 2: В меню **Справка** выберите **Активировать программу**. Откроется окно активации.



Шаг 3: Введите ваш ключ активации в открывшемся окне и нажмите **Активировать**.



Активация без интернета

Если компьютер, на котором установлен Movavi 360 Видеоредактор не подключен к интернету, вы можете активировать программу по e-mail.
[Инструкция](#)

Как убрать водяной знак с видео?

Если вы уже активировали вашу копию программы, вы можете сохранять видео без водяного знака. Откройте файл проекта, и заново экспортируйте ваш фильм, уже без рекламы.
[Как экспортировать видео](#)

Ограничения пробной версии

При первом запуске программа будет работать в режиме **ПРОБНОЙ ВЕРСИИ**. Пробная версия позволяет вам попробовать все функции программы, однако в пробном режиме действуют следующие ограничения:

| ПРОБНАЯ ВЕРСИЯ | ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ |
|---|---|
| ✗ Программа перестает работать через 7 дней. | ✓ Пожизненная лицензия |
| ✗ На все сохраненные видео накладывается водяной знак с логотипом Movavi. | ✓ Никакой рекламы на ваших видео |
| ✗ При сохранении аудиофайлов сохраняется только половина файла. | ✓ Бесплатные обновления |
| | ✓ Скидки на другие программы и обновления от Movavi |

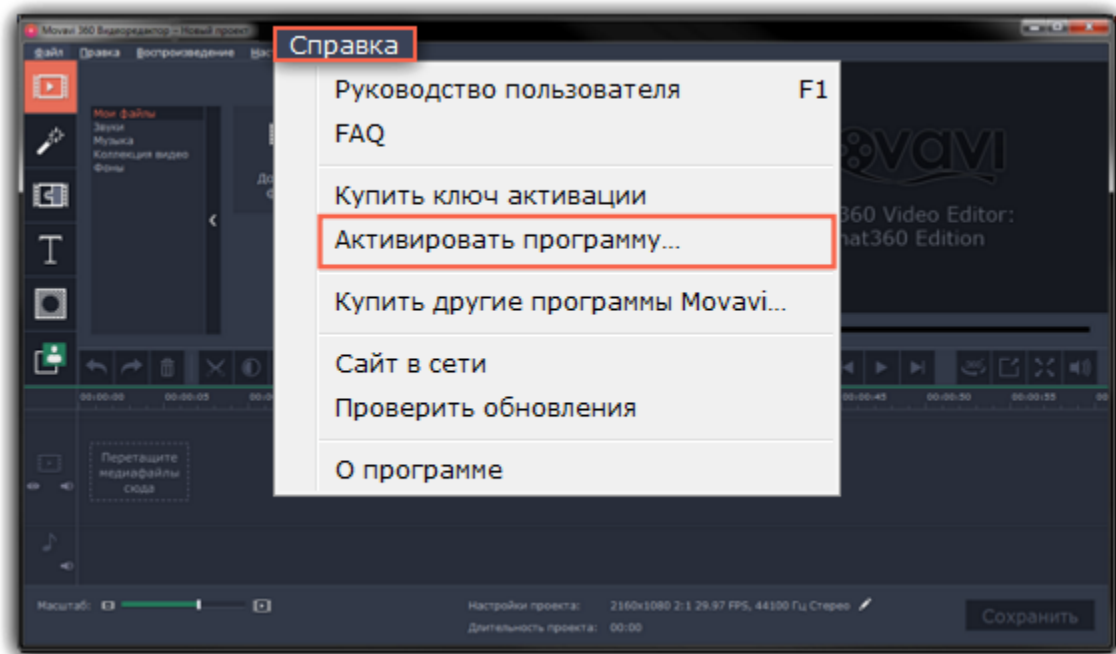
Чтобы избавиться от водяного знака и других ограничений, купите ключ активации и введите его в программу.

Активация без интернета

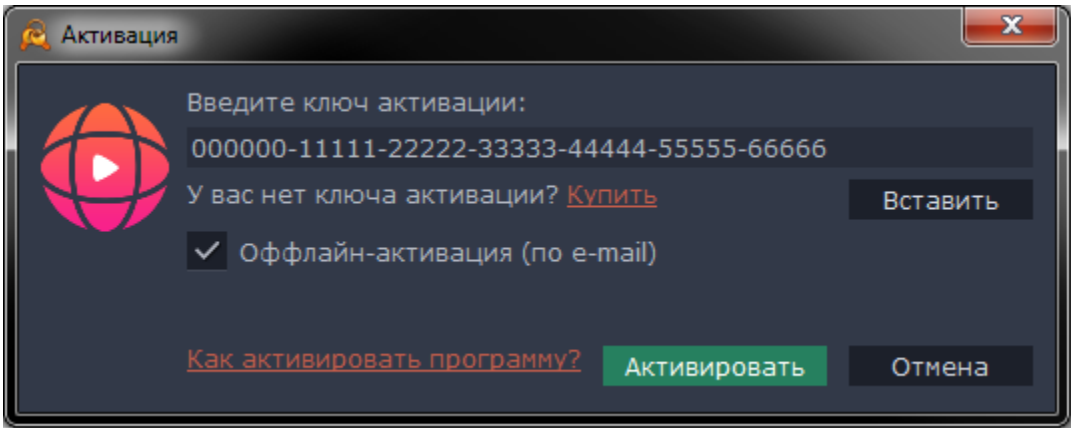
Если ваш компьютер не подключен к интернету, вы можете активировать программу по e-mail с любого другого компьютера или устройства.

Шаг 1: Купите ключ активации. Ключ будет доставлен вам на e-mail указанный при покупке в течение часа. Если у вас уже есть ключ, перейдите к следующему шагу.

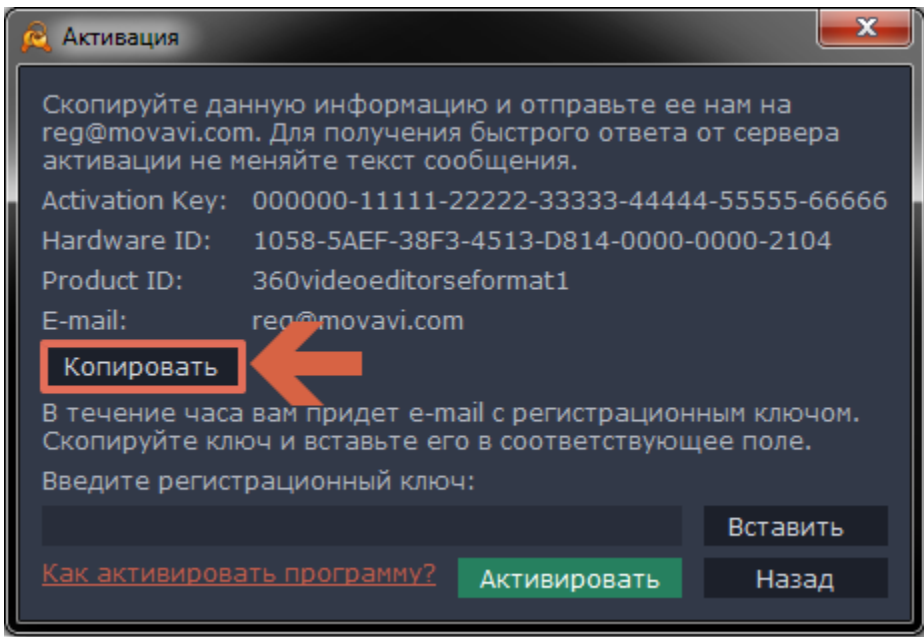
Шаг 2: В меню **Справка** выберите **Активировать программу**. Откроется окно активации:



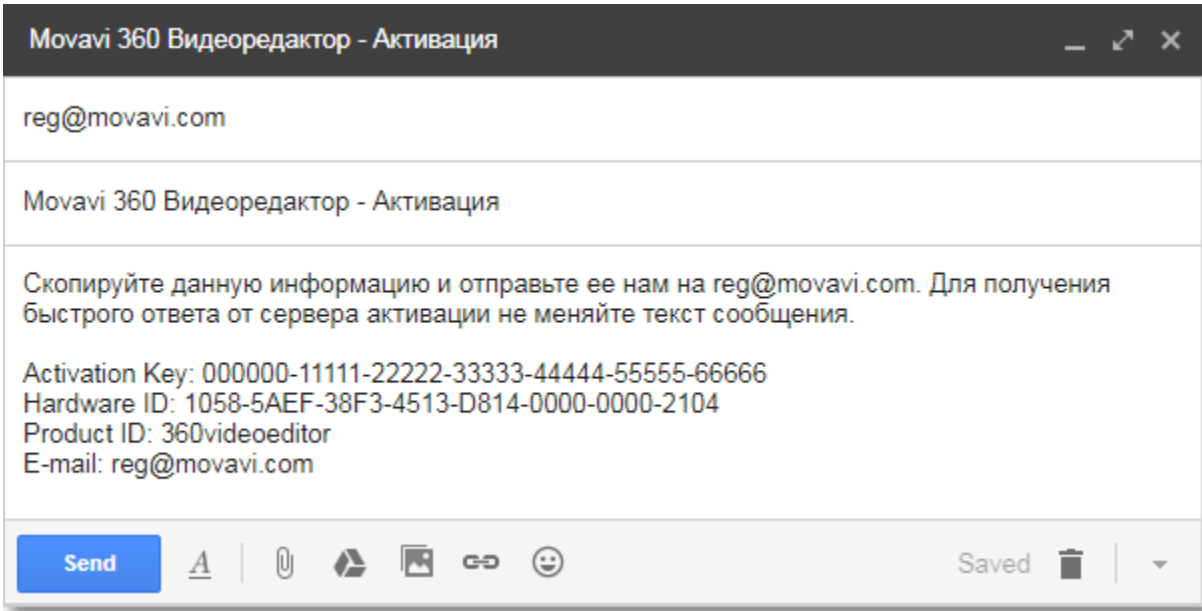
Шаг 3: Введите ваш ключ активации в открывшемся окне и выберите опцию **Оффлайн-активация**. Нажмите **Активировать**, чтобы продолжить.



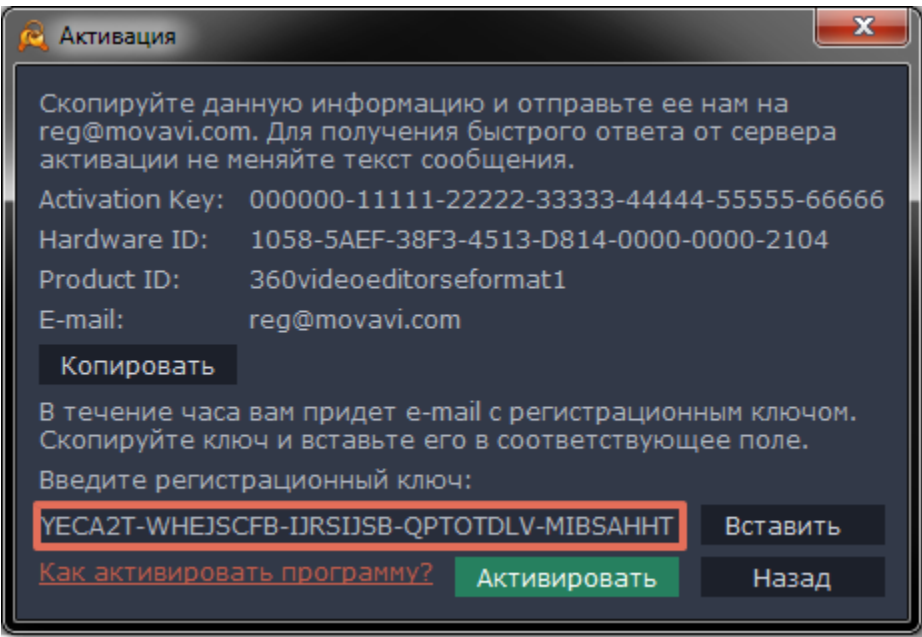
Шаг 4: В следующем окне нажмите **Копировать** и перенесите эту информацию на компьютер с доступом в интернет.



Шаг 5: Когда у вас будет доступ в интернет, вставьте эту информацию в текст письма и отправьте его по e-mail на reg@movavi.com. В течении часа вам должен прийти ответ с вашим **регистрационным ключом**. Скопируйте ключ и перенесите его на компьютер с Видеоредактором.



Шаг 6: Вернитесь к окну оффлайн-активации. Если вы его закрыли, повторите шаги 1-3 и введите *тот же активационный ключ, что и раньше*. Затем, вставьте регистрационный ключ в соответствующее поле и нажмите **Активировать**.



•

Краткое руководство

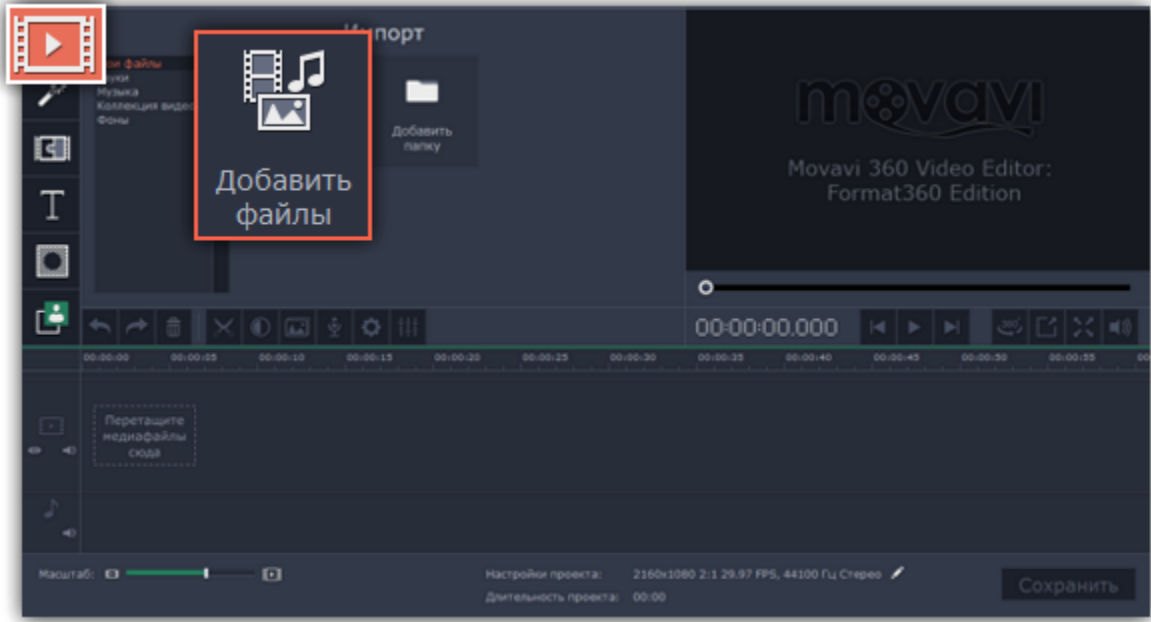
Сконвертируйте 360° файлы

Подключите вашу 360° камеру к компьютеру и скопируйте видеофайлы на жёсткий диск. Перед тем, как приступить к редактированию файлов, их необходимо сконвертировать в обычный видеоформат с помощью программы, которая поставляется с камерой. Конвертация видео может быть нужна, если ваша камера снимает видео в собственном 360° формате, который невозможно проиграть в других программах. Также, некоторые камеры снимают "сферическое" видео, которое необходимо "сшить" в один видеофайл. Если вы не уверены, как сконвертировать видео, обратитесь к руководству пользователя для вашей камеры.



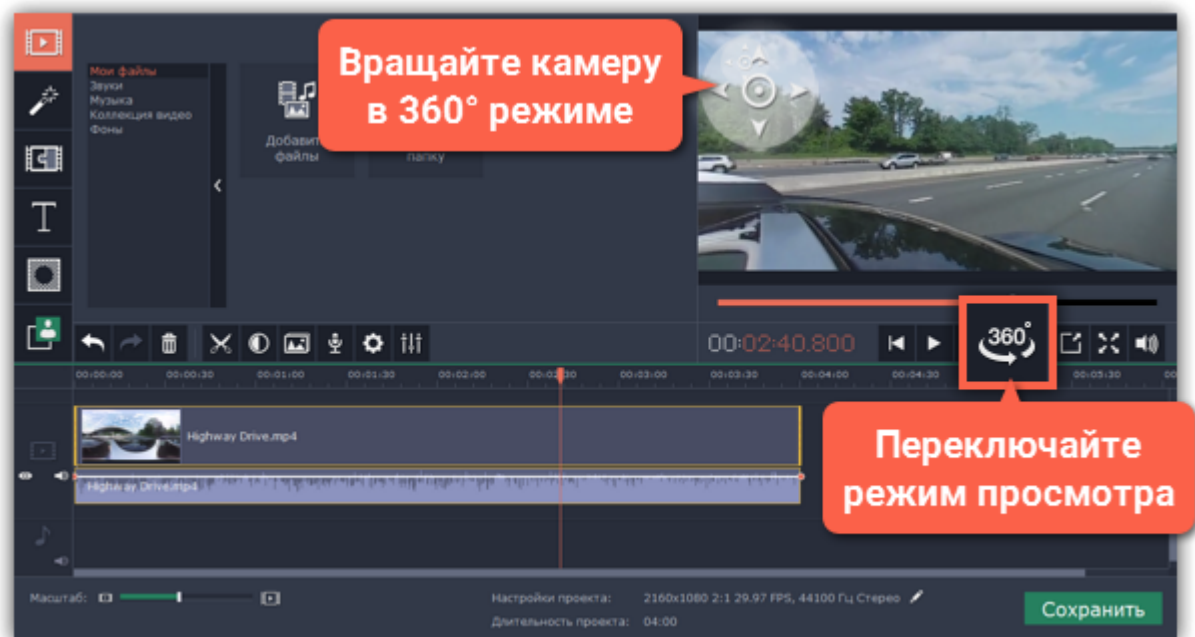
Добавьте 360° файлы в редактор

В 360 Видеоредакторе нажмите **Добавить файлы** на вкладке **Импорт** и выберите 360° видеофайлы, которые хотите использовать в проекте. Добавленные файлы появятся на монтажном столе в нижней части окна. Порядок и длина клипов на монтажном столе соответствует порядку и длительности в итоговом видеоролике.



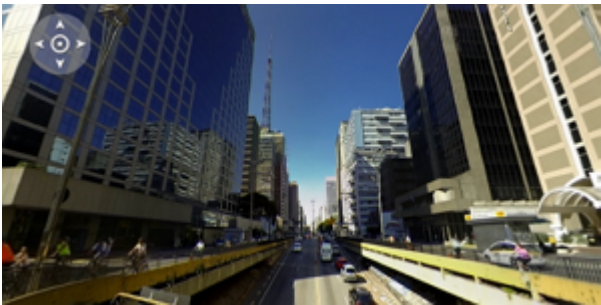
Просмотрите 360° видео

360°-видео можно просмотреть в режиме развёртки или в 360°-режиме. Режим просмотра никак не отражается на финальном видео: оно всегда будет в 360° виде. Чтобы переключить режим, нажмите кнопку **360°** под плеером:



Режим развёртки – весь кадр видео будет сжат так, чтобы полностью поместиться в плеере. В результате, объекты будут выглядеть искажённо, но зато вы сможете оценить происходящее во всех направлениях кадра. Данный режим автоматически включается при редактировании титров или наложении видео для удобства размещения объектов в кадре.

360°-режим – видео проецируется на сферу и вы можете видеть только одну часть кадра одновременно. Чтобы просмотреть другие части кадра, нажмите левую кнопку мыши в плеере и тяните видео в нужную сторону, либо воспользуйтесь кнопками направления в верхнем левом углу плеера.

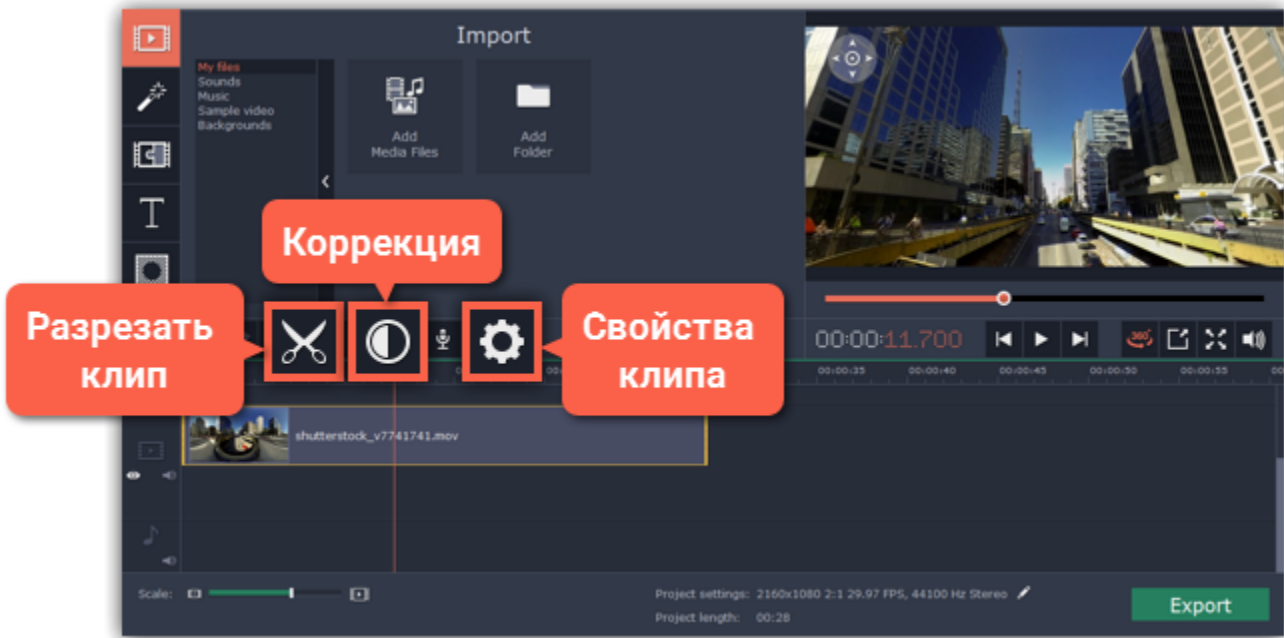


Режим развёртки и 360°-режим

Отредактируйте 360° видео

Воспользуйтесь кнопками на панели инструментов для быстрой коррекции видео и изображений. Чтобы разрезать клип, установите маркер положения на момент, в котором хотите разрезать клип и нажмите кнопку со значком **ножниц**.

Подробнее: [Нарезка клипов](#) | [Цветокоррекция](#)



Добавьте фильтры

Настало время придать видео немного креативности с помощью фильтров. Нажмите кнопку **Фильтры** в левой части окна и выберите понравившийся фильтр. Чтобы применить фильтр, перетащите его значок на клип на монтажном столе.

Подробнее: [Фильтры](#)



Добавьте переходы

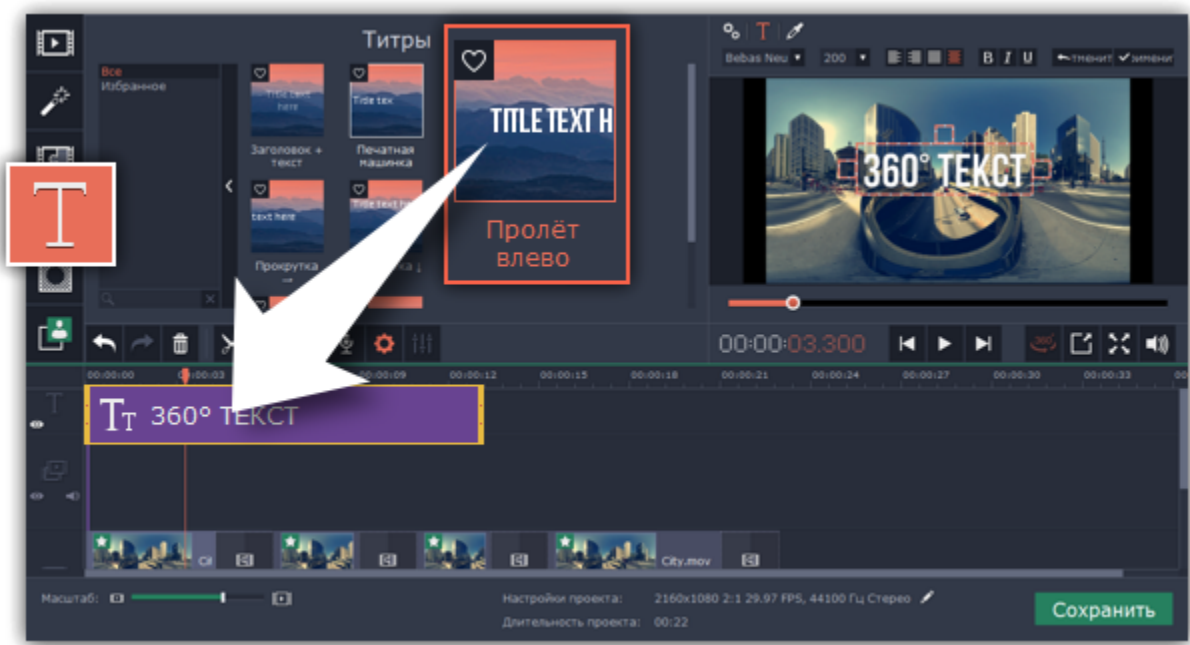
Вы можете соединить 360°-клипы с помощью анимированных переходов. Нажмите кнопку **Переходы** слева, затем, в списке переходов выберите подходящий к вашим видео и перетащите его на монтажный стол между двух клипов, которые вы хотите соединить.

Подробнее: [Переходы](#)



Наложите текст

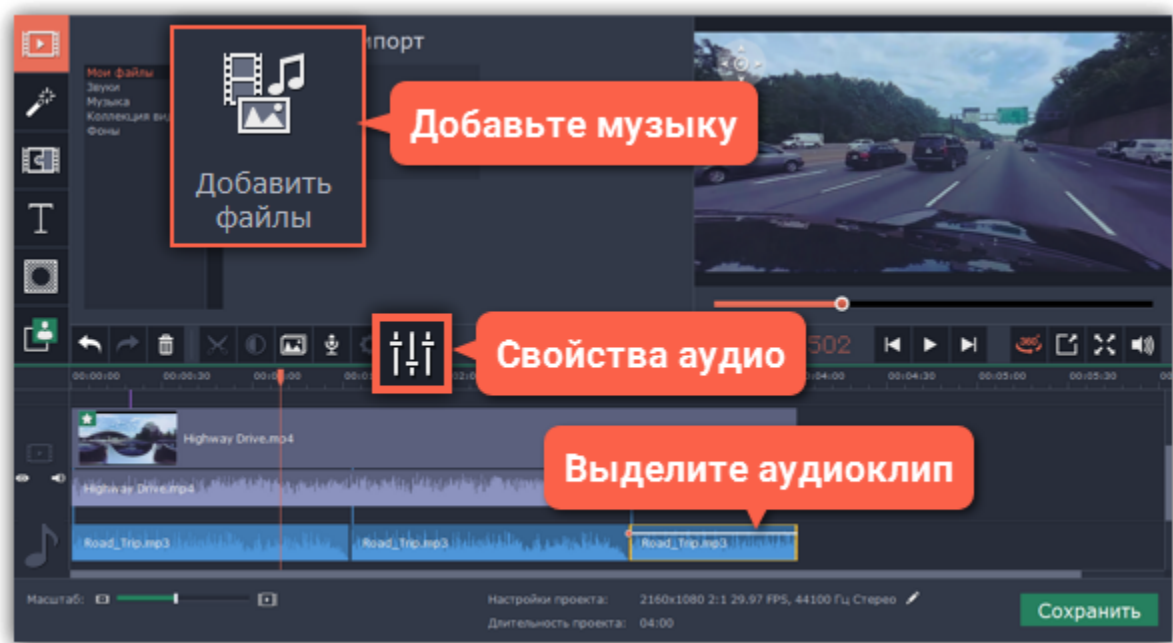
Нажмите кнопку **Титры** в левой части окна. Откроется список различных стилей текста. Перетащите значок стиля на самый верхний трек монтажного стола поверх клипов, к которым нужно добавить надпись. Клип с текстом появится на треке титров в виде фиолетовой ленты. Дважды щёлкните по клипу титров и введите нужный текст в плеере. Над плеером вы найдёте настройки шрифта и цвета.



Добавьте и настройте музыку

Для добавления музыки нажмите кнопку **Добавить файлы** на вкладке **Импорт** и выберите нужные аудиофайлы. Добавленные аудиоклипы появятся на треке аудио внизу монтажного стола. Для редактирования аудиоклипов выделите нужный клип и нажмите **Свойства аудио** на панели инструментов. Откроются настройки, где вы сможете настроить громкость, затухание и наложить звуковые эффекты.

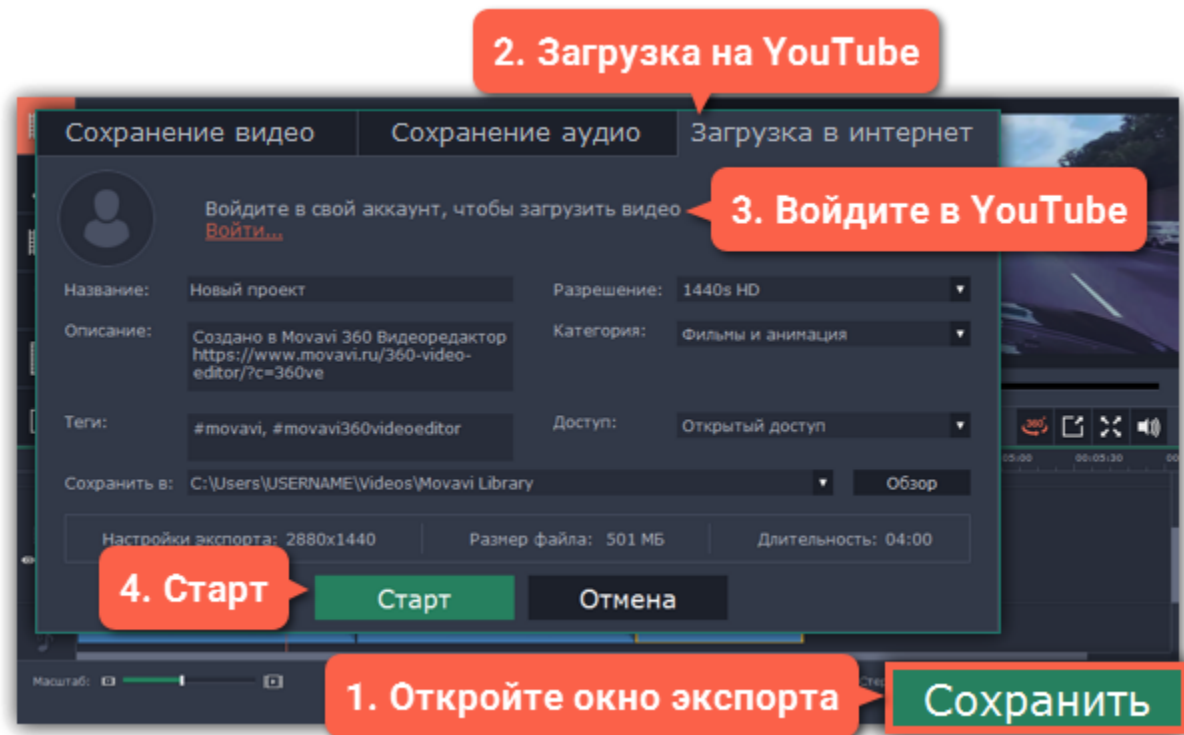
Подробнее: [Редактирование аудио](#)



Сохраните готовое видео

Когда ваш 360°-видеоролик будет готов, его нужно будет сохранить в обычный видеоформат, чтобы вы могли посмотреть его в плеере и показать его друзьям. Нажмите кнопку **Сохранить** в правом нижнем углу, чтобы приступить к сохранению. Если вы хотите сохранить обычный видеофайл на жёсткий диск, воспользуйтесь вкладкой **Сохранение видео** и выберите нужный формат видео: MKV или MP4. Если вы хотите сразу поделиться вашим видео на YouTube, выберите вкладку **Загрузка в интернет**, войдите в YouTube и заполните данные о видеоролике.

Затем укажите папку для сохранения видеофайла (видеофайл будет сохранён на диске даже если вы загружаете видео на YouTube) и нажмите **Старт**, чтобы начать сохранение. Учтите, что не все медиаплееры поддерживают просмотр 360°-видео. Подробнее: [Сохранение фильма](#) | [Загрузка в интернет](#)



Работа с проектами

Проект - это файл с расширением **.terx360*, который сохраняет работу над видео, включая порядок видеоклипов на монтажном столе и любые другие действия в процессе редактирования.

Создание нового проекта

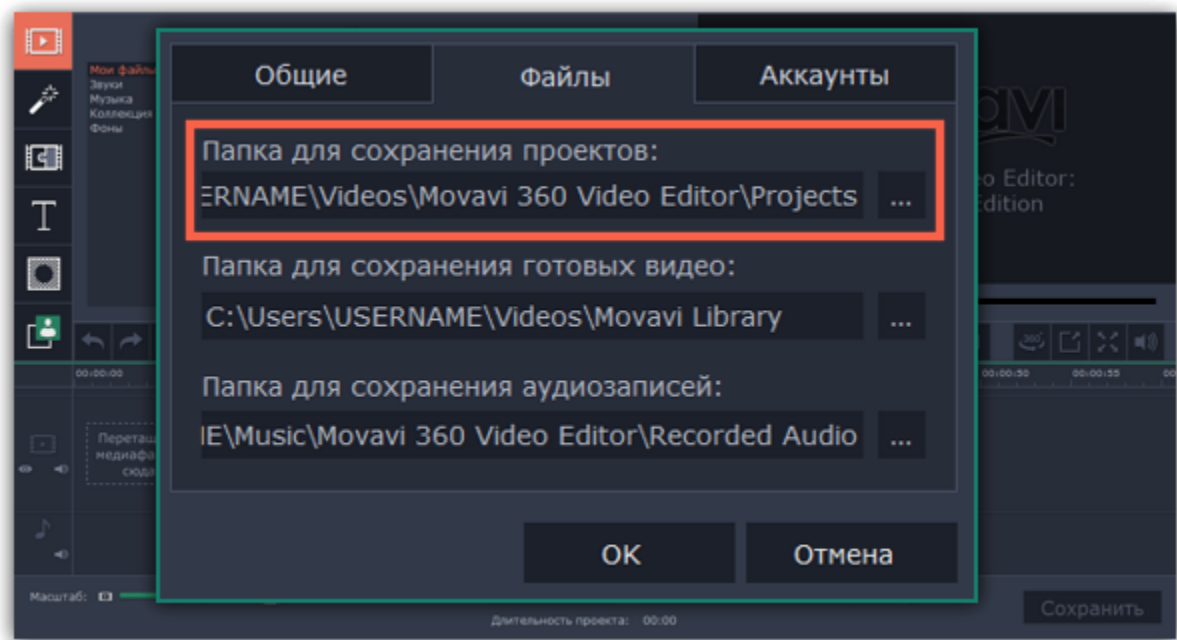
Чтобы создать новый проект, откройте меню **Файл** и выберите **Новый проект**.

Сохранение проектов

Периодически сохраняйте проект, чтобы не потерять сделанные изменения. Чтобы сохранить проект, откройте меню **Файл** и выберите **Сохранить проект**.

Как изменить место расположения проектов

1. Откройте меню **Настройки** и выберите **Параметры**.
2. Откройте вкладку **Файлы**.
3. Найдите поле **Папка для сохранения проектов** и нажмите на кнопку рядом с ней, чтобы изменить папку.
4. Выберите нужную папку в диалоговом окне и нажмите **Выбрать папку**.



Открытие проектов

Способ 1: Найдите проект в окне Проводника Windows и перетащите его в окно редактора.

Способ 2: Дважды щёлкните по файлу проекта.

Способ 3: Нажмите **Открыть проект** на экране приветствия.

Способ 4: Откройте меню Файл и нажмите **Открыть проект**. Затем, найдите проект в окне Проводника Windows и нажмите **Открыть**.

Использование медиафайлов

При открытии проекта может появиться сообщение об отсутствующих медиафайлах. Это может произойти, если вы удалили или переместили используемые в проекте файлы. В этом случае, нажмите **Обзор** и укажите новое расположение файлов, либо нажмите **Пропустить**, чтобы открыть проект без этих файлов. Перед началом работы над проектом рекомендуем вам скопировать все видеофайлы на диск компьютера.

Как посмотреть проект?

Файлы проектов не могут быть открыты обычным видеоплеером. Их можно открыть только в Movavi 360 Video Editor. Чтобы посмотреть готовый видеоролик, вам нужно сохранить его в одном из стандартных форматов.

[Как сохранить фильм](#)

Восстановление проекта

Если в работе компьютера возникли неполадки, ваша работа над фильмом может быть восстановлена из автоматически сохранённого файла с вашим проектом. Просто переименуйте файл *"autosave.mepx360"*, откройте его в Видеоредакторе и продолжайте работать.



Добавление медиафайлов

Чтобы начать создание видеоролика, для начала необходимо добавить в проект нужные медиафайлы.

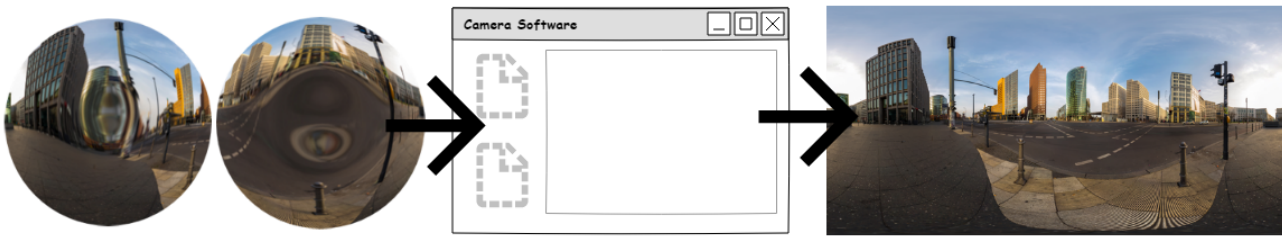
Шаг 1: Скопируйте файлы на компьютер

Подсоедините камеру с помощью кабеля и скопируйте нужные видеофайлы на ваш компьютера. Использовать видеофайлы непосредственно с камеры не рекомендуется, так как низкая скорость передачи данных по кабелю может сказаться на плавности воспроизведения.



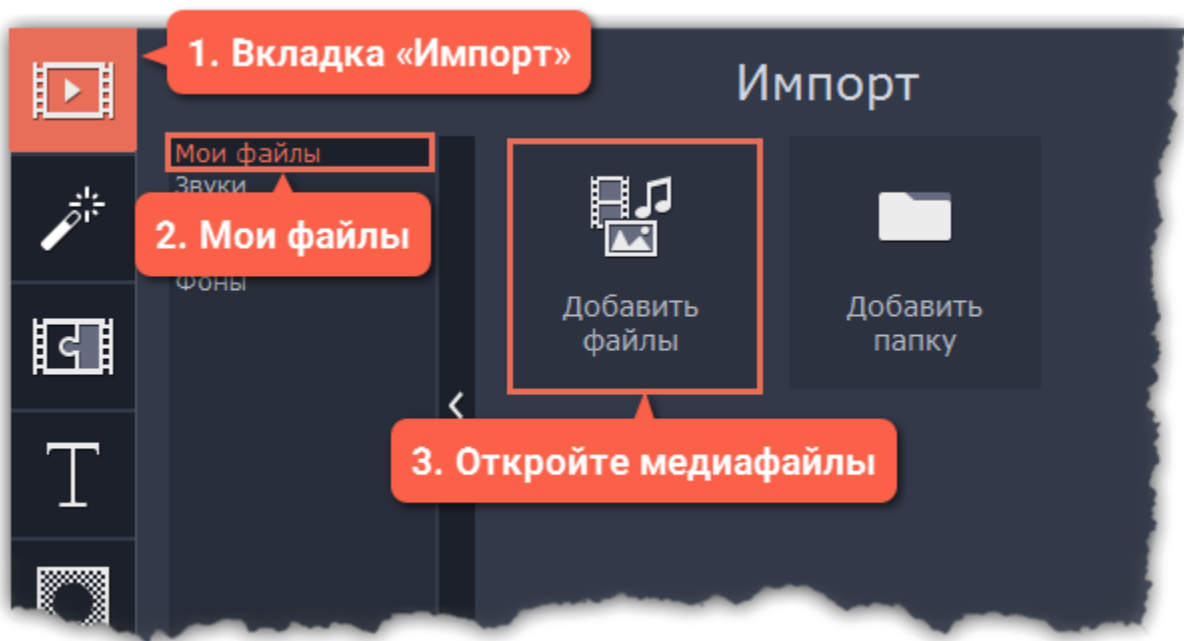
Шаг 2: Сконвертируйте 360° файлы

Некоторые камеры записывают 360°-видео в собственном оригинальном формате, который необходимо сконвертировать перед воспроизведением или редактированием. Воспользуйтесь программой, которая поставляется с камерой и сконвертируйте видео в стандартный видеоформат. Если вы не уверены, как это сделать, обратитесь к руководству пользователя камеры.



Шаг 3: Добавьте 360°-видео в редактор

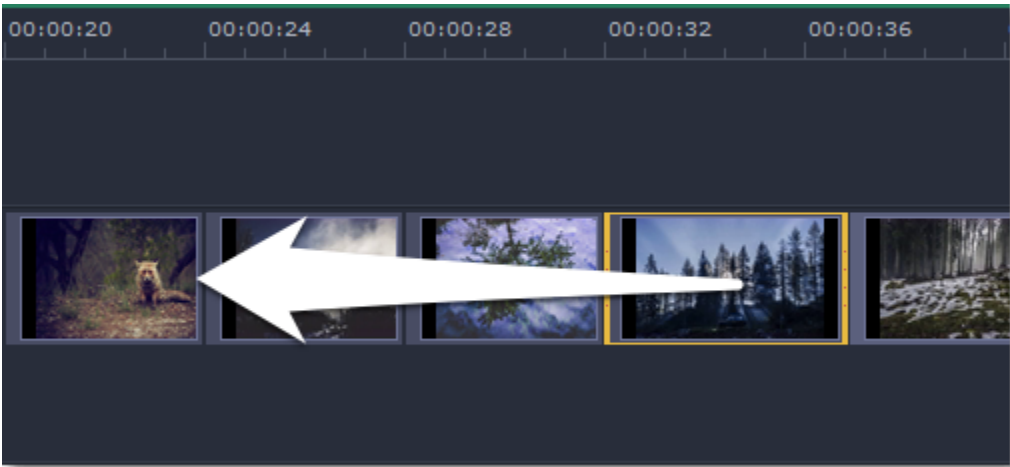
Откройте Movavi 360 Видеоредактор и нажмите **Добавить файлы** на вкладке **Импорт**. В открывшемся окне выберите нужные файлы и нажмите **Открыть**. Также, вы можете просто перетащить файлы на монтажный стол в нижней части окна. Таким образом вы можете добавить 360° видео, обычные видеофайлы, изображения и музыку.



Шаг 4: Настройте порядок

Добавленные медиафайлы окажутся на **монтажном столе** в нижней части окна. Длина и положение клипов относительно шкалы времени над треками определяет длительность и прядок клипов и итоговом видео. Чтобы изменить порядок клипов, просто перетаскивайте их в нужное положение на монтажном столе.

Подробнее: [Монтажный стол](#)



Перемещение файла на монтажном столе

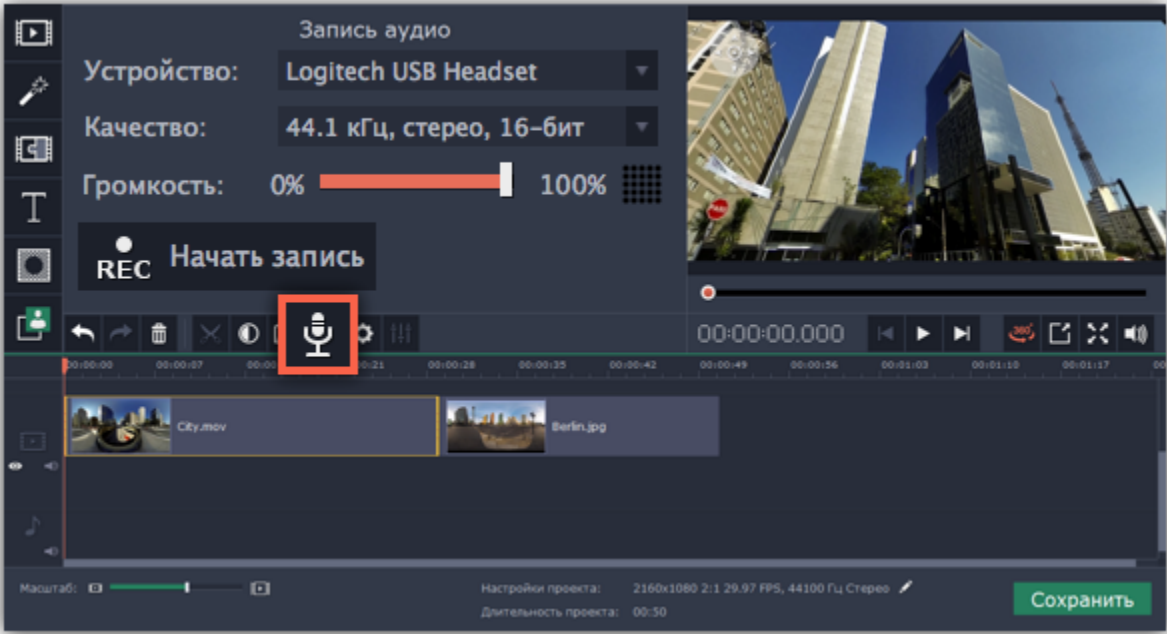
Запись аудио

После того, как вы добавите в проект видео или фото, вы можете записать к ним озвучку с помощью микрофона или другого устройства звукозаписи.

Шаг 1: Откройте параметры записи озвучки

1. Нажмите кнопку со значком микрофона на панели инструментов. Появятся опции звукозаписи.

* На видеотреке должен быть хотя бы один клип.



Шаг 2: Подготовка к записи

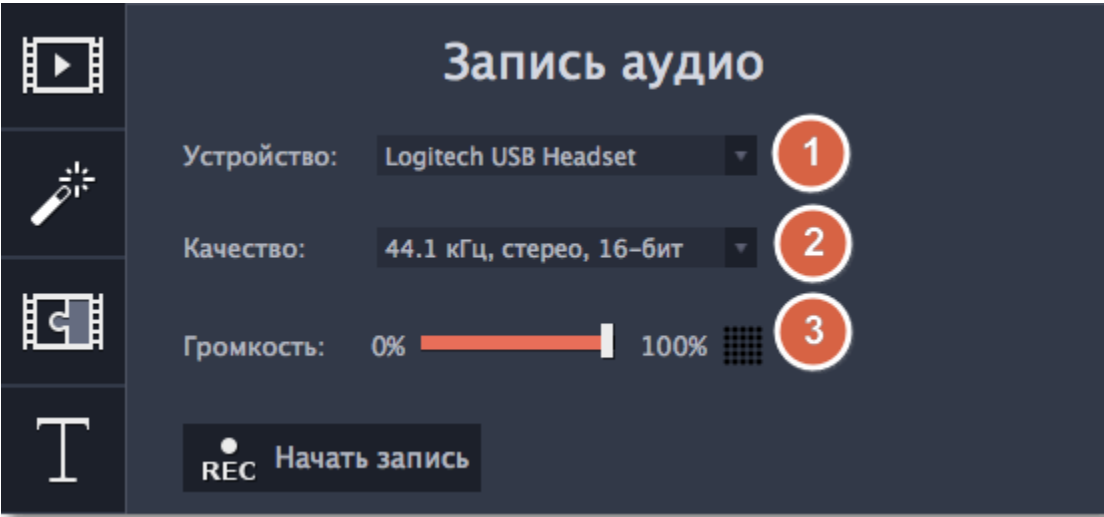
1. В поле **Устройство**, выберите нужное устройство звукозаписи.

Для записи с микрофона: выберите микрофон, с которого хотите записывать звук. Если нужного устройства нет в списке, убедитесь, что оно правильно подключено к компьютеру.

Для записи с компьютера: выберите в списке **Stereo Mix** для записи музыки и других звуков на вашем компьютере.

2. (Необязательно) В поле **Качество** выберите частоту и количество каналов.

3. Установите громкость, с которой хотите вести запись.

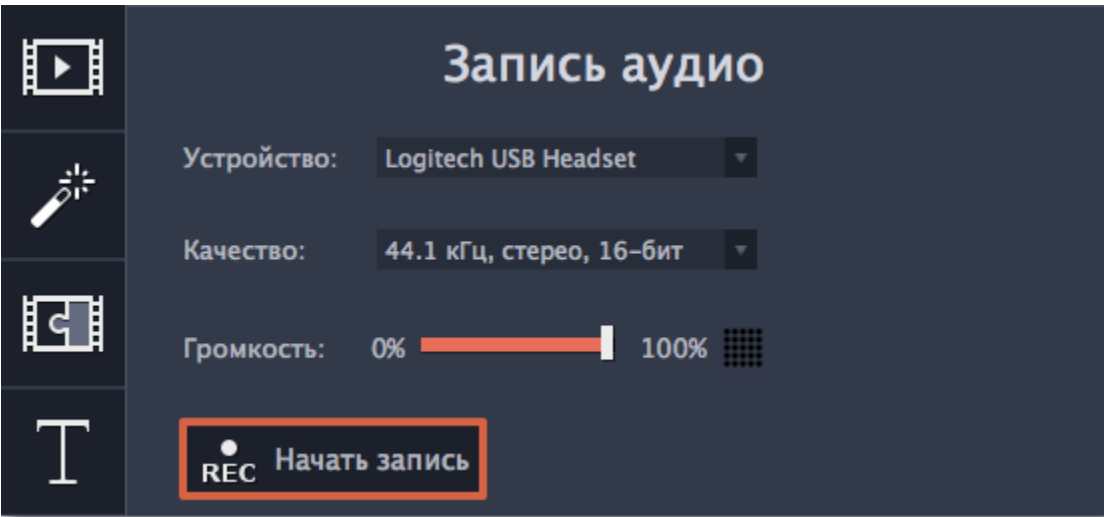


4. На монтажном столе, установите ползунок прокрутки на положение, с которого хотите начать запись.

Шаг 3: Запись

- 1. Когда вы будете готовы, нажмите **Начать запись**. Вам будет дано 3 секунд перед стартом.
- 2. Когда начнется запись, видео также начнет воспроизведение. Таким образом, вы можете использовать видеоряд как ориентир при записи голоса.
- 3. Нажмите **Остановить запись**, чтобы завершить звукозапись. Записанный клип вы сможете найти на монтажном столе, на треке [привязанного аудио](#).

* Запись остановится автоматически вместе с окончанием видеотрека.

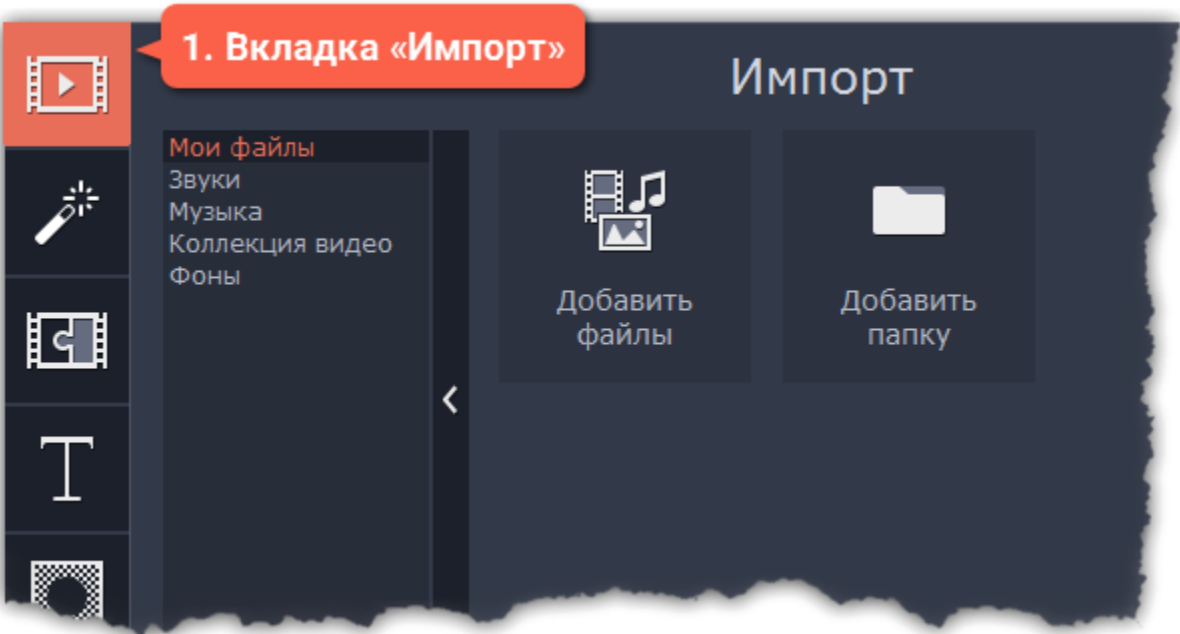


Встроенные клипы

Если у вас нет подходящих материалов для проекта, вы можете воспользоваться встроенными в редактор видео, фонами и аудиоклипами.

Шаг 1: Откройте вкладку Импорта

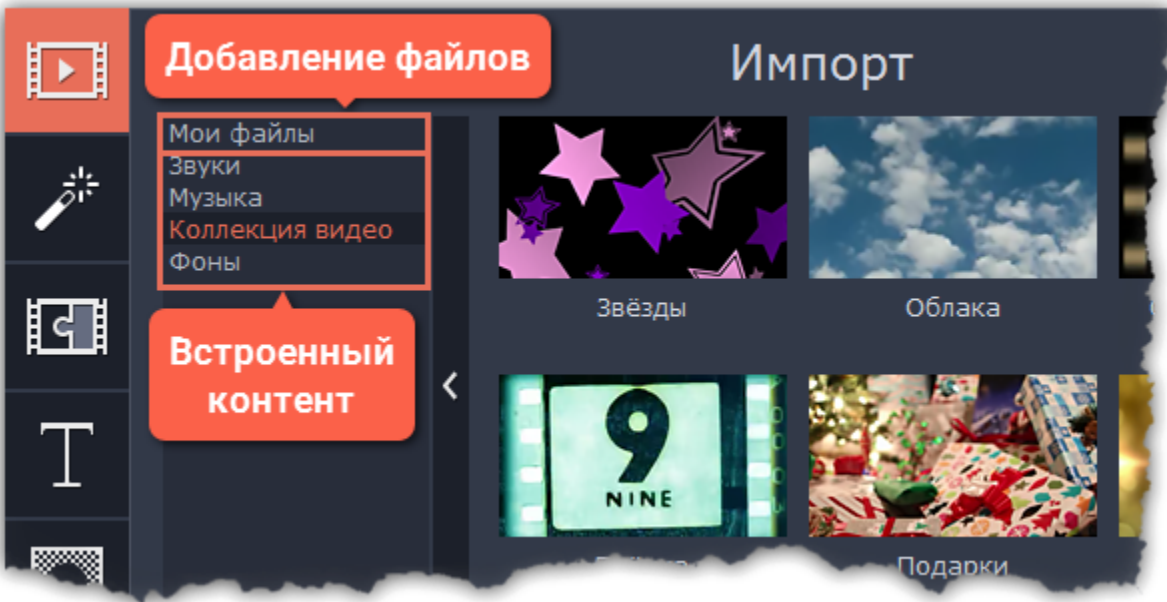
Откройте вкладку **Импорт** в верхнем левом углу окна программы.



Шаг 2: Выберите категорию файлов

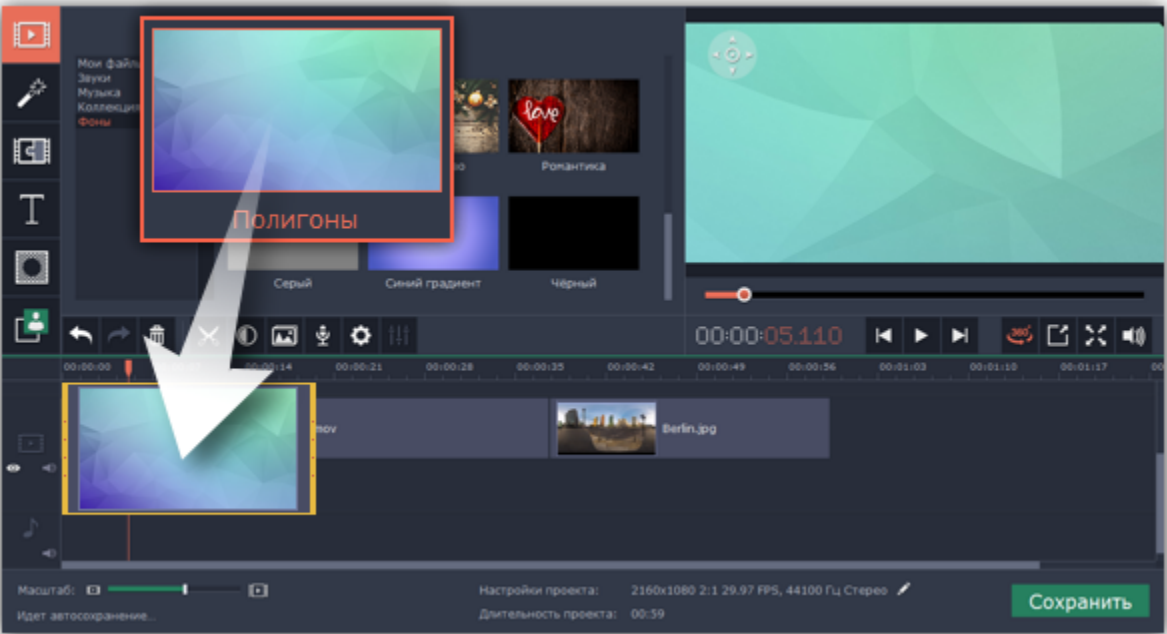
В левой части вкладки Импорт вы можете выбрать между добавлением файлов и использованием коллекций.

- **Звуки** – забавные звуковые эффекты и выборки, которые помогут сделать ваш фильм более интересным.
- **Музыка** – инструментальные треки для фоновой музыки.
- **Коллекция видео** – видеоклипы, которые можно использовать в заставках и анимированных фонах.
- **Фоны** – фоновые изображения для текста и прозрачных клипов.



Шаг 3: Добавьте файлы в проект

Понравившийся файл перетащите на монтажный стол.



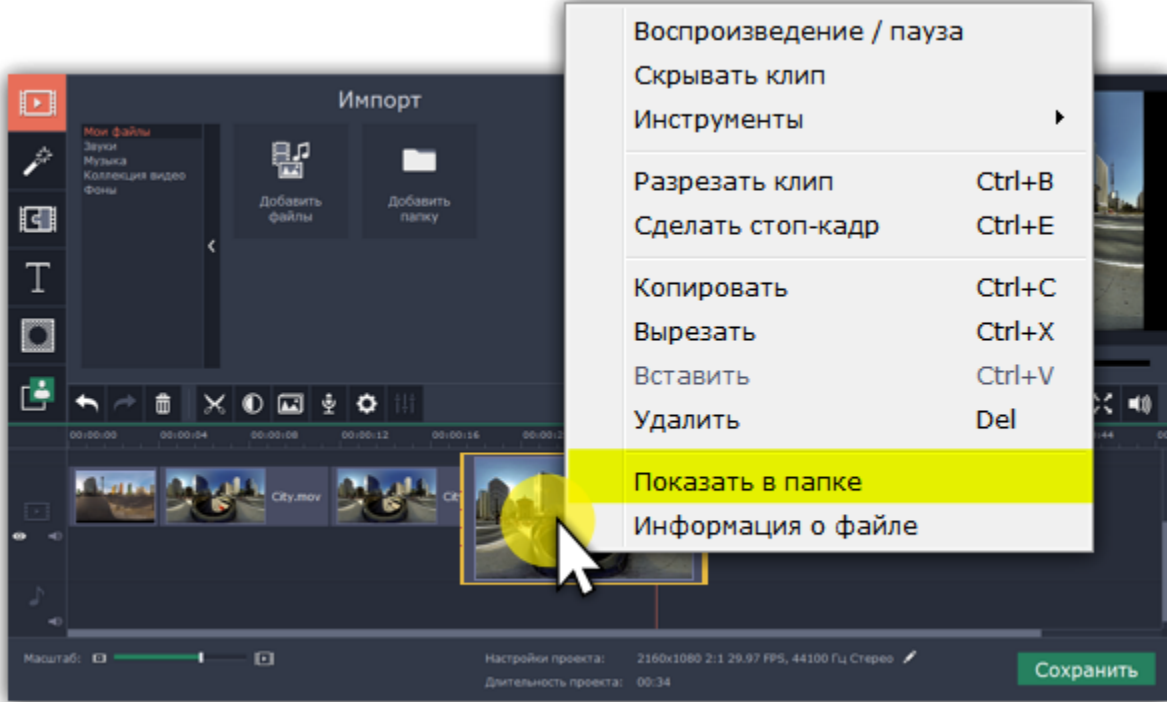
Встроенные клипы недоступны

Обычно встроенные клипы загружаются при первом запуске Редактора. Если у вас не подключен интернет, встроенные клипы будут недоступны. Они будут загружены, как только вы подключитесь к интернету, и сохранены в папку "*Мои Видеозаписи\Movavi 360 Video Editor\Media Content*".

Информация о файле

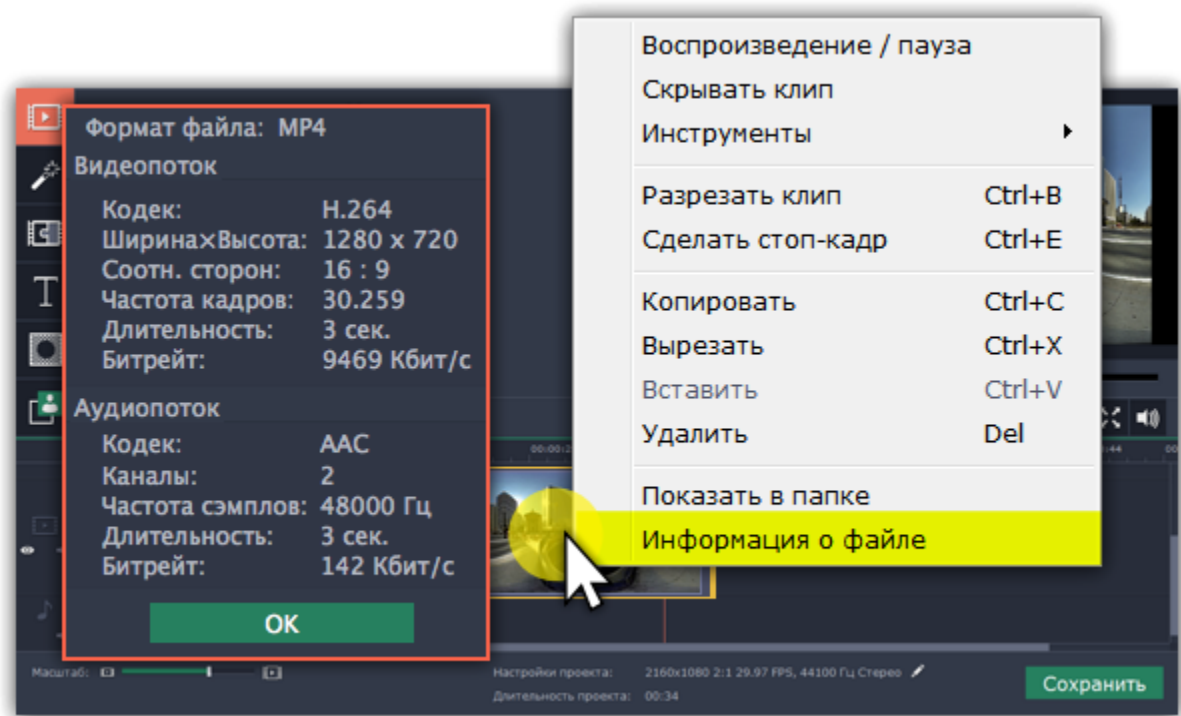
Расположение файла

Чтобы посмотреть, где расположен файл оригинала, кликните по нему правой кнопкой мыши на монтажном столе и выберите в открывшемся меню **Показать в папке**.



Информация о файле

Зная некоторые свойства используемых в проекте файлов, вы сможете точнее подобрать настройки проекта. Чтобы увидеть информацию о файле, щелкните правой кнопкой мыши по изображению клипа на монтажном столе и выберите **Информация о файле** из появившегося меню.



Откроется окно **Свойства файла** с информацией о видео- и аудиопотоке данного файла. Здесь вы можете увидеть **разрешение** файла, **соотношение сторон**, и другую информацию.

Монтажный стол

Монтажный стол в нижней части окна содержит все клипы проекта и позволяет вам редактировать клипы и располагать их в нужном порядке.

Треки монтажного стола

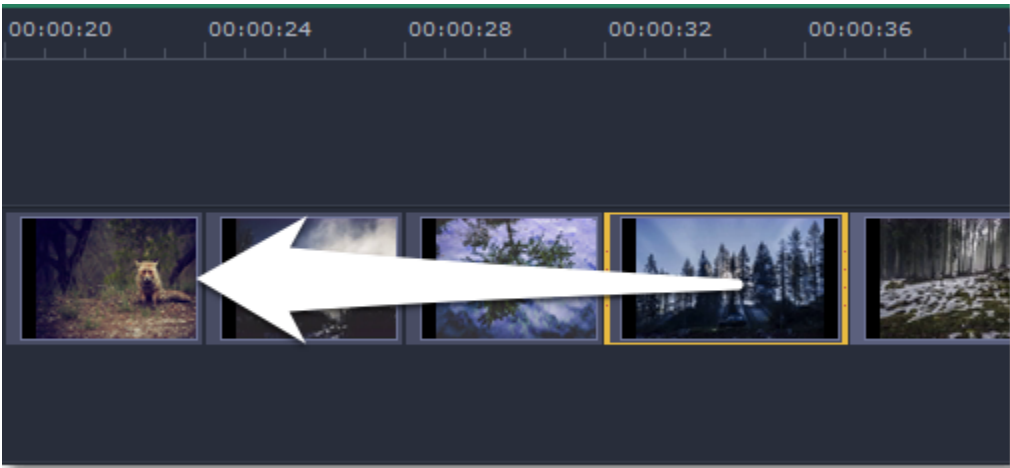
Монтажный стол разделен на несколько треков, каждый из которых содержит клипы определенного типа:

- **Трек титров** – содержит клипы с текстом.
- **Трек дополнительного видео** – содержит видео и изображения, которые накладываются на другие клипы.
- **Видеотрек** – содержит основные видео, изображения и переходы между ними.
- **Трек привязанного аудио** – содержит аудио, связанные с определенным клипом на видеотреке.
- **Трек с отдельным аудио** – содержит аудиоклипы, не связанные с каким-то клипом (например, фоновая музыка).

[Подробнее о треках монтажного стола](#)

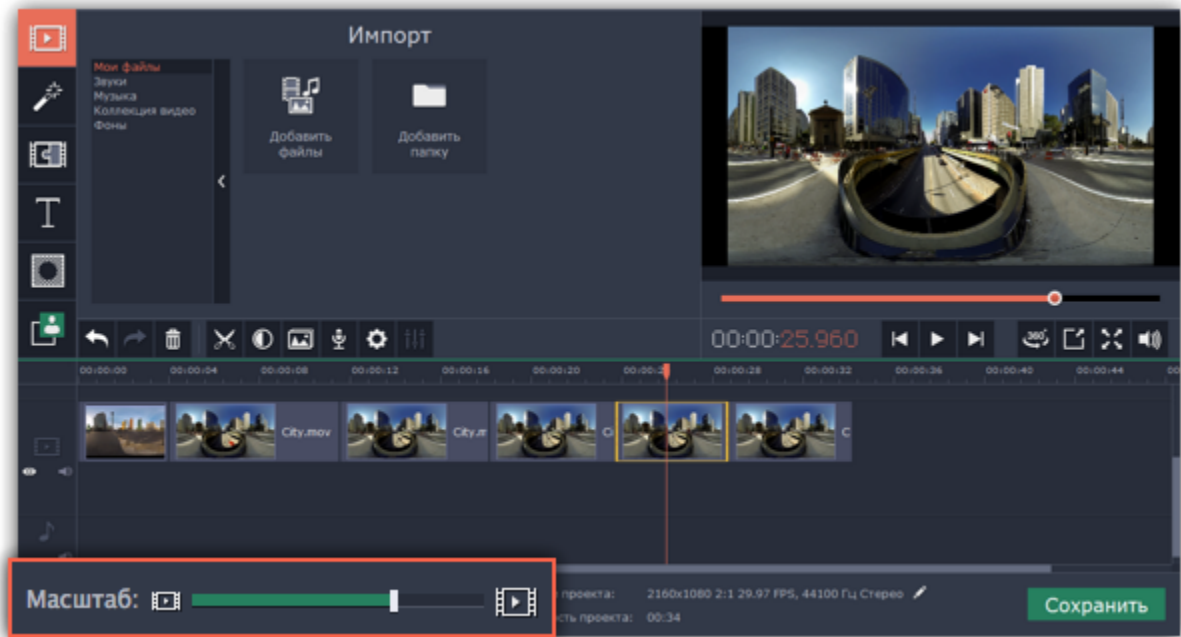
Последовательность клипов

Добавленные в проект новые клипы размещены на монтажном столе в том же порядке, в котором вы их добавляли. Чтобы изменить их последовательность, перетащите клипы мышью на нужное место в проекте относительно других клипов. Чтобы выбрать несколько клипов, зажмите клавишу Ctrl и щелкните по нужным клипам либо зажмите левую кнопку мыши и выделите нужные клипы прямоугольником.



Масштаб шкалы времени

Для изменения масштаба шкалы времени, воспользуйтесь ползунком **Масштаб** в нижней части окна. Для уменьшения масштаба (отдаления) передвиньте ползунок влево, для увеличения масштаба (приближения), передвиньте ползунок вправо.

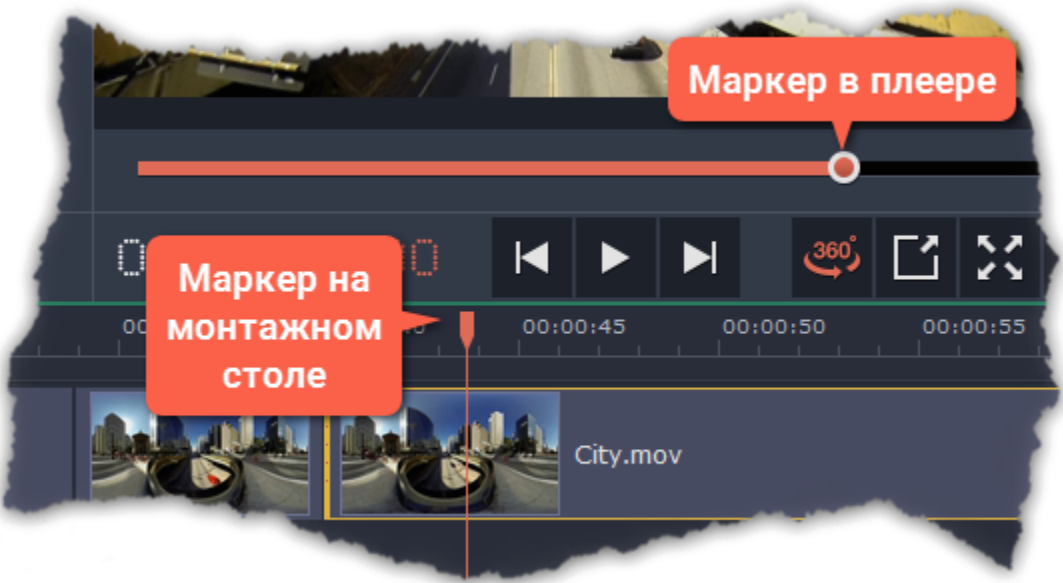


Маркер положения

Маркер положения или ползунок прокрутки отображает текущий момент времени в проекте. Текущее положение можно изменить двумя способами: маркер положения на монтажном столе – оранжевая вертикальная линия на монтажном столе и маркер положения в плеере. Оба обозначают текущую позицию относительно *всего проекта* и указывают на *одно и то же время*.

Метка времени в плеере отображает выбранное время, с точкой отсчёта от начала проекта.

[Подробнее о просмотре клипов](#)



Треки монтажного стола

Монтажный стол состоит из нескольких треков, каждый из которых содержит определенный вид клипов. Итоговое видео создается путём наложения всех треков один на другой. Вверху монтажного стола находится общая для всех треков шкала времени, которая показывает положение клипов во времени.

Видеотрек

- На видеотреке располагаются видеоклипы вместе с их оригинальным аудио, изображения, а также переходы между клипами.
- К клипам на видеотреке можно привязывать титры, аудио, и дополнительное видео. Это позволяет сохранять положение клипов относительно друг друга в ходе редактирования проекта.
 - Чтобы поворачивать, кадрировать, и редактировать клипы на видеотреке, нажмите на кнопку **Свойства клипа** на панели инструментов.
 - На клипы видео и изображений можно накладывать фильтры.

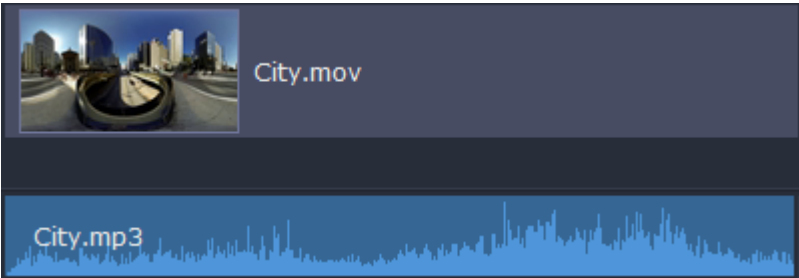
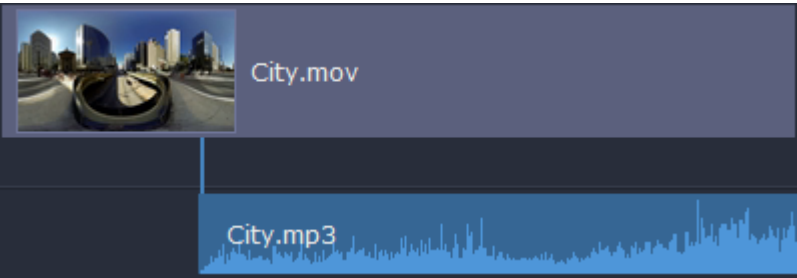
Трек привязанного аудио

- Клипы на треке привязанного аудио связаны с определённым клипом на видеотреке. Данные аудиоклипы ведут себя как часть видеоклипа, к которому они привязаны, и не теряют синхронизации с клипом в процессе редактирования.
- Если клип на видеотреке, к которому привязан аудиоклип перемещён, разрезан или удалён, то же самое происходит и с привязанным клипом.
 - Вы можете использовать несколько привязанных клипов одновременно: просто разместите их один под другим на треке привязанного аудио.
 - Трек привязанного аудио скрыт при создании проекта. Чтобы привязать аудиоклип, перетащите его наверх, к видеотреку.
 - Начало привязанного клипа соединено с клипом на видеотреке голубой полоской.
 - Чтобы изменить громкость и скорость аудиоклипов, нажмите на кнопку **Свойства клипа** на панели инструментов.

Трек с отдельным аудио

- По умолчанию, новые аудиоклипы попадают на этот трек. Отдельный аудиотрек содержит аудиоклипы, которые независимы от других треков, например, фоновую музыку для всего видеоролика.
- В один момент может проигрываться несколько аудиоклипов. Для этого, разместите их один под другим на треке отдельного аудио.
 - Чтобы изменить громкость и скорость аудиоклипов, нажмите на кнопку **Свойства клипа** на панели инструментов.

[Подробнее об аудиотреках](#)



Привязанное аудио (слева) и отдельное аудио (справа)

Трек титров

- Трек титров расположен в самом верху монтажного стола. На треке титров находятся клипы с текстом, который будет показан поверх других клипов.
- В начале проекта, клип титров скрыт до тех пор, пока вы не добавите на монтажный стол хотя бы один клип титров.
 - Чтобы изменить длительность титров, нажмите на кнопку **Свойства клипа** на панели инструментов, либо перетащите границу клипа прямо на монтажном столе.

[Подробнее о титрах](#)

Трек дополнительного видео

- С помощью трека дополнительного видео, вы можете наложить видео и изображения поверх основного видеотрека и создавать такие спецэффекты, как разделение экрана и хромакей.
- Клипы дополнительного видео привязаны к клипам на основном видеотреке.
 - На треке дополнительного видео нельзя размещать [переходы](#).

[Подробнее о наложении видео](#)
[Как создать эффект хромакей](#)

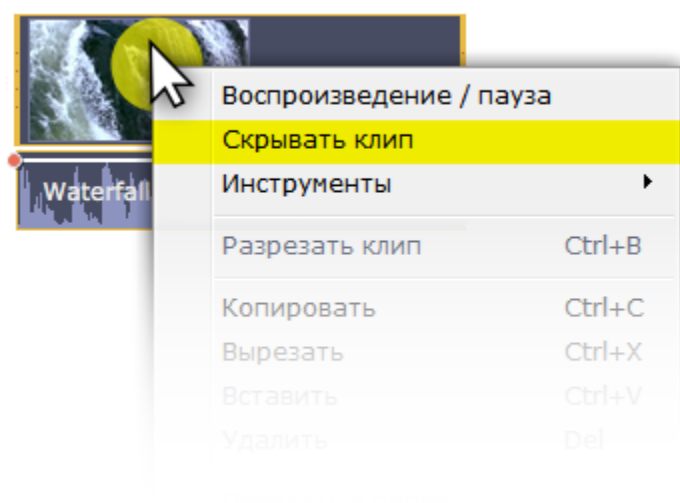
Чтобы выбрать все клипы на любом из треков, нажмите значок соответствующего трека слева от клипов.

Скрытие клипа и выключение звука

Если вы хотите посмотреть, как ваш проект будет выглядеть без определенных файлов, вы можете скрыть клип или трек целиком.

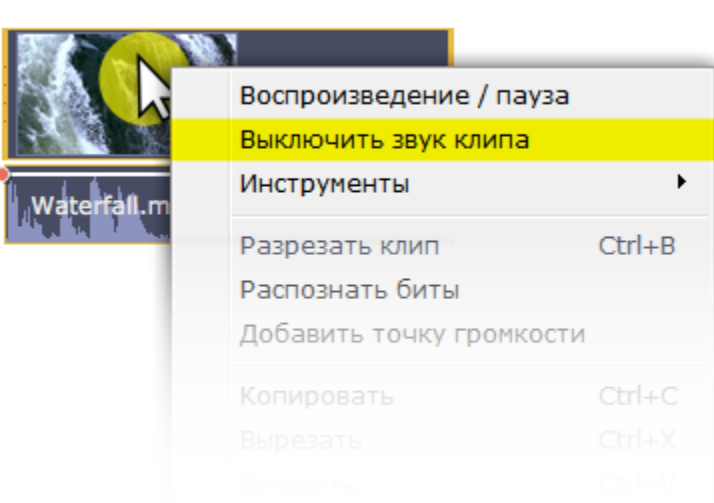
Скрыть клип

Чтобы скрыть клип, нажмите на него правой кнопкой мыши и в появившемся меню выберите **Скрывать клип**. Клип не будет показан в окне с фильмом или в готовом видео, пока вы вновь не покажете его.




Выключить звук клипа

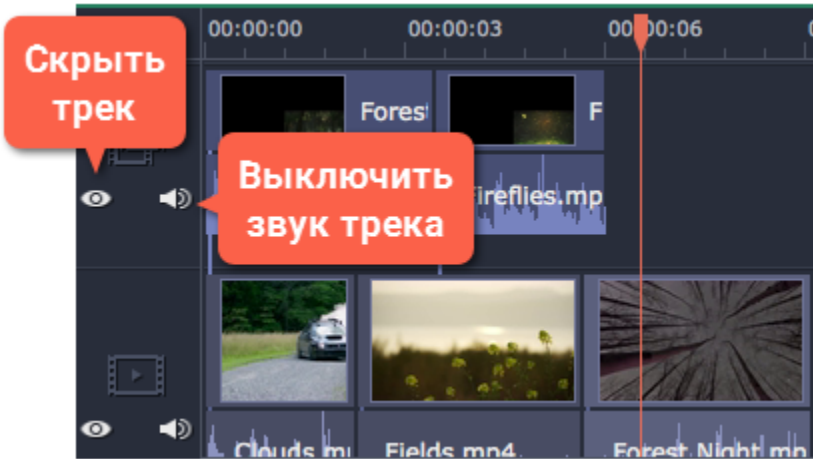
Чтобы полностью отключить звук клипа, нажмите на нем правой кнопкой мыши и выберите **Выключить звук клипа** в появившемся окне. Клип не будет проигрываться в окне просмотра и не появится в готовом фильме.



Скрыть целый трек

Чтобы скрыть весь трек целиком, нажмите на кнопку с изображением глаза  слева от трека, который вы хотите скрыть.

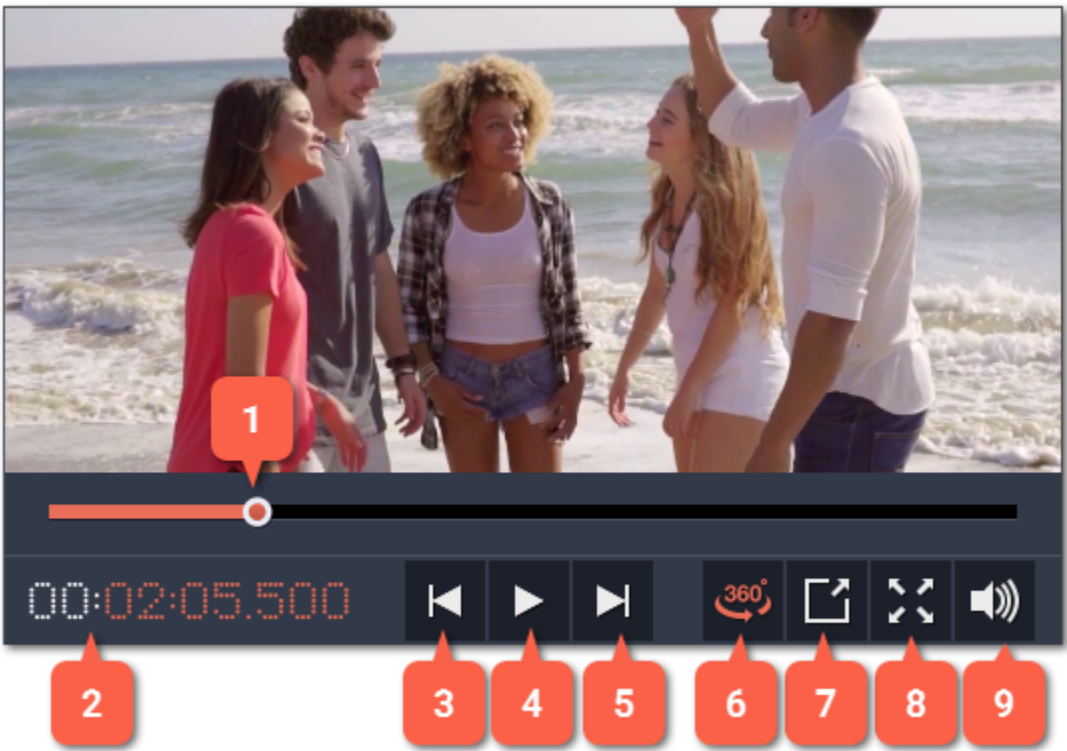
Чтобы выключить звук всего трека, нажмите на кнопку звука  слева от трека.



Просмотр клипов

Просмотр клипов

Для просмотра клипа нажмите на него на монтажном столе. Ползунок прокрутки перейдёт на место, на которое вы нажали, и соответствующая часть видео будет показана в окне плеера. Нажмите кнопку **Воспроизведение** в плеере для просмотра видео.



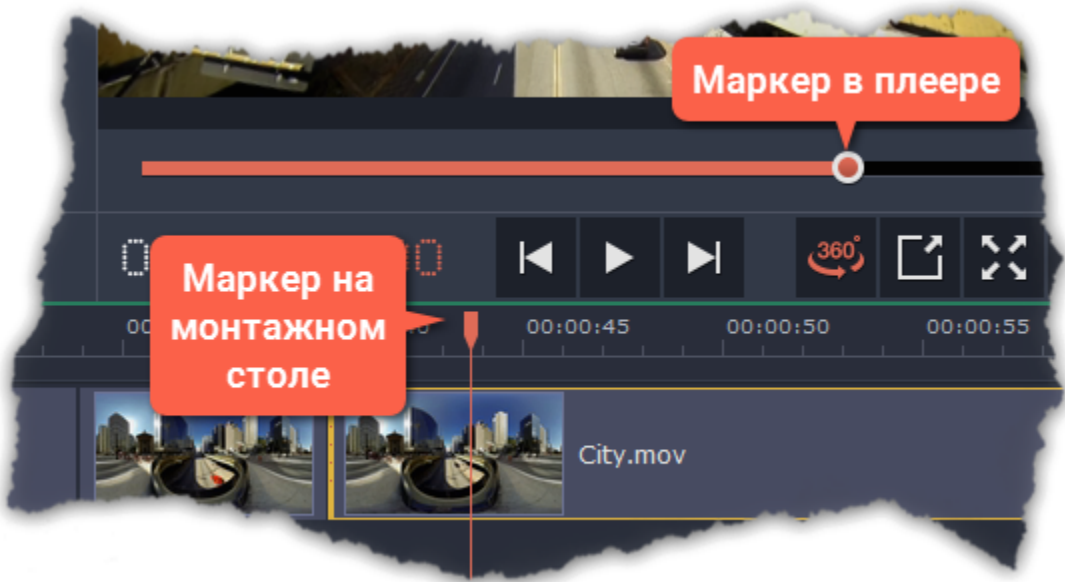
- 1 – маркер положения на полосе прокрутки плеера
- 2 – текущее время
- 3 – предыдущий кадр
- 4 – воспроизведение\пауза

- 5 – следующий кадр
- 6 – режим 360°-просмотра
- 7 – открепить плеер
- 8 – полноэкранный просмотр
- 9 – громкость плеера

Маркер положения

Маркер положения (ползунок прокрутки) отображает текущий момент времени в проекте. Текущее положение можно изменить двумя способами: красный маркер с линией на монтажном столе и маркер прокрутки в плеере. Оба обозначают текущую позицию относительно *всего проекта* и указывают на *одно и то же время*.

Метка времени в плеере отображает выбранное время, с точкой отсчёта от начала проекта.

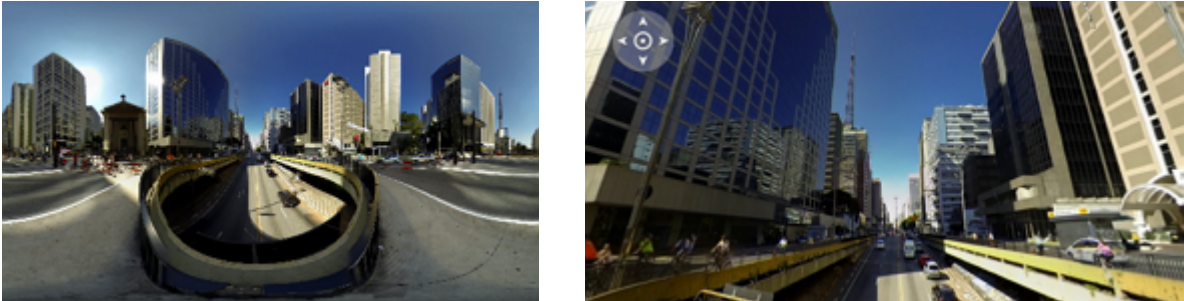


Сменить текущее положение можно несколькими способами:

- **Нажмите** в любом месте монтажного стола, чтобы переместить маркер положения на это место.
- **Перетащите** маркер положения (на монтажном столе или в плеере). Для большей точности увеличьте масштаб монтажного стола.
- В меню **Воспроизведение**, выберите опции **Перемотка на 0,5 секунды вперёд** или **Перемотка на 0,5 секунды назад**, чтобы сдвинуть текущее положение на полсекунды.
- Для покадрового перемещения используйте кнопки плеера **Назад** и **Вперёд**. Так вы сможете перемещать положение точно на один кадр назад или вперёд.

Режимы просмотра 360°-видео

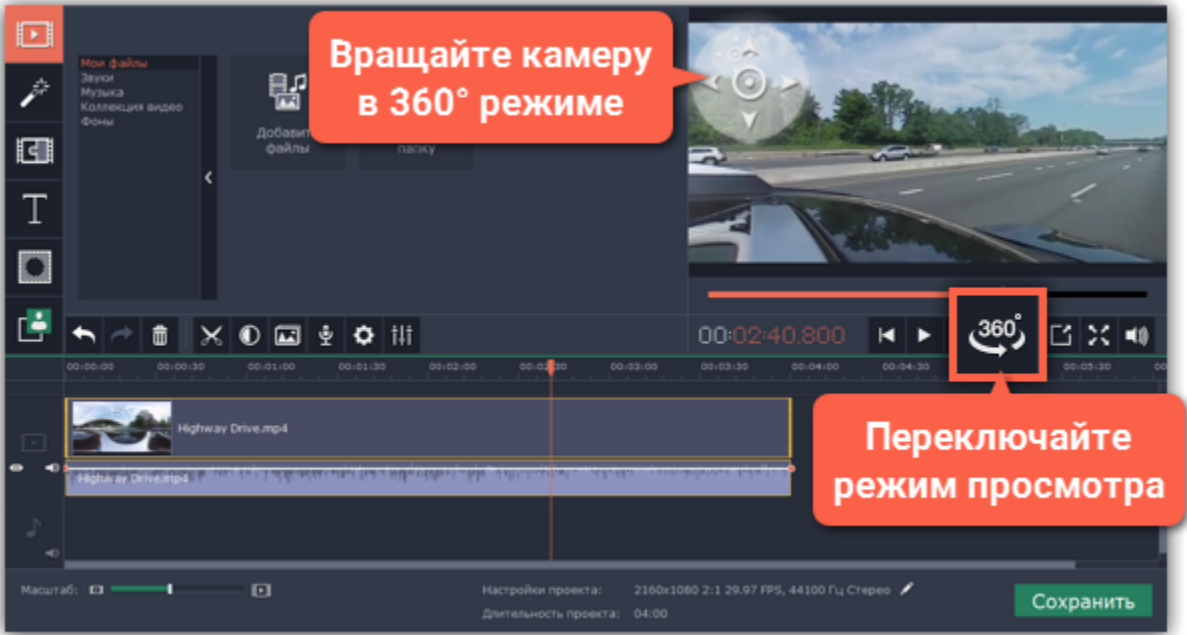
Видео в формате 360° можно просматривать в режиме развёртки и в 360°-режиме.



Режим развёртки и 360°-режим

Режим развёртки – весь кадр видео будет сжат так, чтобы полностью поместиться в плеере. В результате, объекты будут выглядеть искажённо, но зато вы сможете оценить происходящее во всех направлениях кадра. Данный режим автоматически включается при редактировании титров или наложении видео для удобства размещения объектов в кадре.

360°-режим – видео проецируется на сферу и вы можете видеть только одну часть кадра одновременно. Чтобы просмотреть другие части кадра, нажмите левую кнопку мыши в плеере и тяните видео в нужную сторону, либо воспользуйтесь кнопками направления в верхнем левом углу плеера.



Использование двух мониторов

Если у вас больше одного монитора, вы можете открепить плеер в отдельное окно, чтобы освободить пространство для редактирования. Для этого нажмите на кнопки **Открепить плеер** внизу плеера.



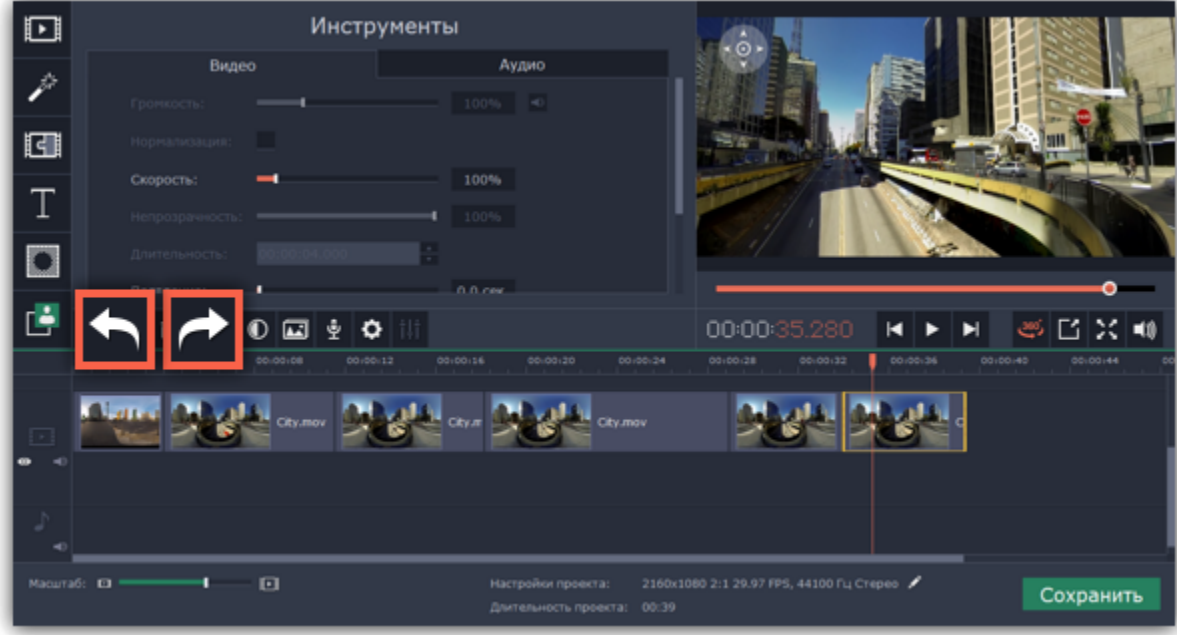
Плеер откроется в отдельном окне. Чтобы закрепить его обратно, нажмите на кнопку **Закрепить плеер** в открепленном окне или закройте окно с плеером.



Отмена действий

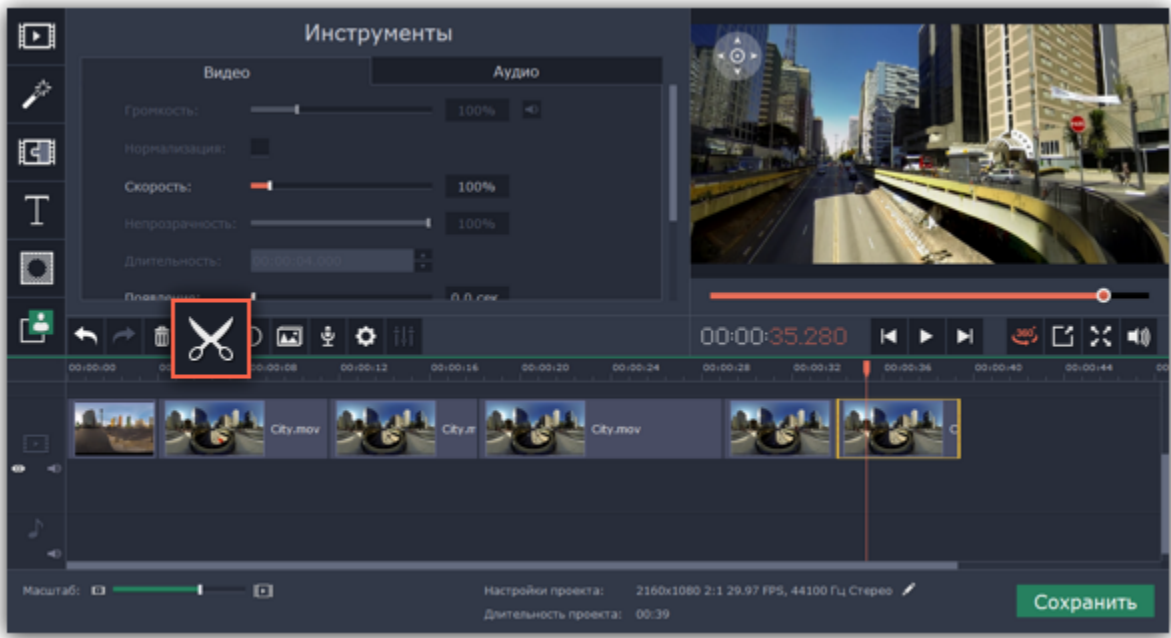
Все делают ошибки! Если вы передумали, действие легко отменить в любой момент.

- Нажмите кнопку **Отменить** на панели инструментов или воспользуйтесь сочетанием клавиш **Ctrl+Z**.
- Если вы хотите восстановить отменённое действие, нажмите кнопку **Повторить** или клавиши **Ctrl+Y**.



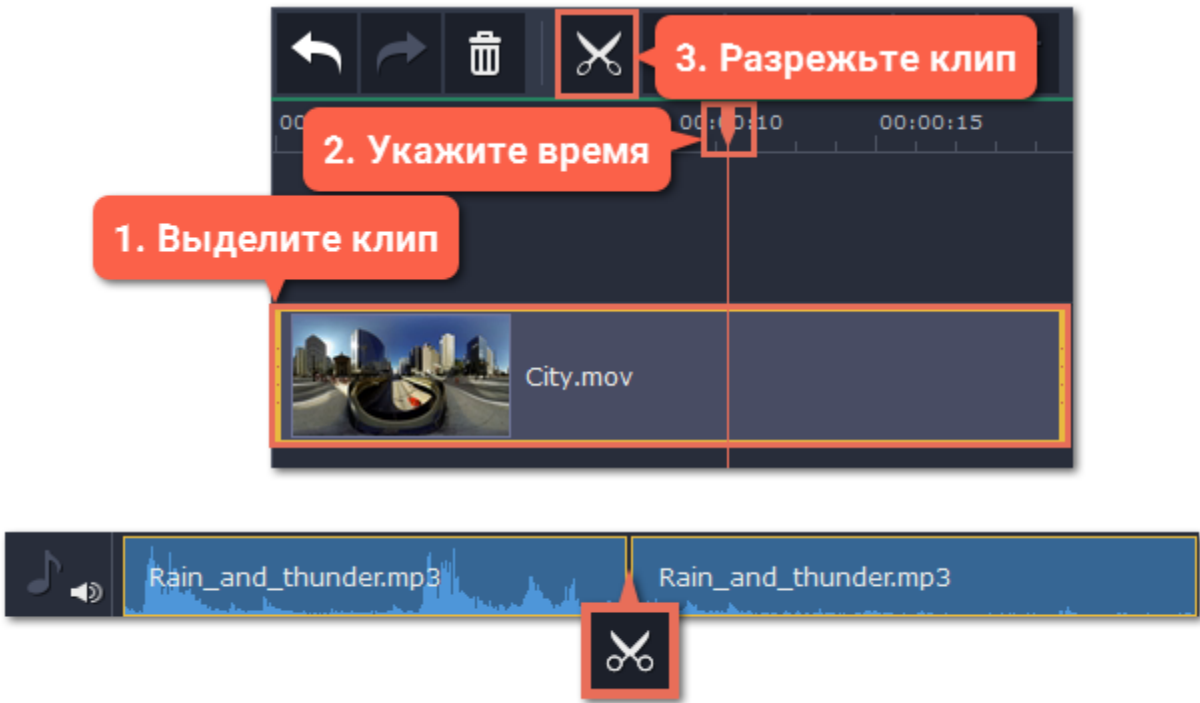
Нарезка клипов

Разрезать видео на части и удалить фрагменты легко с помощью инструмента нарезки. Инструмент нарезки находится на панели инструментов главного окна и помечен значком ножниц:



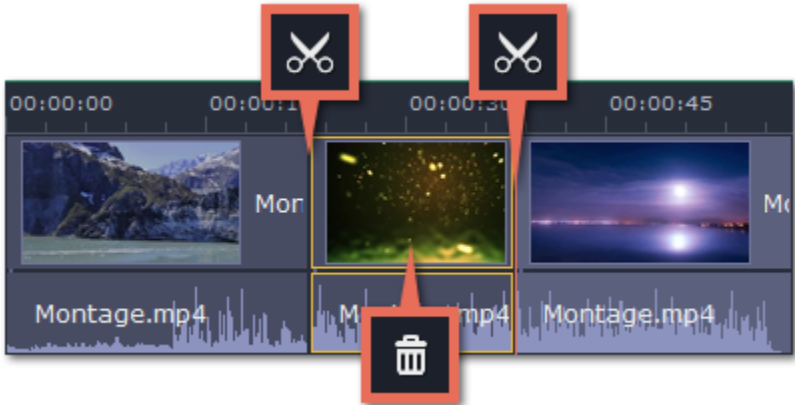
Нарезка клипа на части

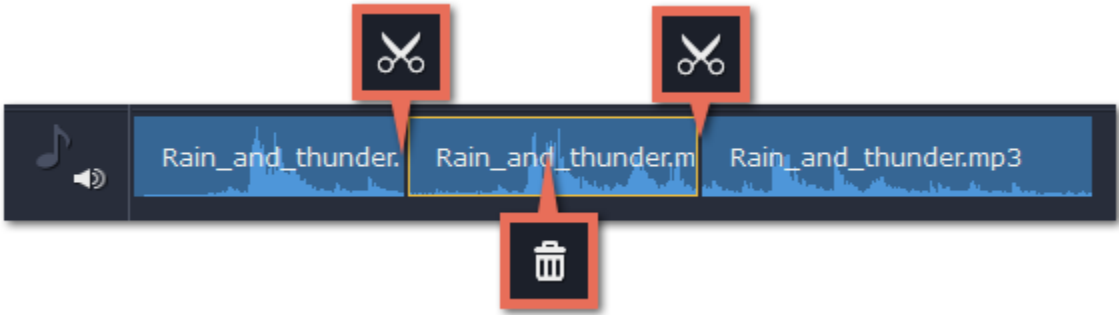
- Шаг 1:** Выберите на монтажном столе клип, который хотите разрезать.
- Шаг 2:** Установите маркер положения на момент, в котором необходимо разрезать клип.
- Шаг 3:** Нажмите кнопку **Разрезать** на панели инструментов.
- Обратите внимание, что если к клипу привязан [аудиоклип](#), то он также будет разрезан.



Вырезание фрагмента

- Шаг 1: Отрежьте начало ненужного фрагмента**
- 1. Выделите клип, который хотите разрезать.
 - 2. Укажите маркером положения время начала ненужного фрагмента. Для наибольшей точности, воспользуйтесь кнопками **Предыдущий кадр** и **Следующий кадр** в плеере.
 - 3. Нажмите кнопку с ножницами. Клип будет разрезан на две части, причём ненужный фрагмент теперь будет в начале второй части.
- Шаг 2: Отрежьте конец ненужного фрагмента**
- 1. Выделите второй клип, в котором находится ненужный фрагмент.
 - 2. Укажите маркером положения конец ненужного фрагмента.
 - 3. Нажмите кнопку с ножницами. Теперь ненужная часть видео находится в отдельном клипе.
- Шаг 3: Удалите ненужный клип**
- 1. Выделите ненужный клип.
 - 2. Нажмите кнопку со значком корзины или клавишу **Delete** на клавиатуре, чтобы удалить клип. Ненужный фрагмент будет удален из проекта, а оставшиеся клипы автоматически подвинутся на монтажном столе, заполнив образовавшиеся пробелы.

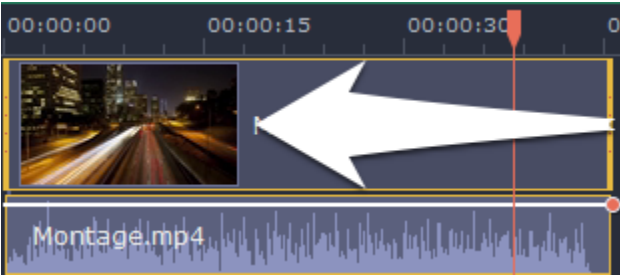




Обрезка с начала или с конца

Если вы хотите только отрезать часть видео- или аудиоклипа в начале или в конце:

1. Выделите клип мышью.
2. Нажмите и перетащите край клипа к центру, пока не достигните желаемой длины.



Указание точного времени

- **Нажмите** в любом месте монтажного стола, чтобы переместить ползунок прокрутки на это место.
- **Перетащите** ползунок прокрутки (на монтажном столе или в плеере). Для большей точности увеличьте масштаб монтажного стола.
- Нажмите клавишу **Стрелка Вправо** или **Стрелка Влево** для перехода в начало следующего или предыдущего клипа.
- В меню **Воспроизведение**, выберите опции **Перемотка на 0,5 секунды вперёд** или **Перемотка на 0,5 секунды назад**, чтобы передвинуть ползунок прокрутки на полсекунды.
- Для покадрового перемещения используйте кнопки плеера **Назад** и **Вперёд**. Так вы сможете перемещать ползунок прокрутки точно на один кадр назад или вперёд.

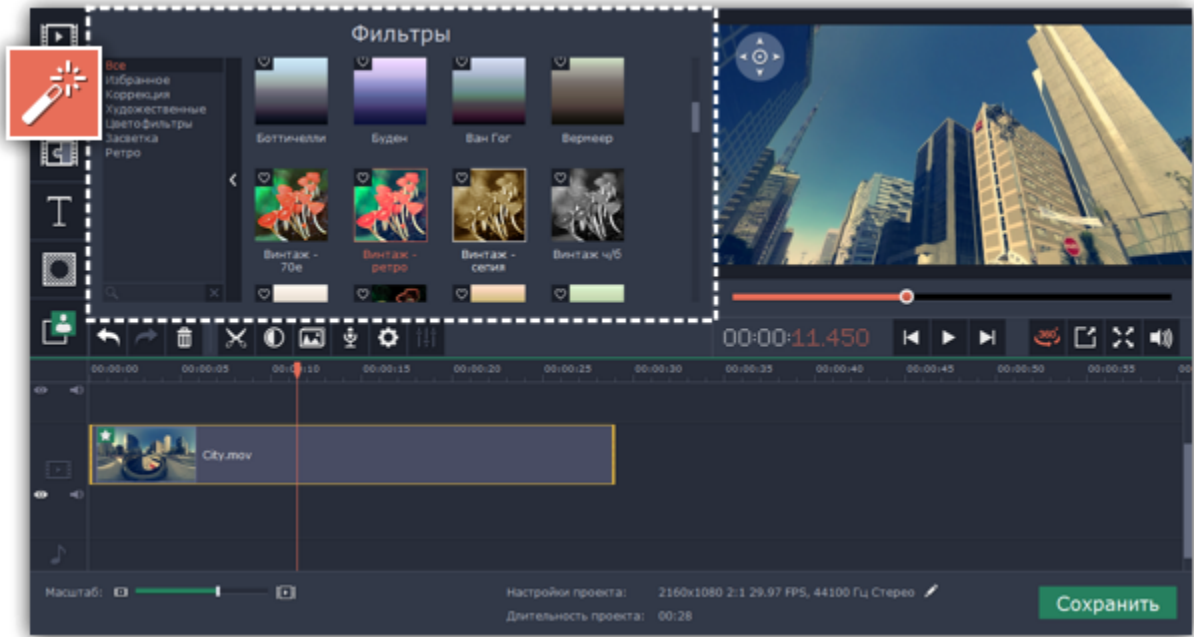


Фильтры

С помощью фильтров вы можете показать уникальное настроение вашего видеоролика, наложить различные летающие фигуры и применить художественные эффекты.

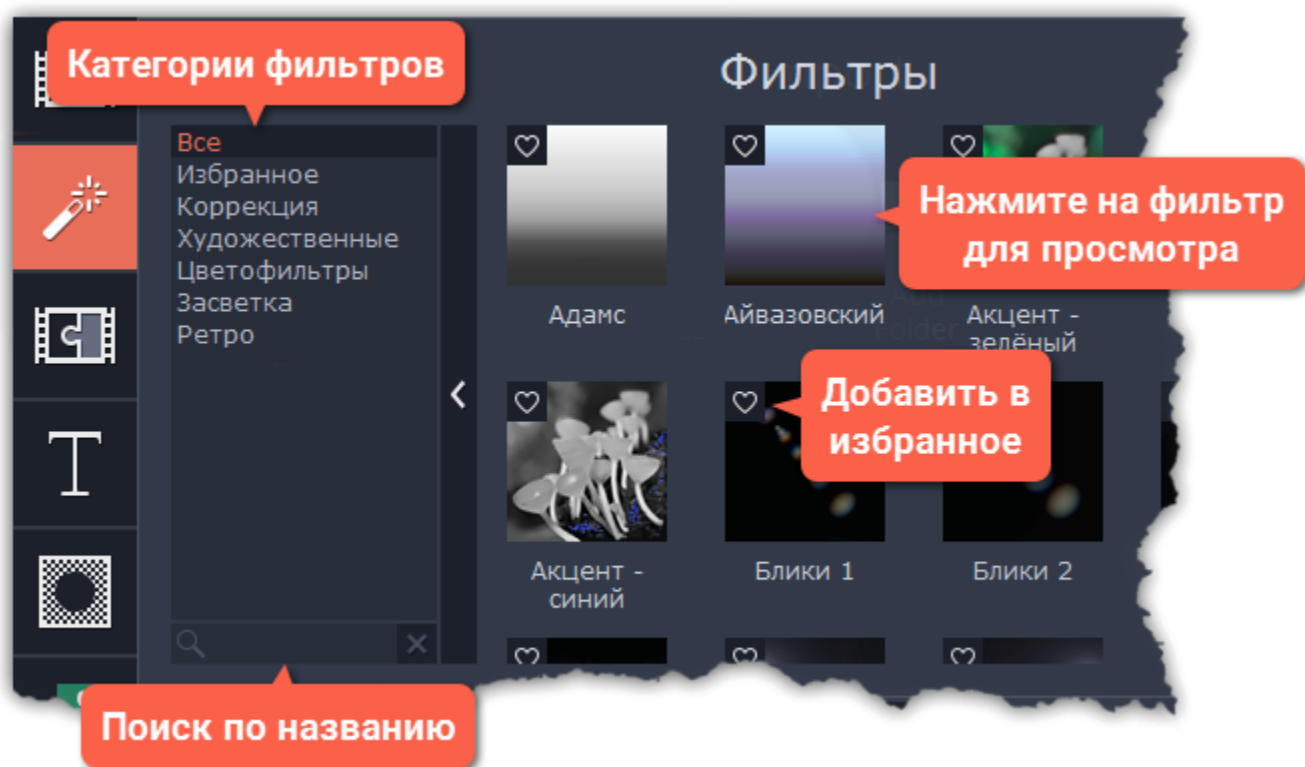
Шаг 1: Перейдите на вкладку Фильтры

Нажмите на кнопку **Фильтры** в левой части окна, чтобы открыть коллекцию фильтров. Нажмите на значок фильтра, чтобы просмотреть его на примере.



Шаг 2: Выберите фильтр

- Слева вы увидите группы фильтров. Переключайтесь между ними, чтобы посмотреть находящиеся в них фильтры.
- Если вам нужен конкретный фильтр, введите его название в поле для поиска или перейдите в соответствующую группу фильтров.
- Нажмите на кнопку с изображением сердечка, чтобы добавить фильтр в группу **Избранное**.



Шаг 3: Примените фильтр

Чтобы применить фильтр, перетащите значок понравившегося фильтра из коллекции прямо на клип, к которому хотите его применить. Фильтры можно применить к любым видео и фото клипам, а также к клипам на дополнительном видеотреке.



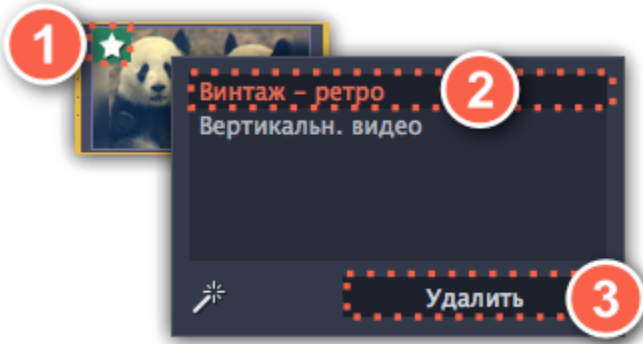
На клипе появится значок звезды, означающий, что к нему применены фильтры или инструменты.



Клип с применённым фильтром

Удаление фильтров

Чтобы удалить применённый к клипу фильтр, нажмите на значок звезды ★ в левом углу клипа. Откроется список примененных фильтров и инструментов. Выделите в списке ненужный фильтр и нажмите **Удалить**.



Переходы

Переходы позволяют разнообразить смену клипов и изображений в проекте с помощью различных фигур и непрозрачности.

Добавить переход

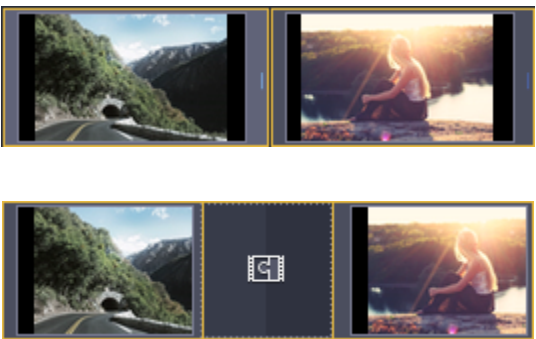
1. Нажмите кнопку **Переходы** в верхнем левом углу главного окна, чтобы открыть список переходов.



2. Выберите переход из коллекции и перетащите его на монтажный стол, между двумя клипами, которые хотите соединить.



Между клипами появится значок перехода.



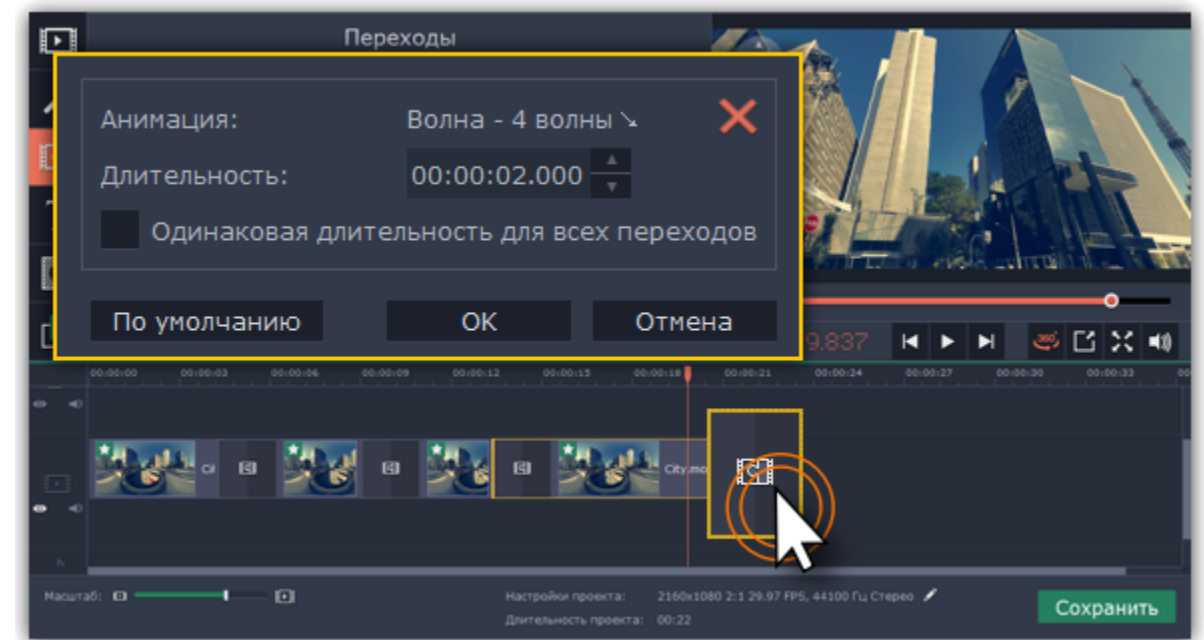
Длительность перехода

По умолчанию, переходы добавляются с длительностью в 2 секунды. Чтобы изменить длительность:

- 1. Нажмите на переход **правой** кнопкой мыши и выберите **Свойства перехода** в появившемся меню.
- 2. В окне **Свойства перехода** в поле **Длительность перехода** введите новое значение длительности перехода в формате *часы:минуты:секунды:миллисекунды*.

Если вы хотите установить одинаковую длительность для всех переходов, применённых к проекту, выберите опцию **Одинаковая длительность для всех переходов**.

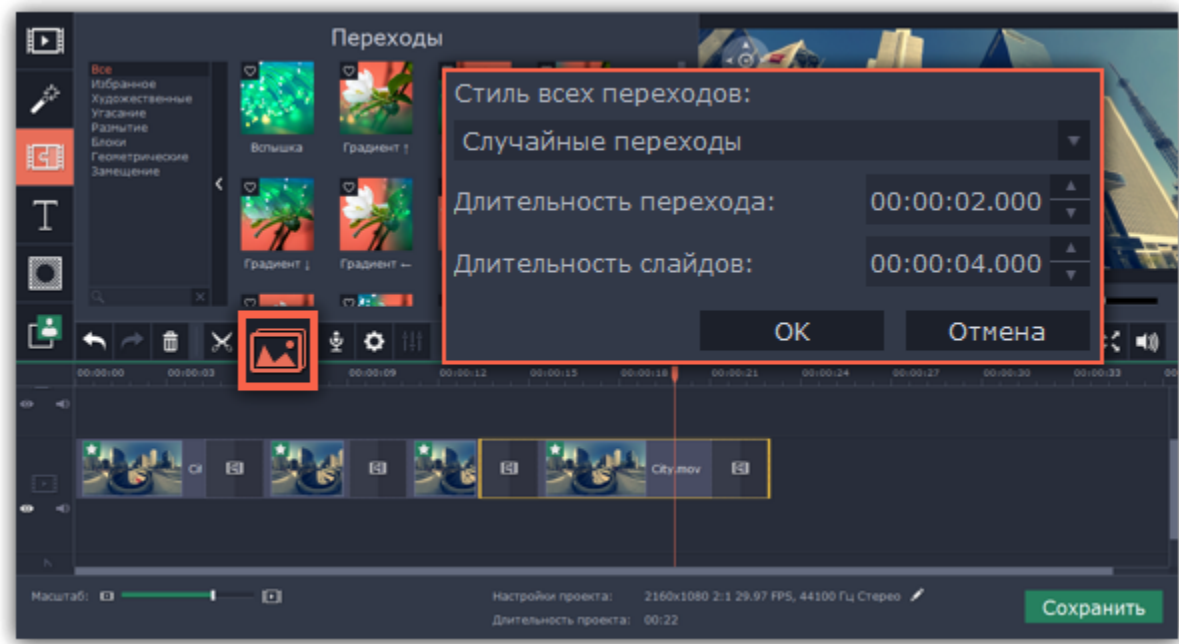
- 3. Нажмите **ОК** для подтверждения изменений.



Добавить переходы ко всем клипам

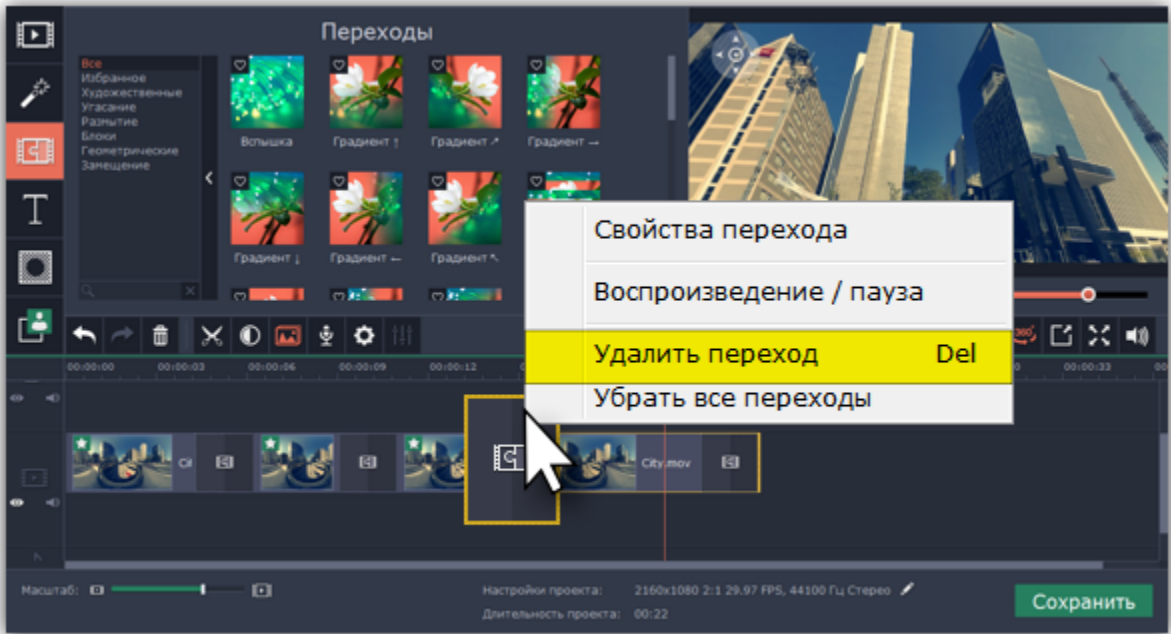
Вы можете автоматически добавить переходы между всеми клипами в проекте всего за пару действий.

1. Нажмите кнопку слайд-шоу на панели инструментов, чтобы открыть окно создания слайд-шоу.
2. В окне **Создание слайд-шоу** выберите переход, который вы хотите применить ко всем клипам в проекте. Если вы хотите использовать разнообразные переходы, выберите опцию **Случайные переходы** в списке переходов.
3. В поле **Длительность перехода** введите желаемую длительность для всех переходов в фильме. Длительность показа перехода не должна превышать длительность показа самого слайда.
4. Нажмите **ОК** для подтверждения изменений.



Удаление переходов

Чтобы убрать переход из вашего проекта, щёлкните правой кнопкой мыши по переходу на монтажном столе и выберите **Удалить переход** в появившемся меню. Чтобы убрать все переходы из проекта, в этом же меню выберите пункт **Убрать все переходы**.



Добавление титров

С помощью титров вы можете наложить на видео любой текст, в том числе дополнить аудио субтитрами или добавить красивый заголовок.

Шаг 1: Перейдите на вкладку титров

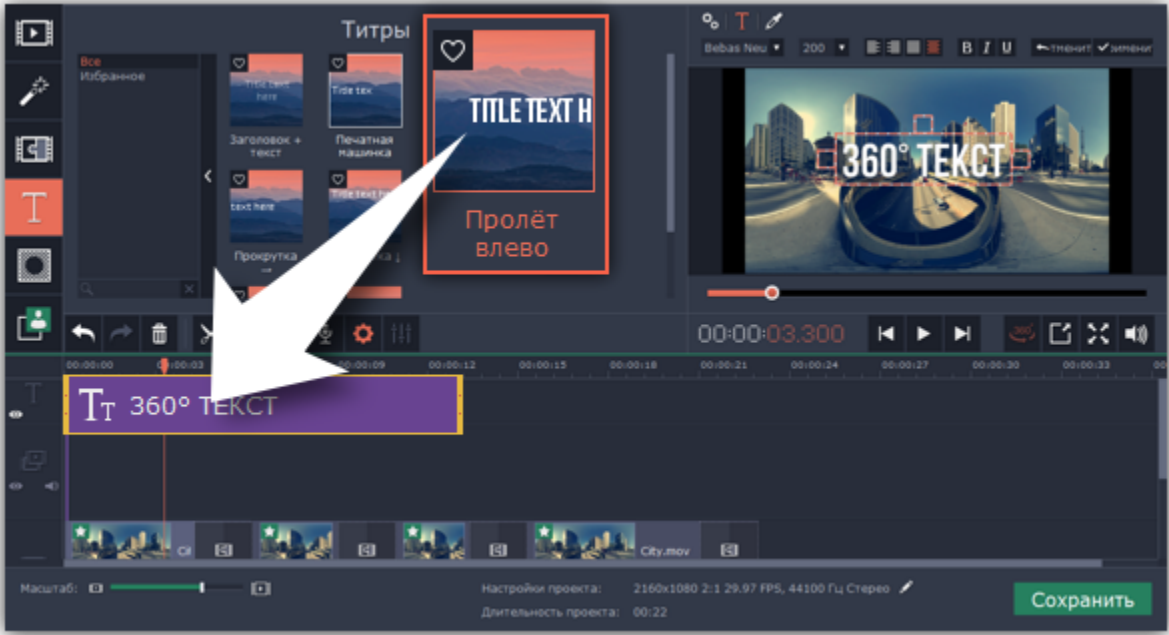
В верхней левой части окна, нажмите кнопку титров, чтобы открыть коллекцию стилей титров. Чтобы просмотреть, как выглядит какой-либо стиль титров, щёлкните по нему в списке, и пример появится в плеере.



Шаг 2: Добавьте клип титров

Чтобы добавить понравившиеся титры в проект, перетащите иконку нужного стиля на верхнюю часть монтажного стола. Расположите титры на треке титров относительно шкалы времени.

Начало каждого клипа титров связано с соответствующим моментом времени на видеоклипе под ним. Если вы захотите переместить видеоклип в другое место проекта, клип титров последует за ним без рассинхронизации.




Если вы хотите показать в одном кадре несколько титров одновременно, расположите ленты титров одну под другой на монтажном столе.



Шаг 3: Редактирование титров

Чтобы изменить текст и настроить внешний вид титров, дважды щелкните по ленте добавленных титров. В плеере появится панель редактирования титров и вы сможете ввести другой текст. Во время редактирования титров плеер всегда показывается в режиме проекции, чтобы вам было удобно расположить текст в любой части кадра.


Свойства клипа титров

Нажмите кнопку свойств клипа титров (значок шестеренки) , чтобы изменить **длительность** показа титров и скорости **анимации**.

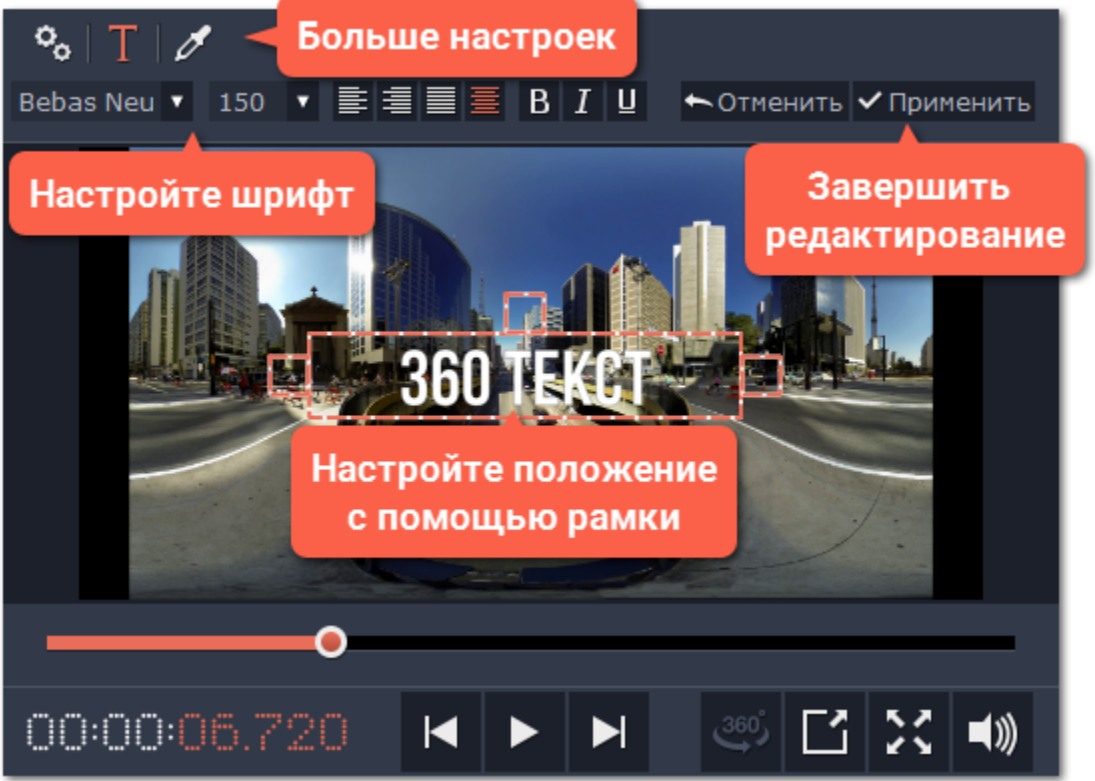
Редактирование текста

1. В плеере, нажмите на рамку с текстом, чтобы выбрать ее для редактирования.
2. В этой рамке, выделите текст и введите желаемую надпись.
3. Нажмите на кнопку **Свойства шрифта**  вверху панели редактирования и выберите желаемый шрифт, цвет текста и опции выравнивания.
4. Нажмите на кнопку **Свойства цвета**  и выберите нужный цвет шрифта, а также толщину и цвет контура.
5. В плеере, переместите рамку с текстом на нужное место в кадре.

Элементы оформления титров

С некоторыми титрами добавляются также декоративные рамки, ленты и другие украшения. Чтобы изменить их цвет, выделите нужные элементы в плеере и нажмите кнопку **Свойства цвета**  вверху панели редактирования. Затем, выберите нужный цвет оформления.

Чтобы сохранить настройки титров и выйти из режима редактирования, нажмите **Применить**.



Смотрите также:
[Добавление таймера](#)

Добавление таймера

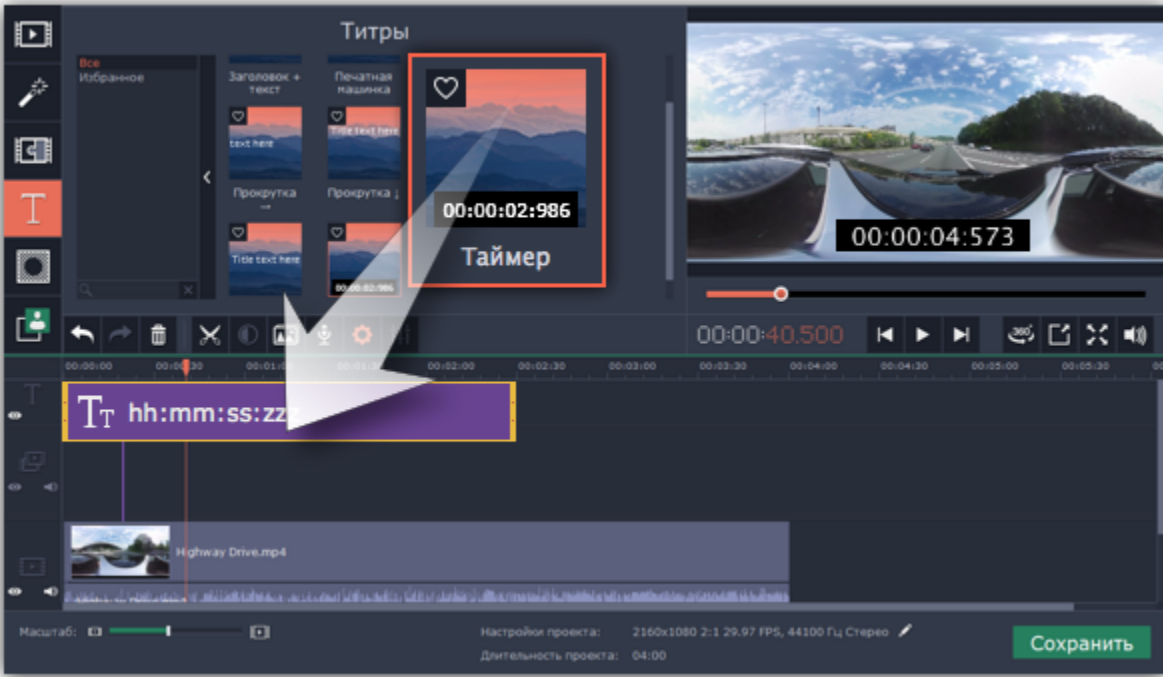
Шаг 1: Откройте вкладку Титры

Нажмите на кнопку **Титры** в левой боковой панели, чтобы открыть список доступных титров.







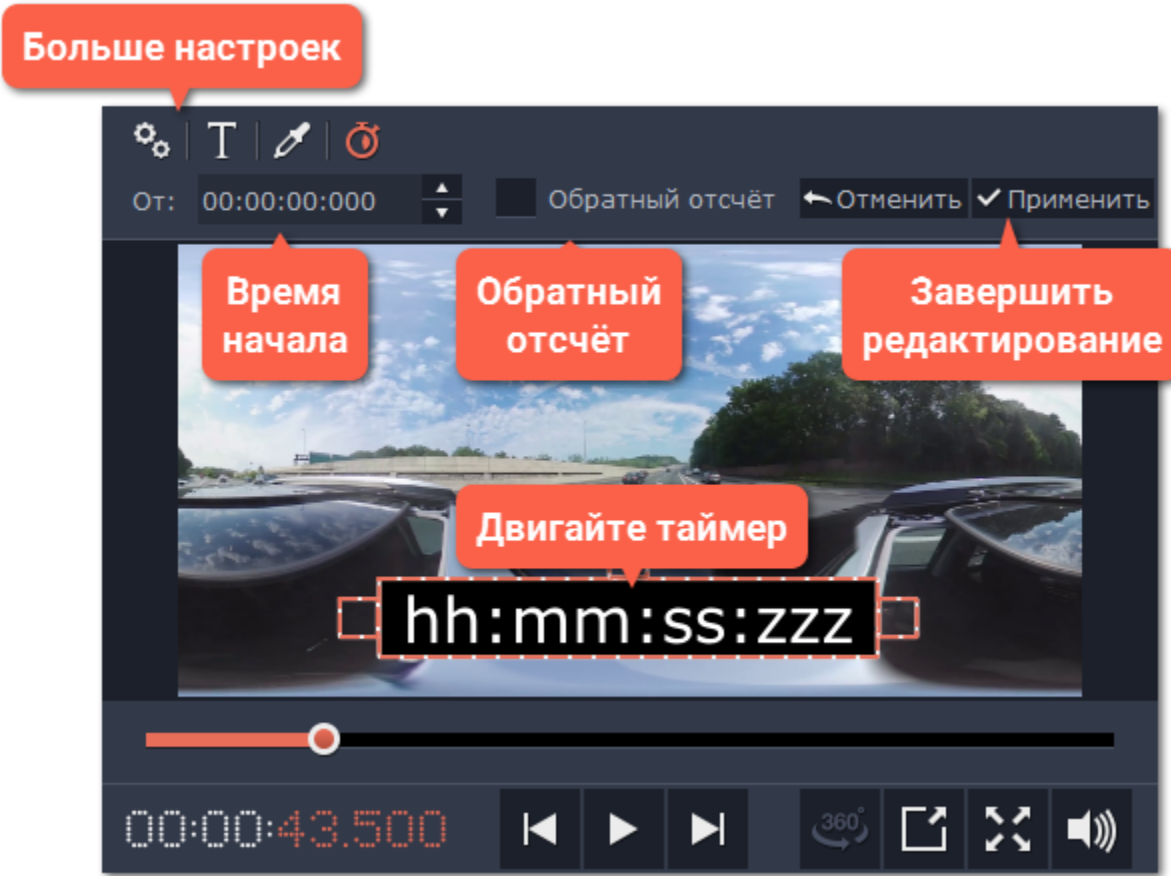
Шаг 2: Добавьте титры «Таймер»

1. Найдите титры **Таймер**. Можете воспользоваться строкой поиска или нажмите на группу титров **Простые**.
2. Перетащите титры на трек титров на монтажном столе. Поместите клип на монтажном столе так, чтобы его левый край совпадал с желаемым временем начала показа таймера. Чтобы изменить длительность таймера, потяните концы клипа.



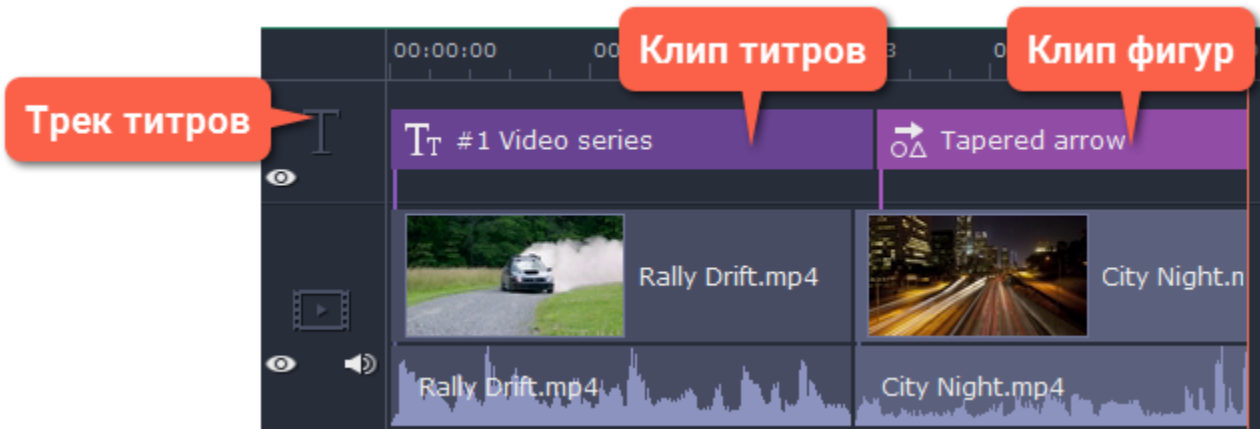
Шаг 3: Настройте таймер

1. Дважды кликните на клип таймера на монтажном столе, чтобы перейти к редактированию. На плеере появится панель настроек.
2. На вкладке **Свойства клипа** , настройте **длительность** и **формат** таймера. Формат определяет, какие единицы времени будут отражены в таймере: часы (hh), минуты (mm), секунды (ss), и миллисекунды (zzz).
3. На вкладке **Свойства шрифта** , выберите шрифт и стиль цифр.
4. На вкладке **Свойства цвета** , выберите **цвет** текста, цвет фона фона и контур. Чтобы сделать фон прозрачным, нажмите на квадрат фона и установите **Непрозрачность** на 0%.
5. На вкладке **Таймер** , введите время начало отсчета в поле **От**. Если хотите, чтобы таймер отсчитывал время в обратном направлении, поставьте галочку рядом с опцией **Обратный отсчет**.
6. Переместите таймер в плеере на необходимую позицию.
7. После завершения редактирования нажмите **Применить**.



Трек титров

Клипы с текстом находятся на треке титров в самом верху монтажного стола в виде фиолетовых полосок. Вы также можете поместить их на видеотрек, если хотите, чтобы они появились на черном фоне.



Длина клипа и его положение относительно меток времени на монтажном столе показывает, когда титры появятся на видео.

Время

Чтобы изменить время появления титров, перетаскивайте их по треку так, чтобы левый край клипа указывал на желаемое время показа.

Длительность

Чтобы изменить длительность показа титров, перетаскивайте правый или левый край клипа.

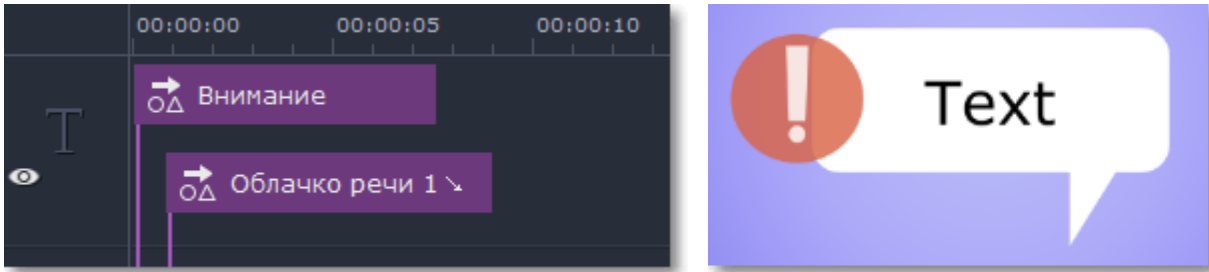
Синхронизация

Титры привязаны к клипу на видеотреке. На это указывает фиолетовая линия, соединяющая клип титров с клипом видео. Это позволяет вам редактировать видео, не боясь того, что субтитры "потеряются" в процессе.

- При перемещении клипа видео все привязанные к нему титры также перемещаются.
- При удалении клипа видео все привязанные к нему титры также будут удалены.
- При нарезке клипа видео все привязанные к нему титры будут разрезаны в том же месте.
- Чтобы привязать титры к другому клипу, поместите фиолетовую полоску над клипом, к которому хотите их привязать.

Наложение титров и фигур

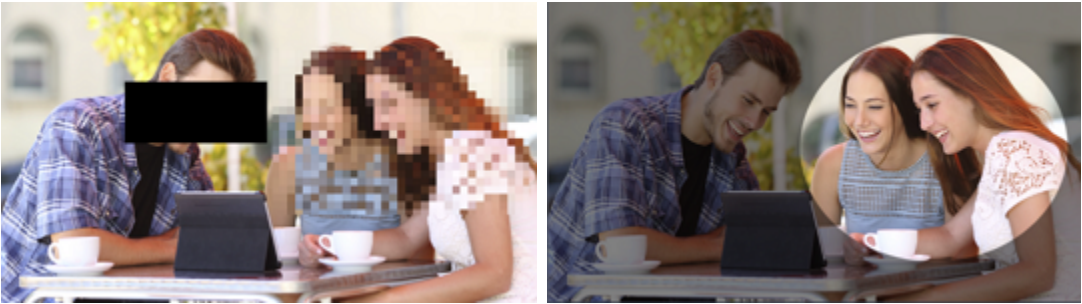
Вы можете проигрывать несколько титров и фигур одновременно, размещая их друг над другом на треке титров. Просто поместите один клип над другим и они оба появятся на экране в назначенное время. Причем их расположение на экране отражает расположение на монтажном столе.



Иконка восклицательного знака перекрывает часть облака речи, потому что клип "Внимание" расположен выше на треке.

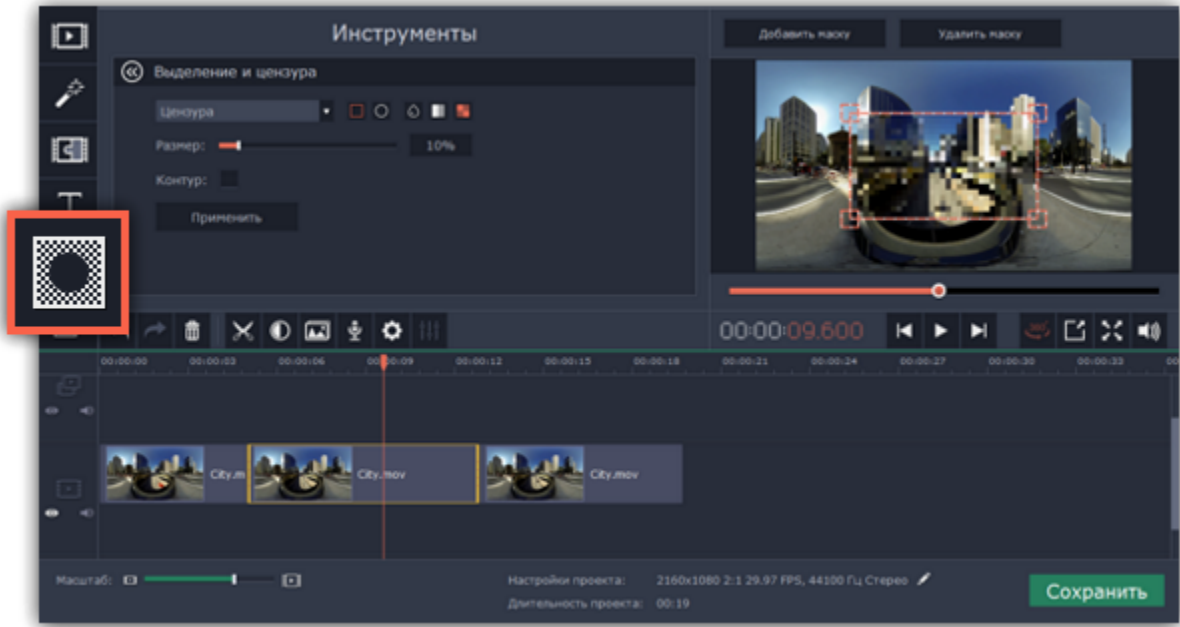
Выделение и цензура

С помощью инструмента **Выделение и цензура** вы можете скрыть "сшивки" 360°-видео или слепые пятна камеры, а также скрыть лица или номера.



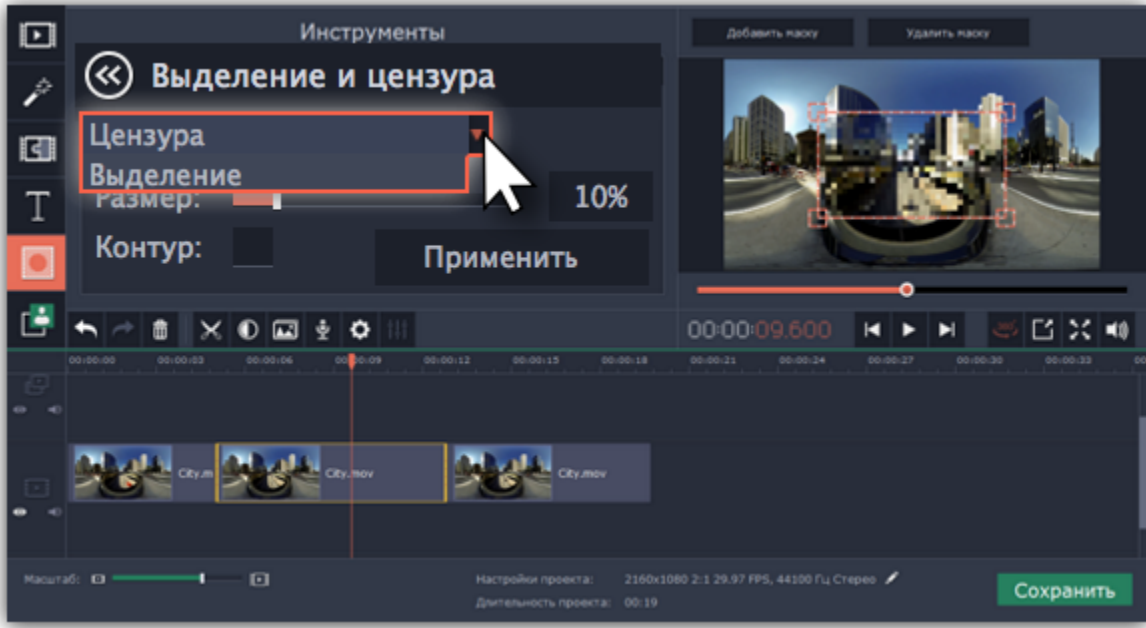
Шаг 1: Откройте инструмент «Выделение и цензура».

- 1. Выделите на монтажном столе клип, к которому хотите применить выделение или цензуру.
- 2. В левой части окна нажмите кнопку Выделение и цензура. На экране вы увидите настройки эффекта, а в плеере появится рамка для выделения нужной части кадра. На время редактирования масок плеер перейдет в режим развёртки, чтобы вы могли видеть весь кадр целиком.

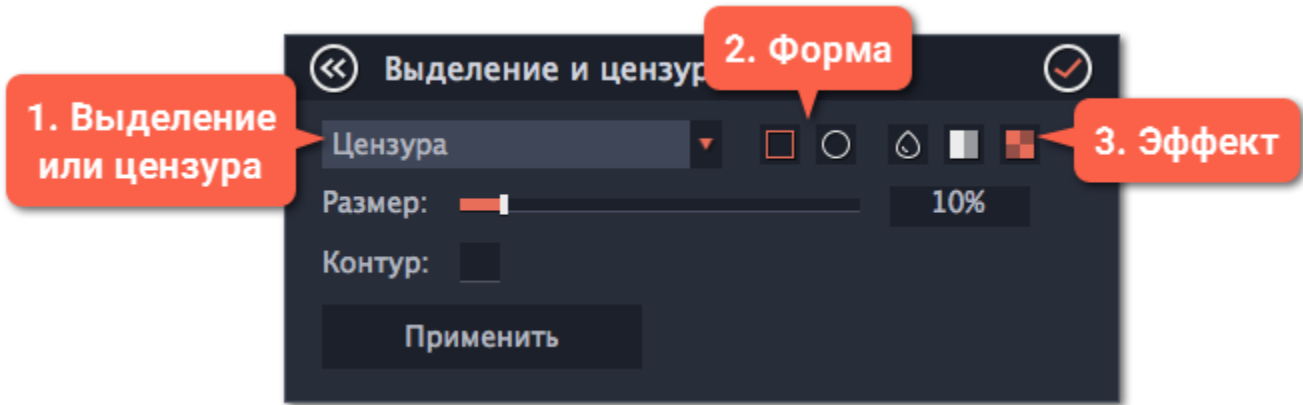


Шаг 2: Настройте маску

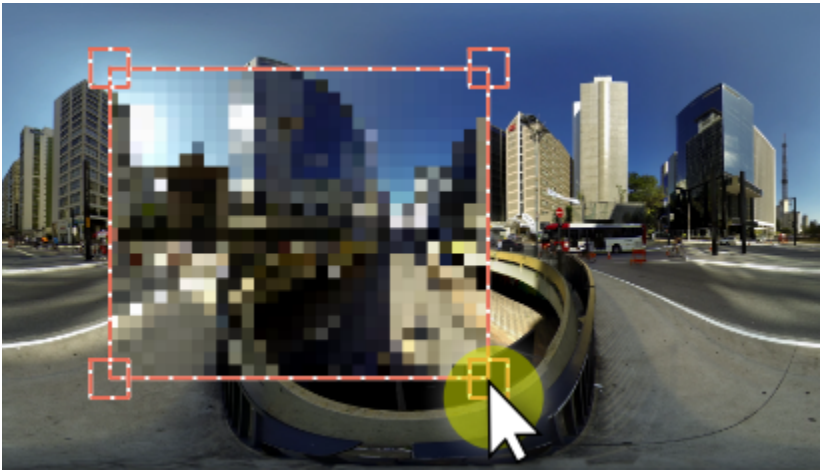
- 1. В разделе **Выделение и цензура** выберите подходящий режим: **Цензура** для сокрытия объектов и **Выделение** для привлечения внимания.



- 2. Настройте форму маски: прямоугольник или овал.
- 3. Настройте эффект маски: **размытие**, **затемнение** или **пиксели**. Воспользуйтесь опциями ниже для более детальной настройки:

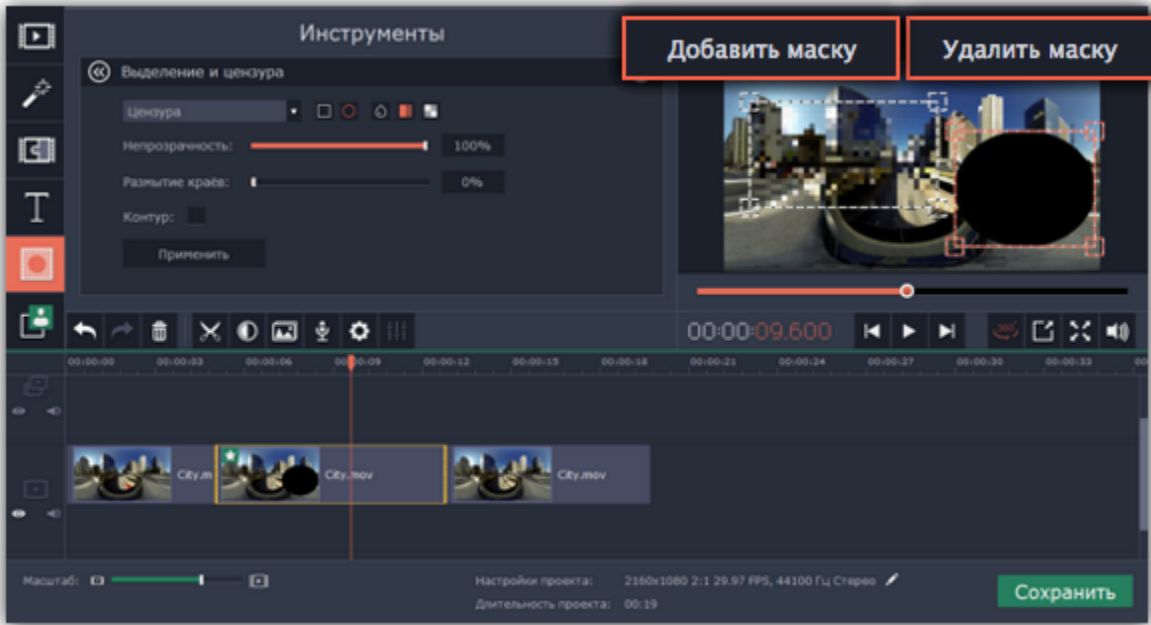


- 4. В плеере переместите рамку поверх объекта, который хотите выделить или скрыть.



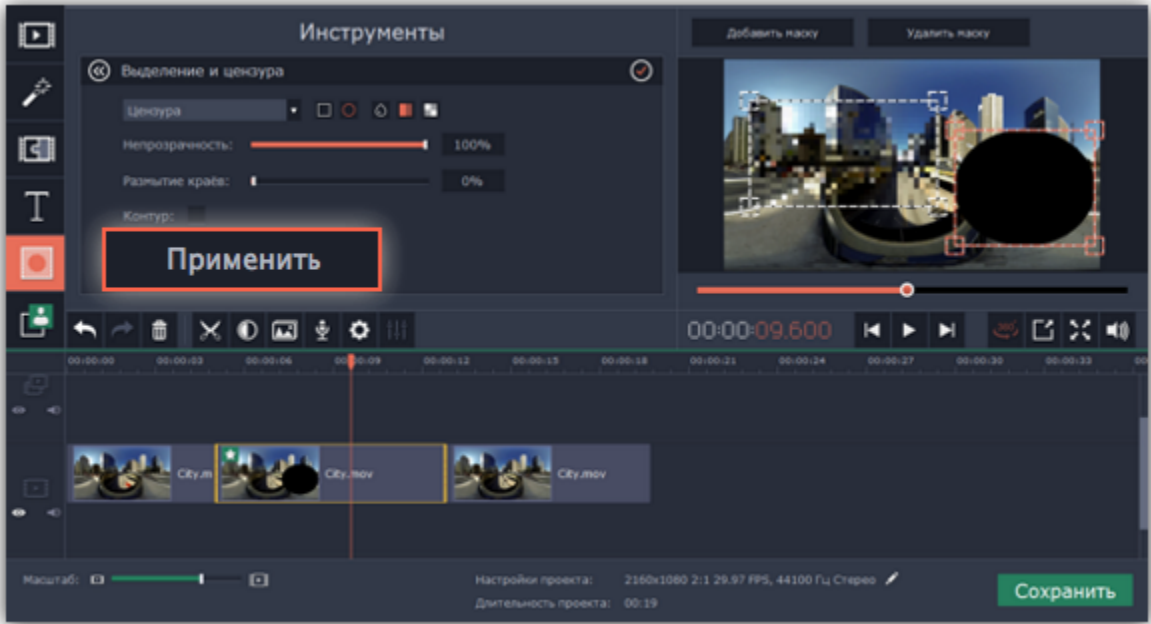
Шаг 3: Добавьте больше масок (по желанию)

Если вы хотите скрыть или подсветить несколько объектов, нажмите **Добавить маску** над плеером и на видео появится новая маска. Нажмите на нужную маску в плеере, чтобы переключаться между ними. Выбранная маска подсвечивается оранжевым.



Шаг 4: Примените эффект

Нажмите кнопку **Применить** под настройками эффекта.



Хромакей
Замена фона видео

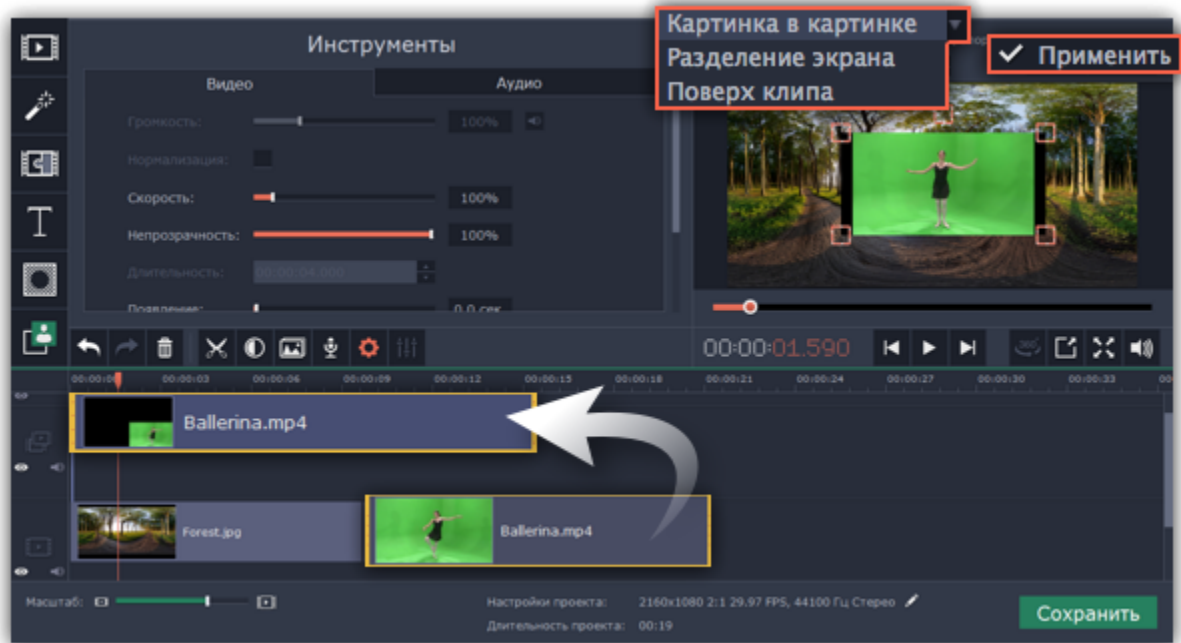
С помощью инструмента **Хромакей** вы можете удалить фон видео и заменить его любым другим.

Шаг 1: Добавьте видео и фон

Добавьте в проект основное видео, фон которого вы хотите стереть, а также видео либо фото для нового фона. Для удаления фона лучше всего подойдут видео с ярким, однородным фоном. Также, цвет фона должен контрастировать с объектами переднего плана, так как этот цвет будет полностью удалён с видео. Как правило, для хромакей-видео используют ярко-зелёный, синий или розовый фон. Для лучшего результата, рекомендуем использовать 360° видео и для видео переднего плана, так как обычные видео могут быть искажены при 360° просмотре.

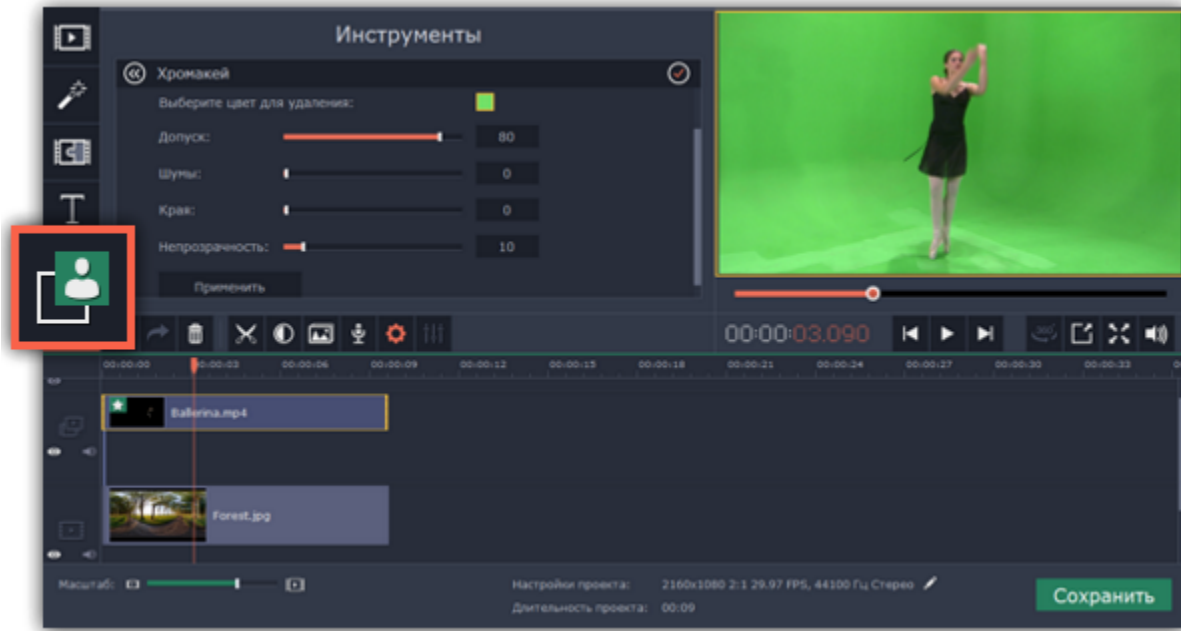
Шаг 2: Наложите видео поверх фона

1. На монтажном столе выделите видео, фон которого вы хотите удалить, и перетащите его вверх, на **трек дополнительного видео**.
2. Дважды щёлкните по видео на верхнем треке. В плеере откроются настройки наложения видео.
3. В настройках наложения видео выберите режим **Поверх клипа**, чтобы видео полностью покрывало кадр. Если вы используете обычное, не 360° видео, воспользуйтесь режимом **Картинка в картинке** и уменьшите размер верхнего видео в кадре, чтобы уменьшить искажения.
4. Нажмите **Применить**.



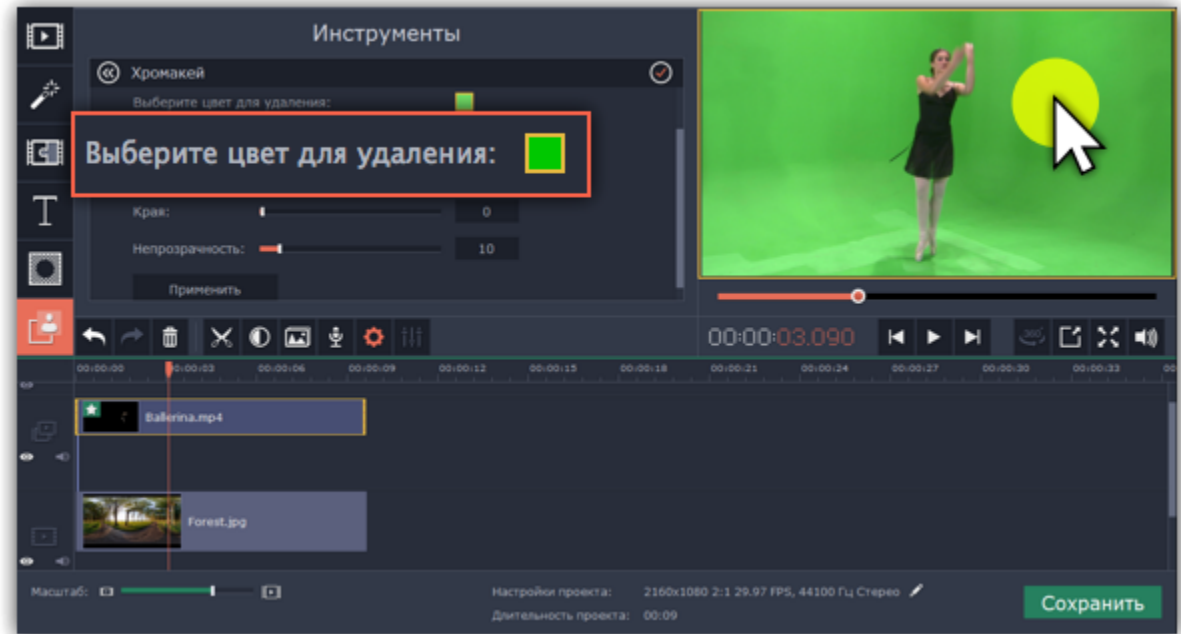
Шаг 3: Инструмент Хромакей

1. Выделите видео на треке дополнительного видео (верхний трек).
 2. Нажмите на кнопку **Хромакей** на панели в левой части окна. На экране появятся настройки инструмента.
- Подсказка: Если кнопки нет на панели, попробуйте развернуть окно на весь экран или нажмите кнопку Другие инструменты и затем выберите Хромакей из появившегося списка.*

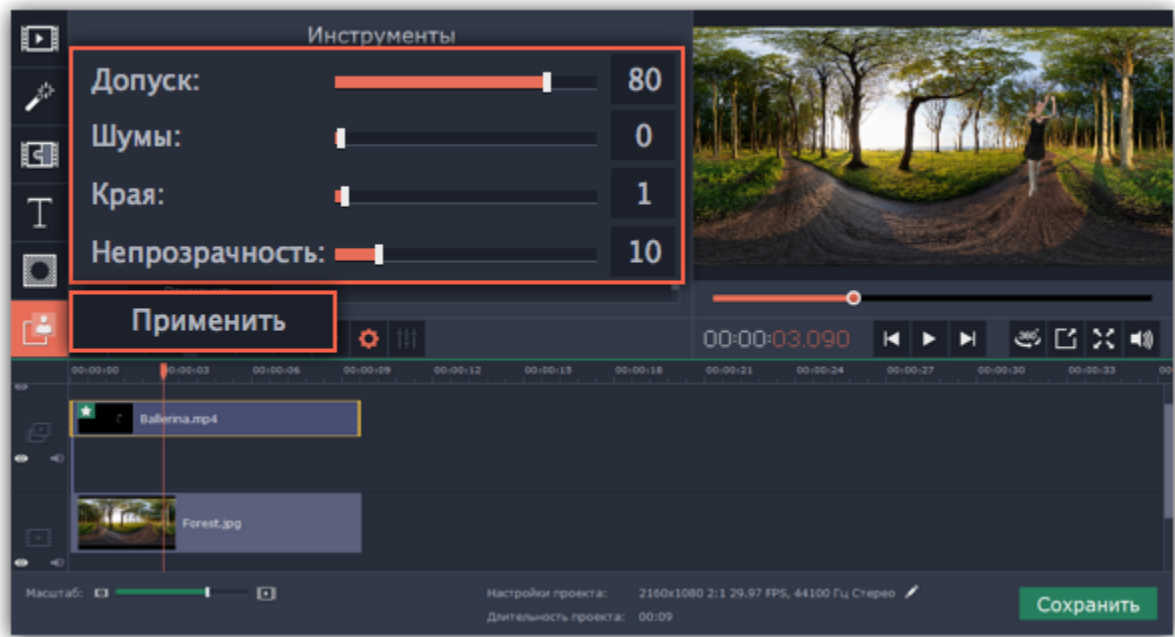


Шаг 4: Настройте инструмент

1. Как только вокруг видео в плеере появится жёлтая рамка, щёлкните по фону видео, чтобы выбрать цвет, который нужно удалить. Области с выбранным цветом станут прозрачными, и вы увидите видеоклип на нижнем треке в качестве фона.
- Подсказка: Если вокруг плеера нет жёлтой рамки и ничего не происходит при нажатии, щёлкните по цветному квадрату в настройках инструмента и попробуйте снова.*



2. Настройте **Допуск**. Допуск отвечает за то, сколько различных оттенков выбранного цвета будет скрыто на видео. При высоких значениях будет удалён не только выбранный цвет, но и другие близкие к нему цвета.
3. Воспользуйтесь настройкой **Шумы**, чтобы избавиться от излишнего шума после удаления фона.
4. Параметр **Края** отвечает за толщину краев верхнего клипа после удаления фона.
5. Установите прозрачность фона, перемещая ползунок **Непрозрачность**. Чем ниже это значение, тем более невидим фон картинки.
6. Наконец, нажмите **Применить**, чтобы сохранить настройки эффекта.

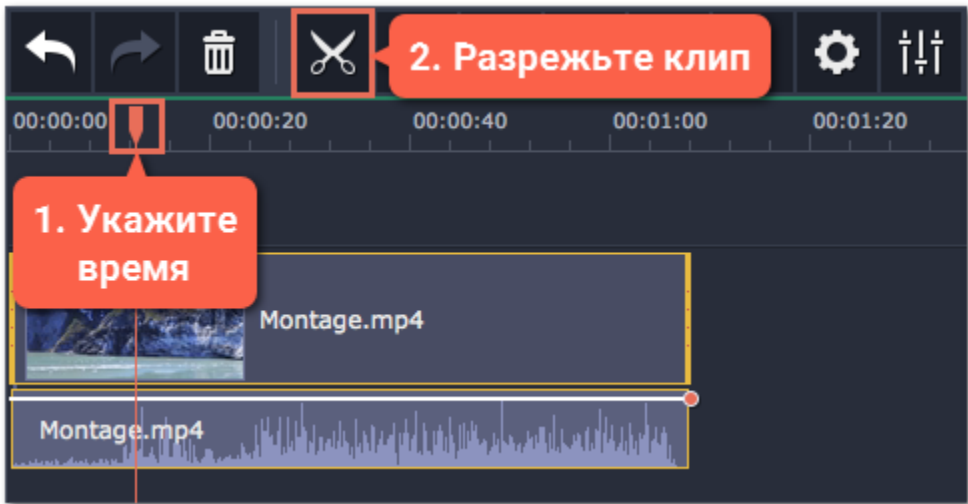


Редактирование видео и фото

После того, как вы добавили файлы в проект, вы можете начать редактировать их и создавать замечательные видео.

Нарезка видео

Чтобы разрезать клип на две части, выберите его на монтажном столе, укажите момент времени, в котором необходимо разрезать клип и нажмите на кнопку нарезки (значок ножниц) на панели инструментов.

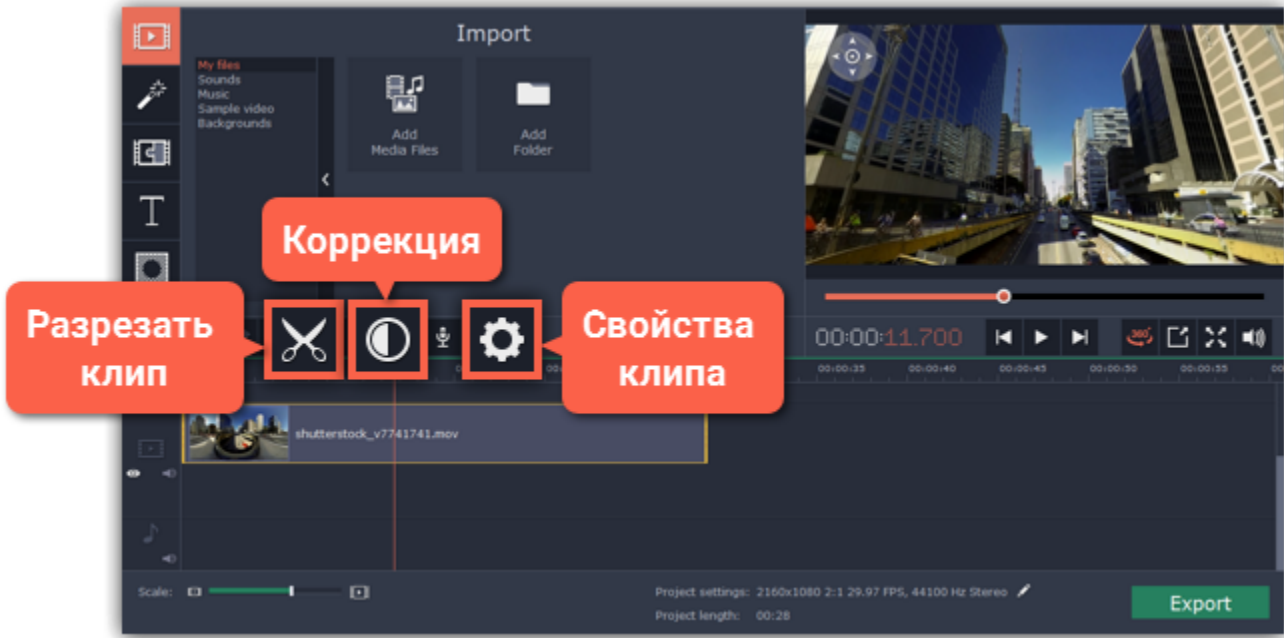


Если вам нужно вырезать фрагмент из видео, повторите эти шаги, разрезав клип в начале и в конце ненужного фрагмента, чтобы выделить его в отдельный клип, и затем удалите ненужный клип с монтажного стола.

Инструменты редактирования

Не всегда получается сразу снять идеальное фото или видео. Воспользуйтесь кнопками на панели инструментов, чтобы исправить и отредактировать клипы.

Подробнее о: [Цветокоррекция](#) | [Уровень громкости](#) | [Скорость видео](#) | [Длительность картинок](#) | [Плавное появление и исчезание](#) | [Свойства видео](#)



Наложение видео

С помощью дополнительного видеотрека, вы можете разместить на одном экране несколько видеоклипов. Чтобы наложить видео или изображение поверх основного видеотрека, перетащите его **вверх** и разместите на треке дополнительного видео. Затем, дважды щёлкните по клипу, чтобы настроить его размещение в кадре. Также, вы можете использовать наложение видео вместе с инструментом Хромакей, чтобы легко заменить фон видео.

[Подробнее о наложении видео](#)
[Как заменить фон видео](#)



Режимы наложения: картинка в картинке, разделение экрана.

Создание стоп-кадра

Стоп-кадр — это определенный кадр из видео, который "замирает" на экране на какое-то время, создавая иллюзию паузы. Стоп-кадры можно использовать, чтобы выделить какой-то момент в фильме или чтобы создать время для вставки дополнительной информации.

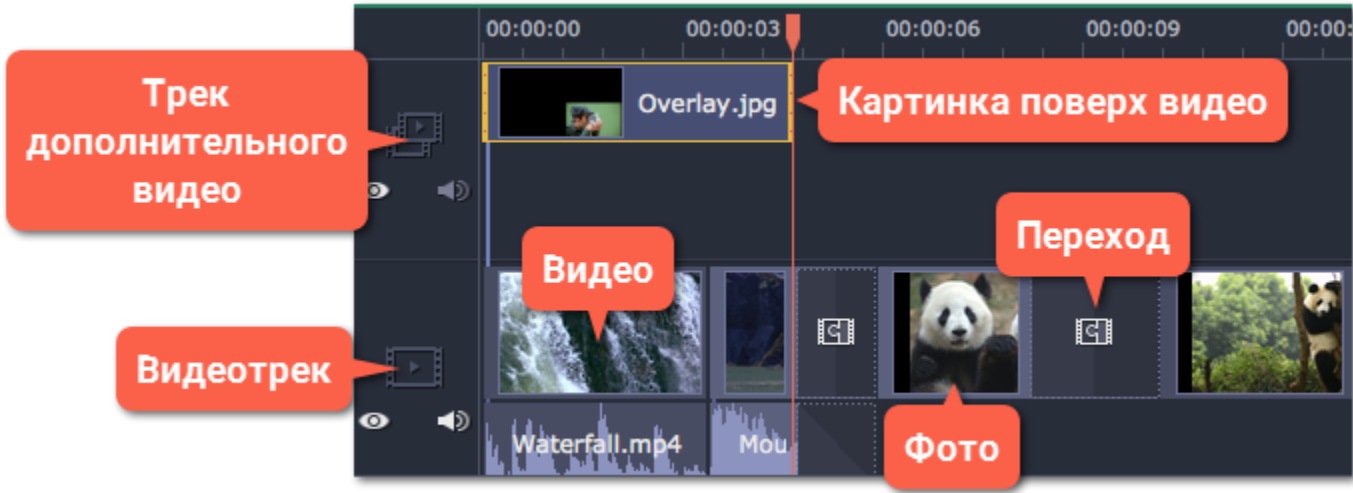
[Подробнее о создании стоп-кадров](#)



До и после добавления стоп-кадра

Видеотреки

Когда вы добавляете видео или фото в проект, они автоматически попадают на видеотрек монтажного стола. Здесь вы можете менять их порядок и перемещать их на другие треки.



Видеотрек

Видеотрек содержит видео с привязанным аудио, фотографиями и переходами между ними. Чтобы перемещать клипы по треку, просто перетаскивайте их мышью.

- Вы можете привязать к видео или фотографии аудиоклип или титры. Они будут оставаться связанными на протяжении всего редактирования проекта.
- Вы можете поворачивать, настраивать и использовать другие инструменты для редактирования видео и фото на видеотреке.
- Вы можете применять фильтры к видео и фото на видеотреке.
- Вы также можете добавлять титры на этот видеотрек, если хотите, чтобы они отображались на сплошном черном фоне.

Трек дополнительного видео

На треке дополнительного видео находятся фото и видео, отображаемые поверх основного видеотрека. Вы можете использовать наложенное видео, чтобы показать два видео одновременно или создать эффект хромакей.

Чтобы наложить одно видео на другое, выберите клип на видеотреке и перетащите его на трек дополнительного видео. По умолчанию используется режим "картинка в картинке". Чтобы изменить вид наложения, кликните дважды по наложенному клипу и выберите нужный способ на панели управления в плеере.



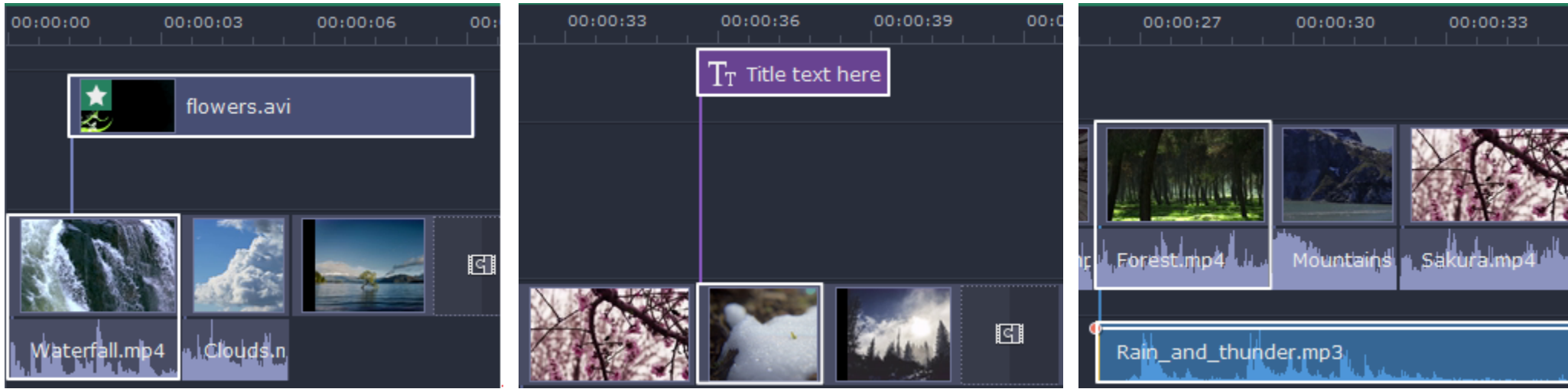
Виды наложения: картинка в картинке, разделение экрана, поверх клипа

- Вы можете добавлять фильтры и особые эффекты к треку дополнительного видео.
- Вы не можете использовать переходы на этом треке.
- Каждый клип наложенного видео связан с соответствующим клипом на видеотреке.

[Подробнее о наложении видео](#)

Привязанные клипы

Клипы на треках титров, связанного аудио и дополнительного видео связаны с клипом видеотрека. Вы можете понять это по линии, соединяющей начало клипа со связанным клипом на видеотреке. При перемещении клипа на видеотреке все связанные с ним клипы также будут перемещены. Это позволяет вам свободно редактировать ваш фильм.



Трек привязанного видео, субтитров и аудиотрек

Цветокоррекция

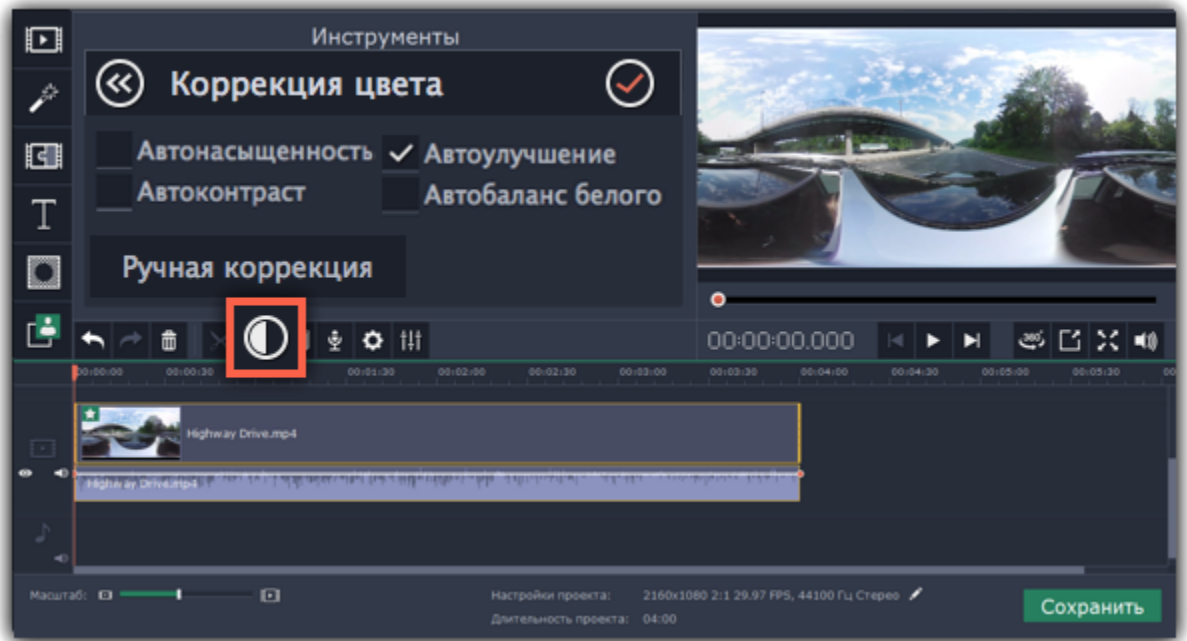
Вы можете воспользоваться как автоматической коррекцией цвета для улучшения яркости и контрастности изображения, так и вручную настроить все цветовые параметры.

Шаг 1: Выберите клип

На монтажном столе, выберите клип, цвета которого необходимо улучшить.

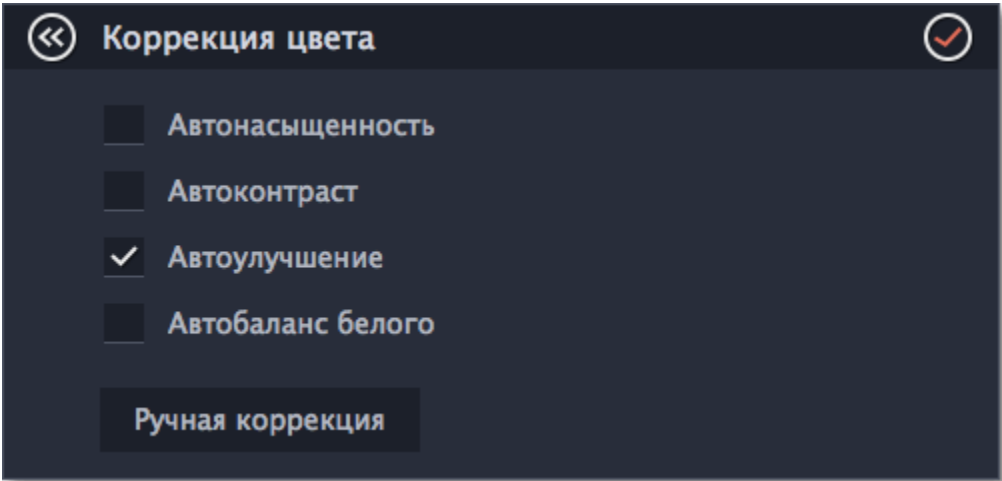
Шаг 2: Откройте инструмент коррекции

На панели инструментов нажмите кнопку цветокоррекции.



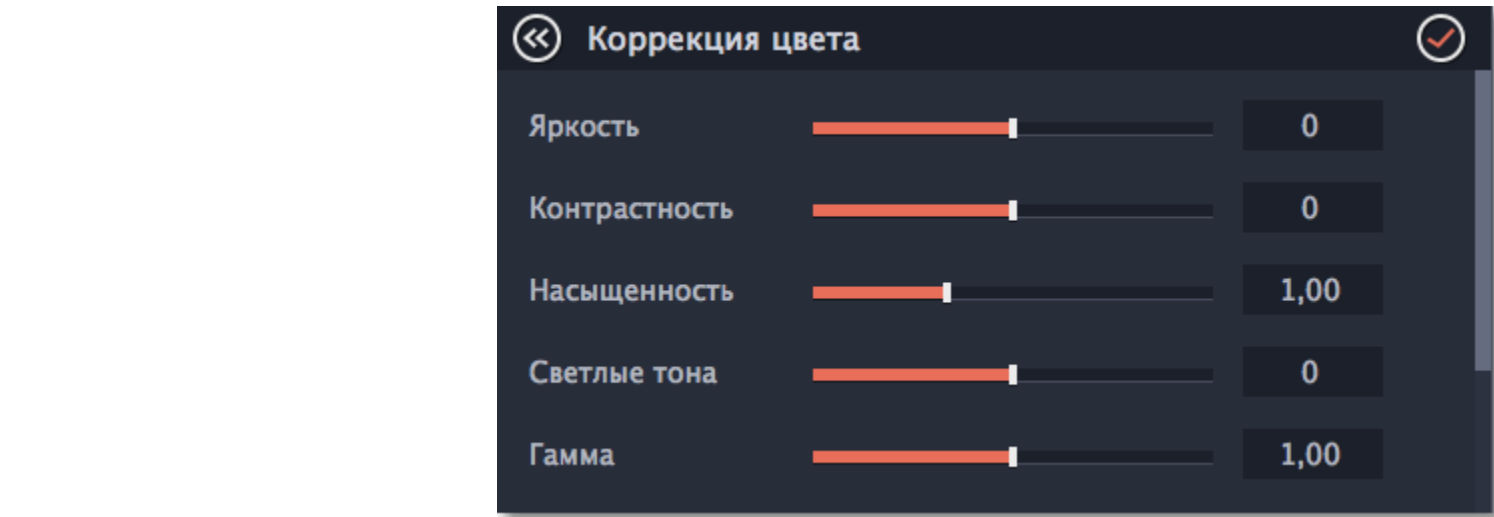
Шаг 3: Примените коррекцию


В разделе **Коррекция цвета**, выберите наиболее подходящие для текущего клипа варианты коррекции. Изменения будут применены сразу же. Опция **Автоулучшение** автоматически настроит оптимальные значения яркости и контрастности.



Шаг 4: Ручная коррекция (по желанию)

Нажмите кнопку **Ручная коррекция**, чтобы открыть другие настройки цвета. Здесь, вы можете вручную улучшить изображение, а также придать ему другой оттенок. Чтобы вернуться к автоматическим настройкам, нажмите кнопку **Автокоррекция**.



На клипах, к которым применен эффект автокоррекции или любой из остальных трех видов коррекции, появится значок звездочки: 

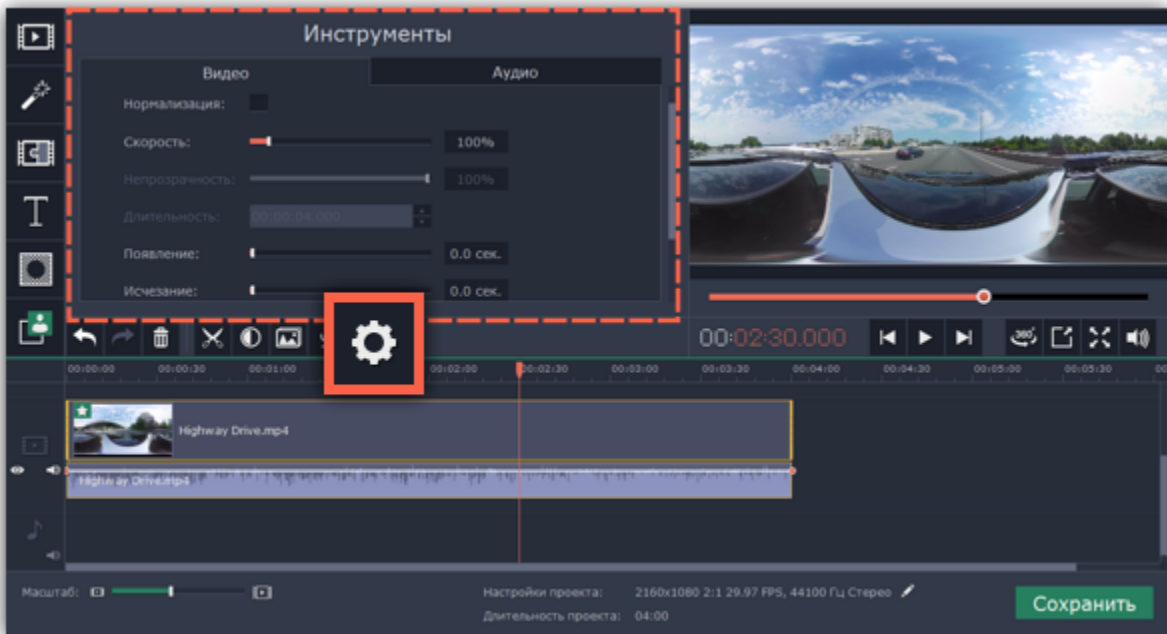


Уровень громкости


Здесь объясняется, как изменить громкость видеоклипа. Чтобы изменить громкость аудиоклипа, перейдите на страницу [Громкость аудио](#).

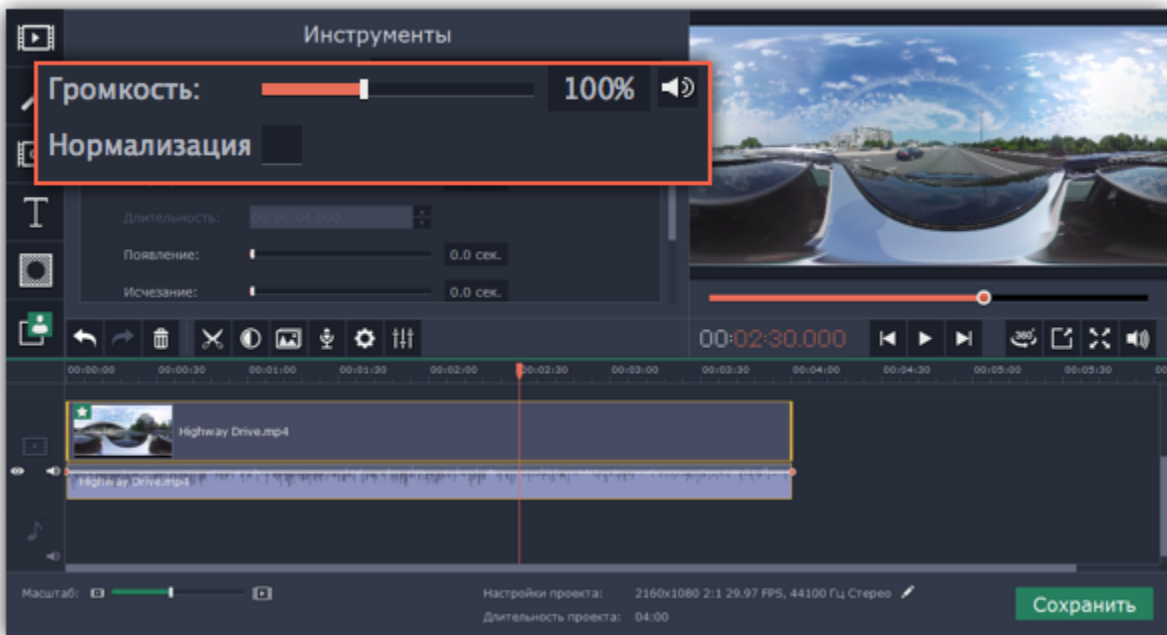
Шаг 1: На монтажном столе выберите клип, громкость которого необходимо изменить.

Шаг 2: Нажмите кнопку **Свойства клипа**, чтобы открыть свойства выбранного клипа.



Шаг 3: Перемещайте ползунок **Громкость**, чтобы настроить громкость выбранного клипа. 100% – оригинальная громкость клипа.

- Чтобы полностью выключить звук, нажмите на кнопку громкости справа: .
- Если в клипе много тихих частей, используйте опцию **Нормализация**, чтобы сделать их громче.

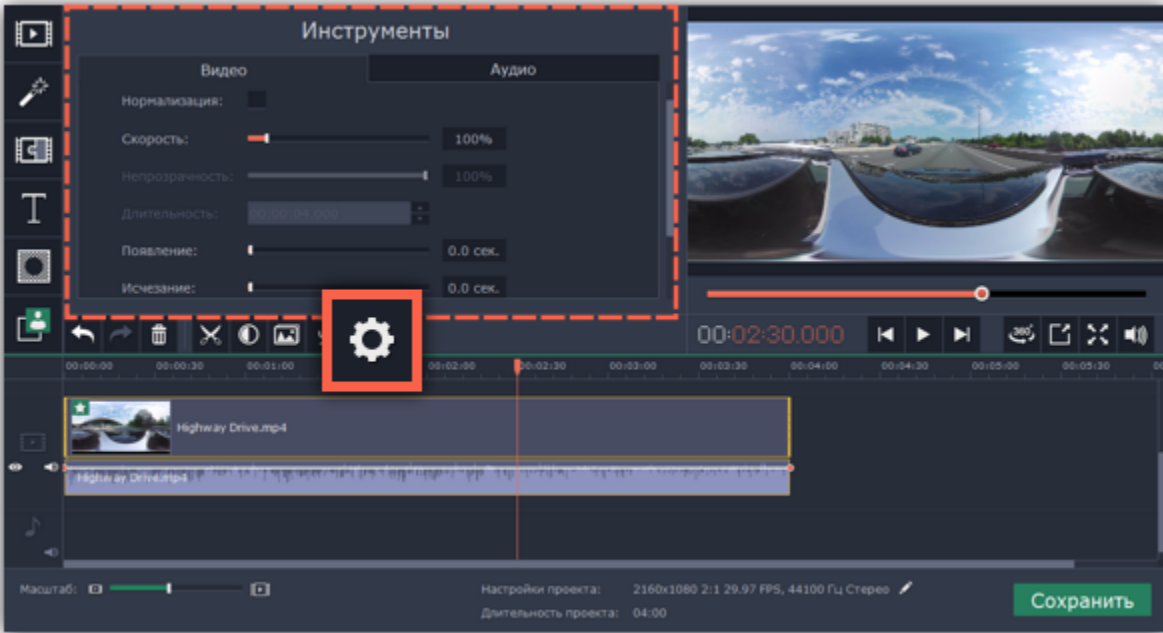


Скорость видео

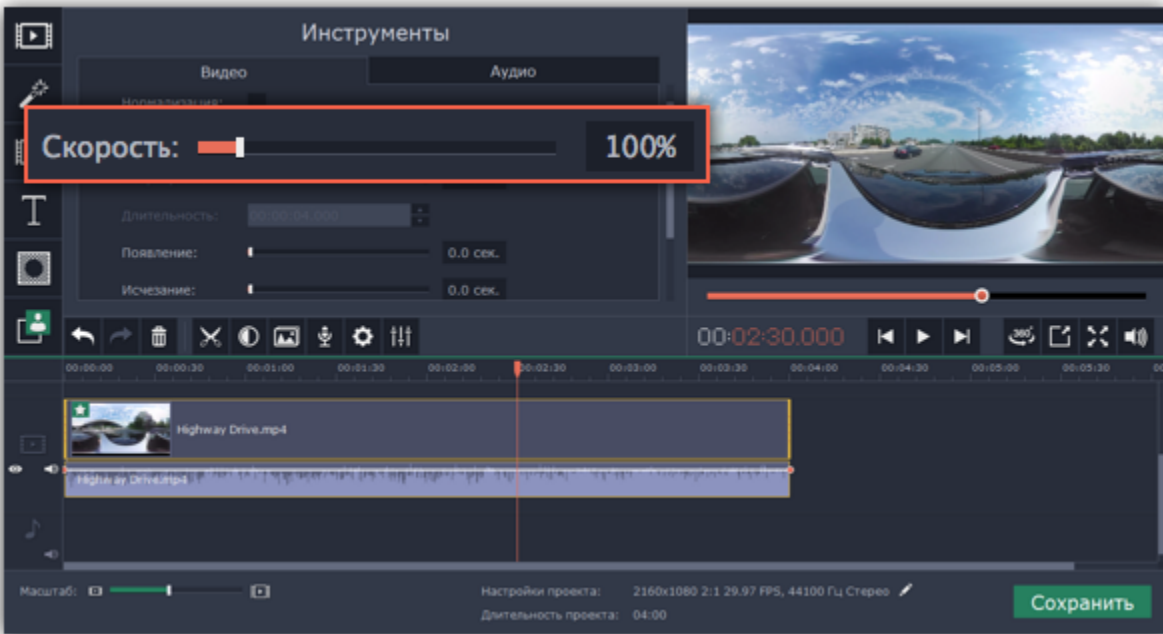
Инструмент скорости клипа позволит ускорить или замедлить видео- и аудиоклипы. Например, при создании музыкальных клипов вы можете изменить скорость видео так, чтобы она подходила темпу музыки.

- Шаг 1:** Выберите на монтажном столе клип, скорость которого вы хотите изменить.
- Для видеоклипов, замедление смотрится наиболее выигрышно при частоте 60 кадров в секунду (FPS) и выше.
 - Также, вы можете замедлить или ускорить аудиоклипы.
 - При изменении скорости видеоклипов с аудиодорожкой, скорость аудиодорожки также будет изменена.

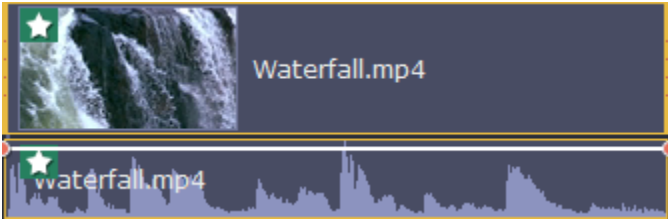
Шаг 2: Нажмите кнопку **Свойства клипа**, чтобы открыть свойства выбранного клипа.



Шаг 3: Установите ползунок **Скорость** на нужный уровень. 100% – скорость оригинала.



Скорость клипа отразится на его длительности и, соответственно, длине клипа на монтажном столе. На клипе с измененной скоростью появится значок звездочки:

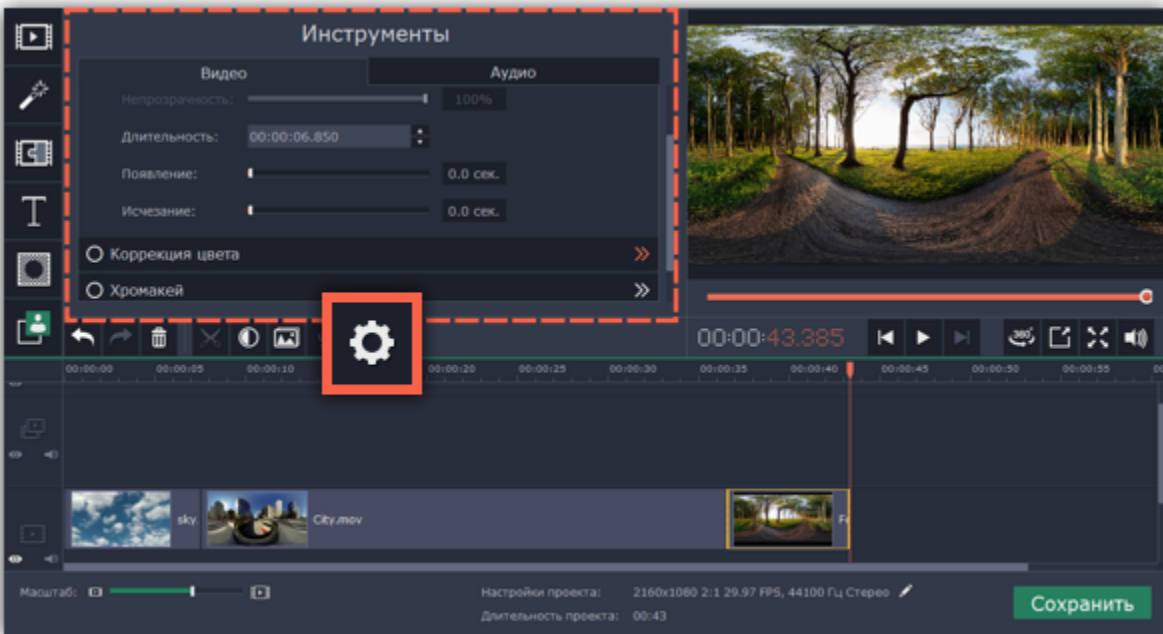


Длительность картинок

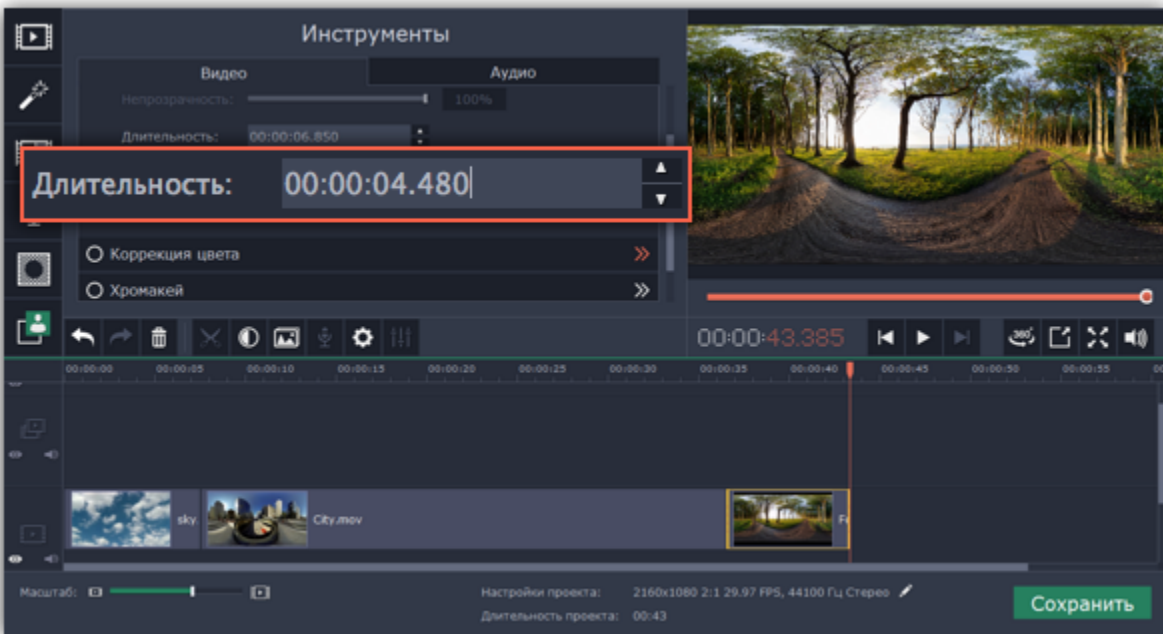
По умолчанию любое добавленное в проект изображение будет показываться в течение 4 секунд. Чтобы изменить длительность:

Шаг 1: Выберите на монтажном столе изображение, длительность которого хотите изменить.

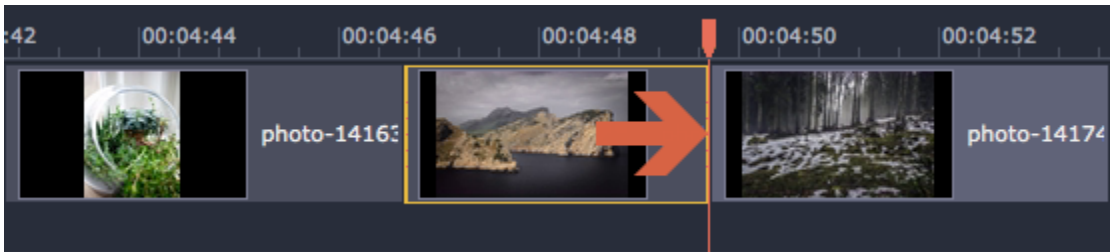
Шаг 2: Нажмите на кнопку **Свойства клипа** в левой части окна.



Шаг 3: В поле **Длительность** введите новую длительность изображения в формате *часы:минуты:секунды:миллисекунды*. Изменения будут сразу же применены.



Также изменить длительность показа клипа можно, потянув за его края на монтажном столе. Наведите курсор на левый или правый край клипа и потяните его в сторону. Чем длиннее клип на монтажном столе, тем дольше он будет показан в вашем видеоролике.

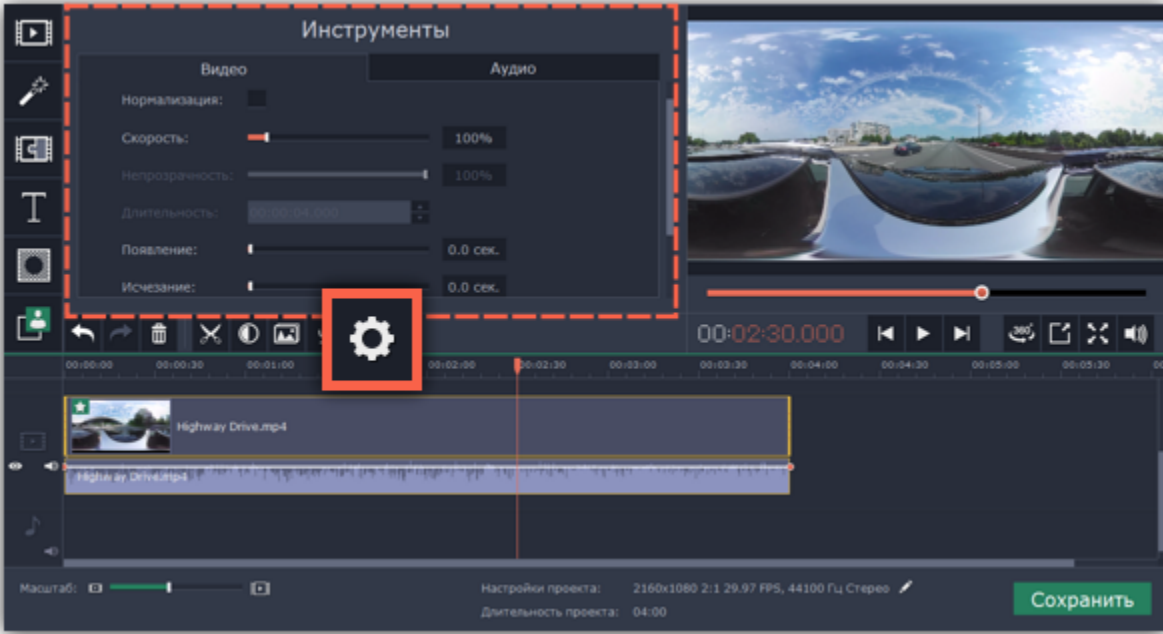


Плавное появление и исчезание

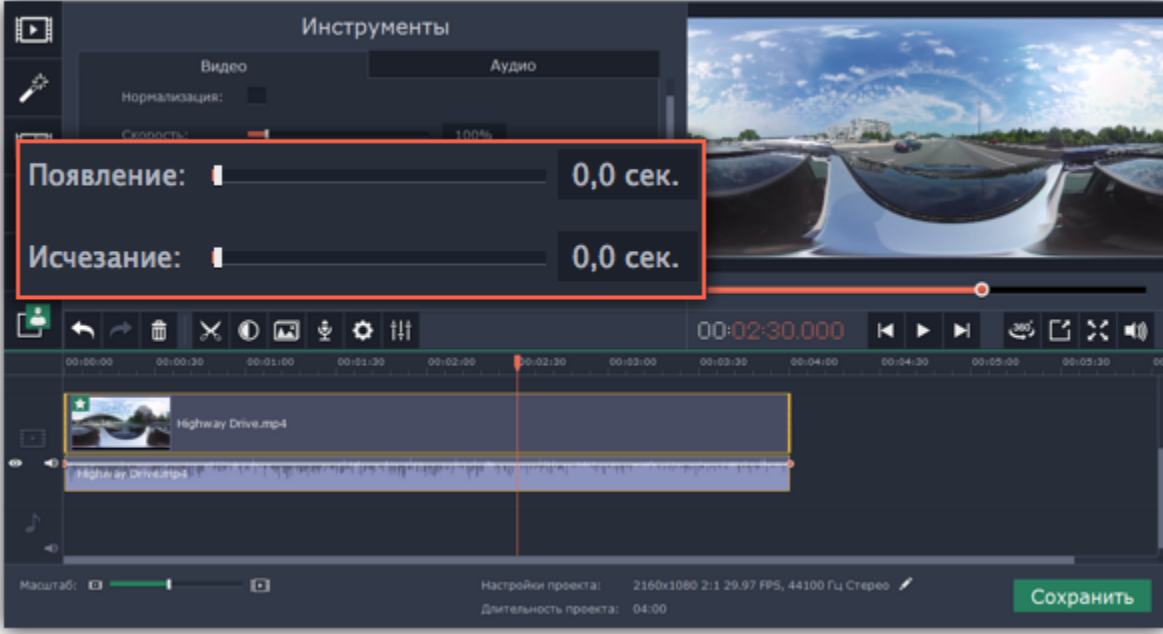
Для каждого клипа на монтажном столе вы можете настроить плавное появление или исчезание. Для видео и изображений вы можете совместить эффект появления и исчезания с переходами, а для аудио – создать эффект плавного перехода между композициями.

Шаг 1: На монтажном столе выберите клип, который хотите изменить.

Шаг 2: Нажмите на кнопку **Свойства клипа**.

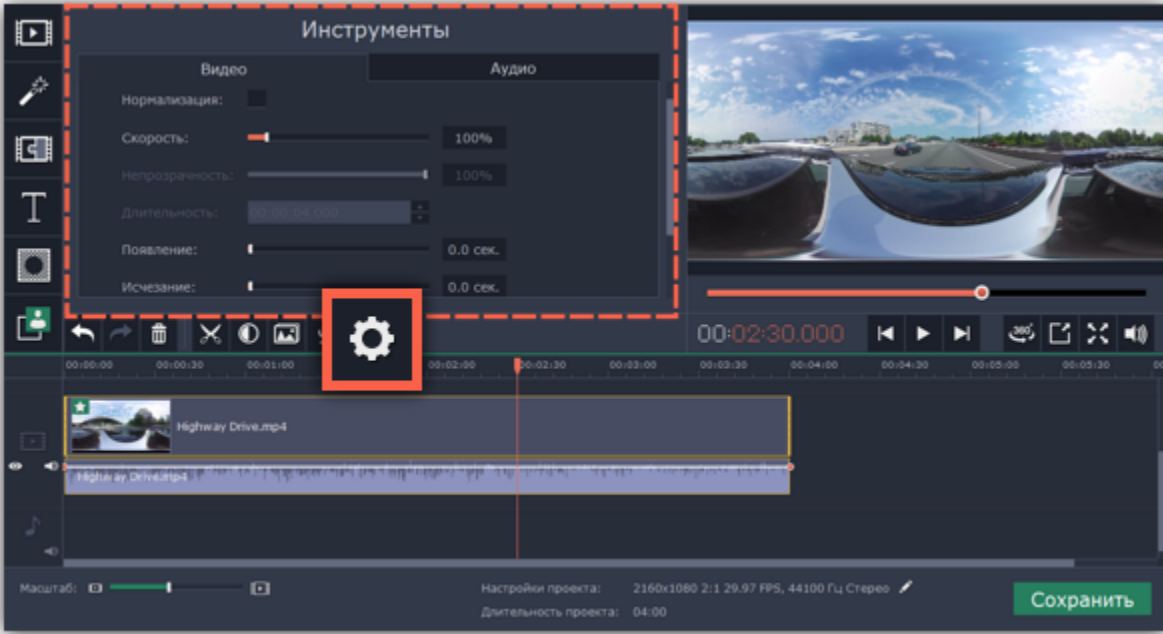


Шаг 3: Установите длительность эффекта **появления** и **исчезания** для выбранного клипа. Чтобы создать эффект плавного перехода между двумя клипами, добавьте исчезание к первому клипу и появление ко второму клипу.



Свойства видео

Чтобы открыть настройки клипа, выберите его на монтажном столе и нажмите кнопку **Свойства клипа** на панели инструментов.



Перед вами появится панель инструментов. Здесь вы можете настроить следующие параметры:

Громкость — Устанавливает громкость встроенного аудио.
Только для видеоклипов со встроенным аудио.

Нормализация — Делает громче тихие части встроенного аудио.
Только для видеоклипов со встроенным аудио.

Скорость — Увеличивает или уменьшает скорость проигрывания видео.
Только для видеоклипов.

Непрозрачность — Влияет на видимость видео или изображений на треке дополнительного видео. Уменьшения значения делает клип более прозрачным.
Только для клипов с трека дополнительного видео.

Длительность — Устанавливает точную длительность показа изображений.
Только для изображений.

Появление — На черном экране медленно появляется видео. Применяется также к встроенному аудио.
Для любых клипов.

Исчезание — Видео медленно исчезает до полного затемнения экрана за установленное время. Применяется также к встроенному аудио.
Для любых клипов.

Смотрите также:

- [Свойства аудио](#)
- [Уровень громкости](#)
- [Скорость клипа](#)
- [Длительность картинок](#)
- [Плавное появление и исчезание](#)

Наложение видео

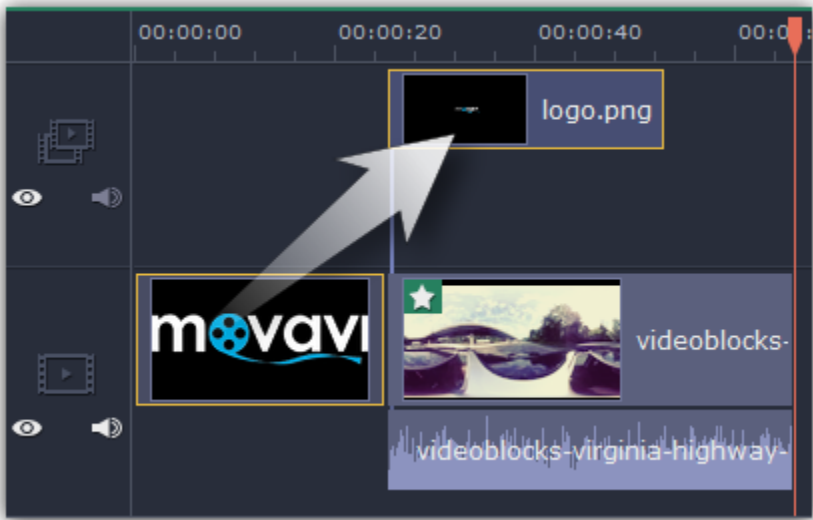
Наложить видео или изображение поверх основного видеотрека можно с помощью специального трека дополнительного видео. Таким образом вы можете разместить несколько клипов в одном кадре, добавить собственный логотип или вставить короткий клип без разрезания основного видео. Также трек дополнительного видео понадобится вам для создания эффекта [Хромакей](#).

Для начала:

Добавьте в проект видеоклипы: основное видео, которое будет располагаться на нижнем слое, а также видео или фото, которые хотите наложить поверх основного. Учтите, что если видео или изображение не в 360°-формате, то оно может быть сильно искажено при наложении.

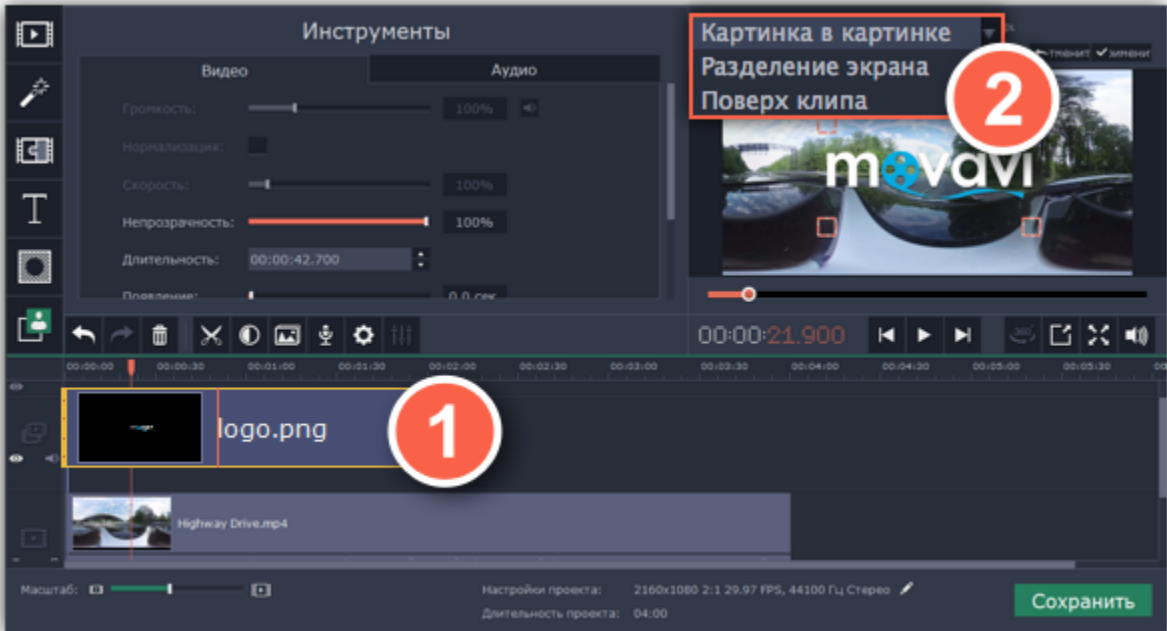
Шаг 1: Разместите клип на дополнительном видеотреке

- На монтажном столе, выделите клип, который хотите наложить *поверх* основного видео и перетащите его вверх, над видеотреком.
- Разместите клип на треке дополнительного видео в нужном вам месте относительно других клипов и шкалы времени. Между наложенным клипом и основным клипом появится соединяющая голубая полоса. Эта полоса означает, что дополнительный клип привязан к основному: при перемещении, нарезке или удалении основного клипа, наложенный клип также будет перемещён, разрезан или удалён.



Шаг 2: Настройте верхний клип

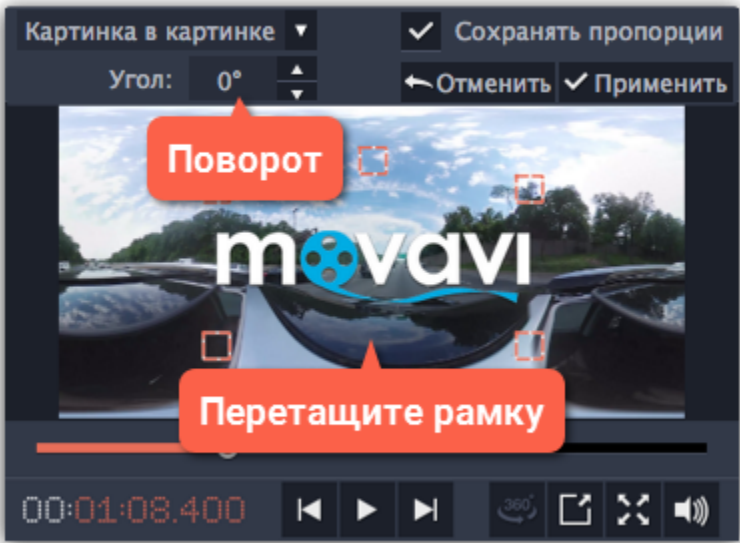
- 1. На монтажном столе дважды щёлкните по клипу на дополнительном видеотреке. Над плеером появится панель настроек.
- 2. На панели настроек раскройте список и выберите режим наложения дополнительного видео: **Картинка в картинке**, **Разделение экрана**, или **Поверх клипа**.







Режим «Картинка в картинке»

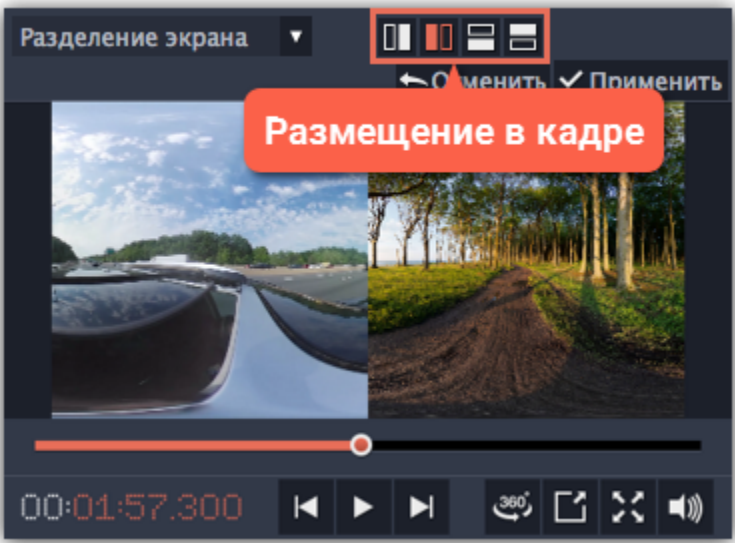
Позволяет разместить верхний клип в любой части кадра. Это стандартный режим наложения.

- 1. Выберите режим **Картинка в картинке**.
- 2. В плеере, перетащите рамку наложенного клипа на нужное место в кадре.
- 3. Чтобы изменить размер наложенного клипа, потяните мышью за углы рамки.
- 4. По умолчанию, при изменении размера рамки, пропорции клипа будут сохранены. Чтобы изменить пропорции наложенного клипа, выключите опцию **Сохранять пропорции** на панели настройки в плеере.
- 5. Если вы хотите повернуть наложенное видео, потяните за рычажок вверху рамки или воспользуйтесь полем **Угол** на панели.



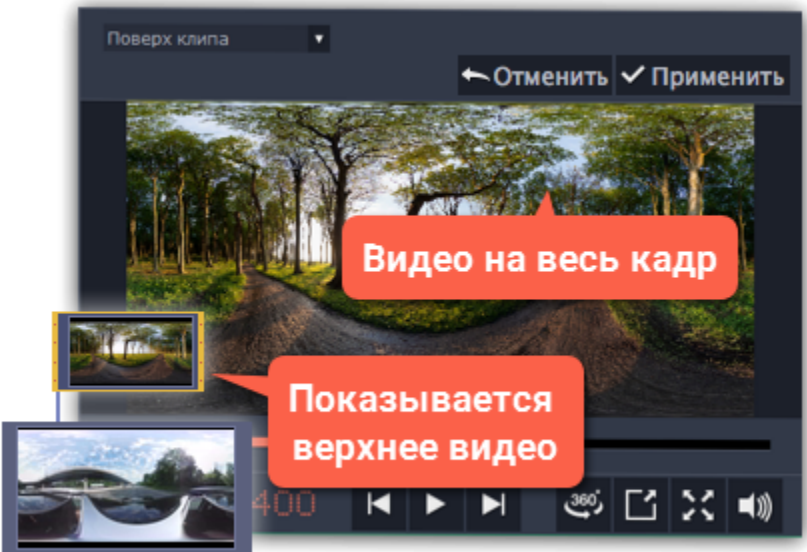
Режим «Разделение экрана»

- 1. Выберите режим **Разделение экрана**.
- 2. С помощью кнопок на панели настроек, выберите способ размещения двух клипов в кадре:    .



Режим «Поверх клипа»

Данный режим позволяет добавить короткую врезку без необходимости разрезать основное видео. Верхний клип появляется поверх основного видео, в то время как оно продолжает проигрываться. Этот режим лучше всего подходит для создания видео с эффектом [хромакей](#).



Шаг 3: Примените изменения

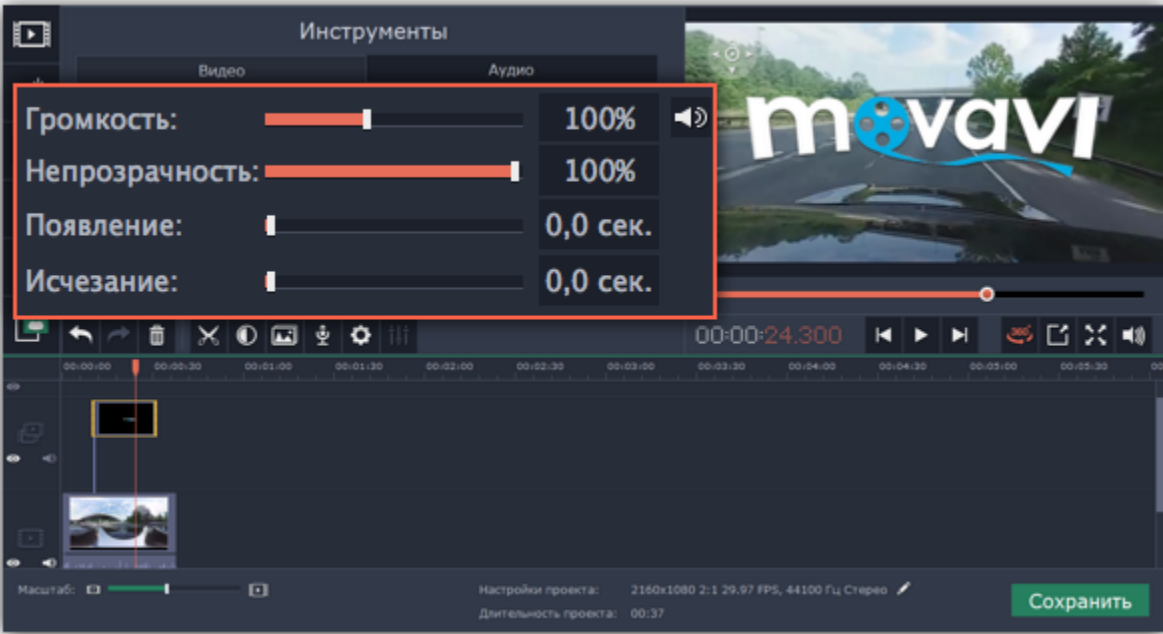
Нажмите **Применить** на панели настроек дополнительного видео в плеере.

Шаг 4: Настройте свойства клипа

Не снимая выделение с верхнего клипа, откройте вкладку **Свойства клипа**. Здесь вы можете настроить следующие параметры верхнего клипа:
Громкость: если одновременно воспроизводится звук нескольких клипов, один из них можно выключить, нажав на кнопку громкости или убрав ползунок громкости на ноль.

Непрозрачность: эта функция делает верхний клип более прозрачным, что позволяет нижнему клипу быть видимым через него.

Появление / Исчезание: хотя вы не можете использовать переходы для верхнего видео, здесь можно настроить его плавное появление и исчезание. Это означает время, которое клип занимает, чтобы появиться или исчезнуть.



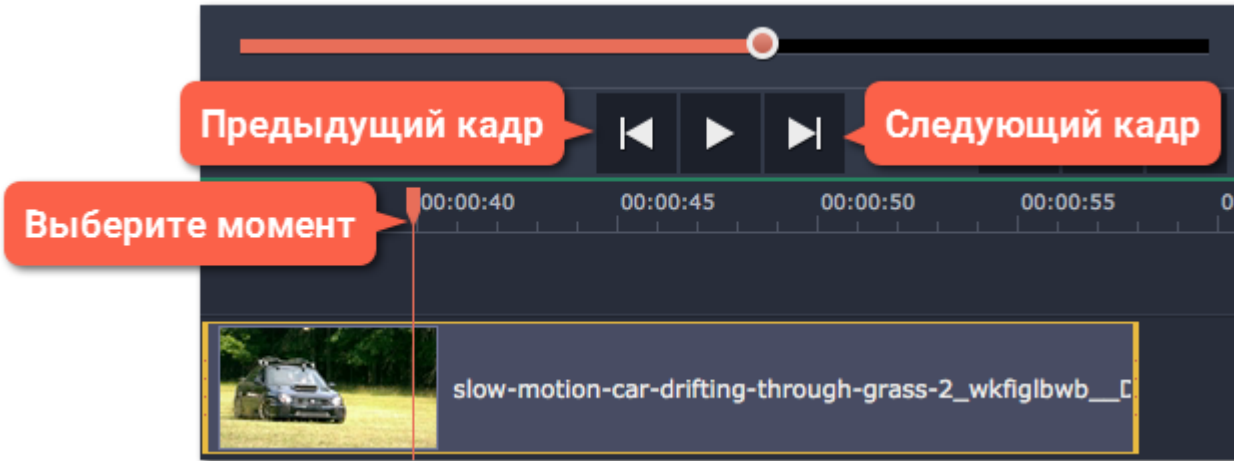
См. также:
[Как заменить фон видео \(хромакей\)](#)
[Монтажный стол](#)

Создание стоп-кадра

Стоп-кадр – это определенный кадр из видео, который "замирает" на экране на какое-то время, создавая иллюзию паузы. Стоп-кадры можно использовать, чтобы выделить какой-то момент в фильме или чтобы создать время для вставки дополнительной информации.

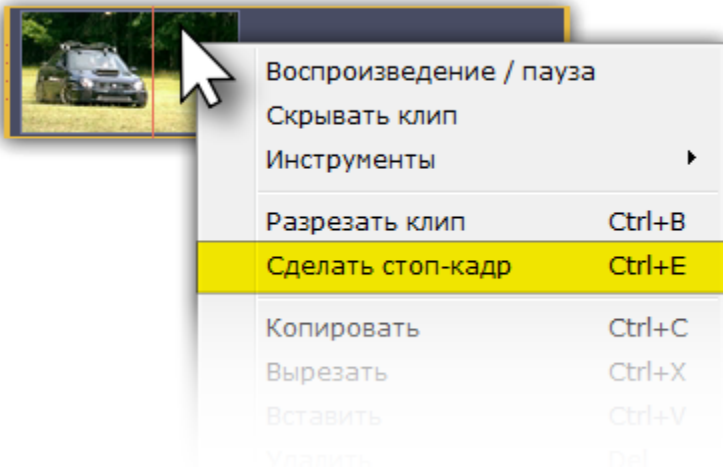
Шаг 1: Выберите кадр

Установить ползунок прокрутки на необходимый кадр видео. Чтобы перемещаться по кадрам, используйте кнопки **Предыдущий кадр** и **Следующий кадр** внизу плеера.



Шаг 2: Сделайте стоп-кадр

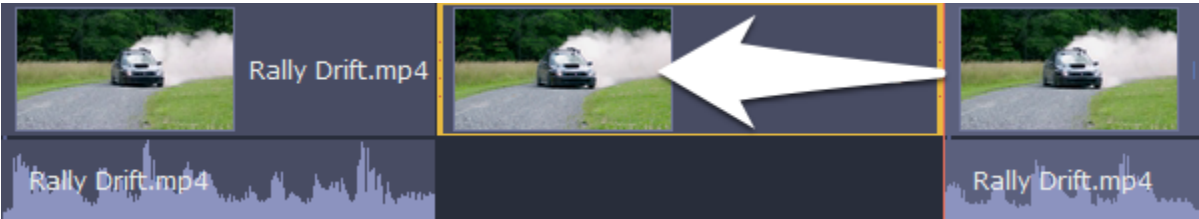
Когда вы определитесь с кадром, кликните по клипу правой кнопкой мыши и нажмите **Сделать стоп-кадр** в появившемся меню.



Шаг 3: Настройте длительность

По умолчанию стоп-кадр показывается на экране на протяжении четырех секунд. Чтобы изменить этот параметр, перетаскивайте края клипа в нужном направлении.

[Подробнее о длительности картинок](#)



Водяной знак

Наложив на видео водяной знак в виде текста или логотипа, вы можете защитить свои видео от копирования.

Водяной знак из изображения

Шаг 1: На вкладке **Импорт** нажмите **Добавить медиафайлы** и откройте изображение или видео для водяного знака. Лучше всего выглядят изображения с прозрачностью.

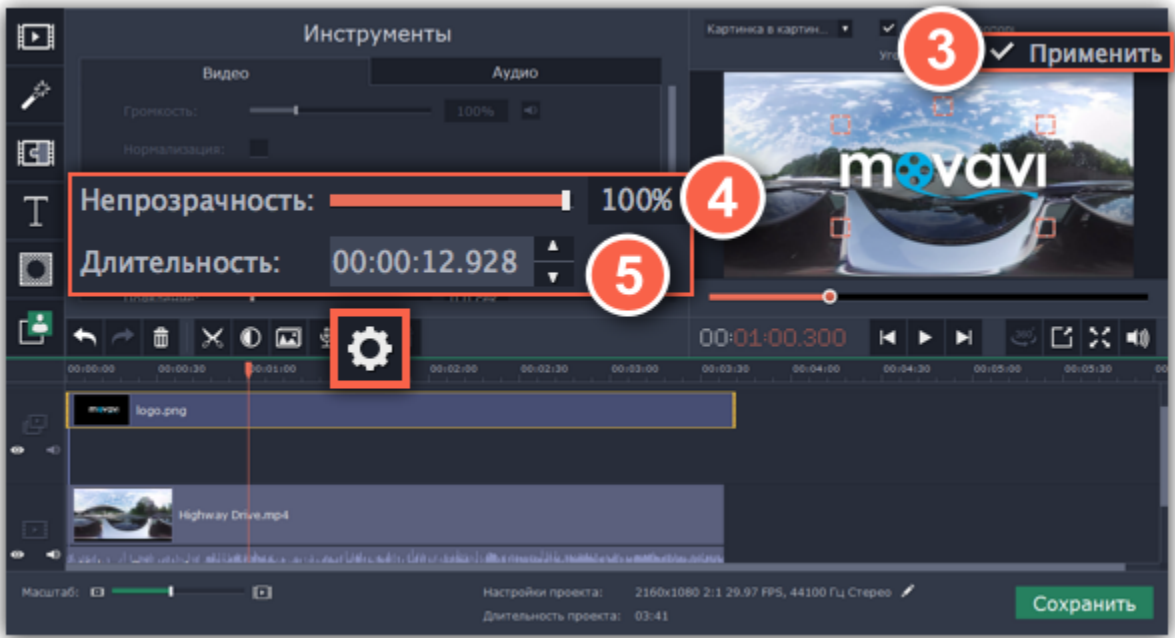
Шаг 2: Перетащите клип с водяным знаком вверх, на трек дополнительного видео, чтобы он показывался поверх других клипов.



Шаг 3: Дважды щёлкните по клипу с водяным знаком для редактирования. В плеере, разместите изображение в нужной части кадра и затем нажмите **Применить**.

Шаг 4: Чтобы сделать изображение более прозрачным, нажмите кнопку **Свойства клипа** и настройте **Непрозрачность**.

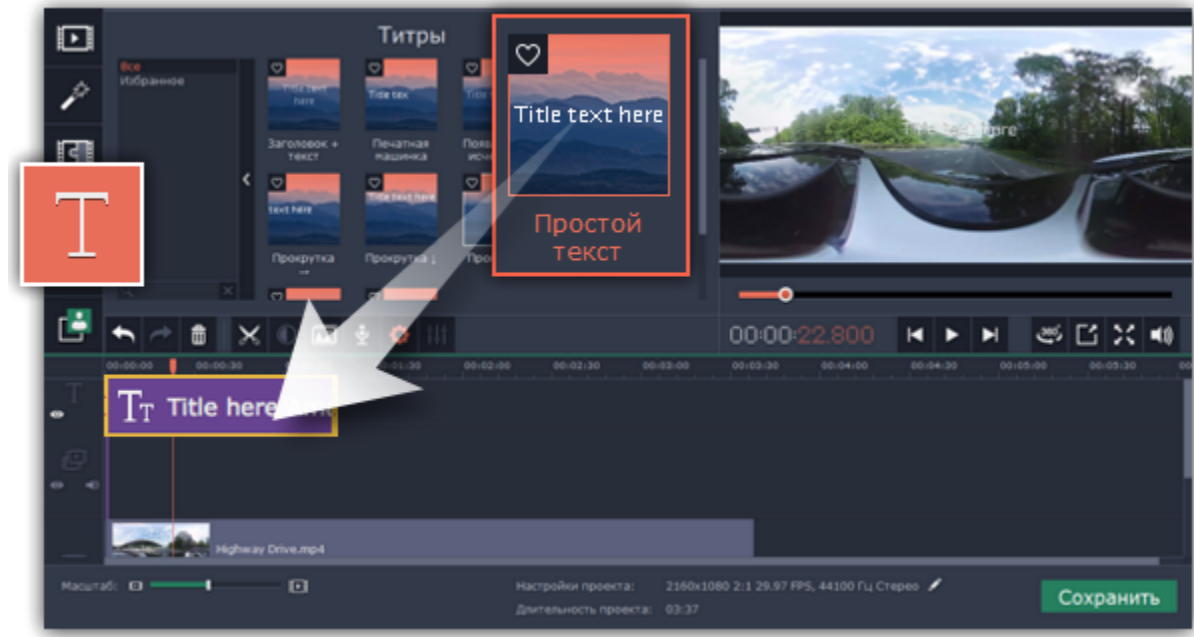
Шаг 5: Чтобы водяной знак показывался на всей протяжённости видео, введите длину проекта в поле **Длительность**, или растяните правую границу клипа вправо до конца видеотрека.



Текстовый водяной знак

Шаг 1: Нажмите кнопку **Титры** слева и выберите подходящий стиль текста.

Шаг 2: Перетащите понравившиеся титры на трек титров в верхней части монтажного стола.



Шаг 3: Дважды щёлкните по клипу с титрами и введите текст в плеере. На панели поверх плеера вы можете сменить шрифт и цвет титров. Нажмите **Применить**.

Шаг 4: Чтобы водяной знак показывался на протяжении всего видео, растяните правую границу клипа титров до конца видео.

Подсказка: Если видео длинное, уменьшите масштаб монтажного стола, чтобы было удобнее растянуть титры.

*Или дважды щёлкните по клипу титров, чтобы открыть режим редактирования и введите длину проекта в поле **Длительность** над плеером. Длительность проекта указана в нижней части окна.*

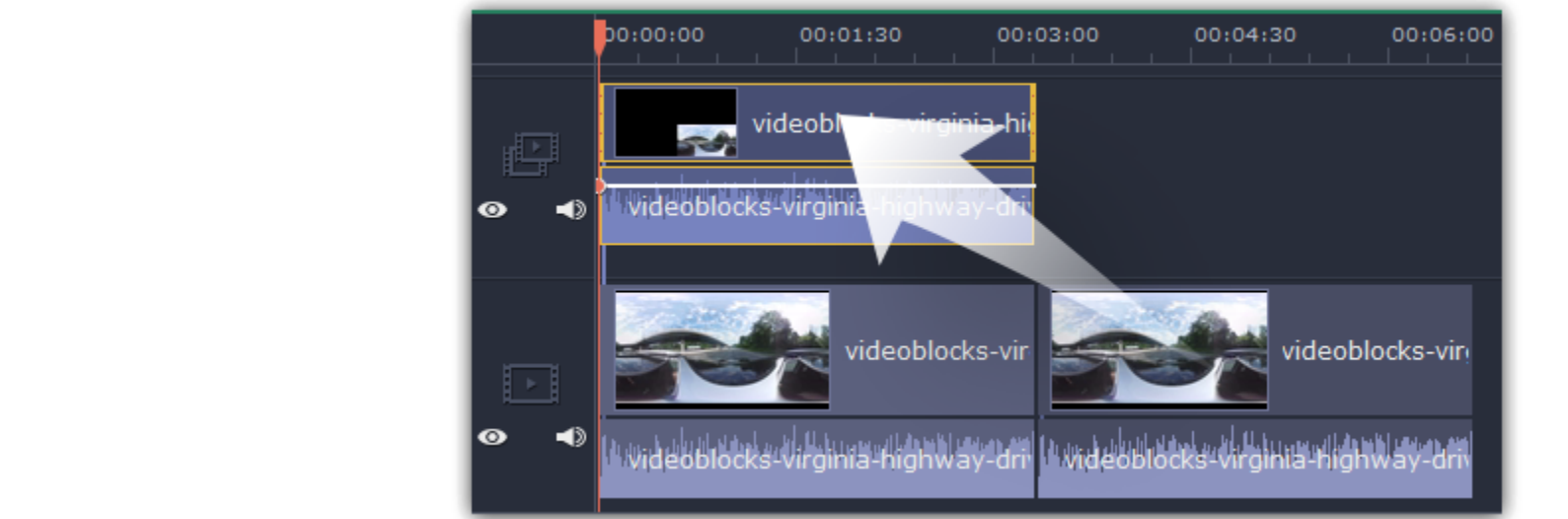


Плавное применение эффектов

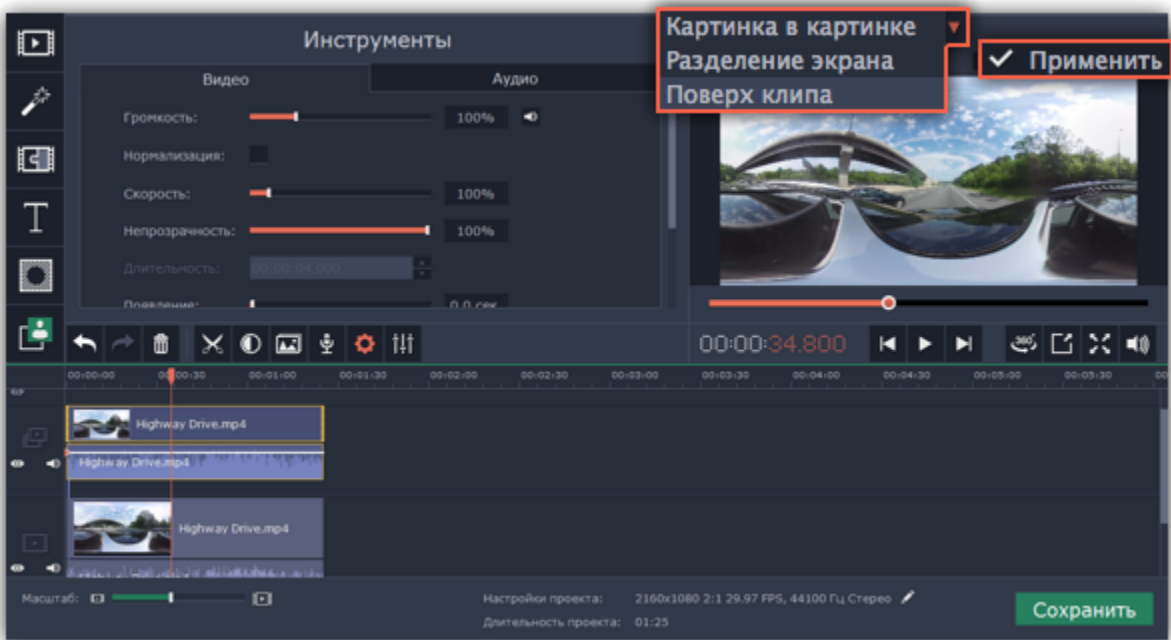
Создать плавное появление или исчезание эффектов и фильтров можно с помощью трека дополнительного видео.

Шаг 1: Скопируйте клип, к которому хотите применить эффект и создайте его копию на монтажном столе.

Шаг 2: Перетащите копию клипа вверх на трек дополнительного видео и расположите его прямо поверх оригинала. Рекомендуем также выключить звук верхнего клипа.



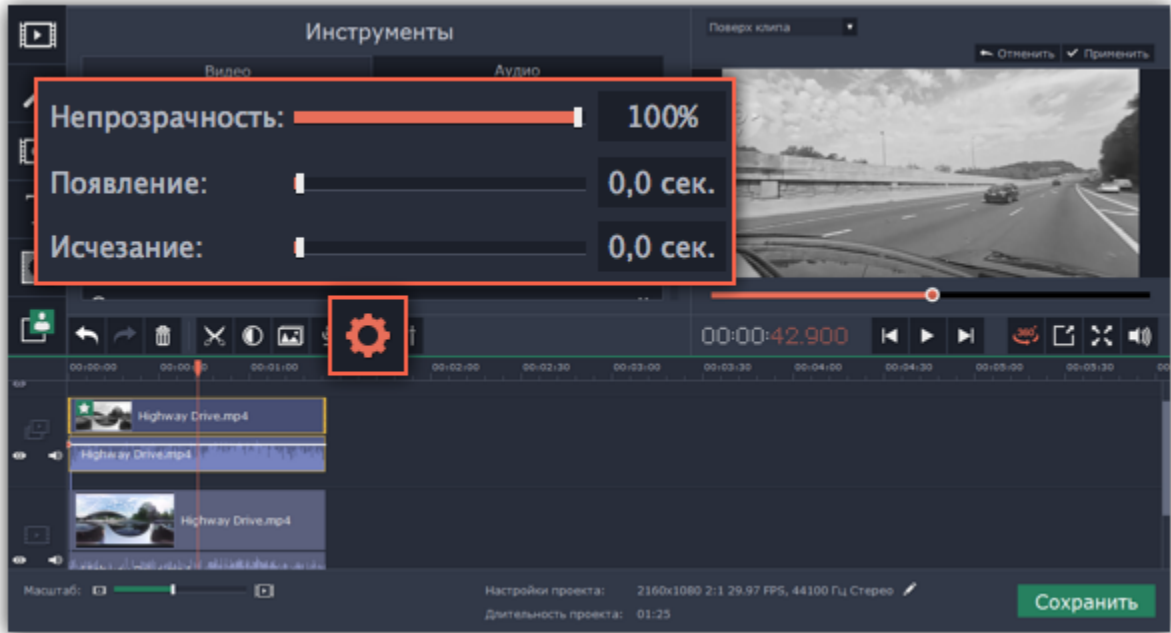
Шаг 3: Дважды щёлкните по верхнему клипу и выберите режим **Поверх клипа** в панели над плеером. Нажмите **Применить**, и клип закроет весь кадр целиком.



Шаг 4: Примените к верхнему клипу желаемые эффекты или фильтры.
Подробнее: [Добавление фильтров](#)



Шаг 5: Выделите верхний клип и нажмите кнопку **Свойства клипа**. Настройте **Появление** и **Исчезание** клипа. Также, с помощью ползунка **Непрозрачность** вы можете понизить силу эффекта на протяжении всего клипа.

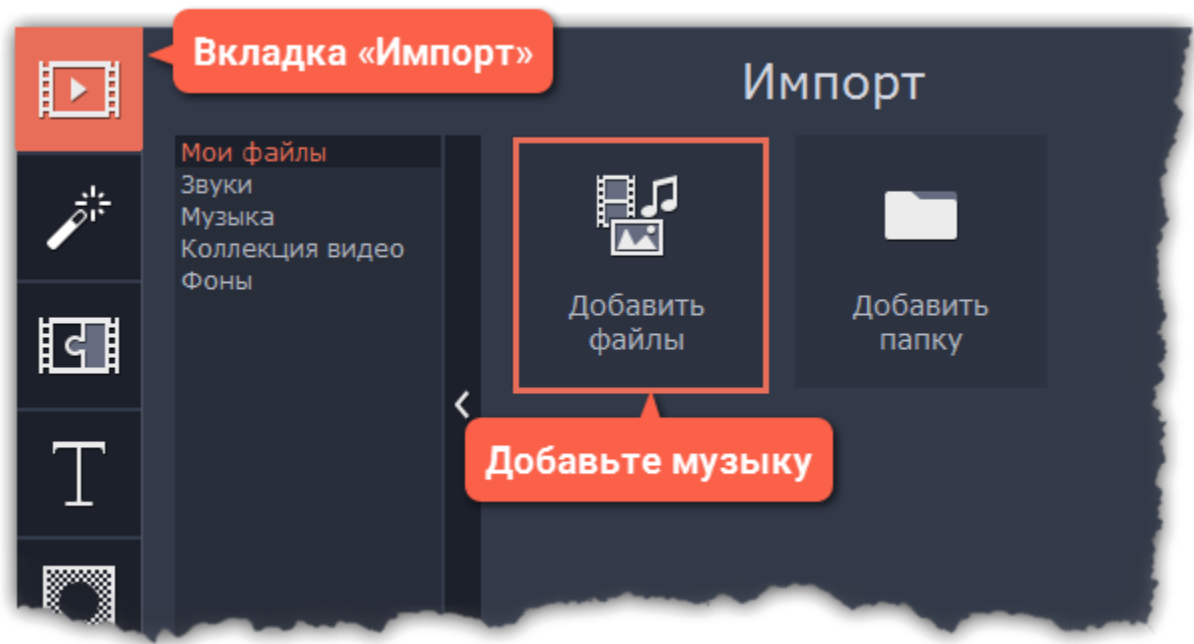


Таким образом, вместе с копией клипа будет плавно появляться и исчезать наложенный на него эффект.

Редактирование аудио

Добавление аудио

Чтобы добавить в проект музыку или звуки, нажмите **Добавить файлы** на вкладке **Импорт**.



Подробнее о добавлении аудио:

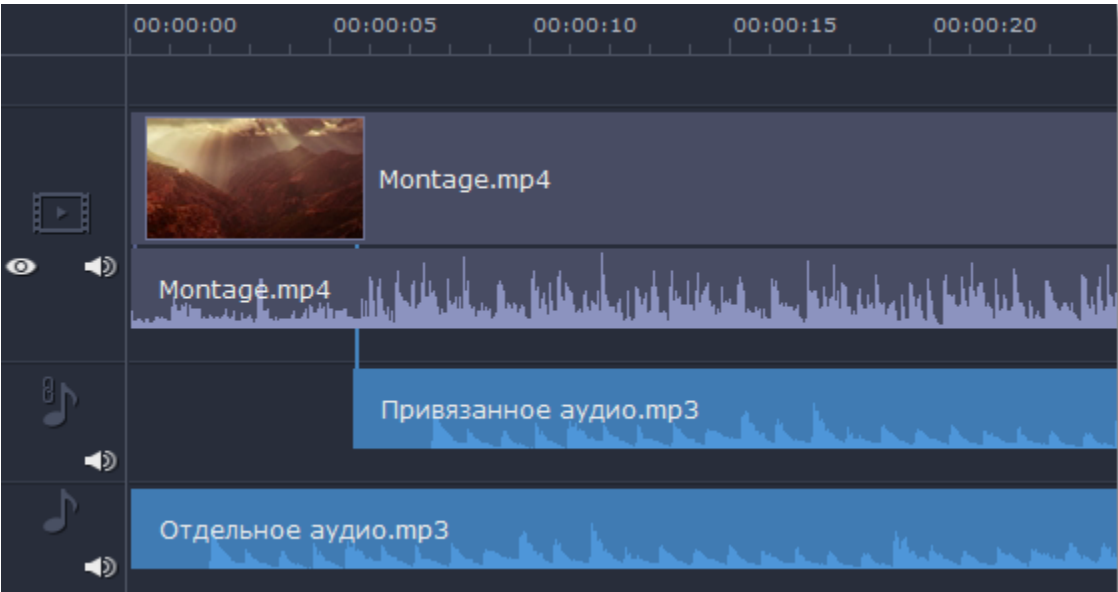
[Добавление аудио](#) | [Запись аудио](#) | [Извлечение аудио из видео](#) | [Использование звуков](#)

Аудиотреки

Монтажный стол состоит из нескольких треков, каждый из которых содержит определённый вид клипов. Аудиоклипы могут быть размещены на двух треках: трек привязанного аудио и трек свободного аудио (обычный аудиотрек).

Привязанные аудиоклипы находятся на верхнем аудиотреке и позволяют 'привязать' звуковую дорожку к любому моменту на видеотреке так, чтобы при редактировании проекта клипы не теряли синхронизацию: при перемещении, нарезке или удалении основного клипа привязанный клип перемещается, разрезается и удаляется вместе с ним. Например, это полезно при добавлении озвучки или создании музыкальных клипов, когда видеоряд и звуковая дорожка к нему тесно взаимосвязаны.

Свободные аудиоклипы находятся на нижнем аудиотреке и не зависят от других треков проекта. Например, данный трек хорошо подходит для фоновой музыки. Все новые аудиоклипы добавляются на обычный аудиотрек.

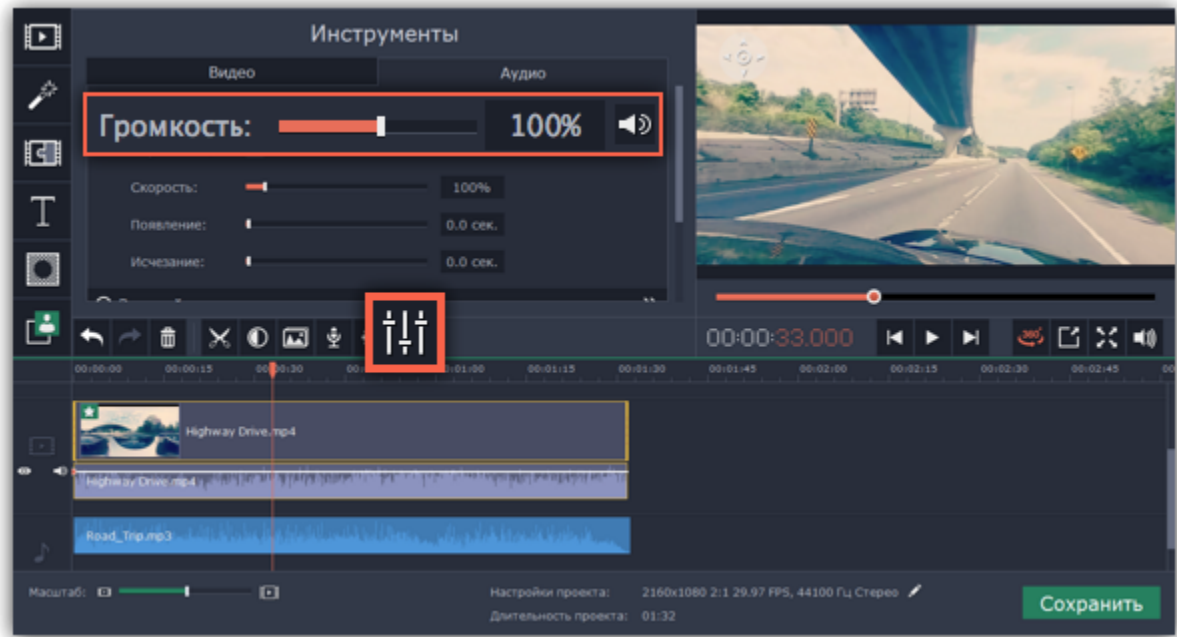


Подробнее о:

[Аудиотреки](#) | [Нарезка аудио](#) | [Зацикливание аудио](#)

Уровень громкости

Чтобы изменить громкость клипа, нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов и задайте необходимую громкость в инструментах аудио.

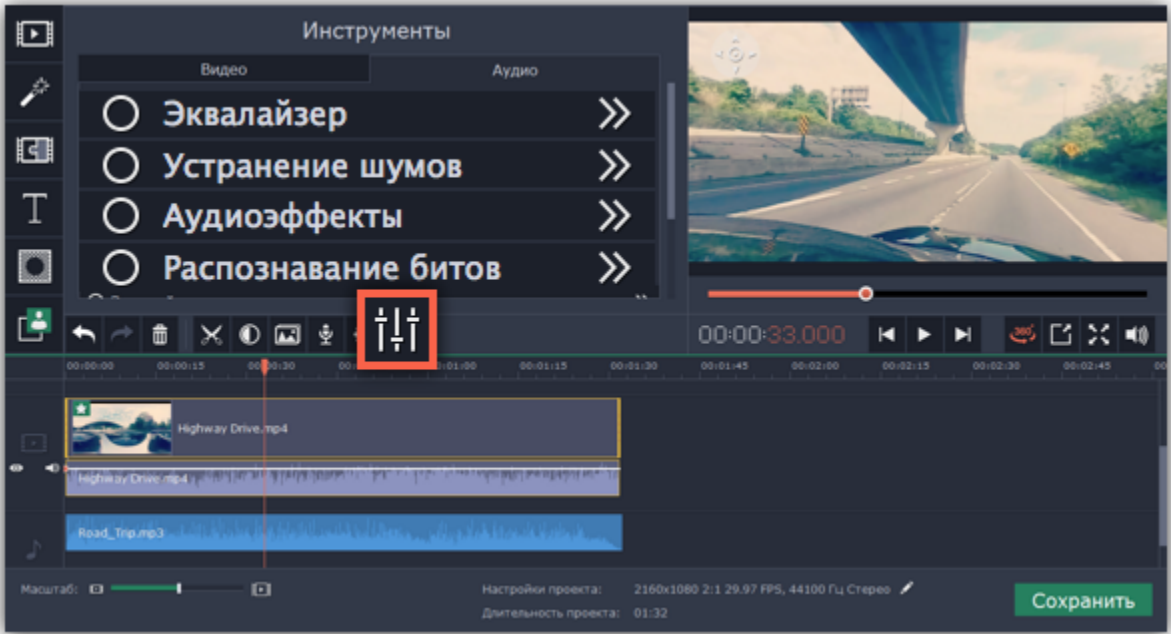


Подробнее о:

[Громкость аудио](#) | [Кривые громкости](#) | [Выключение звука клипа](#)

Свойства аудио и редактирование

Чтобы изменить аудио, нажмите **Свойства аудио** на панели инструментов и пролистайте вниз до списка доступных инструментов.

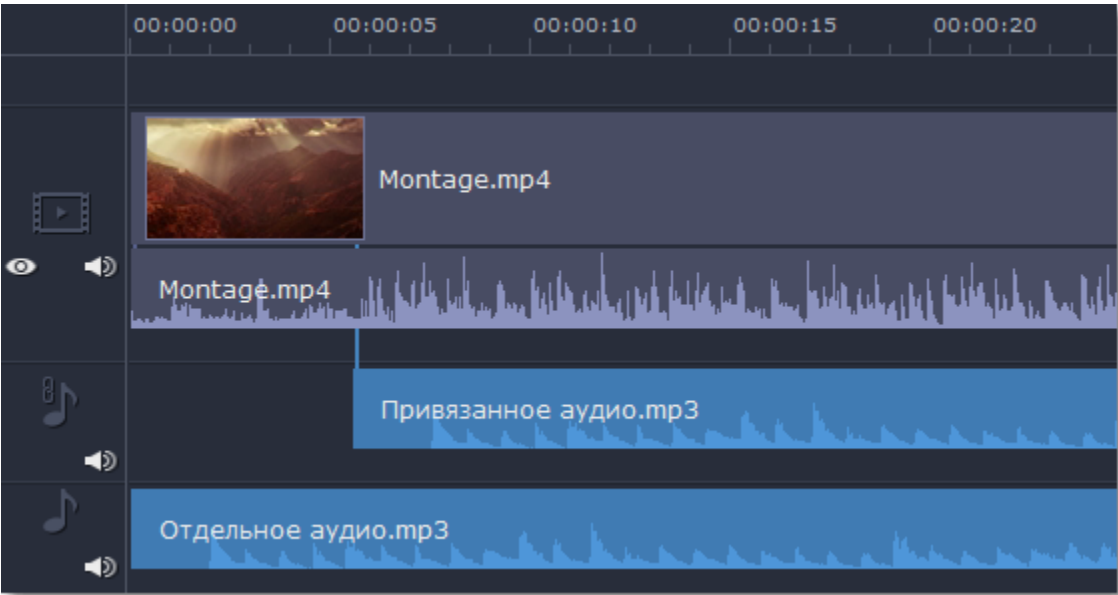


Подробнее о:

[Свойства аудио](#) | [Появление и исчезание](#) | [Эквалайзер](#) | [Устранение шумов](#) | [Аудиоэффекты](#) | [Распознавание битов](#)

Аудиотреки

Каждый новый аудиоклип, добавленный в проект, автоматически добавляется на аудиотрек монтажного стола. На монтажном столе вы можете расположить аудиоклипы как отдельное аудио на треке *свободного аудио*, так и привязать аудиоклип к любому видео, расположив их на треке *привязанного аудио*.



Свободное аудио

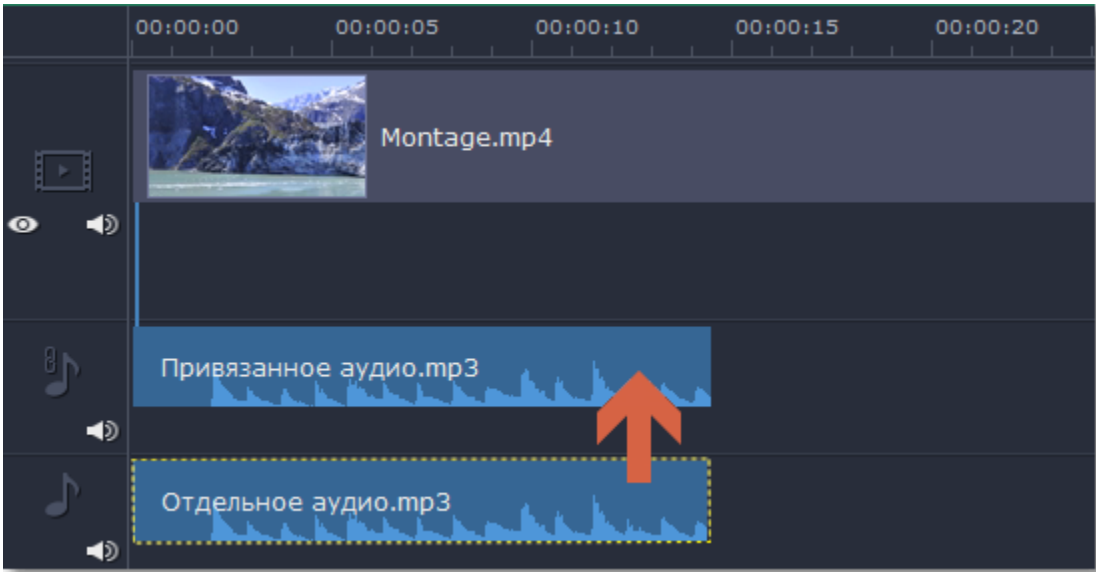
Свободные (отдельные от видео) аудиоклипы находятся на нижнем аудиотреке. Их можно свободно перемещать, независимо от других клипов. Все вновь добавленные аудиофайлы по умолчанию будут добавлены на трек свободного аудио. Трек свободного аудио идеально подходит для добавления фоновой музыки.

Привязанное аудио

Привязанное аудио 'связано' с видеоклипом и остается синхронизированным с ним в процессе редактирования видео, как если бы он был частью видеофайла. Например, вы можете привязать звук к видео при добавлении озвучки.

Чтобы привязать аудиоклип:


1. Перетащите аудиоклип *вверх* к видеотреку. При этом появится трек привязанного аудио, на который и нужно перетащить аудиоклип.
2. Появится голубая линия, соединяющая начало аудиоклипа с клипом на видеотреке. Эта линия показывает, на каком моменте видеоклипа начнёт проигрываться аудиоклип. Поместите аудиоклип на трек привязанного аудио так, чтобы голубая линия совпала с тем моментом, с которого должно начаться проигрывание аудиоклипа.



Перетащите аудиоклип вверх, чтобы привязать его к видеоклипу

Встроенное аудио на видеотреке

Видеоклипы обычно содержат как видео, так и аудио потоки. Когда вы добавляете видеофайл на монтажный стол, он появляется на видеотреке как видеоклип с аудиодорожкой под ним.

- Если вы хотите отредактировать встроенное аудио отдельно от видео, вы можете извлечь его: перетащите аудио *вниз* на трек свободного или привязанного аудио (если хотите, чтобы видео и аудио клипы оставались синхронизированными).
- Чтобы удалить встроенное аудио, выберите его и нажмите на значок корзины  на панели инструментов.

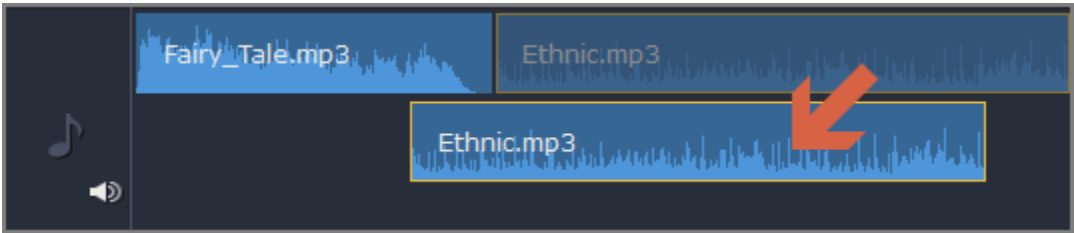
Графики громкости

На каждом аудиоклипе вы можете увидеть график его громкости и частот. С его помощью, вы сможете легко определить тихие и громкие участки для удобной нарезки.



Синхронное проигрывание аудио

Если вы хотите, чтобы одновременно проигрывалось сразу два клипа, просто перетащите один из них прямо под другой. Вы можете добавить одновременно столько аудиоклипов, сколько хотите. Чтобы создать эффект плавного перехода между аудиоклипами, соедините начало второго клипа с концом первого клипа. Таким образом вы можете создать эффект плавного перехода между композициями.



Конец первого клипа будет проигрываться одновременно с началом второго клипа

Проблема: аудиоклипы появляются на видеотреке

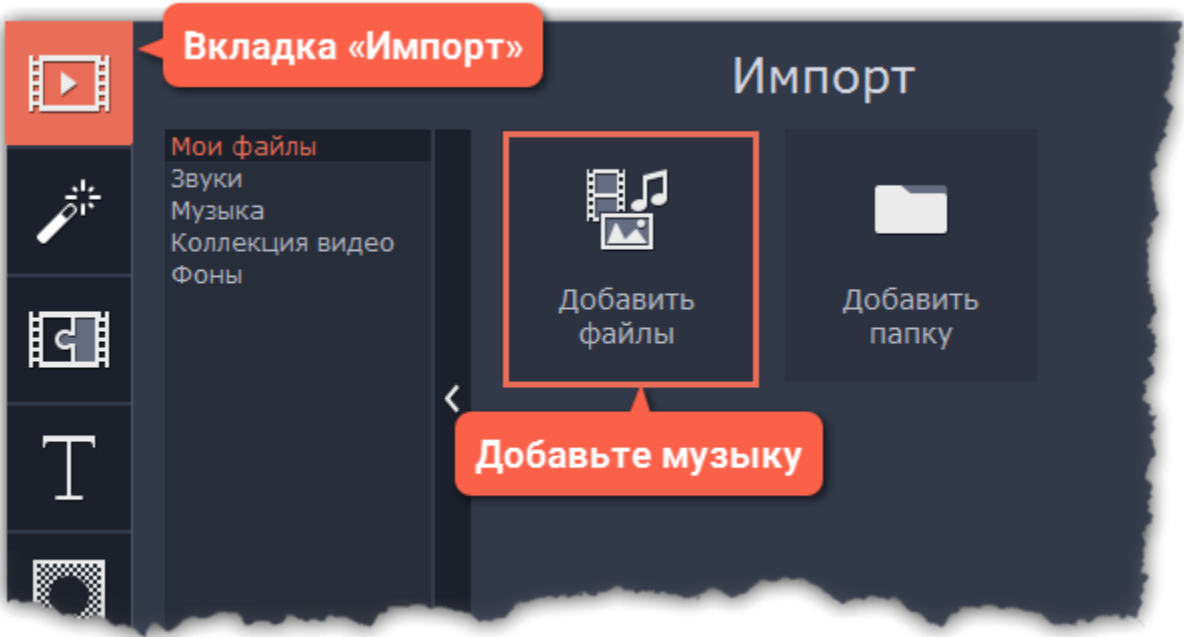
Решение: некоторые аудиофайлы содержат обложки музыкальных альбомов, которые иногда могут быть распознаны, как видеопоток, и поэтому помещены на видеотрек. Чтобы аудиоклип отображался корректно, перетащите аудио *вниз* на аудиотрек и удалите обложку музыкального альбома с видеотрека, если вы не планируете использовать её в проекте.

Добавление аудио

Добавить в проект аудиофайлы так же просто, как добавить видео или фото.

Добавление аудиофайлов

1. На вкладке **Импорт** нажмите кнопку **Добавить файлы**, чтобы выбрать необходимые аудиофайлы.
2. Откроется окно Проводника Windows. Выберите в нём аудиофайлы, которые вы хотите использовать в проекте.
3. Нажмите клавишу **Открыть**, и файлы будут добавлены на аудиотрек монтажного стола.



Аудио из коллекции

Если у вас нет подходящего аудио, воспользуйтесь нашими бесплатными аудиоклипами.

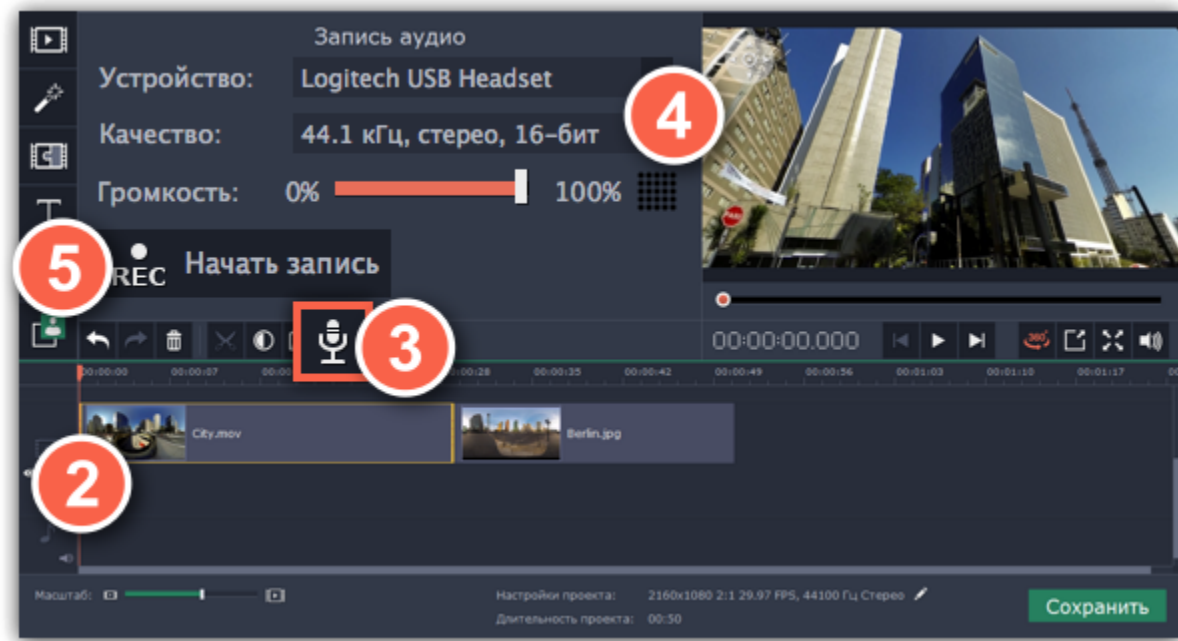
1. На вкладке **Импорт** нажмите **Музыка**, чтобы открыть список доступных композиций или **Звуки**, если хотите добавить короткий звуковой трек.
2. Нажмите на клип в коллекции, чтобы прослушать его. Понравившийся клип перетащите на аудиотрек монтажного стола.



Запись аудио

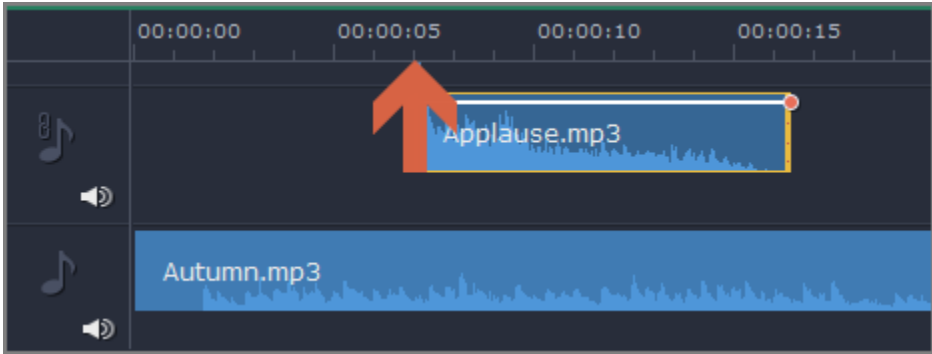
1. Подключите к компьютеру микрофон или другое устройство для записи.
2. На монтажном столе установите ползунок прокрутки на время, с которого хотите начать запись.
3. Нажмите значок микрофона на панели инструментов, чтобы открыть опции звукозаписи.
4. На панели звукозаписи выберите устройство и установите желаемую громкость.
5. Нажмите **Начать запись** и запишите звук. В конце записи нажмите **Остановить запись**. Аудиоклип с записанным аудио находится на аудиотреке монтажного стола.

[Подробнее](#)



Установите время проигрывания клипов

После добавления аудиофайлов они появляются на монтажном столе в виде синих полосок. Чтобы изменить время запуска трека, переносите его по монтажному столу. Вы можете использовать временные указатели сверху в качестве ориентира.



По умолчанию, аудиоклипы добавляются в самое начало аудиотрека. Чтобы изменить, когда начнётся проигрывание аудиоклипа, перетащите его на нужное место аудиотрека относительно других клипов на монтажном столе.

[Подробнее об аудиотреках](#)

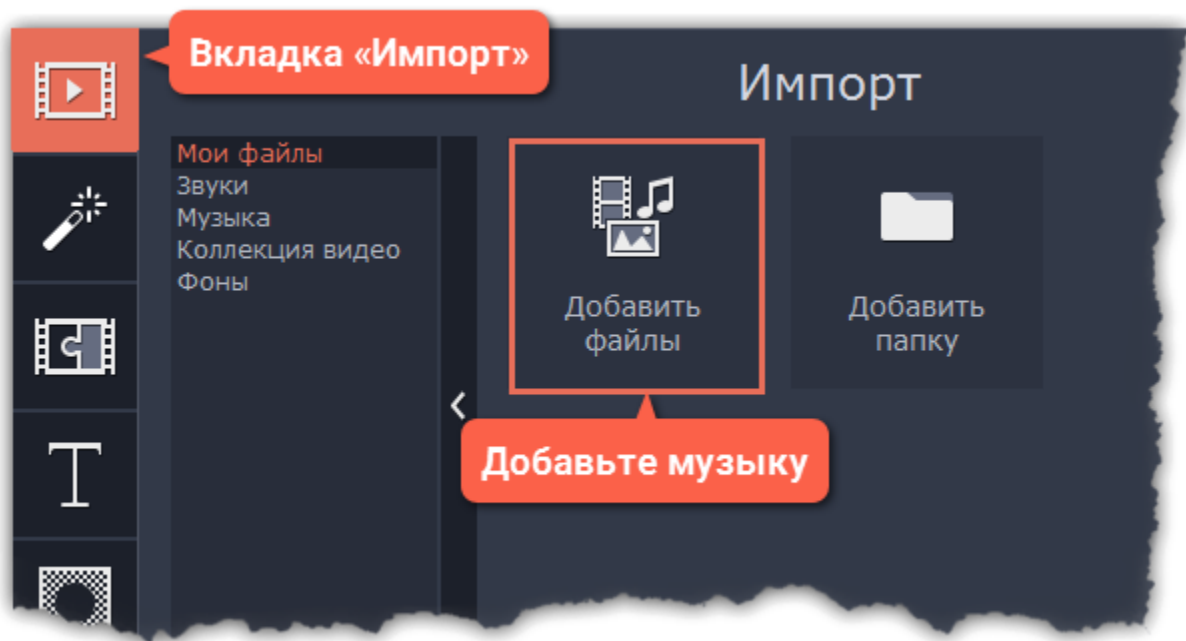
Извлечение аудио из видео

Если вы хотите использовать фоновую аудиодорожку из фильма, вы можете извлечь её из видеофайла и использовать в своём проекте.

Добавленные в проект видеоклипы состоят собственно из видеоряда и звуковой дорожки под ним. Чтобы извлечь звук из видеоклипа, перетащите звуковую дорожку вниз, на трек свободного аудио. Если оставшийся видеоклип вам больше не понадобится, выделите его и нажмите клавишу **Delete**, чтобы удалить видеоряд. При этом, извлечённая из видео аудиодорожка останется на своём месте.

Шаг 1: Откройте видеофайл

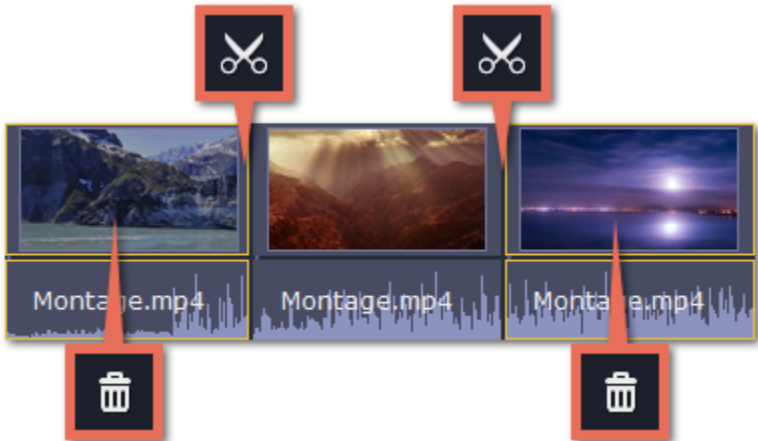
На вкладке **Импорт** в разделе **Мои файлы** нажмите кнопку **Добавить файлы** и выберите видео, которое содержит нужную вам музыку. Файл будет добавлен на видеотрек монтажного стола.



Шаг 2: Обрежьте видео

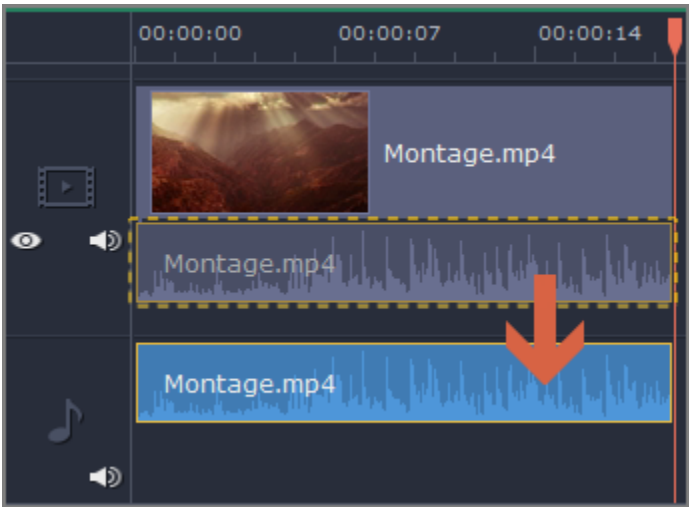
Если вам не нужна фоновая музыка из всего фильма, а только из его отрывка, вы можете обрезать ненужные части видео. Это проще, чем обрезать аудио, так как на видео визуально легче найти моменты начала и конца нужного отрывка.

1. Выделите видеоклип, который вы хотите обрезать.
2. Переместите ползунок прокрутки в начало фрагмента, который вы хотите оставить и нажмите кнопку **Разрезать** со значком ножниц на панели управления.
3. Теперь выберите второй из разрезанных клипов и переместите ползунок прокрутки в конец нужного фрагмента. Снова нажмите кнопку **Разрезать**, и нужный фрагмент станет отдельным клипом.
4. Если вы не планируете использовать в проекте оставшиеся фрагменты, выделите их на монтажном столе и нажмите кнопку удаления со значком мусорной корзины на панели инструментов, чтобы удалить ненужные фрагменты.



Шаг 3: Отделите аудио

Встроенное в видеофайл аудио располагается на видеотреке, как часть видеоклипа. Чтобы извлечь аудио из видеоклипа, перетащите аудио *вниз* на аудиотрек. Если вы не планируете использовать оставшийся видеоклип, просто удалите его.



Шаг 4: Сохраните аудио (по желанию)

Если вы хотите сохранить аудиоклип для дальнейшего использования в других фильмах, вы можете сохранить его как аудиофайл:

1. Нажмите кнопку **Сохранить**, чтобы открыть окно настроек сохранения.
2. В окне **Сохранить** перейдите на вкладку **Сохранение аудио**.
3. Выберите формат аудио, в который вы хотите сохранить свой аудиоклип.
4. В поле **Сохранить в** указан путь сохранения готового файла. Если вы хотите указать другой путь сохранения, нажмите кнопку **Обзор**.
5. Нажмите кнопку **Старт**, чтобы сохранить аудиофайл.

[Подробнее о сохранении аудио](#)

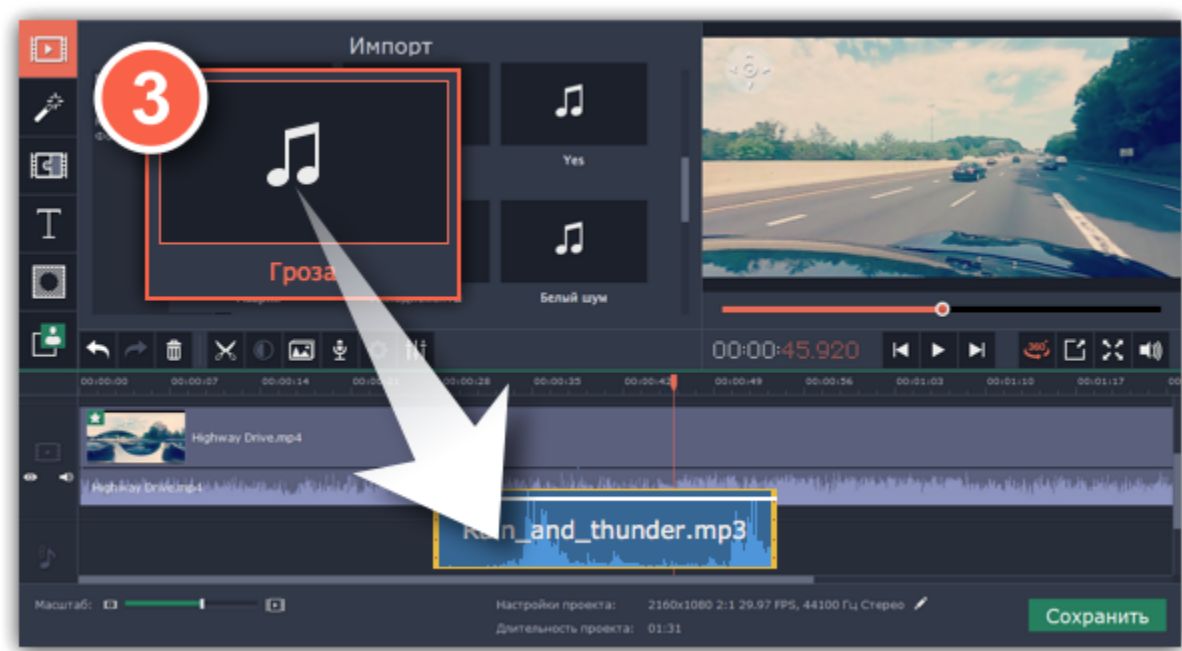
Вы можете сделать ваше видео еще более интересными, используя встроенные в программу звуковые файлы.

Шаг 1: Нажмите на кнопку **Импорт**, чтобы открыть вкладку добавления файлов.

Шаг 2: Перейдите на вкладку **Звуки** в левой части окна.

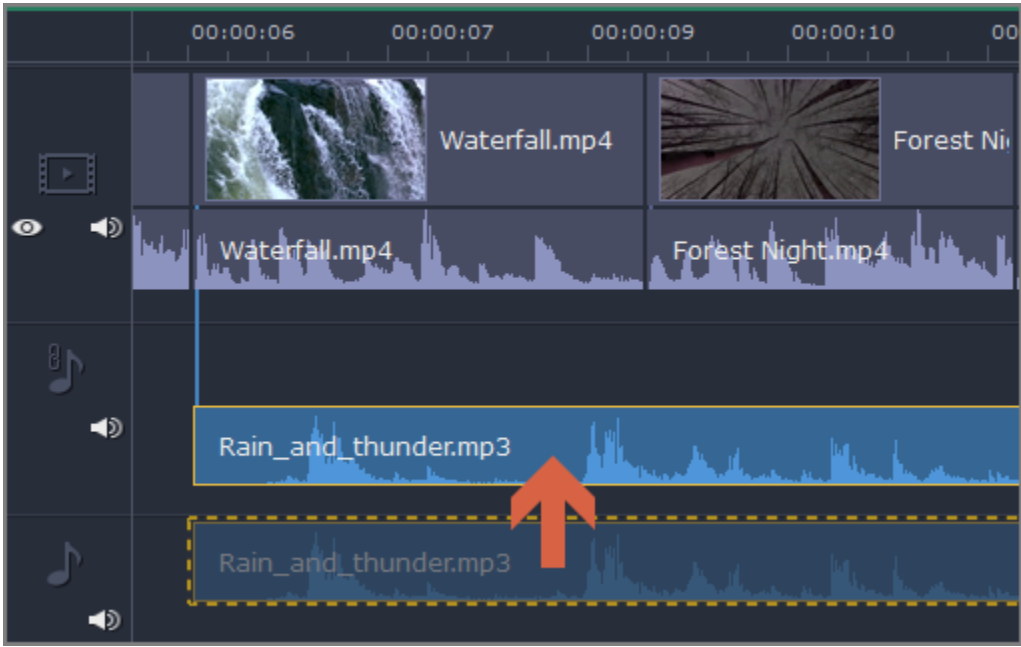


Шаг 3: Нажмите на название звука, чтобы прослушать его. Перетащите понравившийся трек на монтажный стол.



Шаг 4: (по желанию) Чтобы синхронизировать звук с видео клипом:

- 1. Выберите звук на монтажном столе и перетащите его на трек видеотрека.
- 2. Звук появится на треке с привязанным аудио. Синяя полоса означает то, что он синхронизирован с клипом на видеотреке.
- 3. Перемещайте аудио по треку, пока синяя полоса не будет указывать на желаемое время начало проигрывания.




Громкость аудио

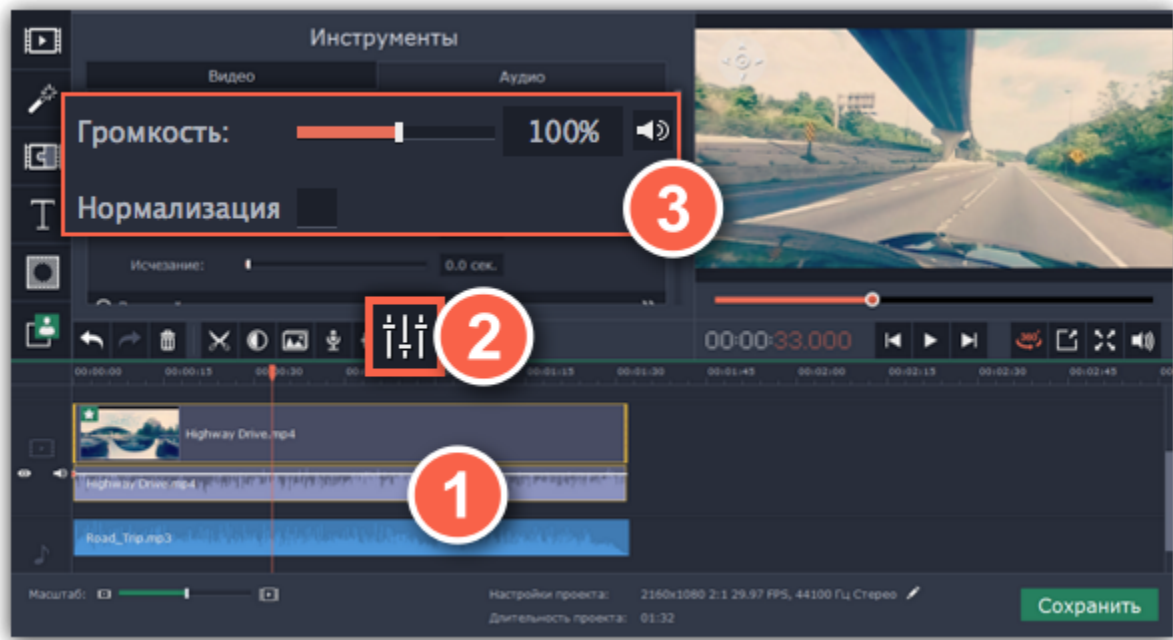
Громкость как видео- так и аудиоклипов настраивается одинаково:

Шаг 1: На монтажном столе, выделите клип, громкость которого хотите изменить. Это может быть видео или аудио на любом треке.

Шаг 2: Нажмите кнопку **Свойства аудио**, чтобы открыть свойства выбранного клипа.

Шаг 3: Установите ползунок **громкости** на необходимое значение. 100% – громкость оригинала.

- Чтобы выключить звук у клипа, нажмите на кнопку **Без звука**  справа от ползунка.
- Если некоторые части в клипе слишком тихие, поставьте галочку в опции **Нормализация**, чтобы сделать их громче.



Громкость плеера

Только для предварительного просмотра

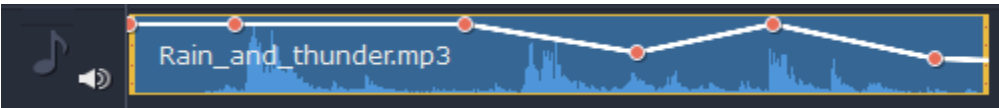
Чтобы временно изменить уровень громкости звука при редактировании видео без изменения громкости самого проекта, нажмите кнопку со значком динамика в области предпросмотра и выставите подходящий уровень громкости. Обратите внимание, что данная настройка предназначена только для изменения громкости звука во время редактирования и не повлияет на громкость готового фильма.



Кривые громкости

Если вы хотите более детально настроить громкость, воспользуйтесь кривой громкости на монтажном столе. С ее помощью можно задать громкость для определенных частей любого аудиоклипа.

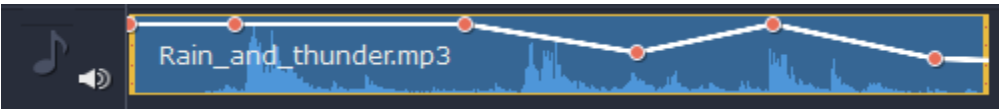
[Подробнее о кривых громкости](#)



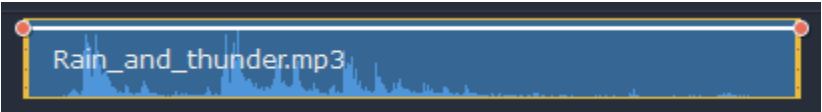
Аудиоклип с кривой громкости

Кривые громкости

Кривая громкости позволяет настраивать громкость для определенных частей клипа, а также медленно увеличивать и уменьшать ее.

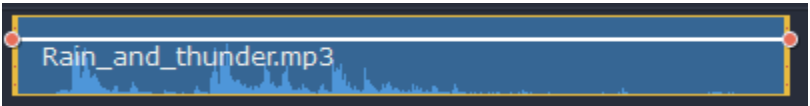


У каждого клипа есть своя кривая громкости. По умолчанию она установлена на 100%. Изначально кривая громкости представляет собой белую линию с двумя точками в начале и в конце на аудиоклипе.



Шаг 1: Установите исходный уровень громкости

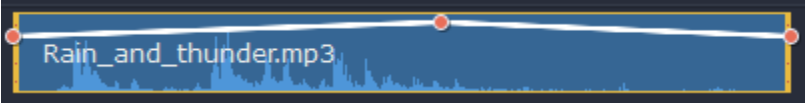
Поместите белую линию на нужный уровень, перемещая ее вверх и вниз. Вверху клипа громкость равна 100%, посередине - 50%.



Шаг 2: Добавьте точку громкости

Точки на белой линии означают точки громкости. Чтобы добавить точку громкости, нажмите на белой линии правой кнопкой мыши и выберите **Добавить точку громкости**. Затем перетащите точку на необходимый уровень громкости. Вы заметите, что окружающие части также перемещаются, чтобы сделать переход более плавным.

Создайте столько точек, сколько необходимо для каждой части клипа, которую хотите сделать громче или тише.



Шаг 3: Настройте громкость для части клипа

Чтобы настроить уровень громкости для части клипа, вам понадобится хотя бы две точки. Создайте точку в начале и в конце фрагмента.



Перемещайте белую линию между ними, чтобы изменить громкость фрагмента.

Шаг 4: Переходы

При перемещении точки громкости или фрагмента, окружающие его части прямой также перемещаются.

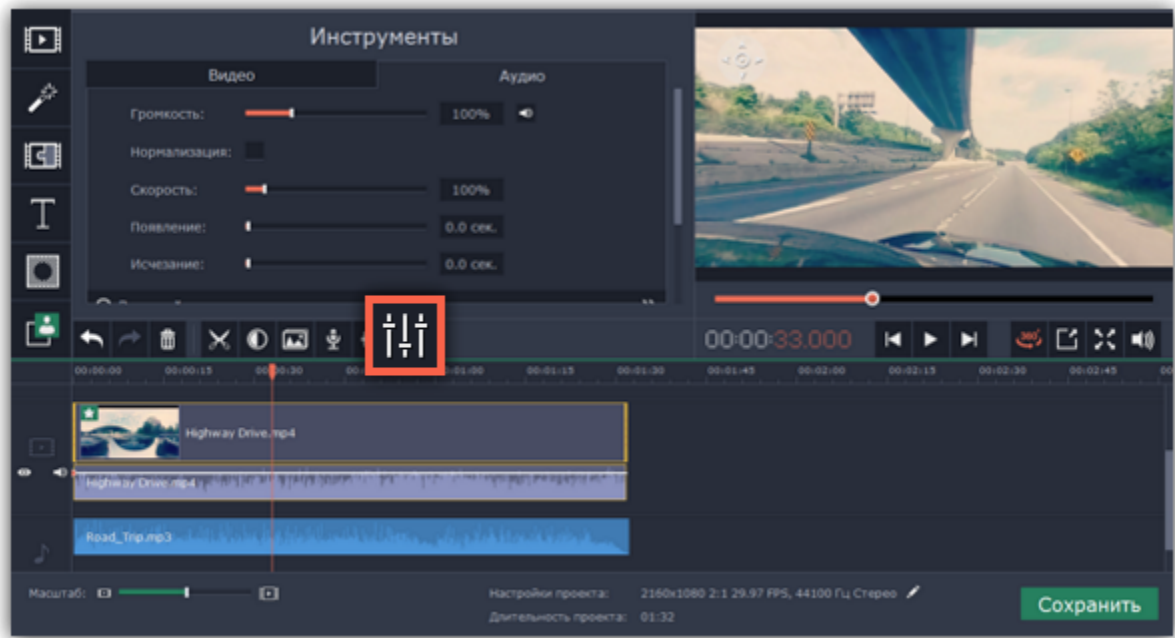


Однако это касается только частей в непосредственной близости. Чтобы более точно контролировать громкость, создайте больше точек. Таким образом только прилегающие части будет изменены, а остальная кривая останется нетронутой.



Свойства аудио

Чтобы открыть свойства любого аудиоклипа, включая встроенные дорожки на видеотреки, выберите клип на монтажном столе и нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов.



Перед вами появится панель редактирования аудио, где вы можете настроить следующие параметры:

Громкость — Регулирует громкость клипа.

Нормализация — Увеличивает громкость тихих частей.

Скорость — Увеличивает или уменьшает скорость воспроизведения аудио.
Изменение скорости встроенных дорожек также изменит скорость видео.

Появление — Аудио медленно набирает громкость, достигая максимальной за указанное время.
Эффект также будет применен к видео со встроенной аудио дорожкой.

Исчезание — Аудио медленно затихает за указанное время.
Эффект также будет применен к видео со встроенной аудио дорожкой.

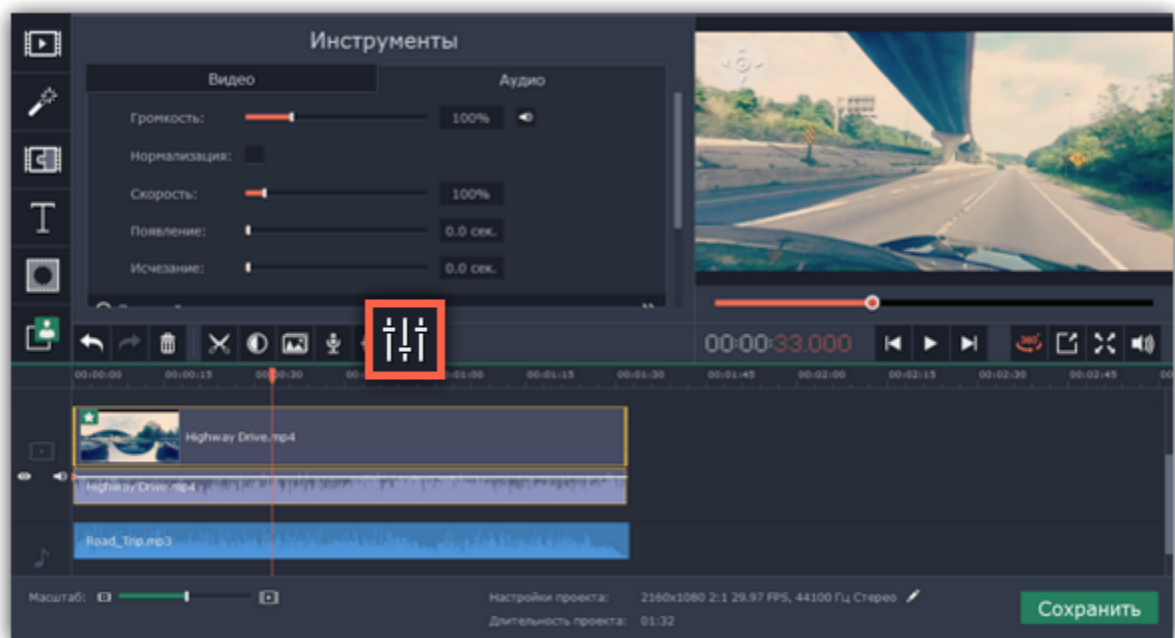
Смотрите также:
[Свойства видео](#)
[Эквалайзер](#)
[Кривые громкости](#)

Появление и исчезание

Вы можете добавить плавное появление или исчезание аудиодорожек и таким образом создать плавный переход между композициями.

Шаг 1: Выберите аудиоклип, который хотите отредактировать.

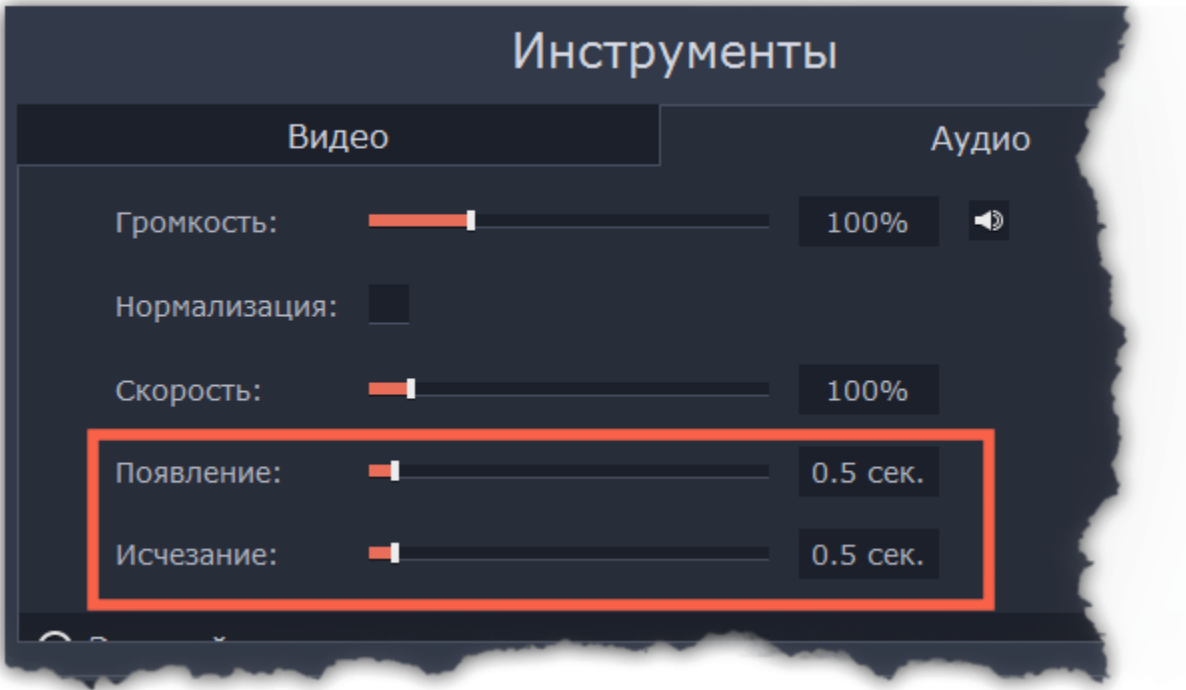
Шаг 2: Нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов.



Шаг 3: Настройте длительность появления и исчезания на вкладке **Аудио**.

Появление – за какое время громкость клипа возрастет от полной тишины до 100% в начале клипа.

Исчезание – за какое время громкость клипа упадет от 100% до полной тишины в конце клипа.

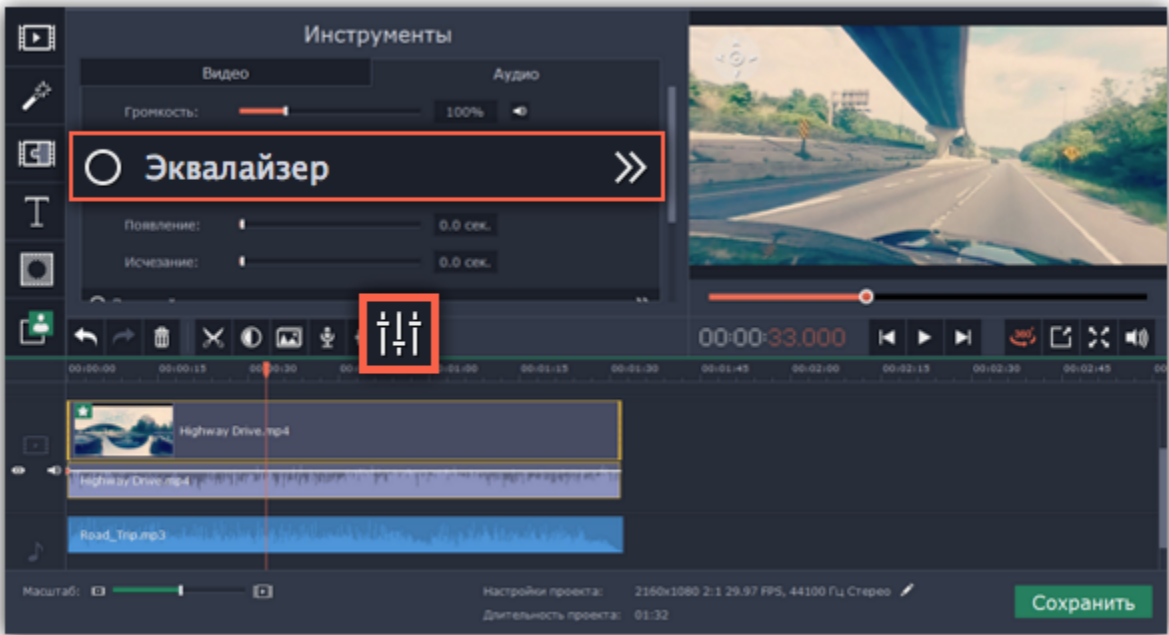


Эквалайзер

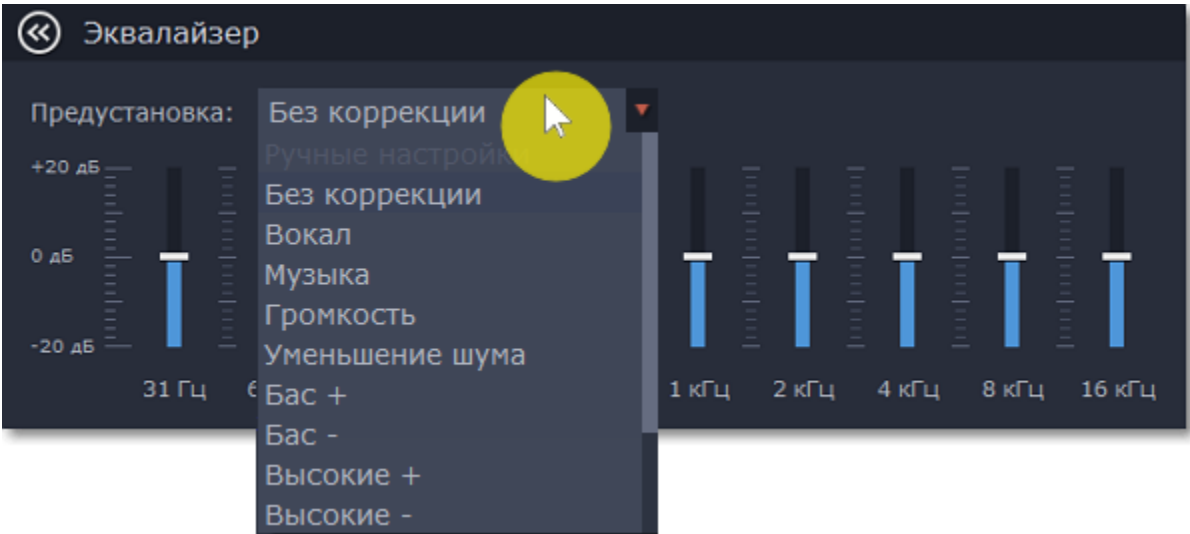
С помощью эквалайзера можно увеличить или уменьшить уровни определенных частот.

Шаг 1: Выберите аудиоклип, который хотите отредактировать. Вы также можете выбрать встроенный аудиоклип на видеотреке.

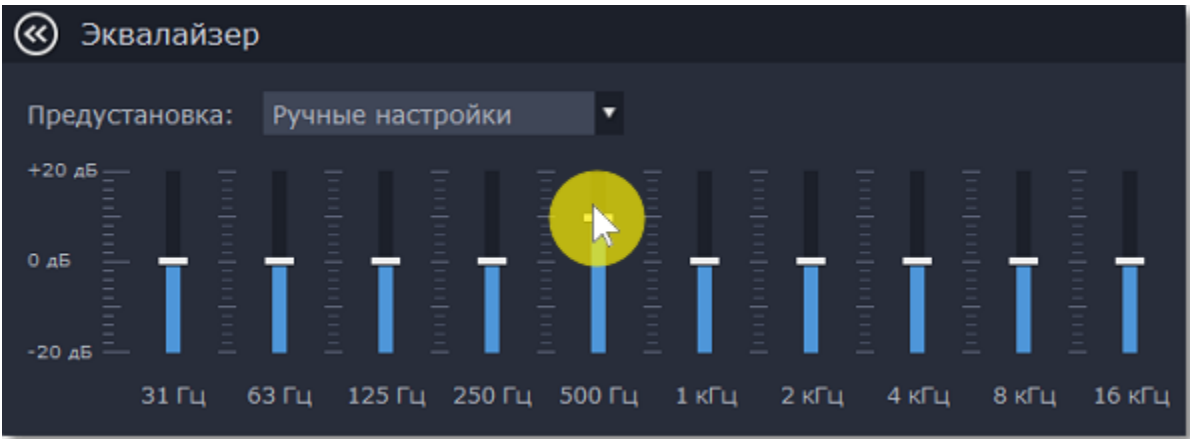
Шаг 2: Нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов. Пролистайте вниз и выберите **Эквалайзер**.



Шаг 3 (по желанию): Выберите предустановку эквалайзера.



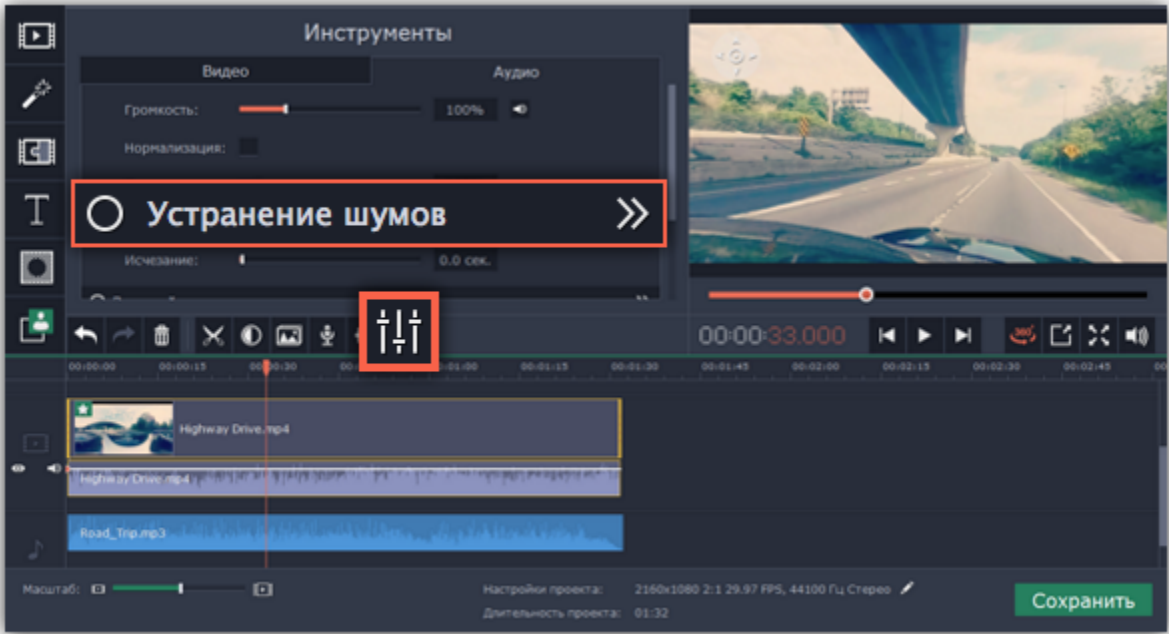
Шаг 4: Перетаскивайте ползунки громкости, чтобы настроить частоты на необходимый уровень.



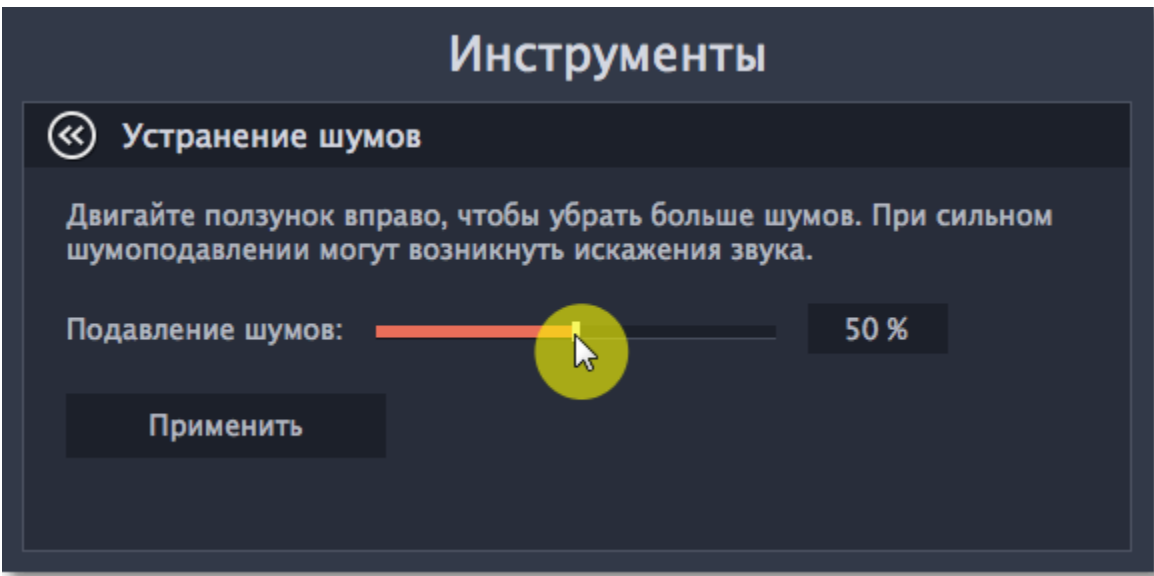
Устранение шумов

Шаг 1: Выберите аудиоклип, который хотите отредактировать. Вы также можете выбрать встроенный аудиоклип на видеотреке.

Шаг 2: Нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов. Прокрутите вниз и выберите **Устранение шумов**.



- Шаг 3:** Уберите шумы с помощью ползунка **Подавление шумов**.
- Начните с низкого уровня и прослушивайте аудио. Усиливайте подавление шумов до тех пор, пока шум не исчезнет.
 - Старайтесь не использовать слишком высокие значения, так как это может вызвать искажения звука.

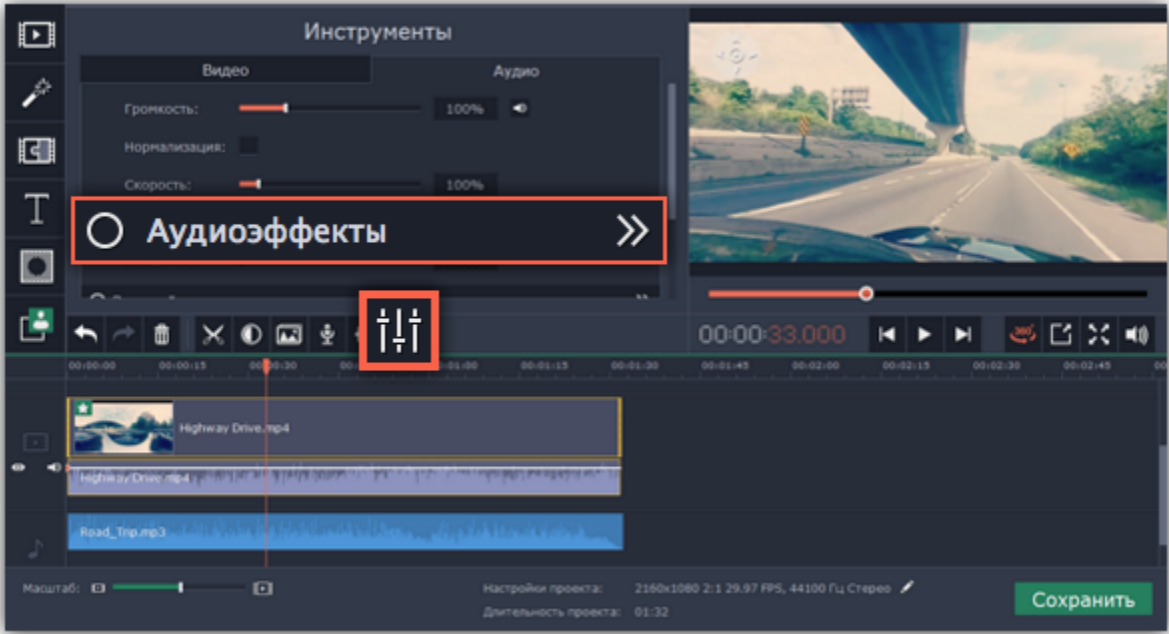


Аудиоэффекты

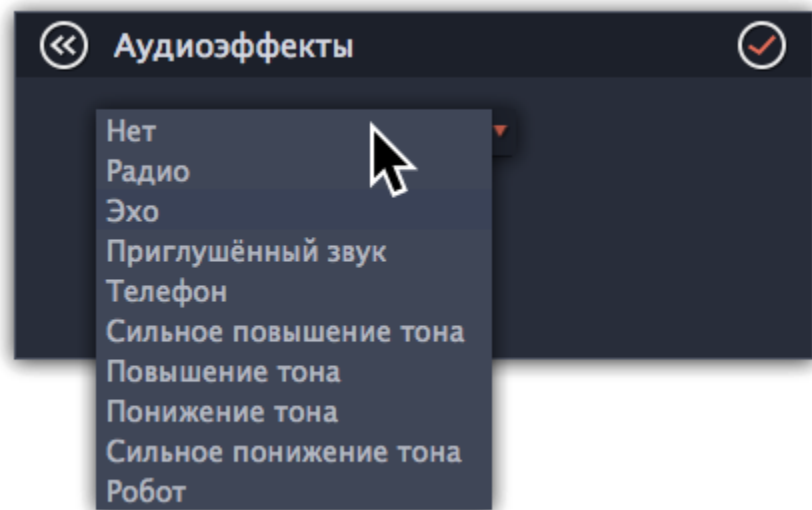
Аудиоэффекты могут изменять звучание аудиоклипа.

Шаг 1: Выберите клип, который хотите изменить. Это может быть и встроенное аудио на видеотреке.

Шаг 2: Нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов. Прокрутите вниз и выберите **Аудиоэффекты**.



Шаг 3: Нажмите на список на вкладке **Аудиоэффекты** и выберите понравившийся вам эффект.

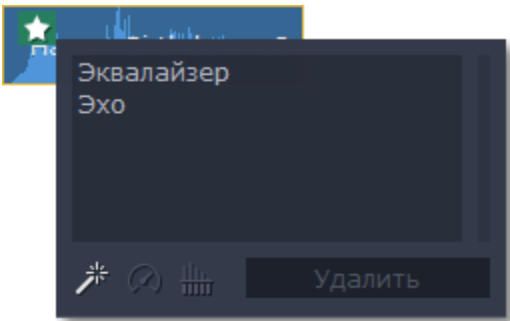


Удаление эффектов

После применения эффекта к клипу на нем появится иконка со звездочкой:



Нажмите на нее, чтобы посмотреть список примененных эффектов. Выберите эффект, который хотите удалить, и нажмите **Удалить**.



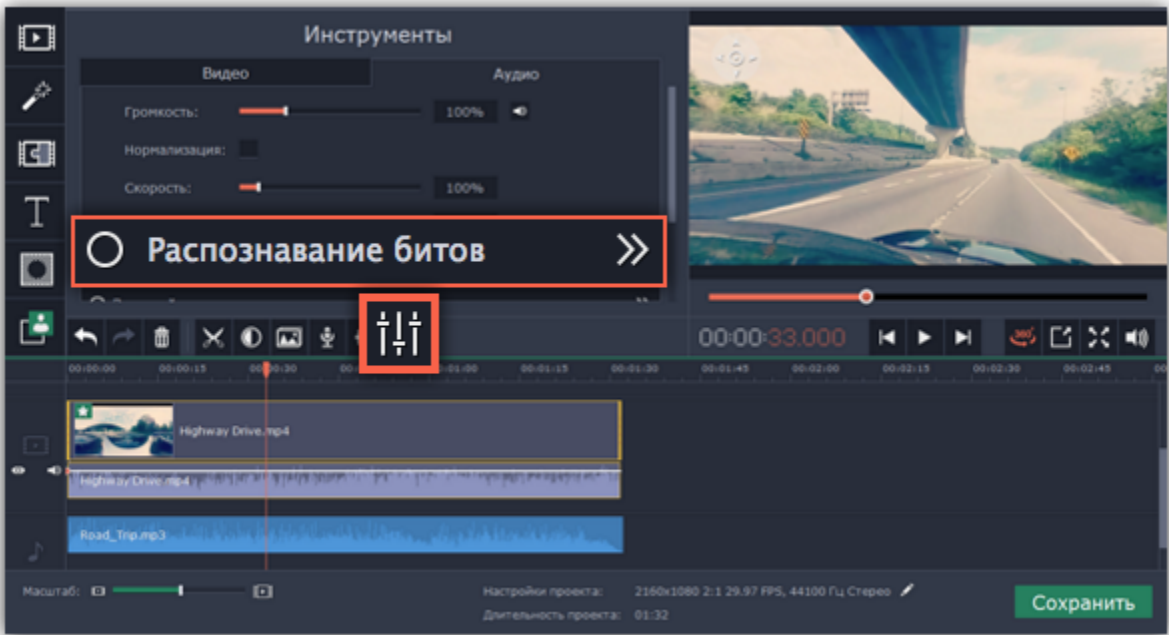
Смотрите также:
[Использование звуков](#)
[Свойства аудио](#)

Распознавание битов

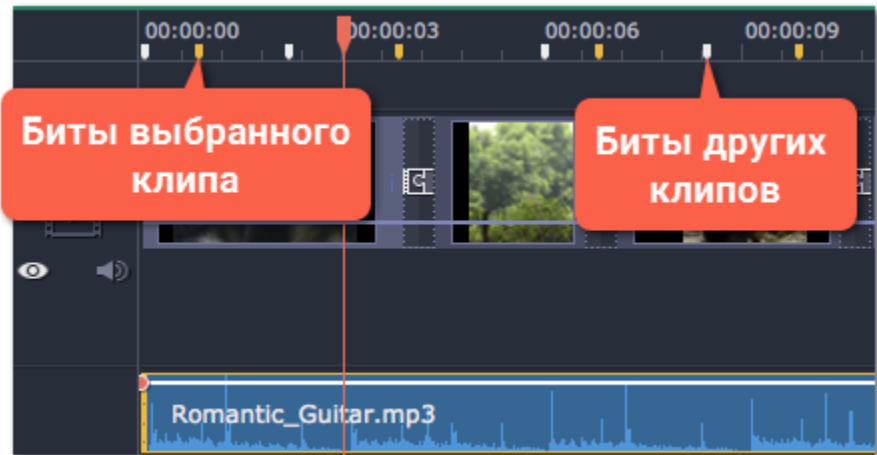
Чтобы сделать ваши фильмы или слайд-шоу более динамичными, воспользуйтесь функцией **Распознавание битов**. С ее помощью вы можете посмотреть биты на монтажном столе и подстроить ваше видео под них.

Шаг 1: На монтажном столе выберите аудио клип, биты которого хотите распознать.

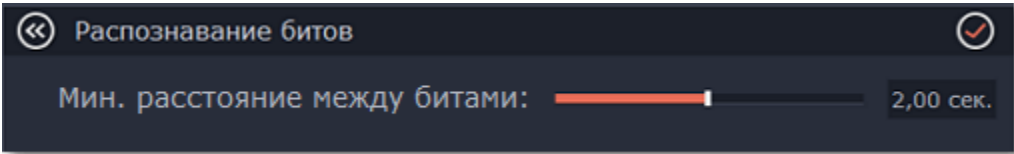
Шаг 2: Нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов. Затем выберите в открывшемся списке **Распознавание битов**.



Шаг 3: В появившейся рамке выберите **Распознать биты**. Программа проанализирует музыку и отобразит маркеры битов на монтажном столе.



Шаг 4: (по желанию) После того, как программа проанализировала биты, вы можете управлять темпом музыки. Используйте ползунок **Мин. расстояние между битами**, чтобы сделать ее медленнее или быстрее.



Шаг 5: Подстройте клипы под биты. Когда вы обрезаете или передвигаете клипы, они будут автоматически совпадать с маркерами битов.

Удаление маркеров битов

- Чтобы удалить маркеры битов для **определенного аудио клипа**, кликните по нему правой кнопкой мыши и выберите **Удалить биты**.
- Чтобы удалить биты **всех аудио клипов**, кликните правой кнопкой мыши по временной шкале монтажного стола и выберите **Удалить все биты**.

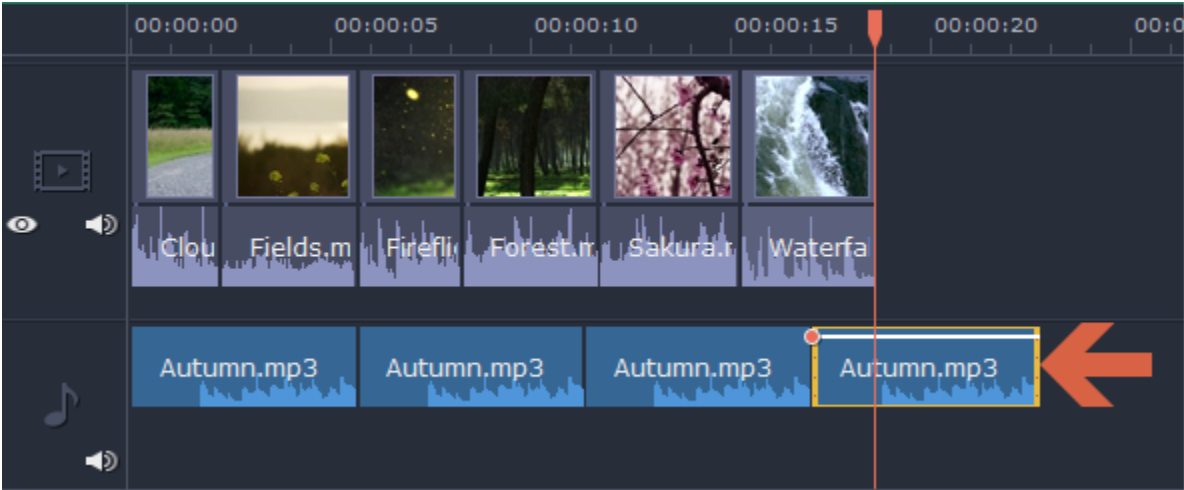
Зацикливание аудио

Если фоновая музыка короче вашего фильма, вы можете зациклить музыку, чтобы она играла до самого конца видео.

Шаг 1: Скопируйте музыкальный клип. Для этого щёлкните **правой** кнопкой мыши на аудиоклип на монтажном столе и выберите **Копировать** в появившемся меню или воспользуйтесь сочетанием клавиш **Ctrl+C**.

Шаг 2: Вставьте аудиоклип рядом с предыдущим клипом на аудиотреке. Вставленный аудиоклип будет размещён сразу после ползунка прокрутки. Повторите несколько раз, пока длина аудио будет не короче длины видео.

Шаг 3: Вероятно, теперь аудиотрек несколько длиннее, чем видеоряд проекта. Чтобы обрезать аудио, наведите курсор мыши на правый край последнего аудиоклипа и потяните его влево, пока конец отрывка аудио не совпадёт с концом видеоклипа.



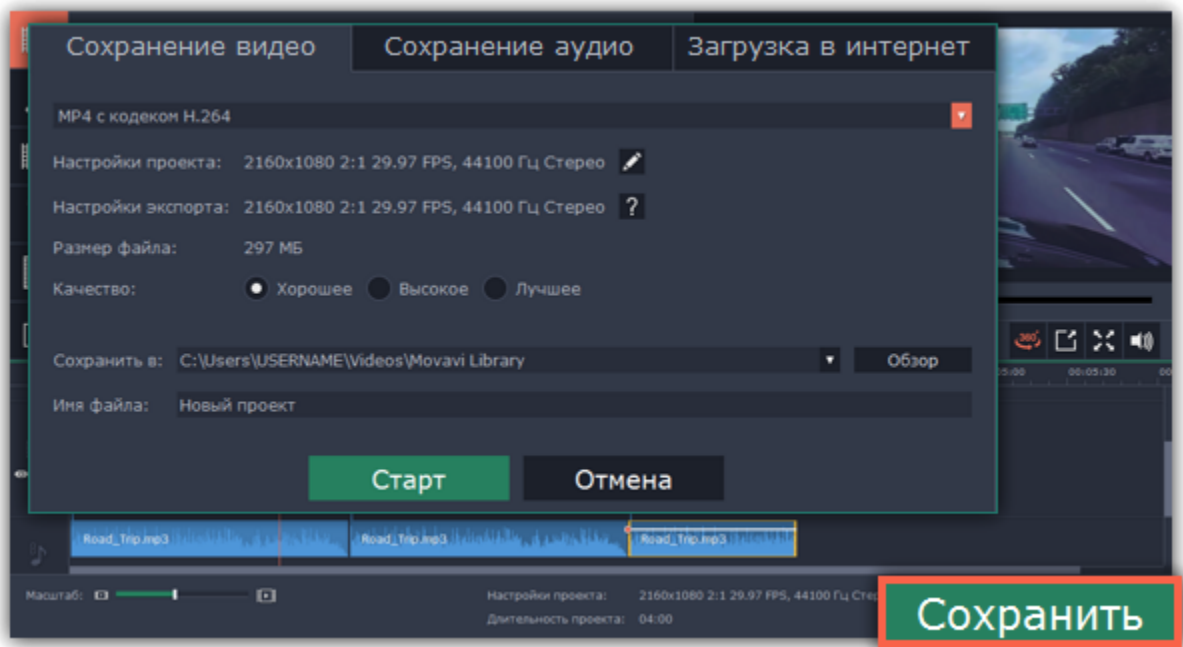
Сохранение фильма

Когда ваш проект будет готов его необходимо сохранить как 360°-видеофайл, чтобы его можно было просмотреть в плеере или выложить в сеть. Вы можете сохранить ваш 360° проект как обычный видеофайл, сохранить только аудио из проекта, либо сразу выложить видео на YouTube.

- [Сохранение только аудио из проекта](#)
- [Загрузка видео в интернет](#)

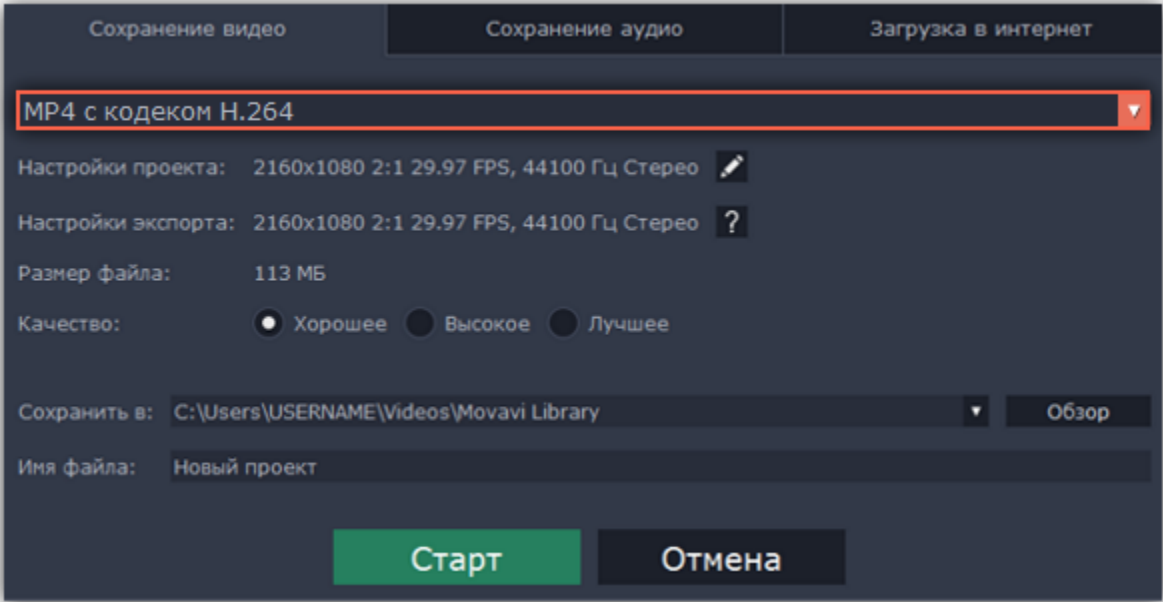
Шаг 1: Откройте окно экспорта

Чтобы приступить к сохранению и экспорту готового проекта, нажмите кнопку **Сохранить** в правом нижнем углу редактора. Откроется окно сохранения видео.




Шаг 2: Выберите формат

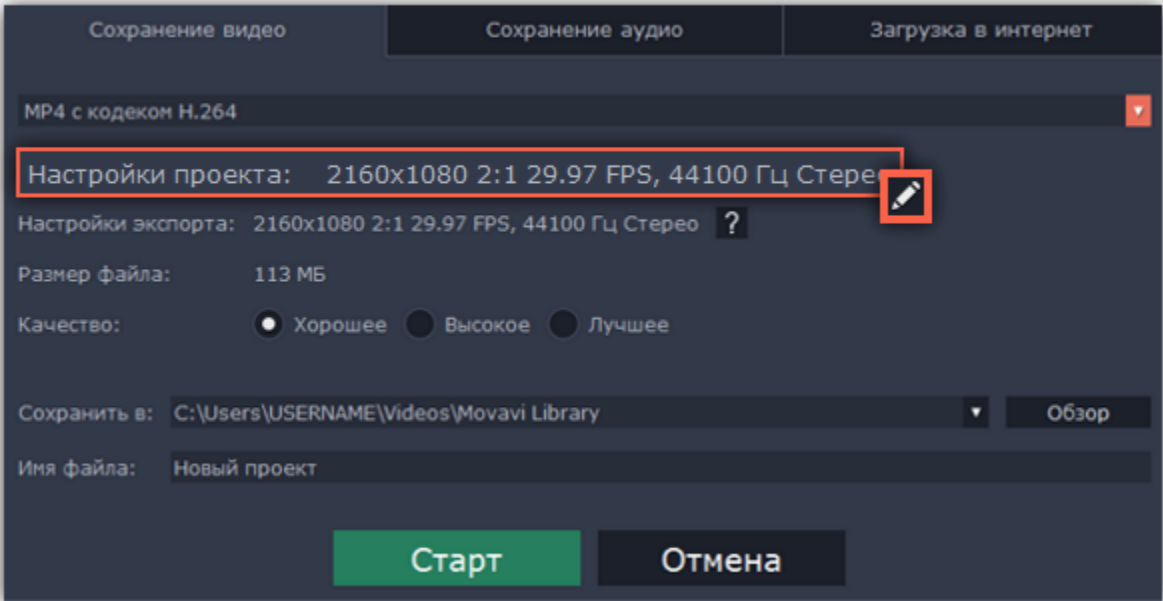
Откройте список вверху окна и выберите из него необходимый формат для сохранения вашего видео. MKV и MP4 – широко поддерживаемые видеоформаты с поддержкой 360°-видео.



Шаг 3: Проверьте настройки проекта

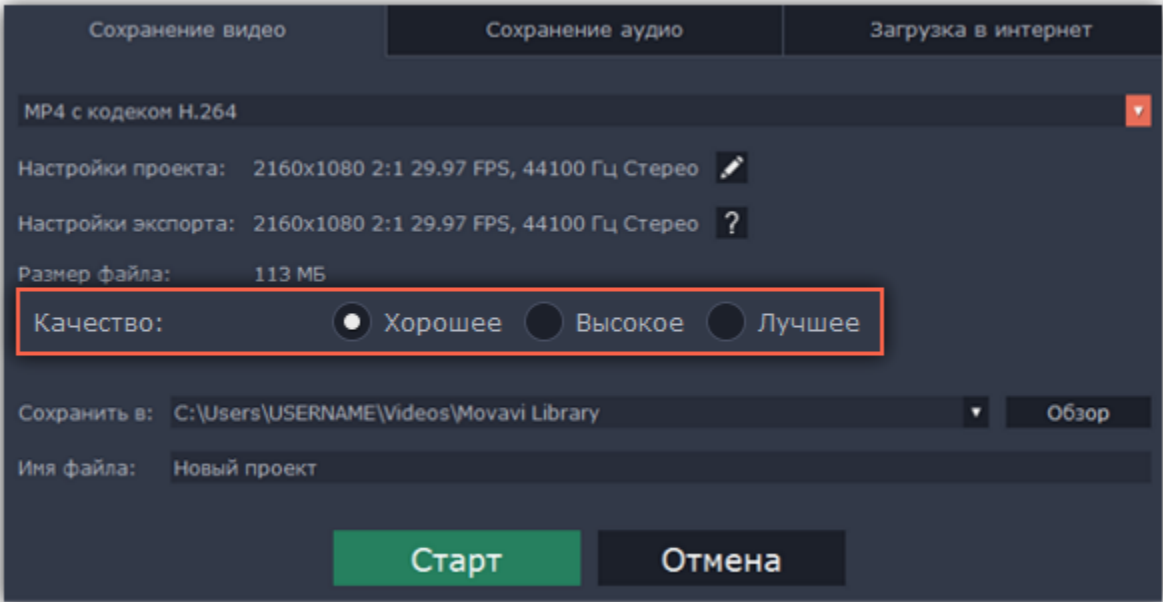
При сохранении обычного видео, видеофайл будет экспортирован с такими же настройками, как для проекта. Это позволит сохранить видео таким же, как вы видели его в окне предварительного просмотра. Если вы хотите изменить разрешение, соотношение сторон, и другие настройки, нажмите на значок карандаша , чтобы открыть настройки проекта.

В разделе '**Размер файла**' указан предполагаемый размер видео после экспорта. Учтите, что 360°-видеофайлы могут потребовать достаточно много свободного места из-за высокого разрешения.



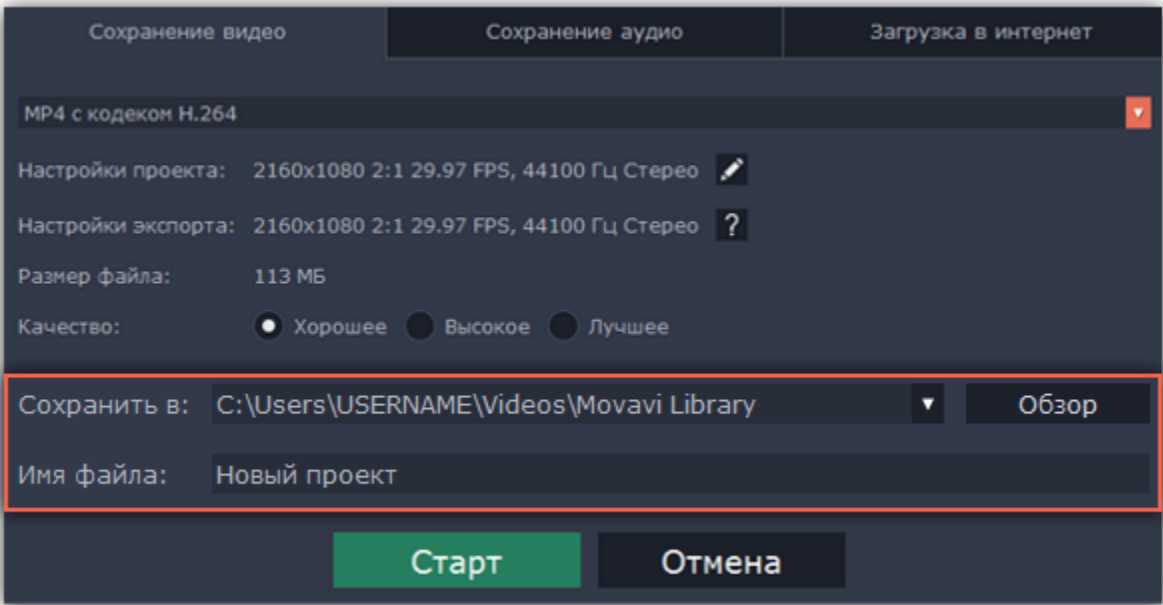
Шаг 4: Укажите качество (по желанию)

Если в вашем видеоролике используется большое количество мелких деталей и фильтров, вы можете выбрать **высокое** или **лучшее** качество, чтобы экспортировать видео с повышенным битрейтом, позволяющим лучше сохранить детали. Однако, повышение битрейта также существенно увеличивает размер файла, поэтому для большинства проектов подойдет **хорошее** качество.



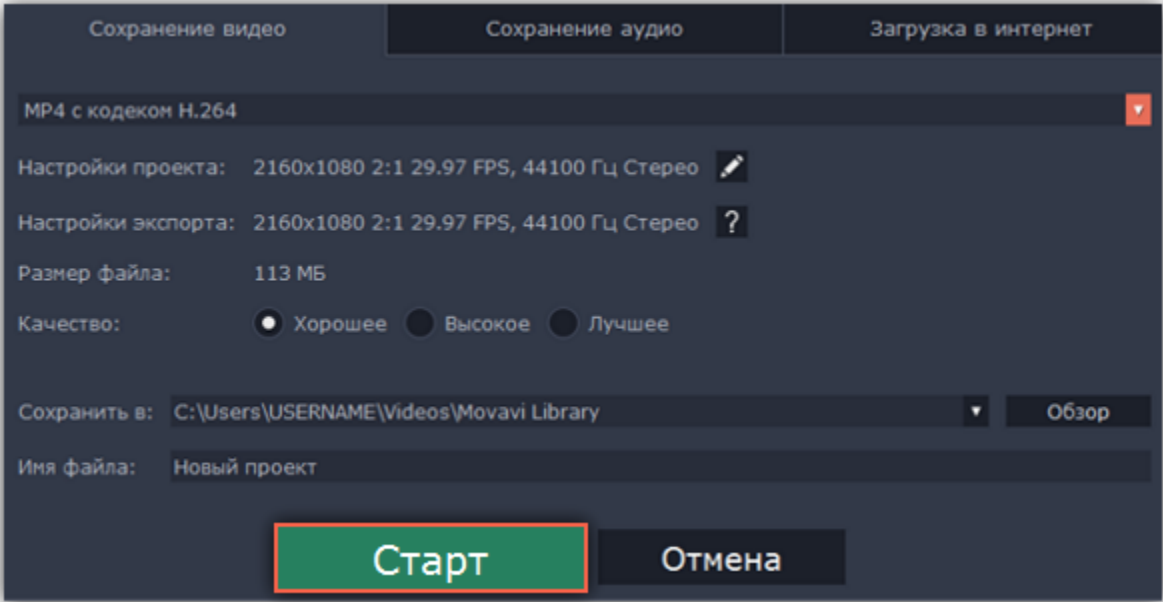
Шаг 5: Укажите папку для сохранения

В поле '**Сохранить в**' укажите папку, в которую хотели бы сохранить файл. По умолчанию, это будет папка, указанная в [параметрах](#) программы. Чтобы сменить папку, просто введите нужный путь, либо нажмите кнопку **Обзор** и укажите папку в окне Проводника Windows. В строке 'имя файла' уже заполнено имя вашего проекта, но вы можете сменить его на любое другое.



Шаг 6: Начните экспорт

Нажмите кнопку **Старт**, чтобы начать обработку видео. Это может занять несколько минут.

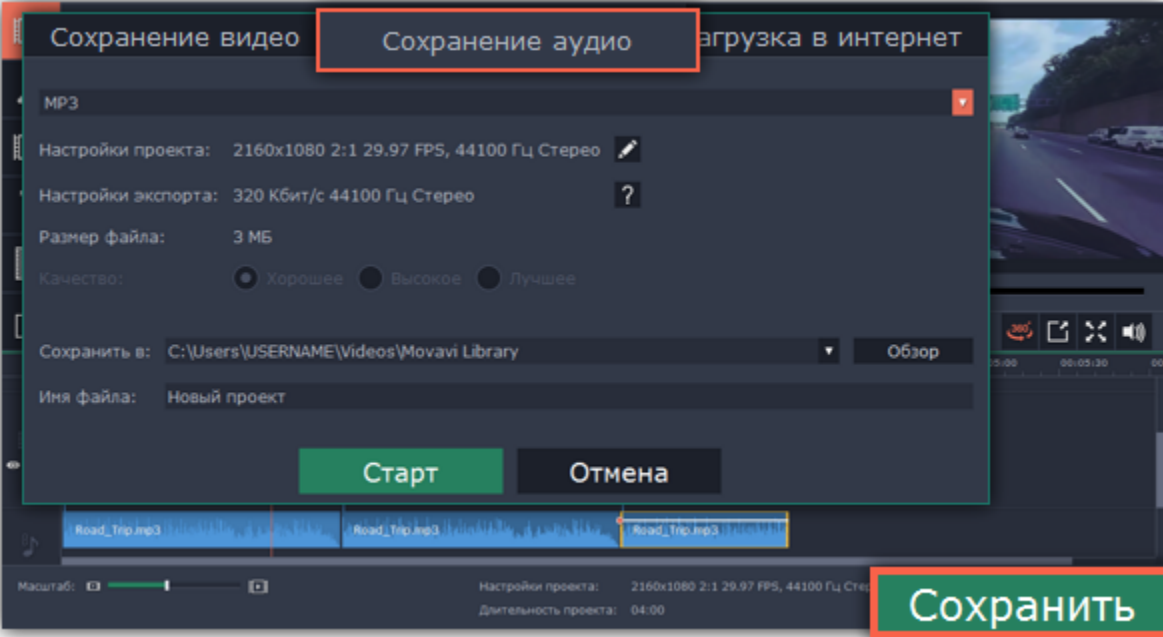


Сохранение аудио

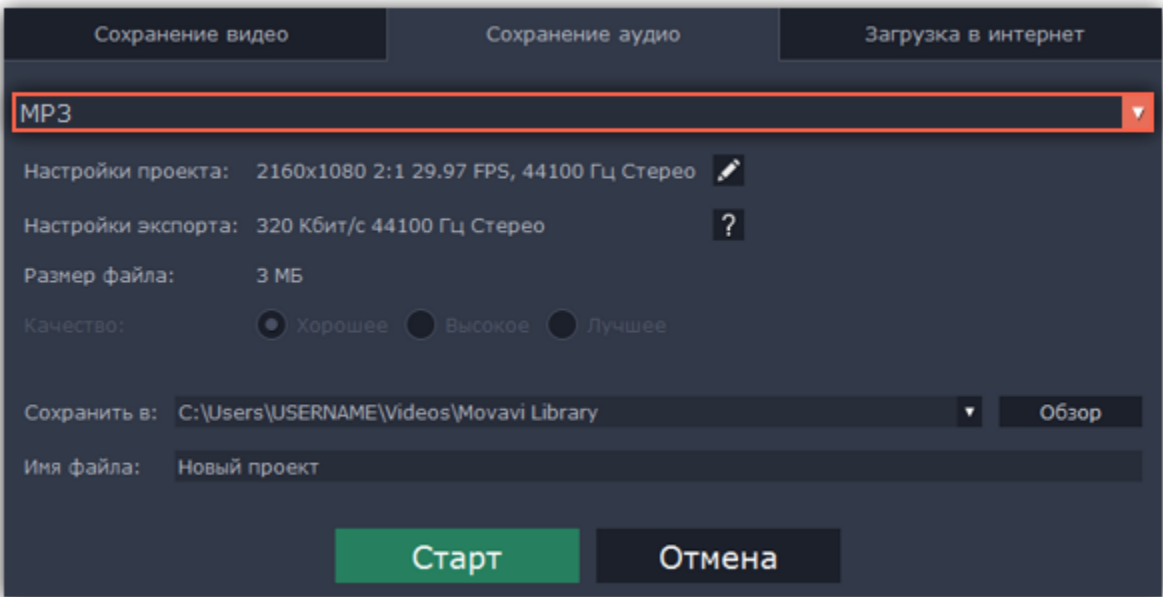
Данная инструкция расскажет, как сохранить только аудио из вашего проекта в отдельный аудиофайл.

Шаг 1: Нажмите кнопку **Сохранить** в правом нижнем углу редактора, чтобы открыть окно сохранения.

Шаг 2: В верхней части окна сохранения находится ряд вкладок. Перейдите на вкладку **Сохранение аудио**.



Шаг 3: Выберите подходящий аудиоформат из списка в верхней части вкладки.



Как выбрать аудиоформат

При сохранении аудио нужно учитывать исходное качество звука и плеер либо устройство, в котором вы собираетесь проигрывать аудиофайл.

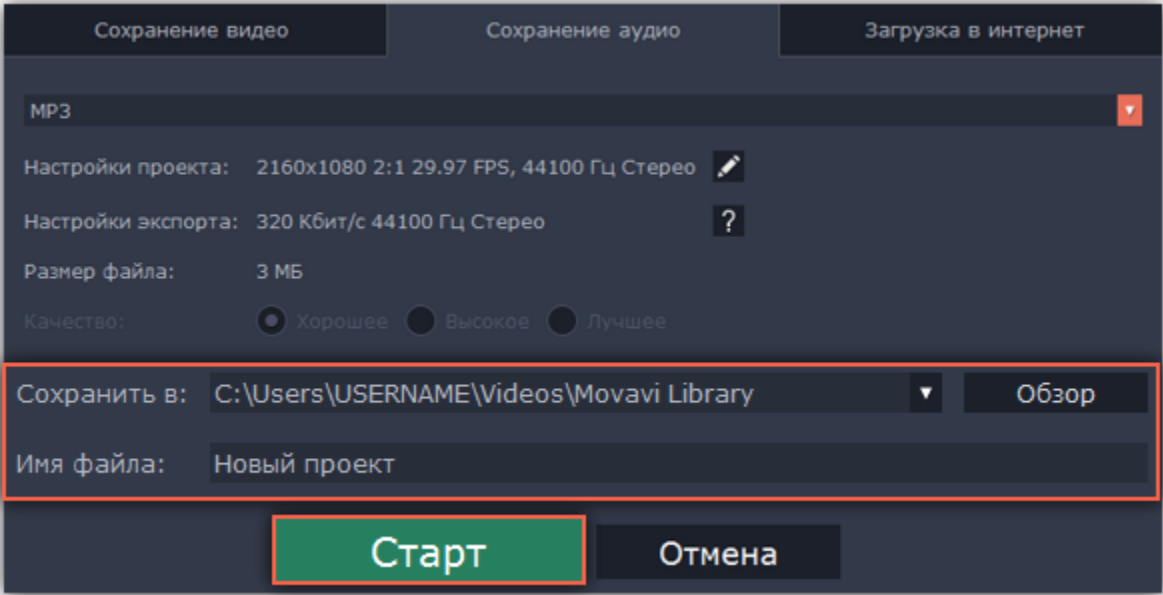
- Формат **MP3** поддерживается почти повсеместно, в любых плеерах и на любых устройствах. Файлы сохраненные в формате MP3 сохраняют приличное качество и при этом занимают довольно мало места на диске.
- Если качество аудио изначально очень высокое, формат **FLAC** позволит сохранить его без потерь, однако файлы данного формата занимают сравнительно больше места на диске.

При сохранении аудио из проекта звук будет сохранен с такими же настройками частоты дискретизации и количества каналов, как установлены для проекта. Битрейт аудио будет определен исходя из качества исходных файлов и максимального битрейта для выбранного формата (максимальный битрейт для формата MP3 – 320 килобит в секунду).

Шаг 4: Введите название для файла и выберите папку для сохранения.

В поле '**Сохранить в**' укажите папку, в которую хотели бы сохранить файл. По умолчанию это будет папка, указанная в [параметрах](#) программы. Чтобы сменить папку, просто введите нужный путь, либо нажмите кнопку **Обзор** и укажите папку в окне Проводника Windows. В строке 'имя файла' уже заполнено имя вашего проекта, но вы можете сменить его на любое другое.

Шаг 5: Нажмите кнопку **Старт**, чтобы начать обработку видео. Это может занять несколько минут.

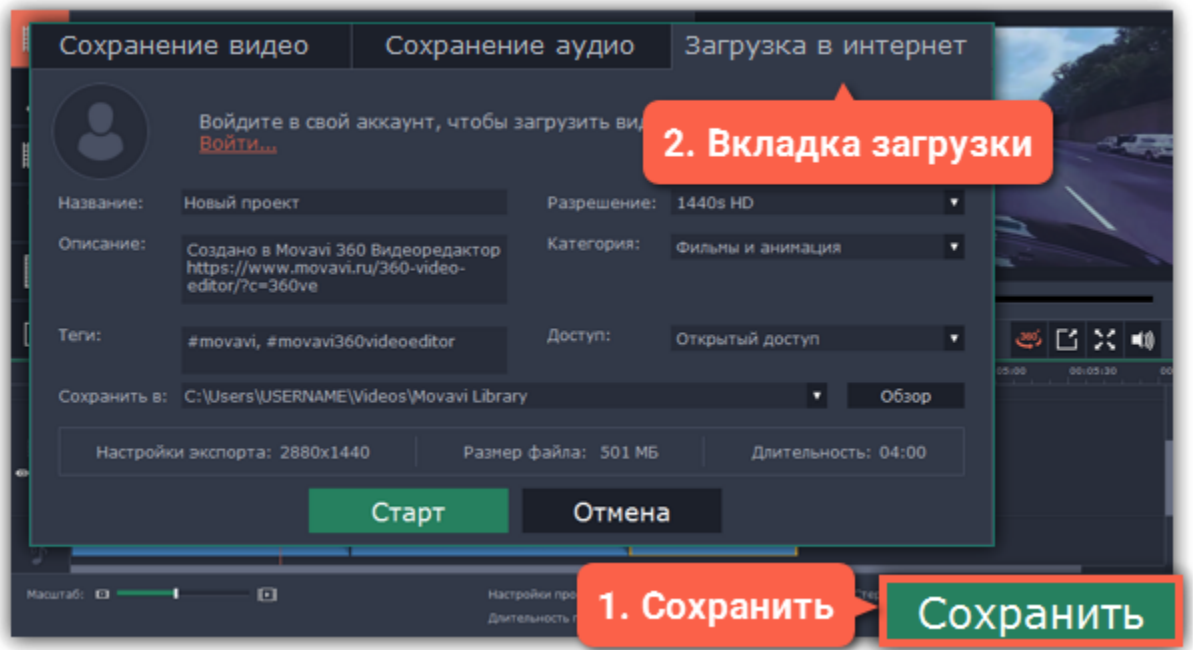


Загрузка в интернет

Готовые видео можно тут же загрузить в YouTube при экспорте.

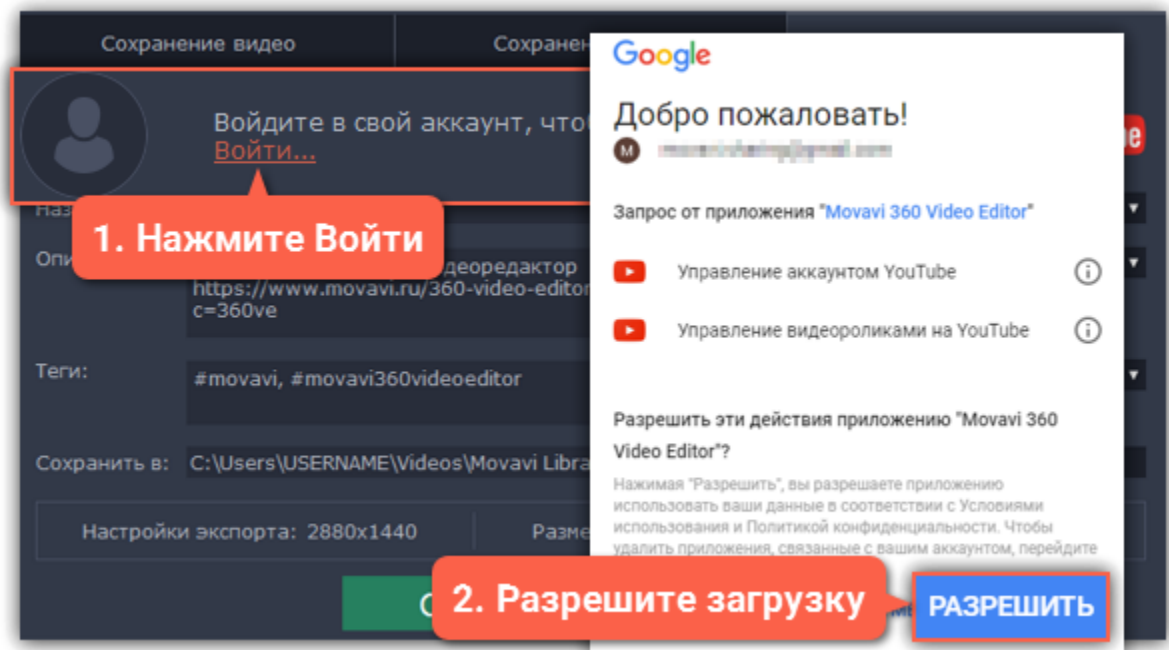
Шаг 1: Откройте окно экспорта

1. Нажмите кнопку **Сохранить** в правом нижнем углу.
2. Откроется окно экспорта. В нём, перейдите на вкладку **Загрузка в интернет**.



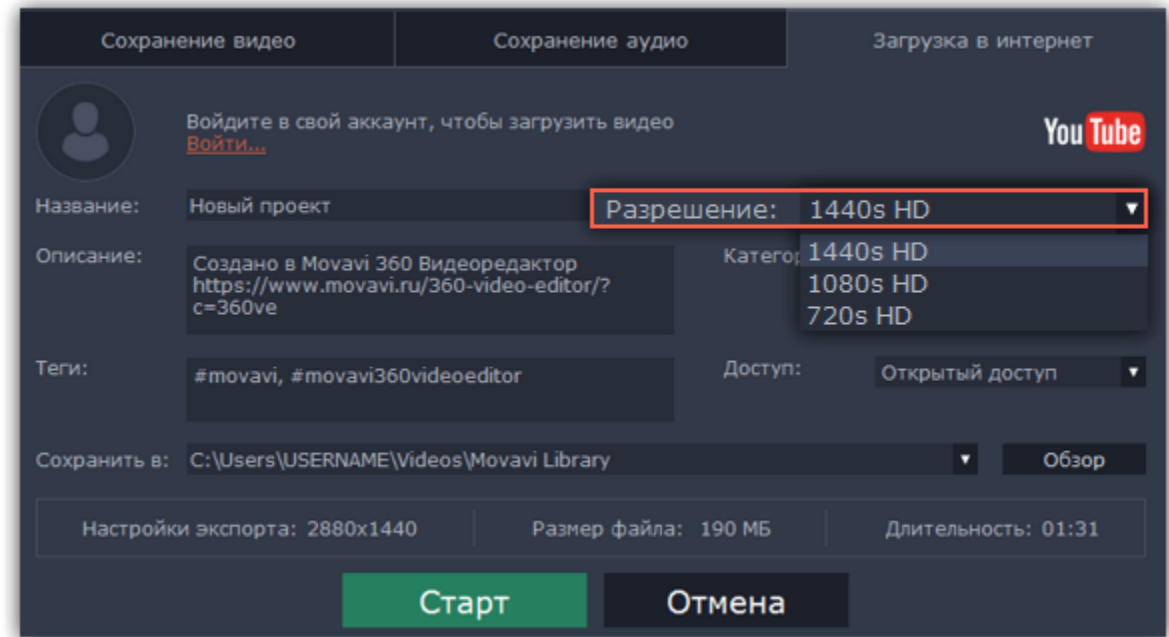
Шаг 2: Войдите в аккаунт

1. В окне сохранения нажмите **Войти**. В браузере откроется страница авторизации.
2. Войдите в ваш аккаунт и нажмите **Разрешить**, чтобы Видеоредактор мог загружать видео под вашим аккаунтом.



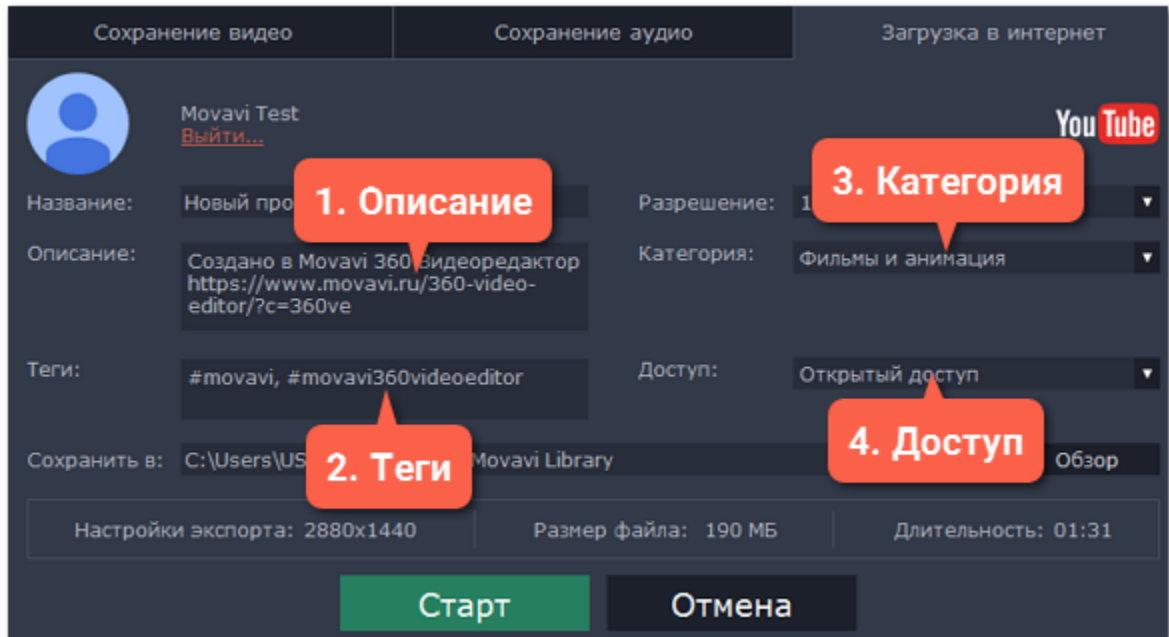
Шаг 3: Выберите разрешение

- В окне экспорта откройте список **Разрешение** и выберите подходящее для проекта разрешение.
- Для лучшего качества, выберите разрешение равное или немного меньшее, чем высота проекта. Размеры проекта вы можете найти в нижней части основного окна, в **настройках проекта**. Например, если размер вашего проекта 1280x720, выберите разрешение 720p.
 - Это разрешение будет максимально высоким разрешением доступным для просмотра. YouTube автоматически создаст более низкие разрешения для просмотра.



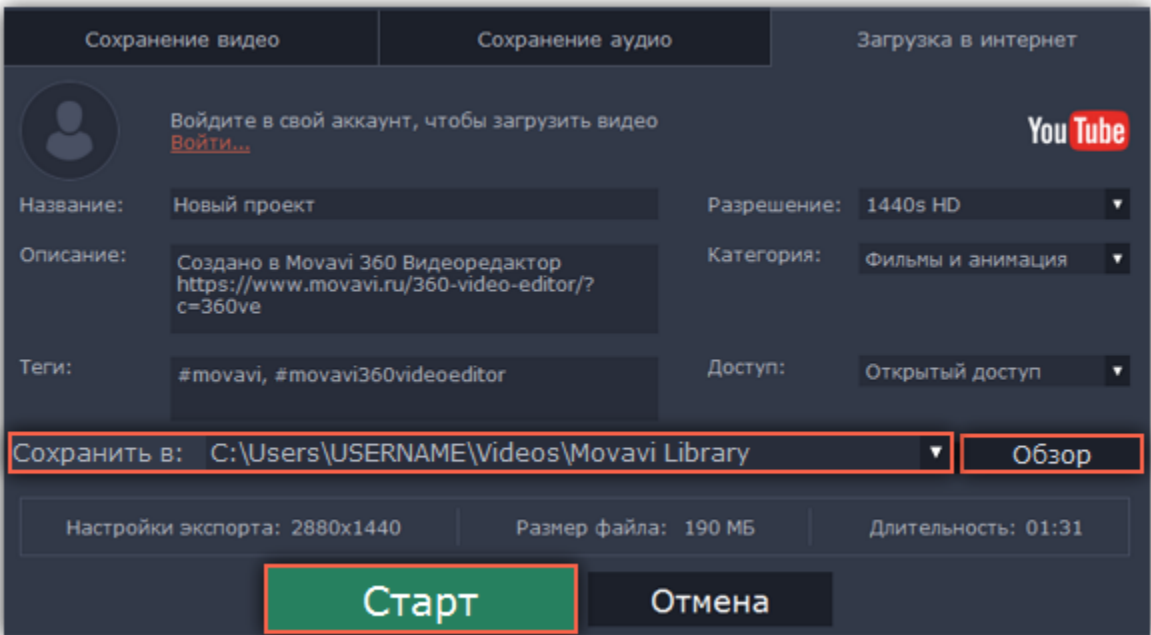
Шаг 4: Заполните информацию

1. Заполните **название** и **описание** видео. Эта информация будет показываться под вашим видео на YouTube.
2. Добавьте **теги**, чтобы пользователи могли найти ваше видео. Разделяйте теги запятыми и ставьте перед тегами знак решётки (#).
3. Выберите из списка подходящую для вашего видео **катеорию**.
4. Откройте список **Доступ** и выберите, кто может смотреть ваше видео:
 - **Ограниченный доступ** – только вы сможете смотреть это видео.
 - **Доступ по ссылке** – видео не будет показываться другим пользователям, пока вы не дадите им ссылку.
 - **Открытый доступ** – видео доступно всем.



Шаг 5: Сохраните и загрузите видео


1. Сначала видео будет сохранено как файл на вашем компьютере. Если вы хотите изменить папку сохранения видео, нажмите **Обзор**.
2. Проверьте размер и длительность видео. Для загрузки видео свыше 15 минут на YouTube необходимо подтвердить аккаунт. [Справка YouTube – Как добавлять на YouTube длинные ролики](#)
3. Нажмите **Старт**, чтобы начать загрузку.

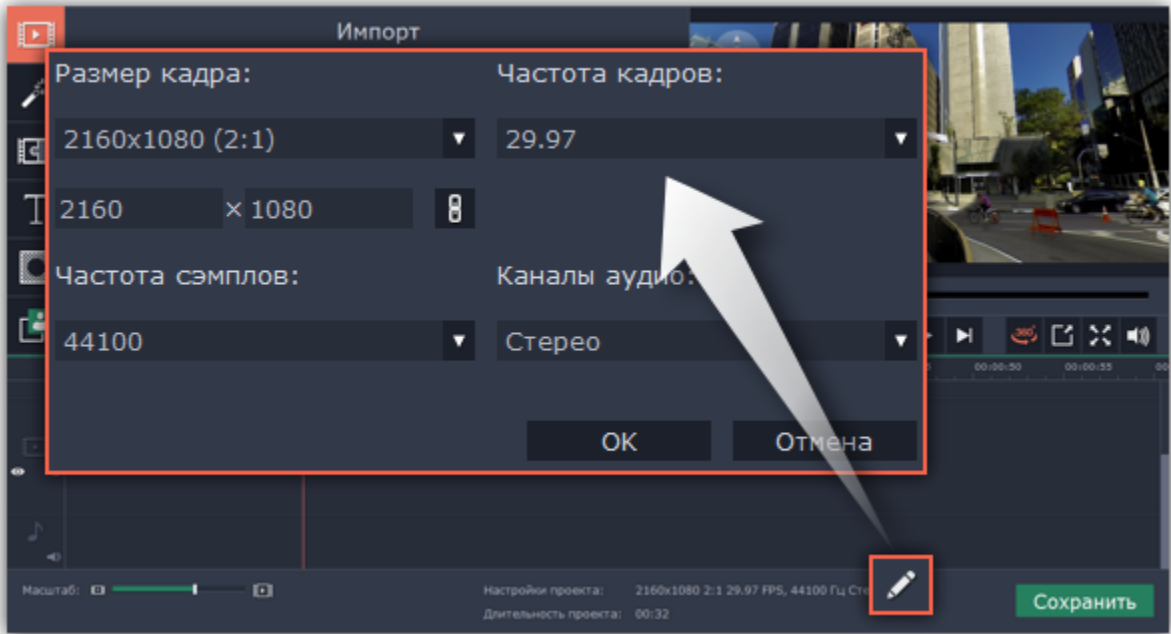


Настройка проекта

Настроить видео и аудио параметры для вашего видеоролика вы можете как при создании проекта, так и в любой другой момент.

Как открыть настройки проекта

- Нажмите на значок карандаша  на нижней панели, рядом с информацией о проекте.
- Откроется окно **Настройки проекта**.



Настройки видео

Настройки видео касаются как видео, так и фотографий, используемых в вашем проекте. При импорте видео и фото, добавленные медиафайлы встраиваются в кадр установленного размера так, чтобы занять наибольшую площадь кадра.

Размер кадра

Размер кадра определяет разрешение видео. Видео в формате 360° обычно имеют очень высокое разрешение, чтобы обеспечить круговой обзор и сделать видео наиболее реалистичным. Новые проекты создаются с разрешением 2160x1080 пикселей. Подбирайте разрешение исходя из ваших используемых видео и фото, чтобы не потерять в качестве. Новые проекты создаются с разрешением 2160x1080 пикселей. Сменить разрешение вы можете в списке **Размер кадра**, или ввести необходимое разрешение вручную.

Частота кадров

Чем больше кадров в секунду, тем более плавным воспринимается видео, что особенно важно для 360°-видео и виртуальной реальности. Однако, частота кадров ограничена частотой кадров в исходном видео: если повысить её уже после съёмки, качество не улучшится, но видеофайл может сильно вырасти в размере.

Настройки аудио

Частота сэмплов

Частота сэмплов или *частота дискретизации* характеризует качество цифрового звука. По умолчанию, установлена частота 44100 Герц, что несколько превышает максимальную частоту слышимого звука для большинства людей и используется для записи Audio CD.

Каналы аудио

Стерео звук (два канала) позволяет передать относительное расположение источников звука, что является наиболее удачным выбором при записи музыки, в то время как **моно** звук (один канал) не имеет различий между правым и левым каналами. Обычно при записи звука выбирается стерео, тем не менее, некоторые устройства ведут запись только в режиме **моно** звука. Объёмный **5.1** звук позволяет еще лучше передать направление звука, но для качественного прослушивания нужны 5 колонок и сабвуфер.

См. также:

[Работа с проектами](#)

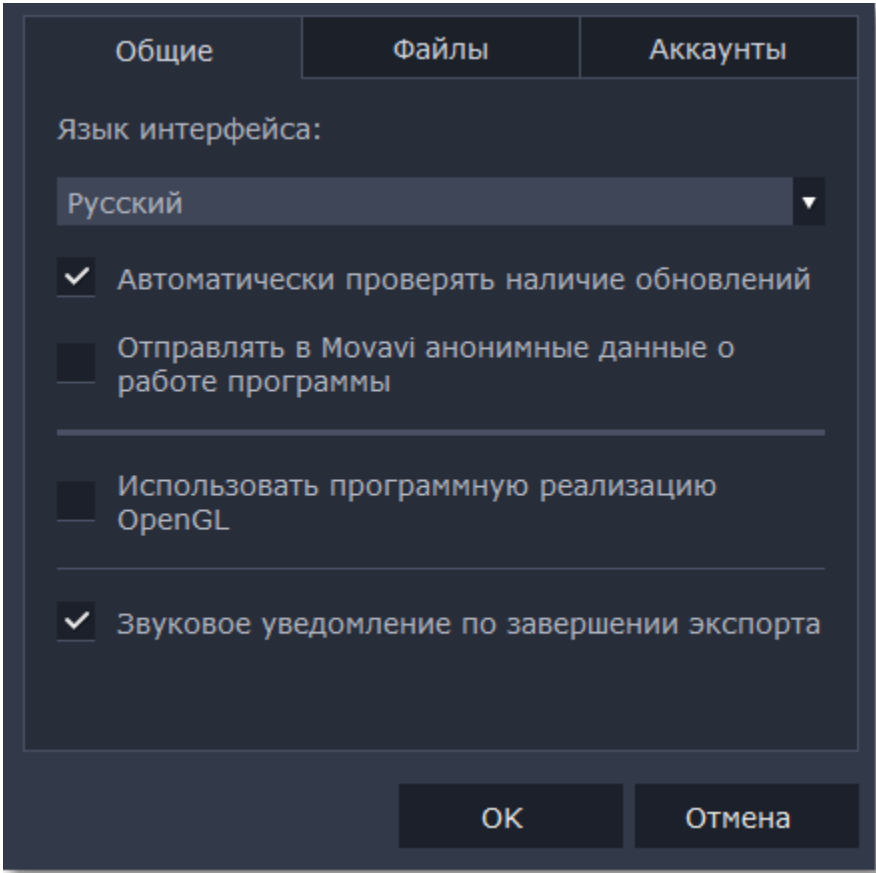
Настройки программы

Чтобы открыть настройки:

1. В основном меню программы нажмите на **Настройки**.

2. Выберите **Параметры**.

Откроется окно настроек. Настройки программы распределены по тематическим вкладкам. Нажмите на вкладку, чтобы открыть параметры.



Когда вы закончите настраивать программу, нажмите **ОК**, чтобы закрыть окно настроек.

Смотрите также:
[Общие настройки](#)
[Настройки файлов](#)
[Настройки аккаунтов](#)

Общие настройки

Язык интерфейса – чтобы сменить язык, просто выберите нужный язык из списка. Изменения вступят в силу после нажатия **ОК**.

Автоматически проверять наличие обновлений – включите опцию проверки обновлений, чтобы не пропустить важные улучшения в программе. Обновления внутри версии (например, с 1.0 до 1.1) совершенно бесплатны, а обновления до следующих версий для зарегистрированных пользователей предоставляются с существенной скидкой.

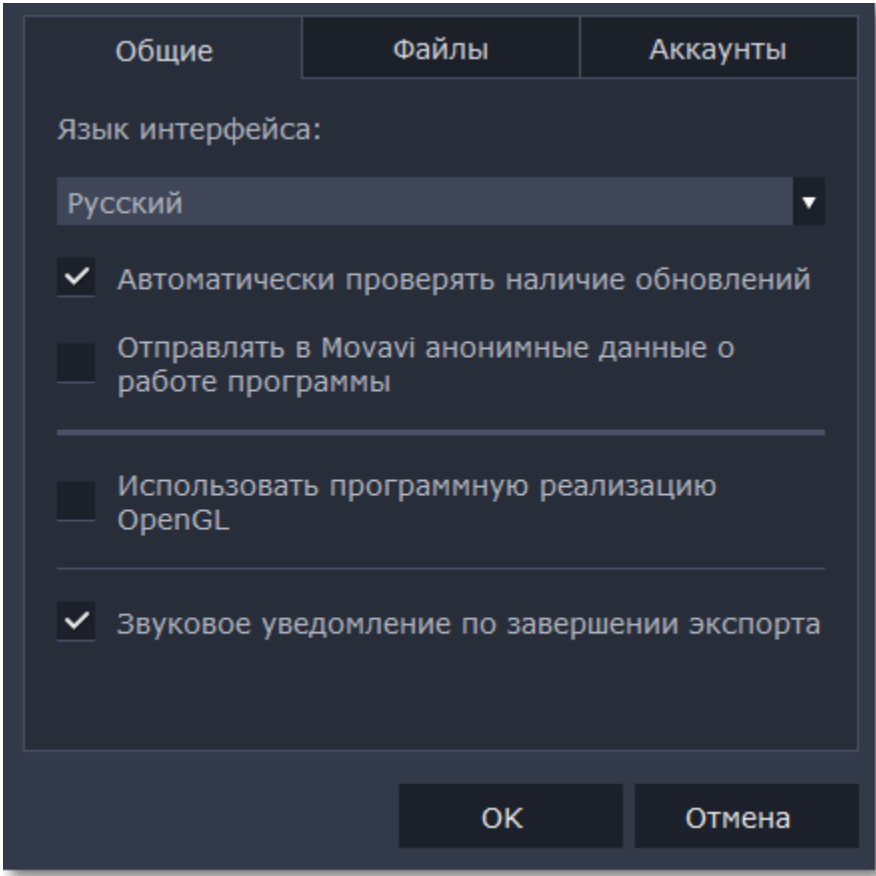
Отправлять в Movavi анонимные данные о работе программы – включение данной опции позволит программе отправлять данные об использовании команде наших разработчиков, быстрее найти и исправить любые неполадки, а также внедрить необходимые улучшения. Отправляемые данные не содержат персональной информации и будут использованы исключительно внутри компании Movavi в целях улучшения программы.
[Подробнее о видах используемой информации](#)
[Подробнее о нашей политике конфиденциальности](#)

Использовать программную реализацию OpenGL – используйте эту функцию, если ваш компьютер не поддерживает необходимую версию OpenGL и при запуске программы появляется сообщение об ошибке.

OpenGL - это программный интерфейс, отвечающий за вывод графических данных. Обычно его работу обеспечивает драйвер видеокарты. Однако некоторые видеокарты не поддерживают необходимую версию OpenGL. В этом случае вы можете использовать данную функцию, чтобы скачать и установить необходимое программное обеспечение. Загрузка начнется автоматически, но для этого потребуется работающее интернет-соединение.

Если при запуске Movavi 360 Видеоредактора не появляется сообщение об ошибке OpenGL, использование этой опции не рекомендуется.
[Подробнее о решении проблем при работе с OpenGL](#)

Звуковое уведомление по завершении экспорта – по завершении сохранения проекта в один из форматов будет воспроизведен звуковой сигнал.



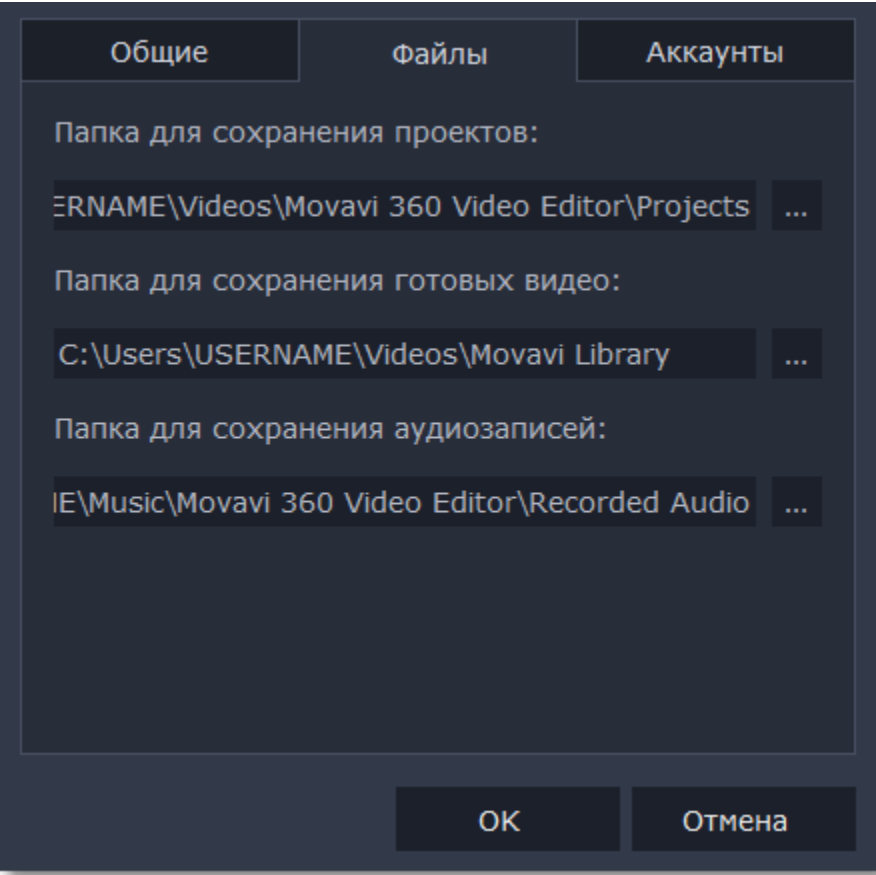
Настройки файлов

На вкладке **Файлы** вы можете настроить параметры сохранения разных типов файлов. Любая из этих папок может быть изменена на другую.

Папка для сохранения проектов – данная папка будет предлагаться вам по умолчанию при сохранении и открытии проектов. Также здесь будут храниться файлы автосохранения для новых, еще не сохраненных проектов. Вы можете воспользоваться файлами автосохранения в случае ошибки или принудительного завершения работы программы.


Папка для сохранения готовых видео – данная папка будет предлагаться вам по умолчанию при экспорте вашего видео.

Папка для сохранения аудиозаписей – записанные с микрофона аудиоклипы будут храниться в этой папке. *Если вы удалите аудиозаписи, аудиоклипы в проекте также будут утеряны.*



Изменение папки для сохранения файлов

Вы можете использовать другие папки, если на диске недостаточно места, или если просто хотите организовать файлы по-другому.

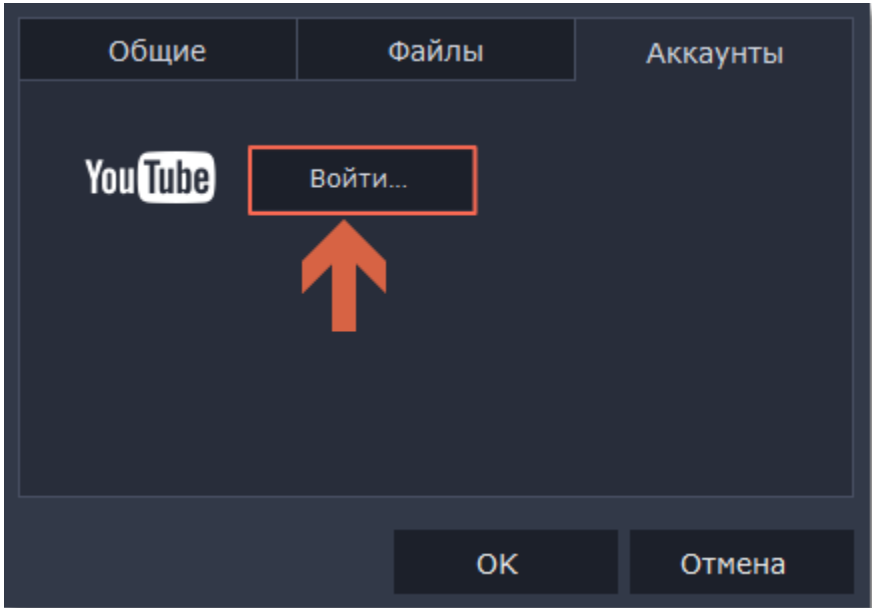
1. Нажмите на кнопку с точками  рядом с папкой, которую хотите изменить.
2. Откроется окно Проводника Windows. Выберите папку, в которую хотите сохранять файлы.
3. Нажмите **Выбрать папку**, чтобы задать эту папку.

Настройки аккаунтов

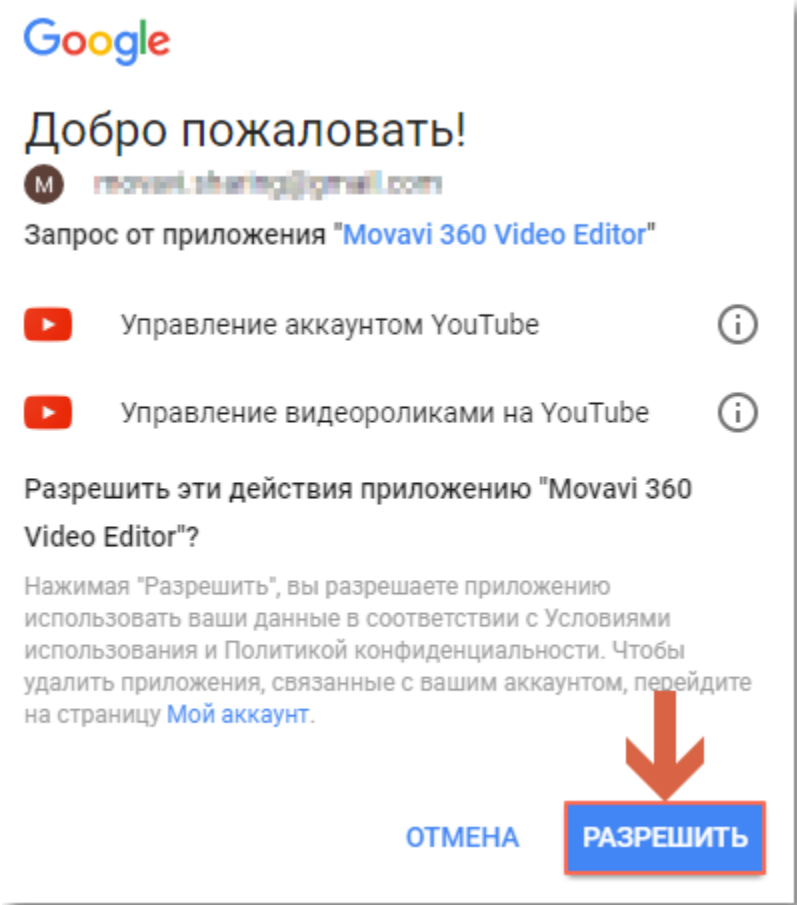
На вкладке Аккаунты вы можете войти в социальные сети для последующей загрузки видео.

Чтобы войти в аккаунт:

1. Нажмите **Войти**. В браузере откроется безопасная страница авторизации.



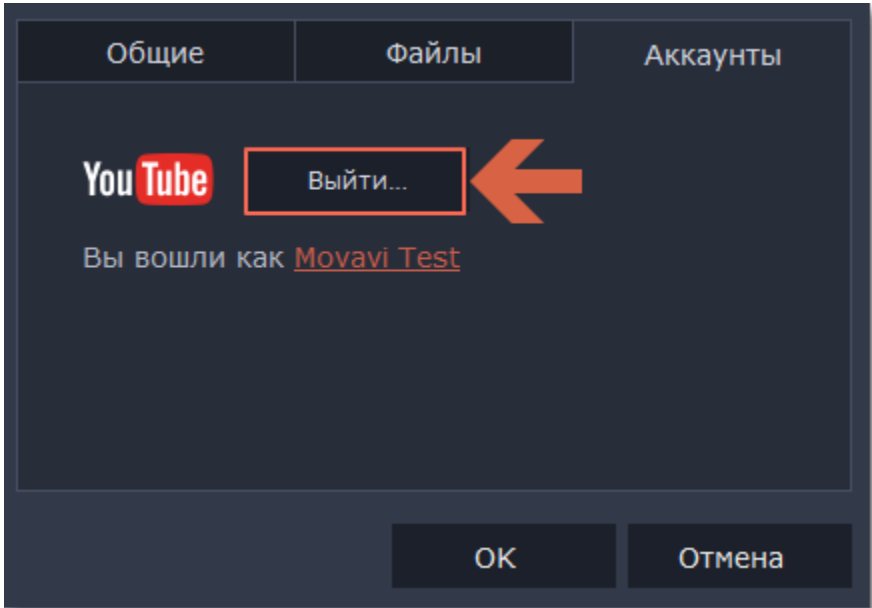
- 2. Войдите в свой аккаунт.
- 3. На следующей странице, разрешите программе доступ к аккаунту для загрузки видео.



- 4. Вернитесь к окну редактора. Теперь в настройках будет показано ваше имя: если у вас несколько аккаунтов вы всегда будете знать, в какой будет загружено видео.

Чтобы выйти или войти под другим аккаунтом:

Нажмите Выйти в настройках аккаунтов. После этого для загрузки видео вам нужно будет снова авторизоваться.



Помощь и поддержка

Если у вас остались какие-либо вопросы, проблемы или предложения, свяжитесь с нашей командой техподдержки и вам обязательно помогут.



Как с нами связаться
E-mail: supportru@movavi.com
[Форма обратной связи](#)
Ответ гарантирован в течение трёх рабочих дней.

Если вы сообщаете о проблеме, пожалуйста, опишите ее как можно более подробно, чтобы мы могли помочь вам быстрее.

Частые вопросы

Мои 360°-видео не открываются

Видео с некоторых камер необходимо сначала сконвертировать в обычный видеоформат. Воспользуйтесь программой, которая поставлялась с вашей 360°-камерой.

Низкое качество/разрешение видео

Видео в 360° формате должно иметь очень большое разрешение, чтобы покрыть все 360 градусов обзора. Поэтому, даже если ваша камера снимает видео в разрешении 4K, которое выглядит отлично на обычных видео, качество при просмотре 360° видео будет казаться существенно ниже. Попробуйте изменить **размер кадра** в [настройках проекта](#), если исходное видео имеет разрешение выше 2160x1080 пикселей.

Титры и наложенные видео исчезают

Во время редактирования титров и наложения видео плеер переходит в режим проекции, в котором вы видите весь кадр 360°-видео целиком. После редактирования плеер переходит обратно в режим 360°-просмотра. Чтобы найти добавленные титры или видео, прокрутите кадр в плеере мышью.

Программа работает медленно

Как правило, сферическое видео имеет очень большое разрешение, что требует больших ресурсов вашего компьютера, чем обычное видео. Чтобы повысить производительность, попробуйте закрыть программы, которые вы пока не используете.

На моих видео надпись "Пробная версия"?

Водяной знак появляется только на видео, созданных в пробной версии программы. Чтобы снимать видео без водяного знака, купите ключ активации и активируйте программу.

[Активация полной версии](#)

Системные требования

Movavi 360 Видеоредактор может работать и на компьютерах, не соответствующих требованиям, однако в таких случаях не гарантируется стабильная работа приложения.

| | Минимальные системные требования | Рекомендуемая конфигурация |
|--------------------------|---|--|
| Операционная система | Microsoft Windows 7/8/10 с последними обновлениями | |
| Процессор | Двухъядерный процессор Intel, AMD (или совместимый с ними) с частотой не менее 1,5 ГГц | 2,8 ГГц и выше |
| Видеокарта | NVIDIA® GeForce™ 8-го поколения и выше, AMD Radeon™ R600 и выше с установленным драйвером | |
| | Для стабильной работы видеокарта должна поддерживать OpenGL 2.0 | Для бесперебойной работы рекомендуется OpenGL 2.1 и выше |
| Разрешение экрана | Разрешение 1280x768, 32-битный цвет | Разрешение от 1920x1080 |
| Оперативная память | Windows XP, Vista – 4 ГБ Windows 7, 8, 10 – 8 ГБ | Windows XP, Vista, 7,8, 10 – 8 ГБ |
| Свободное место на диске | 250 МБ для установки 500 МБ для стабильной работы | Для экспорта 360°-видео может потребоваться несколько гигабайт свободного места на диске |
| | Для установки программы потребуются права администратора | |
| Дополнительно | Для записи и воспроизведения аудио необходима звуковая карта | |

Поддерживаемые форматы

Ниже представлен полный список форматов, поддерживаемых Movavi 360 Видеоредактором:

| Форматы на вход | |
|--------------------|--|
| Видео | 3GPP, 3GP2, ASF, AVI, DIVX, FLV, SWF, M2TS, MKV, MOV, MXF, MP4, MPG, OGV, QT, RM, RMVB, WEBM, WMV, WTV |
| Аудио | AAC, AIFF, APE, AU, FLAC, MP3, M4A, M4B, OGG, WAV, WMA, AMR |
| Изображения | BMP, DPX, GIF, JPEG, JP2, JLS, PGM, PBM, PPM, PAM, PCX, PNG, PTX, TGA, XBM, XWD |
| Форматы сохранения | |
| Видео | MP4, MKV * <i>Данные форматы поддерживают сохранение 360°-видео</i> |
| Аудио | MP3, WAV, AAC, FLAC, OGG, WMA |

Активация кодеков

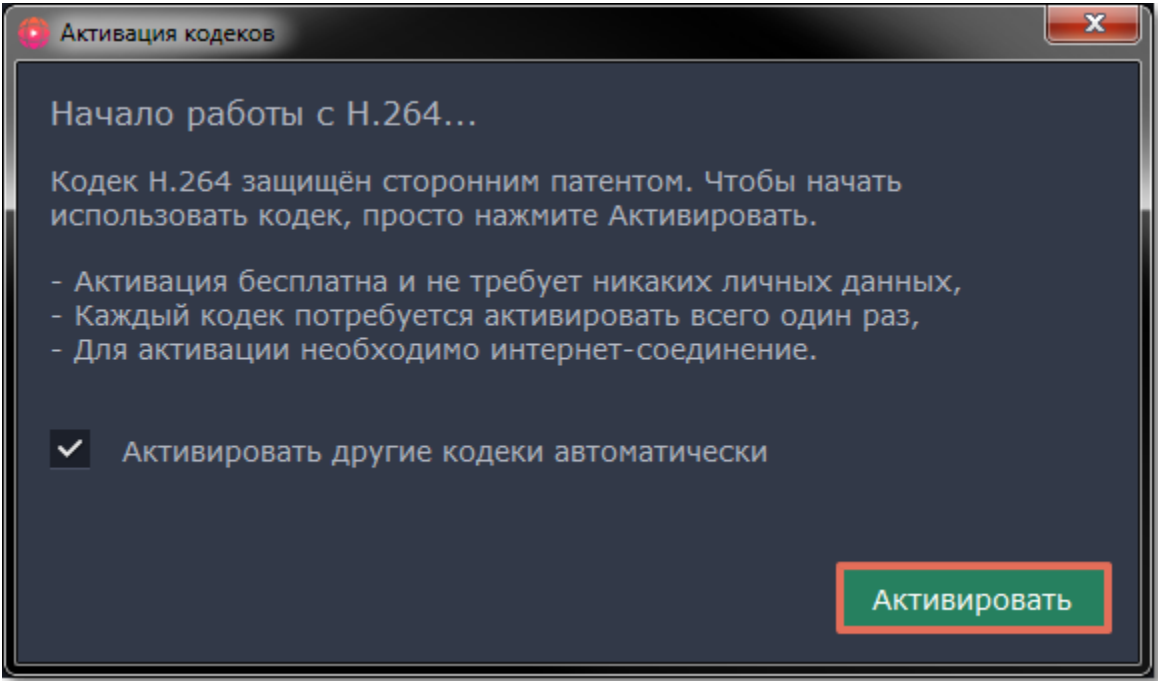
Некоторые видео и аудио кодеки запатентованы другими компаниями. Поэтому для соблюдения патентного права необходимо, чтобы пользователь активировал их.

Как активировать кодеки

1. Когда вы откроете файл или сохраните проект с использованием одного из таких кодеков, перед вами появится окно активации кодеков.

2. Поставьте галочку в пункте **Активировать другие кодеки автоматически**, чтобы в дальнейшем все кодеки активировались автоматически (для этого потребуется рабочее интернет-соединение).

3. Нажмите **Активировать**, чтобы закончить процесс активации.



Невозможно активировать кодек

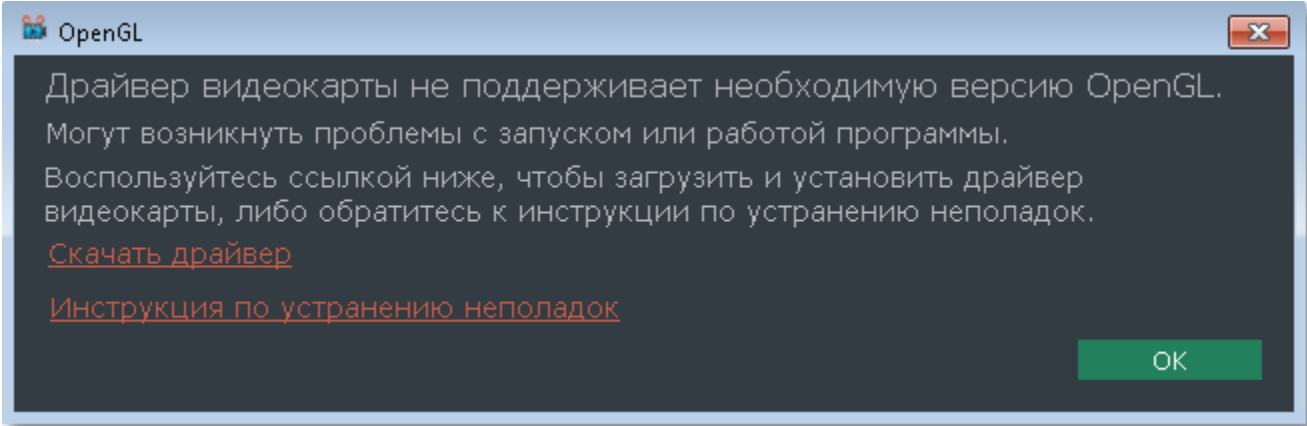
Если на экране появляется ошибка активации, возможно, вы не подключены к интернету. Без интернета кодеки не могут быть активированы, даже если вы задали автоматическую активацию. После того, как вы установили соединение, пожалуйста, перезапустите программу.

Какая информация передается при активации?

Информация, которую мы получаем, не содержит никаких личных данных пользователей. Это информация содержит только тип используемых кодеков.

Проблемы в работе OpenGL

Если при запуске Movavi 360 Видеоредактора появляется сообщение об ошибке или вы заметили, что плеер, фильтры или переходы не работают, то ваш компьютер, скорее всего, не поддерживает необходимую для работы версию OpenGL. Для работы программы видеокарта должна поддерживать OpenGL 2.0. Для бесперебойной работы рекомендуется OpenGL 2.1 и выше.



OpenGL – это программный интерфейс, отвечающий за вывод графических данных. Обычно его работу обеспечивает драйвер видеокарты. Однако некоторые видеокарты не поддерживают необходимую версию OpenGL. В этом случае следуйте следующим шагам:

Шаг 1: Обновите драйвер видеокарты

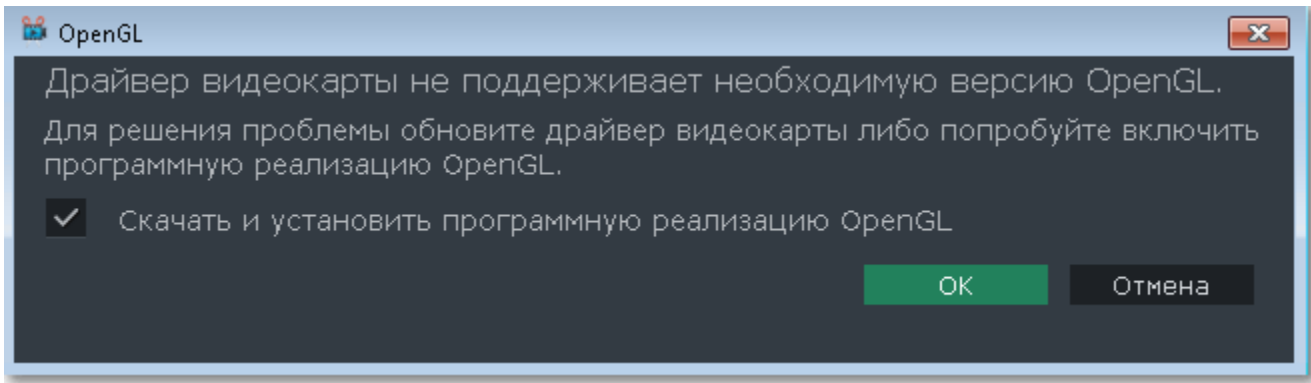
Такая проблема может возникать, если драйвер видеокарты вашего компьютера устарел. Скачайте файл установки драйвера с сайта производителя и следуйте инструкциям по установке.
[Подробная инструкция](#)

Рекомендуется перезагрузить компьютер после установки. После этого попробуйте снова запустить Movavi 360 Видеоредактор. Если сообщение об ошибке появляется снова, переходите к следующему шагу.

Шаг 2: Попробуйте установить программную реализацию OpenGL

Если после обновления драйверов видеокарта все еще не поддерживает 2.0 вы можете установить замену в видео программного обеспечения:

- В сообщении, которое появляется при запуске Movavi 360 Видеоредактора, поставьте галочку в пункте "Скачать и установить программную реализацию OpenGL".
- Или в основном меню программы нажмите **Настройки** и в появившемся меню выберите **Параметры**. В окне настроек поставьте галочку в пункте **Использовать программную реализацию OpenGL** и нажмите **ОК**.



После этого начнется автоматическая загрузка и установка программного обеспечения OpenGL. После завершения установки перезапустите Movavi 360 Видеоредактор.

Если предыдущие шаги не помогли:

- Проверьте, что характеристики вашего компьютера соответствуют [минимальным системным требованиям](#). Видеокарта должна поддерживать OpenGL версии не ниже 2.0.
- [Свяжитесь с нами](#). Предоставьте данные о модели видеокарты и перечислите шаги, которые вы предприняли для решения этой проблемы.

Обновление драйвера видеокарты

Если не удалось запустить программу или вы увидели сообщение с просьбой обновить драйвер видеокарты, вам понадобится скачать и установить новую версию драйвера с сайта производителя вашей видеокарты. Регулярное обновление драйвера видеокарты и других компонентов позволят вам всегда быть уверенными в стабильной работе вашего компьютера и установленных программ. Некоторые производители предоставляют специальные программы для автоматического поиска и/или установки нужного драйвера, которые помогут вам сделать процесс обновления драйвера легче.

Шаг 1: Определите модель и производителя видеокарты

1. Щелкните правой кнопкой мыши по рабочему столу и выберите **Разрешение экрана** из появившегося меню.
2. В окне **Разрешение экрана** нажмите **Дополнительные настройки**.
3. Откроются свойства вашей видеокарты. Модель вашей видеокарты вы сможете найти в верхней части окна, в разделе **Тип адаптера**. Модель видеокарты понадобится вам позже, при поиске нужного драйвера.

Шаг 2: Скачайте новую версию драйвера

Теперь, когда у вас есть название модели видеокарты, перейдите на сайт производителя (как правило, первая часть названия модели видеокарты – это название фирмы производителя) и найдите раздел поддержки и загрузок драйверов. Вам потребуется указать вашу операционную систему и найденную вами ранее модель видеокарты. Многие производители предоставляют полезные утилиты, позволяющие автоматически найти и установить нужный драйвер.

[Центр загрузок NVIDIA](#)

[Центр загрузок AMD](#)

Будьте осторожны!

Скачивайте драйвер исключительно с официального сайта производителя. Установочные файлы, скачанные с других сайтов могут содержать вредоносные программы и вирусы.

Шаг 3: Установите драйвер

После завершения загрузки драйвера запустите установочный файл и следуйте инструкциям по установке. Для установки драйвера будут нужны права администратора. В процессе установки дисплей может моргать или искажать картинку. После того, как драйвер будет установлен, необходимо перезагрузить компьютер.

Обновление драйвера для видеокарт NVIDIA®

Если у вас на компьютере установлена видеокарта от NVIDIA, то возможно у вас также есть специальное приложение **NVIDIA GeForce™ Experience**, которое поможет вам быстро обновить драйвер устройства.

1. Откройте приложение **NVIDIA GeForce Experience**. Если на вашем компьютере не установлена программа **NVIDIA GeForce Experience**, вы можете пройти на страницу загрузок NVIDIA и вручную найти нужный драйвер.

[Страница загрузок NVIDIA](#)

2. В разделе **Драйверы** программы **NVIDIA GeForce Experience**, нажмите на кнопку **Проверить наличие обновлений**, чтобы обновить список драйверов.

3. Нажмите **Загрузить драйвер**. Программа автоматически загрузит и установит нужный для вашей системы драйвер.



Обновление драйвера для видеокарт AMD® или ATI®

1. Если у вас установлена видеокарта от AMD или ATI, перейдите в центр загрузок на официальном сайте AMD.
[Центр загрузок AMD](#)
 2. Скачайте и запустите приложение для автоматического обнаружения драйвера.
[Приложение автозагрузки](#)
 3. Приложение автоматически распознает вашу видеокарту и операционную систему, а затем начнет загрузку и установку нужного драйвера.
- Если у вас возникли проблемы с инструментом автообнаружения, попробуйте вручную ввести вашу операционную систему и название модели видеокарты на странице Центра загрузок AMD и загрузите драйвер.
4. После окончания загрузки запустите установочный файл драйвера и следуйте инструкции по установке.
 5. После завершения установки перезагрузите компьютер.

Если у вас возникли проблемы, свяжитесь с нашими специалистами техподдержки по электронной почте supportru@movavi.com или через онлайн-чат, и мы обязательно вам поможем!

Для скорейшего решения вашей проблемы просим вас как можно подробнее описать вашу проблему и привести модель вашей видеокарты, а также, если появляются сообщения об ошибке, снимки экрана или примерный текст ошибок.