

Movavi Видеоредактор 15



Не знаете, с чего начать?

Прочтите краткие инструкции по интересующим вас задачам:

[Убрать ограничения пробной версии](#)

Сохраняйте видео без водяного знака и пользуйтесь программой без ограничений.

[Как создать быстрое видео](#)

Сделайте видео всего за несколько минут с помощью Мастера клипов.

[Другие вопросы?](#)

Напишите нам по адресу supportru@movavi.com

[Как создать новое видео](#)

Узнайте, как пользоваться самыми важными инструментами для видеомонтажа.

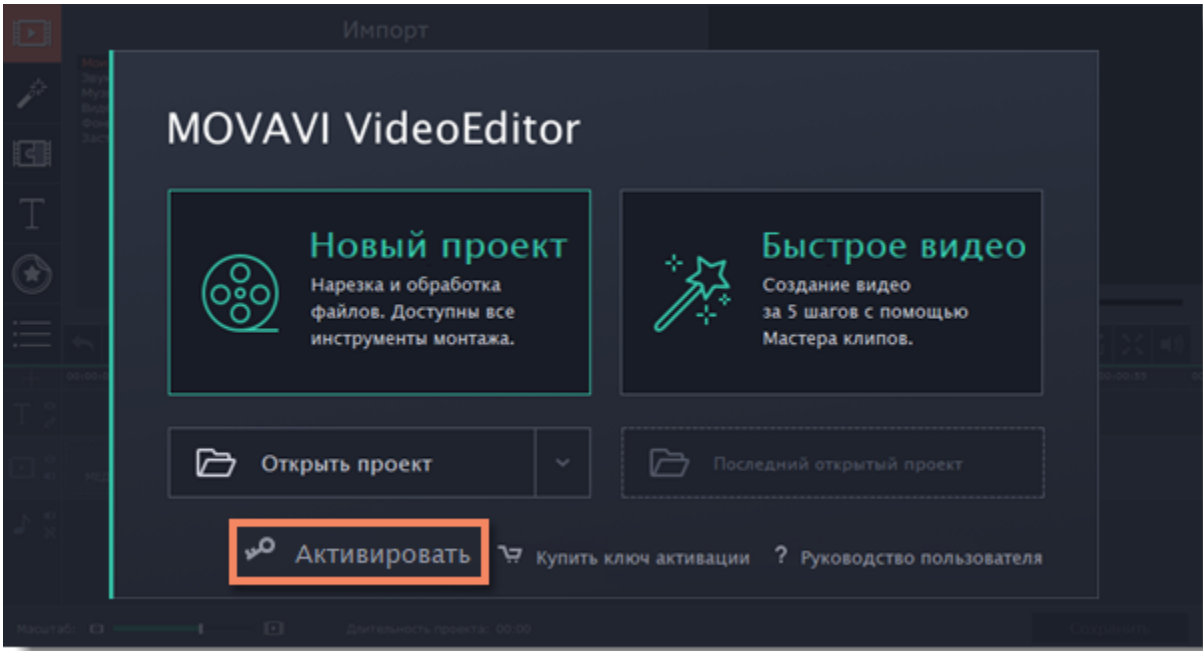
Содержание	
Активация Видеоредактора.....	3
Ограничения пробной версии.....	3
Активация без интернета	3
Версия Плюс.....	5
Установка и активация пакетов	5
Режим «Быстрое видео»	7
Режим «Новый проект»	10
Работа с проектами	12
Сохранение проектов	13
Открытие проектов.....	14
Настройка проекта.....	15
Объединение проектов.....	16
Добавление медиафайлов	17
Встроенные клипы	18
Создание заставок	19
Запись аудио	20
Запись видео с камер	21
Импорт AVCHD видео.....	22
Информация о файле	23
Просмотр и упорядочивание клипов.....	24
Треки монтажного стола.....	25
Скрытие клипа и выключение звука	27
Масштаб монтажного стола.....	28
Отмена действий.....	28
Нарезка клипов.....	29
Редактирование видео и аудио	30
Нарезка видео	31
Поворот	32
Кадрирование	33
Цветокоррекция	34
Свойства видео	35
Уровень громкости	36
Скорость видео	37
Обратное проигрывание.....	38
Длительность картинок.....	39
Плавное появление и исчезание.....	40
Наложение видео.....	40
Водяной знак	42
Создание стоп-кадра	44
Удаление черных полос	44
Плавное применение эффектов.....	45
Редактирование аудио.....	47
Добавление аудио.....	48
Извлечение аудио из видео.....	49
Зацикливание аудио	51
Звуки	51
Свойства аудио	52
Громкость аудио и видео	53
Кривые громкости	53
Привязывание аудиоклипов.....	54
Плавное затухание.....	54
Эквалайзер.....	55
Устранение шумов	56
Аудиоэффекты.....	56
Распознавание битов.....	57
Фильтры.....	58
Переходы.....	60
Титры	62
Добавление таймера	63
Создание своих титров.....	65
Стикеры	65
Фигуры	67
Масштаб и панорама.....	68
Стабилизация видео.....	70
Хромакей.....	72
Сохранение видео.....	73
Сохранение аудио.....	76
Сохранение для устройств	77
Сохранение для телевизора.....	79
Загрузка онлайн	81
Настройки программы	84
Общие настройки.....	84
Настройки файлов	85
Настройки аккаунтов.....	85
Настройки аппаратного ускорения	87
Помощь и поддержка	87
Горячие клавиши.....	88

Системные требования	88
Поддерживаемые форматы	88
Активация кодеков	90
Справочник.....	90

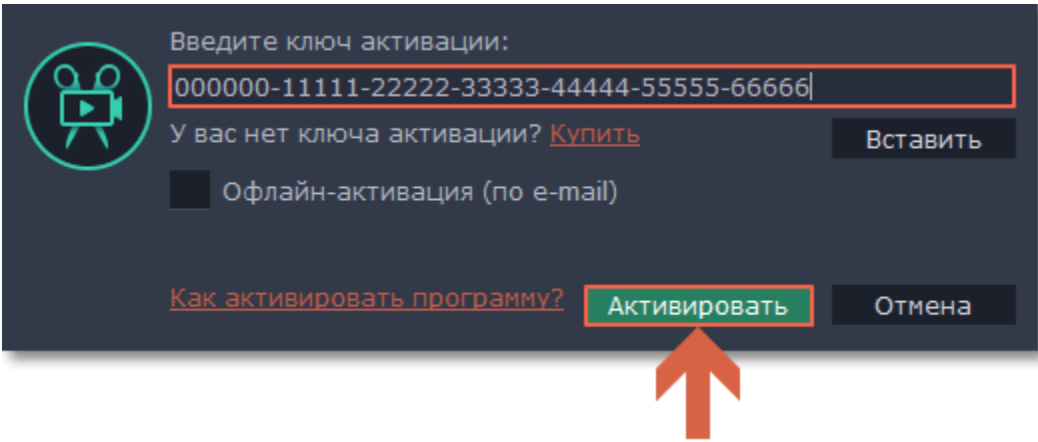
Активация Видеоредактора

При первом запуске программа будет работать в режиме ПРОБНОЙ ВЕРСИИ. Чтобы снять ограничения и сохранять видео без водяного знака, активируйте программу. Купить ключ данной версии уже нельзя, но вы можете приобрести [Movavi Video Editor Plus](#).

Шаг 1: Запустите Movavi Видеоредактор и нажмите **Активировать** в окне приветствия. Или же откройте меню **Movavi Video Editor 15** в расширенном режиме и выберите **Активировать программу**. Откроется окно активации.



Шаг 2: Введите ваш ключ активации в открывшемся окне и нажмите **Активировать**.



Активация без интернета

Если компьютер, на котором установлен Movavi Видеоредактор не подключен к интернету, вы можете активировать программу по e-mail.
[Инструкция](#)

Как убрать водяной знак с видео?

Если вы уже активировали вашу копию программы, вы можете сохранять видео без водяного знака. Откройте файл проекта, и заново экспортируйте ваш фильм, уже без рекламы.
[Как экспортировать видео](#)

Ограничения пробной версии

При первом запуске программа будет работать в режиме **ПРОБНОЙ ВЕРСИИ**. Пробная версия позволяет вам попробовать все функции программы, однако в пробном режиме действуют следующие ограничения:

ПРОБНАЯ ВЕРСИЯ	ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ
✗ Программа перестает работать через 7 дней.	✓ Пожизненная лицензия
✗ На все сохраненные видео накладывается водяной знак с логотипом Movavi.	✓ Никакой рекламы на ваших видео
✗ При сохранении аудиофайлов сохраняется только половина файла.	✓ Бесплатные обновления
	✓ Скидки на другие программы и обновления от Movavi

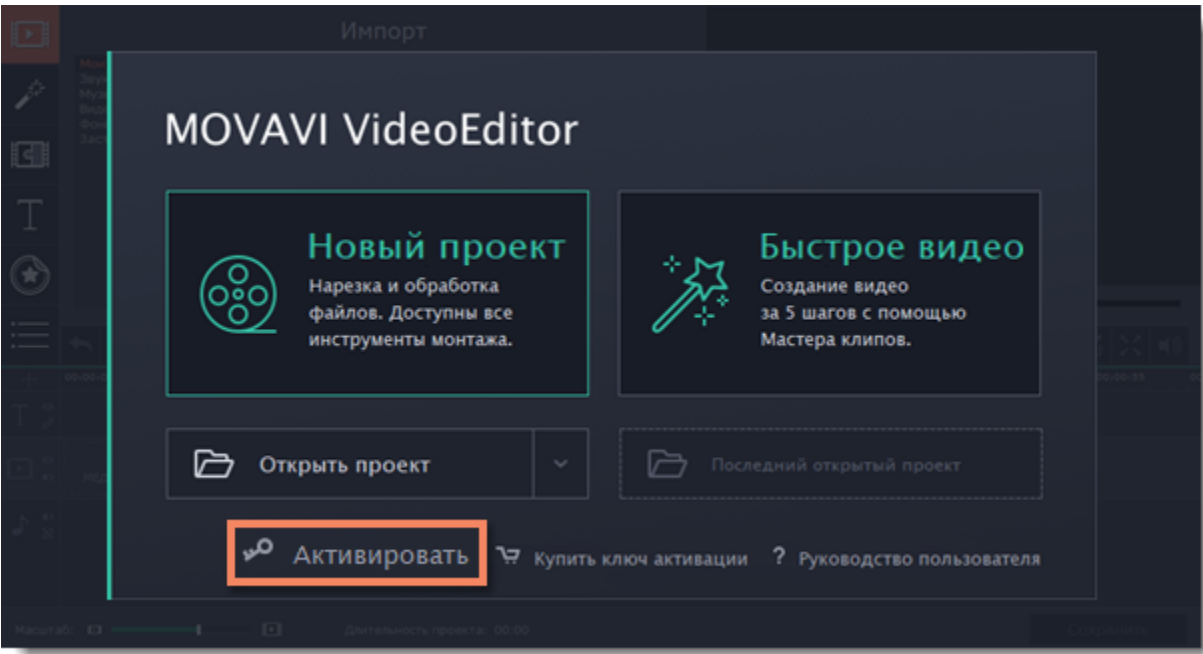
Чтобы избавиться от водяного знака и других ограничений, купите ключ активации и введите его в программу.

Активация без интернета

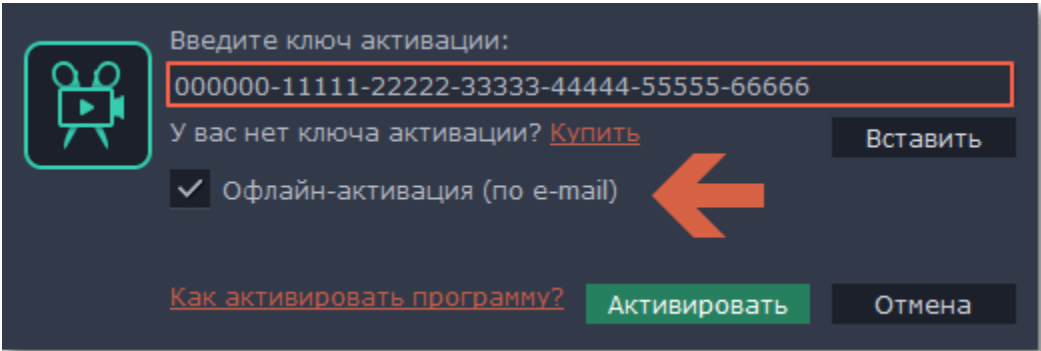
Если ваш компьютер не подключен к интернету, вы можете активировать программу по e-mail с любого другого компьютера или устройства.

Шаг 1: Запустите Movavi Видеоредактор и нажмите **Активировать** в окне приветствия.

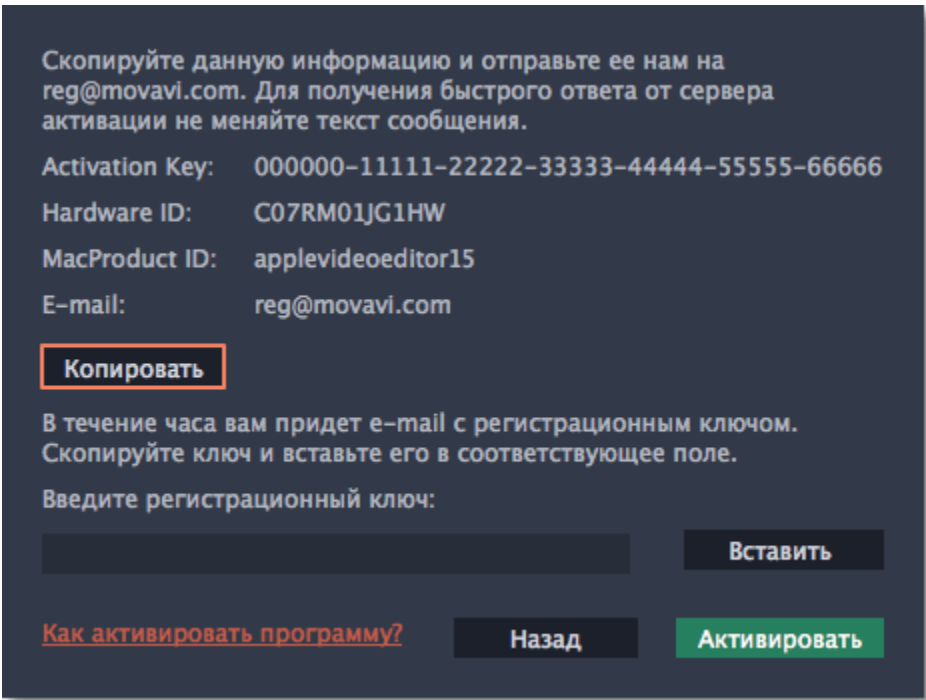
Или же откройте меню **Movavi Video Editor 15** в расширенном режиме и выберите **Активировать программу**. Откроется окно активации.



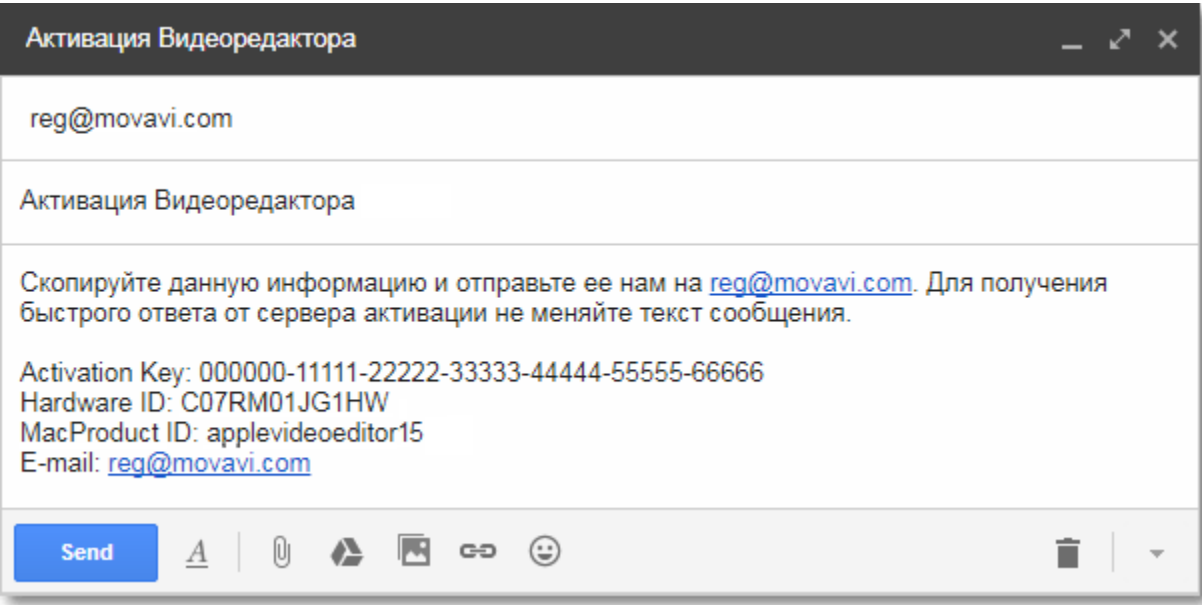
Шаг 2: Введите ваш ключ активации в открывшемся окне и выберите опцию **Офлайн-активация**. Нажмите **Активировать**, чтобы продолжить.



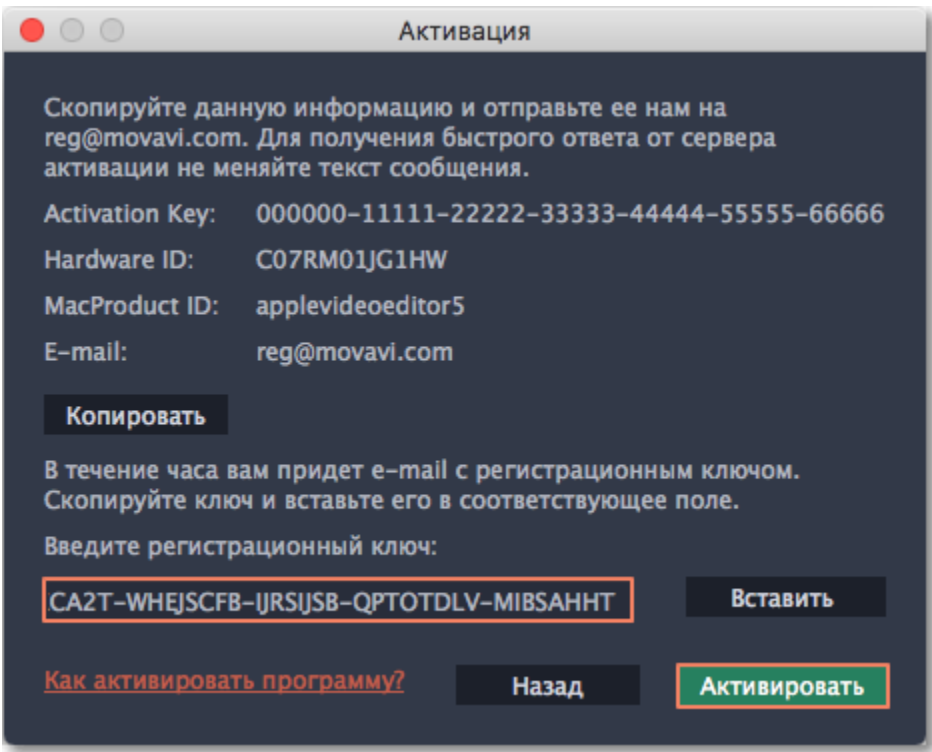
Шаг 3: В следующем окне нажмите **Копировать** и перенесите эту информацию на компьютер с доступом в интернет.



Шаг 4: Когда у вас будет доступ в интернет, вставьте эту информацию в текст письма и отправьте его по e-mail на reg@movavi.com. В течении часа вам должен прийти ответ с вашим **регистрационным ключом**. Скопируйте ключ и перенесите его на компьютер с Видеоредактором.



Шаг 5: Вернитесь к окну офлайн-активации. Если вы его закрыли, повторите шаги 1-3 и введите *тот же активационный ключ, что и раньше*. Затем, вставьте регистрационный ключ в соответствующее поле и нажмите **Активировать**.



Если все поля были заполнены правильно, вы увидите сообщение об успешной активации. Нажмите ОК, чтобы закрыть окно активации и затем перезапустите программу.

Если вам не удалось активировать программу:

- Сверьте введенный ключ активации с полученным при покупке и попробуйте еще раз. Убедитесь, что после ключа не стоит пробела или дополнительных символов.
- Удостоверьтесь, что введенный ключ активации предназначен именно для программы Movavi Видеоредактор.
- На время активации, отключите антивирусные программы и брандмауэр.
- Проверьте наличие прав администратора у используемой учетной записи.
- [Свяжитесь с техподдержкой](#). Наши специалисты обязательно помогут вам активировать программу и ответят на любые другие ваши вопросы о продуктах Movavi.

Версия Плюс

Movavi Видеоредактор предоставляется в двух версиях: **Movavi Видеоредактор** и **Movavi Видеоредактор Плюс**. Для каждой из версий требуется отдельный ключ активации. Проекты, созданные в Видеоредакторе Плюс возможно открыть только в Плюс-версии.

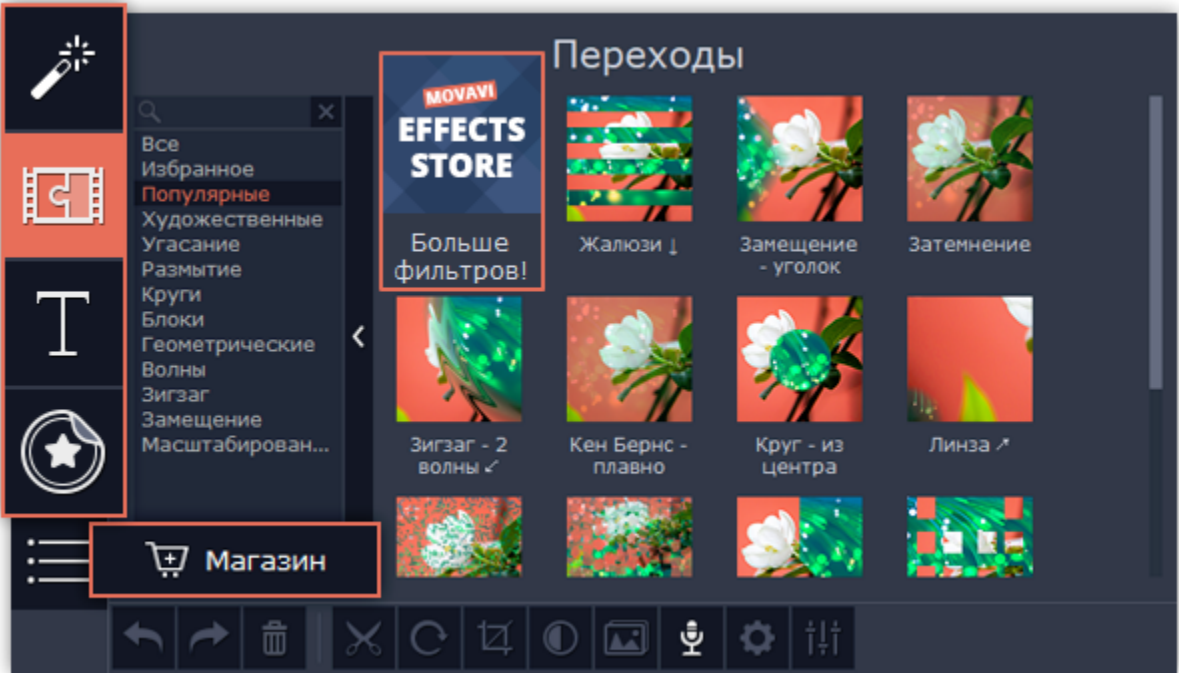
Возможности	Видеоредактор 15	Видеоредактор 15 Плюс
Мастер клипов	✓	✓
Анимация	✗	✓
Бесплатные аудиотреки	24	36
Бесплатные видеоклипы	10	20
Стикеры	10	86
Заставки	6	16
Неограниченные треки монтажного стола	✗	✓
Поддержка H.265 <i>* только на mac OS High Sierra</i>	только чтение	✓

Установка и активация пакетов

Пакеты эффектов – это наборы дополнительных элементов, включающих в себя переходы, титры, стикеры, фоны и музыку. Пакеты позволят вам выполнять творческие задачи, расширят свободу выражения и сэкономят ваше время на поиск и подбор нужных материалов.

Шаг 1: Приобретение пакета

Для использования наборов дополнительных элементов, откройте Movavi Видеоредактор. Со вкладки **Импорт** переключитесь на любую из вкладок **Переходы**, **Титры**, или **Стикеры**. Найдите кнопку **Магазин** внизу списка категорий или нажмите на кнопку **Больше эффектов** в любой из категорий эффектов. Вы будете перенаправлены на страницу Movavi Effects Store для выбора и приобретения набора.

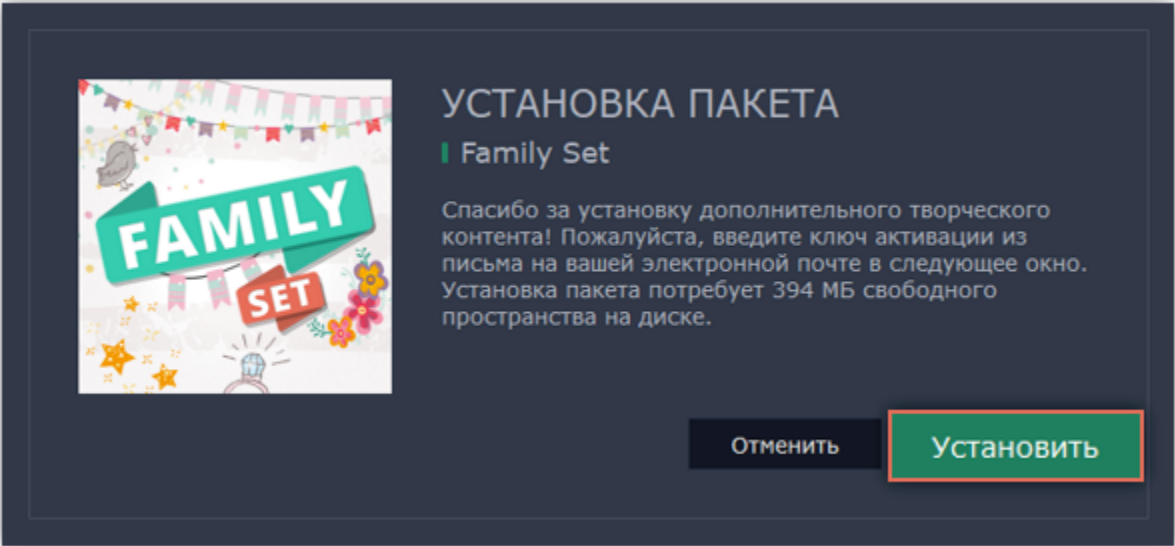


Шаг 2: Покупка пакета

На странице сайта выберите и приобретите понравившийся набор эффектов. После обработки заказа на ваш электронный почтовый ящик будет выслано письмо с ключом активации, ссылкой на скачивание пакета и подробной инструкцией о его установке.

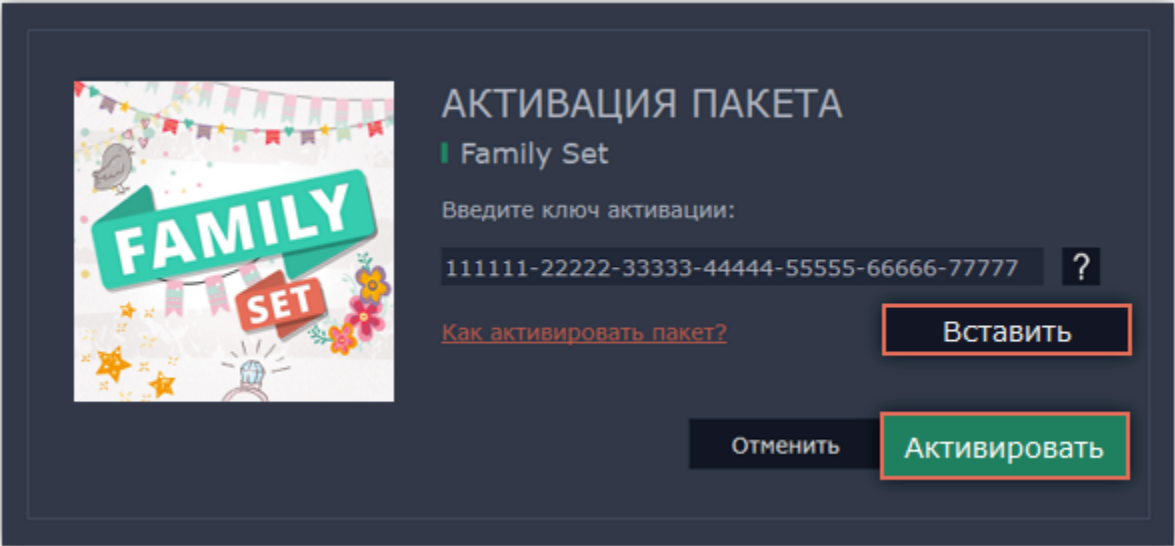
Шаг 3: Установка пакета

Пройдите по ссылке, которой вы получили в письме и скачайте файл пакета. Затем откройте файл, как обычный проект Видеоредактора: дважды щёлкните на файл или перетащите его в окно программы. Видеоредактор начнет установку пакета. Нажмите **Установить** и следуйте инструкциям на экране.

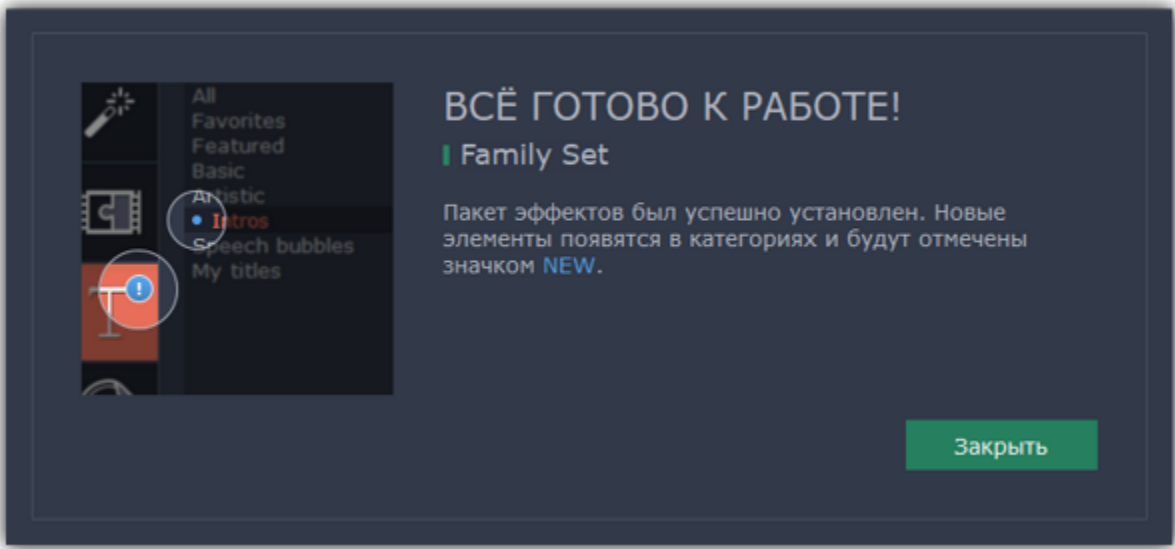


Шаг 4: Активация пакета

Скопируйте ключ из письма, который вы получили после покупки пакета, и вставьте его в окно активации. Нажмите **Активировать**.



Дождитесь окончания установки пакета. Новые элементы будут распределены в соответствующие категории Видеоредактора. Категории с новыми элементами будут отмечены синей точкой, а сами элементы значком NEW.



Не можете установить или активировать пакет? Убедитесь, что:

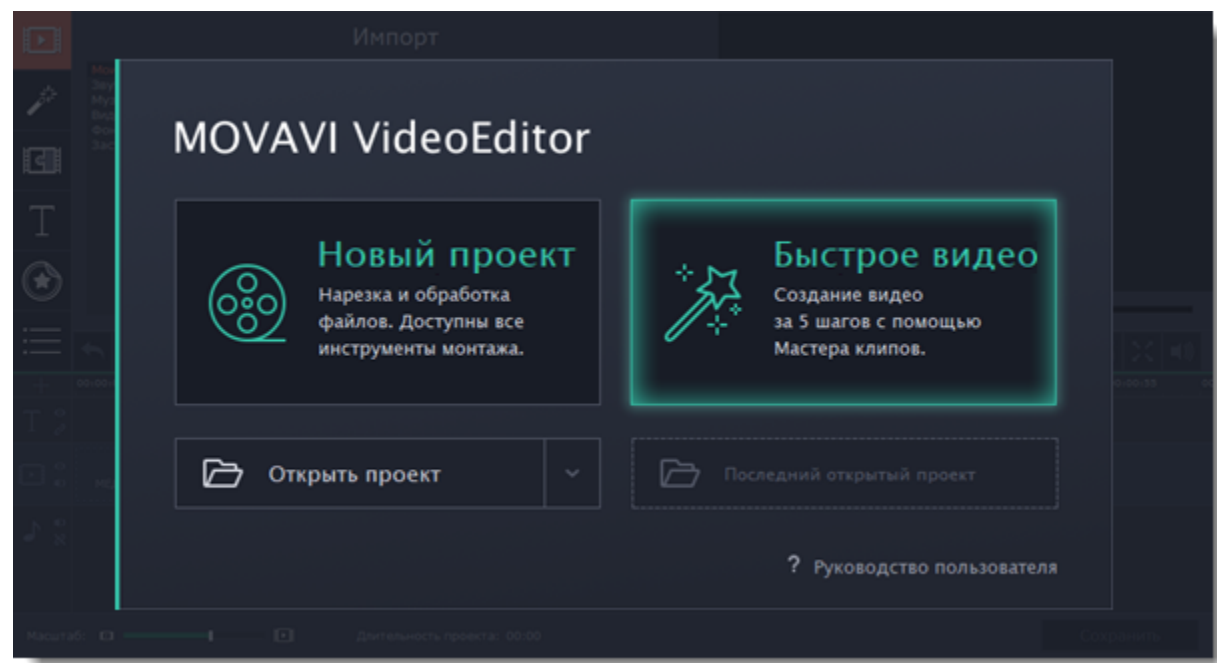
- Установленный у вас Видеоредактор поддерживает работу с новыми пакетами эффектов;
- Вы используете ключ, полученный в письме после покупки набора эффектов, и за ним не следует лишних символов;
- У вас достаточно места на диске для установки пакета.

Режим «Быстрое видео»
Как создать видео с помощью Мастера клипов

В режиме **Быстрое видео**, вы сможете всего за несколько минут создать полноценное видео или слайд-шоу с помощью **Мастера клипов**. Всего лишь добавьте нужные видео или фотографии, выберите подходящую музыку и позвольте Мастеру смонтировать видеоролик за вас.

Шаг 1: Откройте Мастер клипов

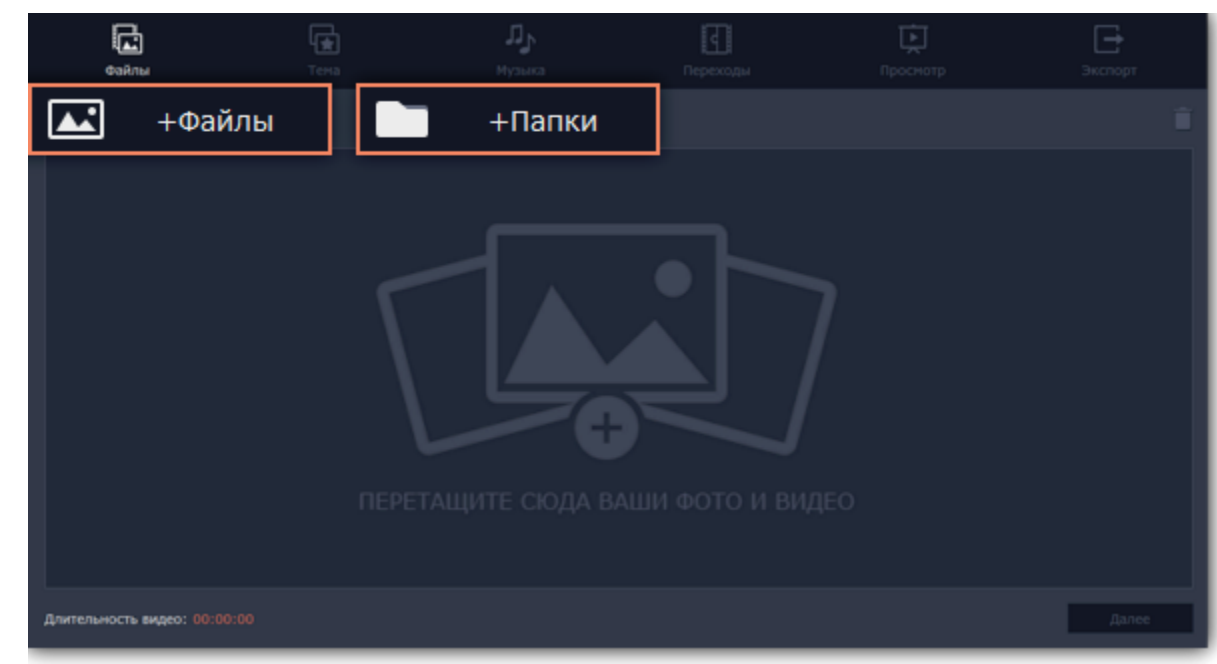
- Если вы только что открыли Видеоредактор, выберите режим **Быстрое видео**.
- Или же откройте меню Файл в расширенном режиме и выберите **Создать быстрое видео**.



Шаг 2: Добавьте файлы

На вкладке **Файлы**, добавьте видео и изображения. Вам не обязательно выбирать нужные клипы, вы можете добавить целую папку с видео и Мастер сам выберет интересные моменты.

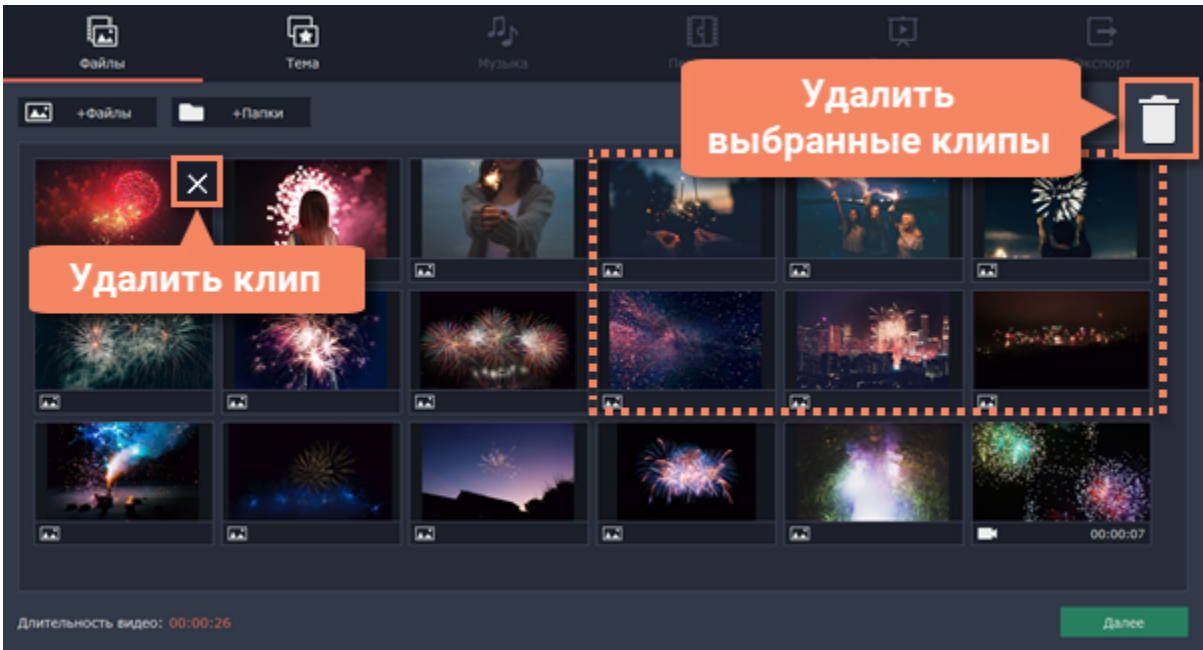
- Нажмите кнопку **+Файлы**, чтобы добавить несколько файлов из одной папки.
- Нажмите кнопку **+Папки**, чтобы добавить всё содержимой одной или нескольких папок.
- Или просто перетащите нужные файлы и папки в окно Мастера.



Добавленные файлы появятся в списке. Если вы добавили очень много файлов это может занять некоторое время.

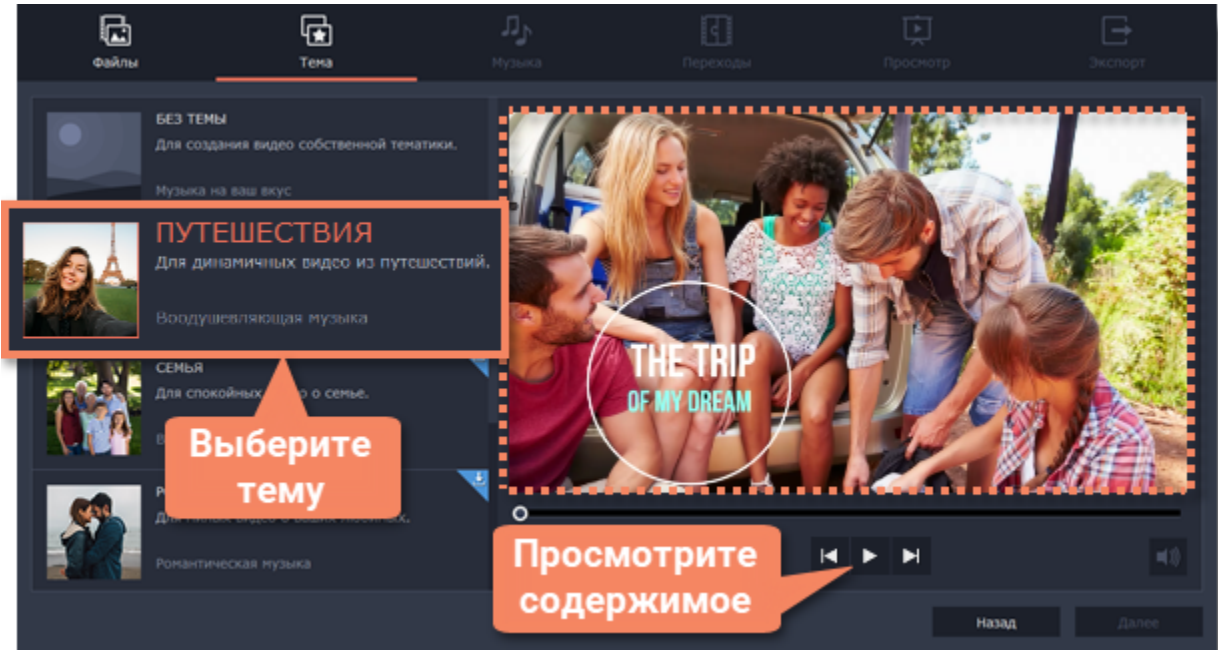
- Чтобы изменить порядок файлов, просто перетаскивайте их в списке.

- Чтобы убрать какой-либо файл из видеоролика, наведите на файл и нажмите крестик . Или выделите ненужные файлы и нажмите значок **корзины** в правом верхнем углу.



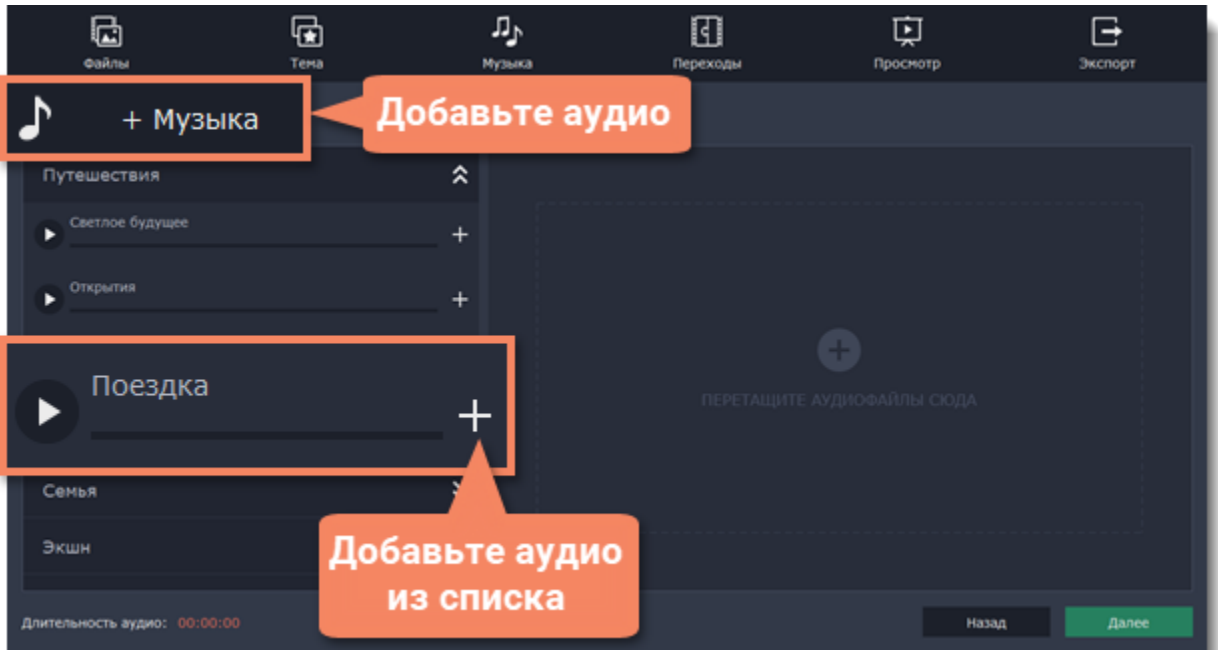
Шаг 3: Выберите тему

Нажмите **Далее** или перейдите на вкладку **Темы**. Выбрав готовый шаблон переходов, титров и музыки на определенную тему, вы сразу перейдете к шагу **Просмотр**. Чтобы выбрать или добавить музыку или переходы на свой вкус, выберите **Без темы** и перейдите к следующему шагу.



Шаг 4: Выберите музыку

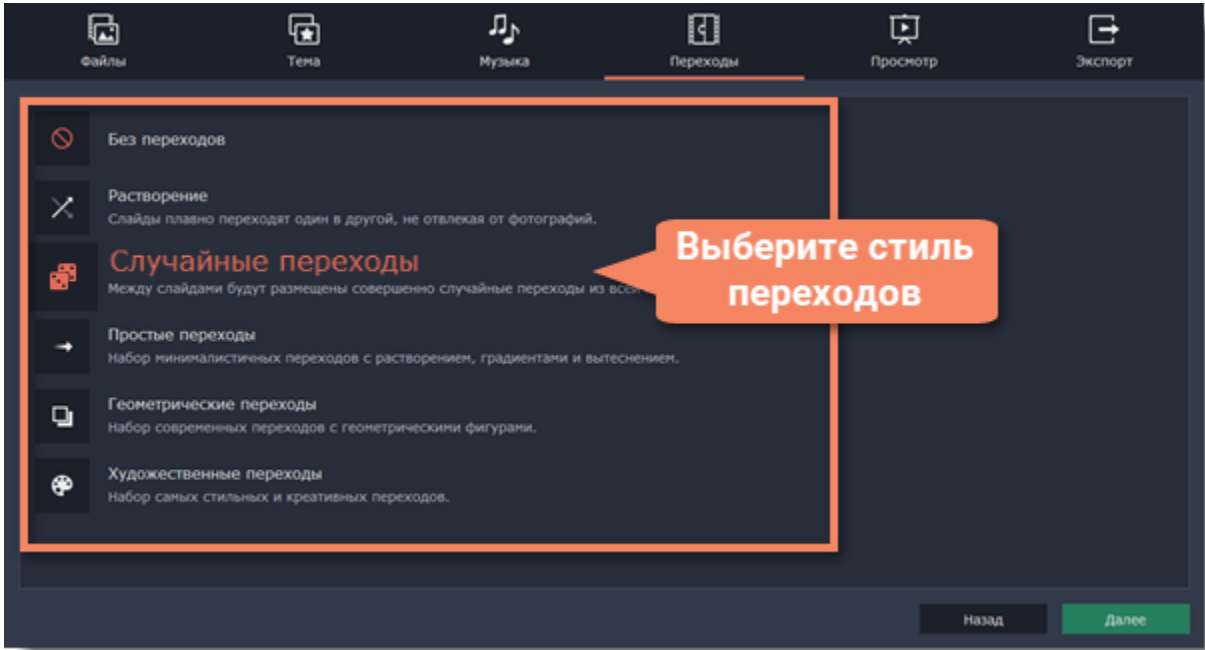
Нажмите **Далее** или перейдите на вкладку **Музыка**. Здесь вы можете выбрать аудиотрек для вашего видеоролика. Вы можете добавить собственный аудиотрек или же воспользоваться бесплатной встроенной музыкой в левой колонке. Видео с этой музыкой можно выкладывать на YouTube и другие сервисы без нарушения авторских прав.



Музыка, которая будет использоваться в вашем видеоролике, будет представлена в правой колонке. Вы можете добавить несколько треков.

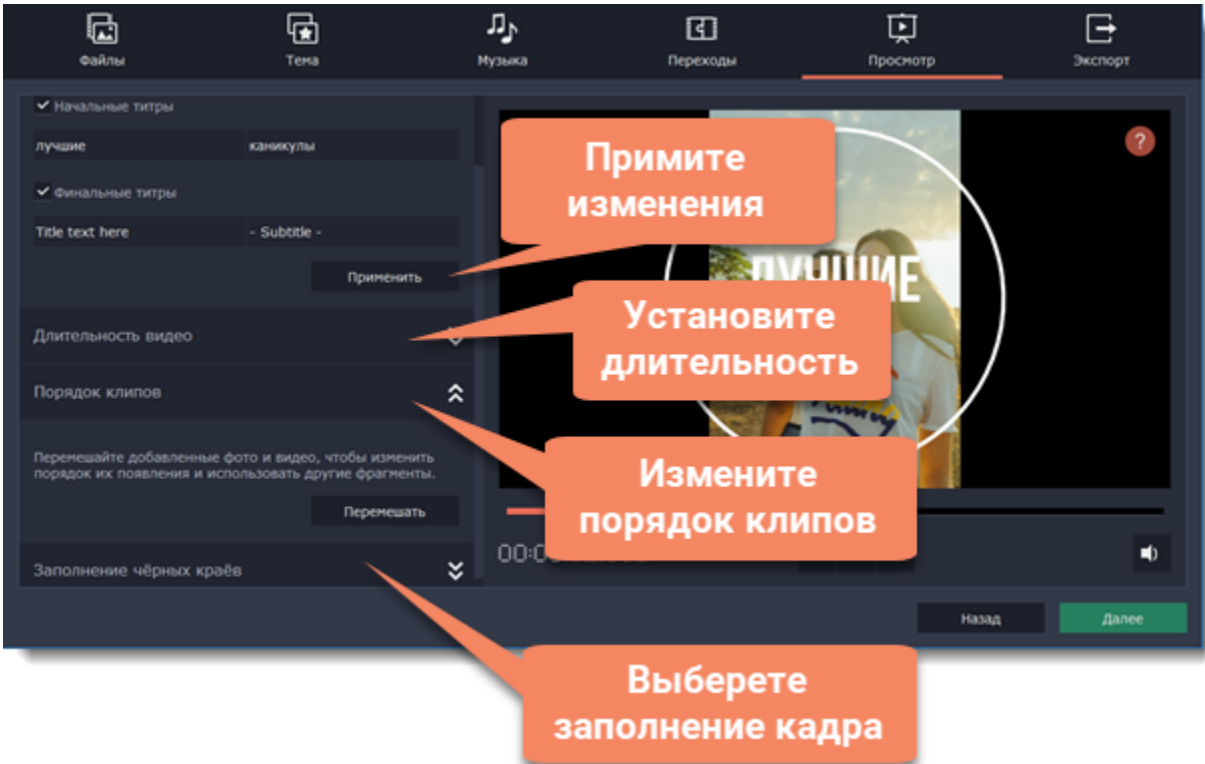
Шаг 5: Выберите переходы

Перейдите на вкладку **Переходы** на верхней панели и выберите подходящий вам стиль переходов.



Шаг 6: Просмотр и настройка

Осталось совсем немного! Нажмите **Далее** или перейдите на вкладку **Просмотр**. Если в вашем ролике очень много видео, обработка может занять несколько минут, пока Мастер нарезает и монтирует ваше видео. После этого вы сможете просмотреть результат и настроить некоторые опции чтобы видео получилось именно таким, как вам хочется.



Длительность видео

По умолчанию длительность видео будет равна длительности добавленной вами музыки. Если вы хотите сделать видео короче или длиннее, отключите опцию **Подстроить под длительность музыки** и укажите желаемую длительность с помощью ползунка. Учтите, что в короткое видео могут попасть не все добавленные файлы.

Порядок клипов

Файлы будут воспроизводиться в том порядке, в котором вы их добавили. Чтобы изменить порядок появления добавленных фото и видео файлов, нажмите **Перемешать**.

Заполнение черных краев

Если файлы в вашем слайд-шоу не соответствуют разрешению проекта, то по сторонам кадра появятся черные полосы. Вы можете убрать их при помощи опции **Заполнить кадр**: изображение будет автоматически подогнано к размерам кадра.

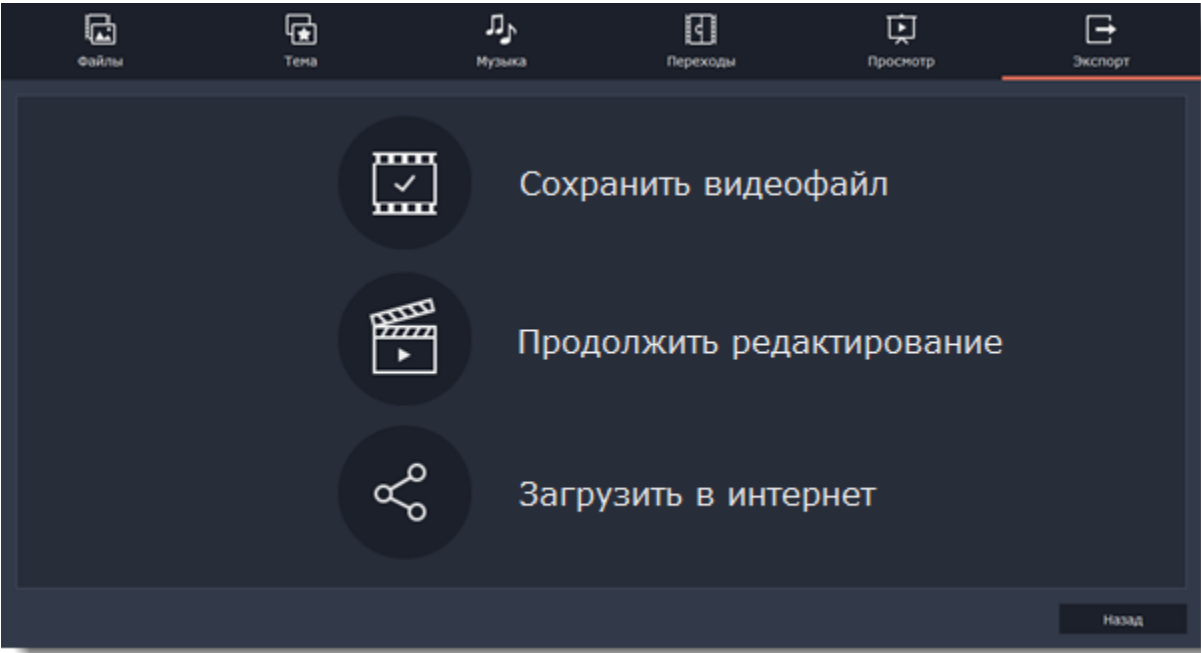
[Подробнее о разрешении проекта](#)

Баланс громкости

Баланс громкости определяет, какой источник звука будет громче: видео или музыка. Чтобы сделать голос из видео громче, сдвиньте ползунок в левую сторону. Чтобы сделать голос тише, а музыку громче, сдвиньте ползунок вправо.

Шаг 7: Сохраните готовое видео

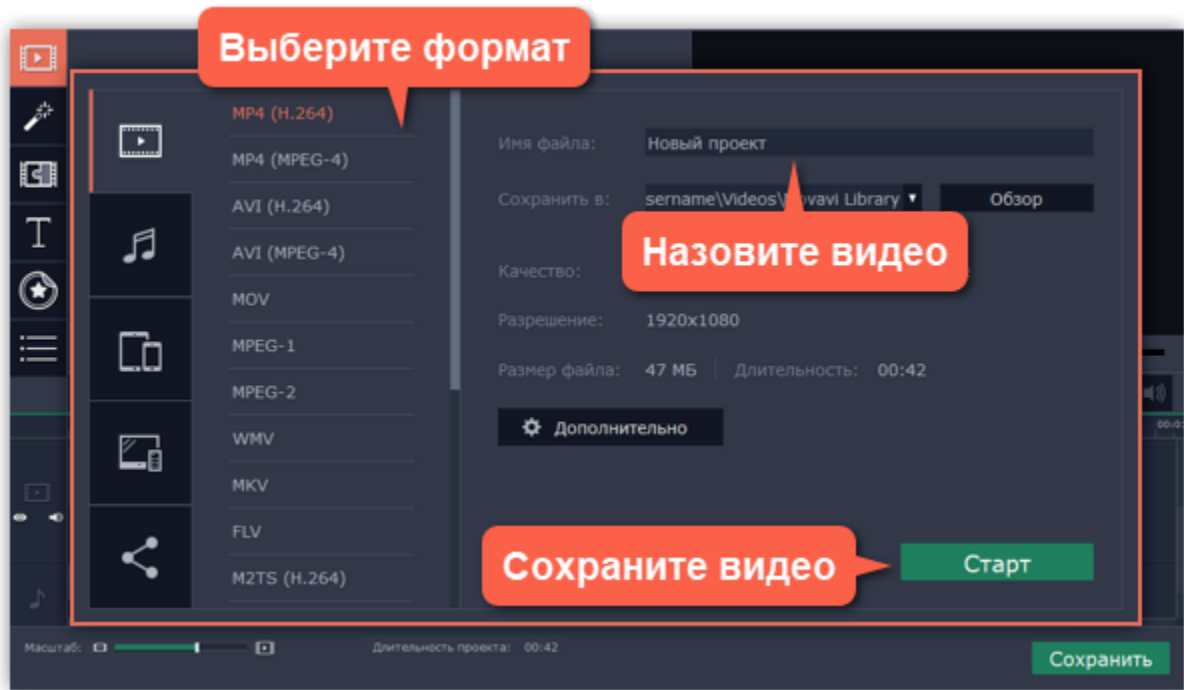
Нажмите **Далее** или перейдите на вкладку **Экспорт**, когда ваше видео будет готово.



Сохранить видео – выберите эту опцию, если хотите сразу сохранить видео.

Продолжить редактирование – нажмите, если вы хотите внести финальные штрихи в расширенном режиме. После этого, просто нажмите кнопку **Сохранить**, когда будете готовы экспортировать видеоролик.

Загрузить в интернет – нажмите, если вы хотите сохранить видеофайл и сразу выложить его на YouTube.



Чтобы сохранить видеоролик, выберите видеоформат и укажите папку, в которую хотите сохранить видео. Если вы решили загрузить видео в Интернет, войдите в ваш аккаунт и заполните информацию о видео. Затем, нажмите Старт и через некоторое время ваше видео будет готово к просмотру.

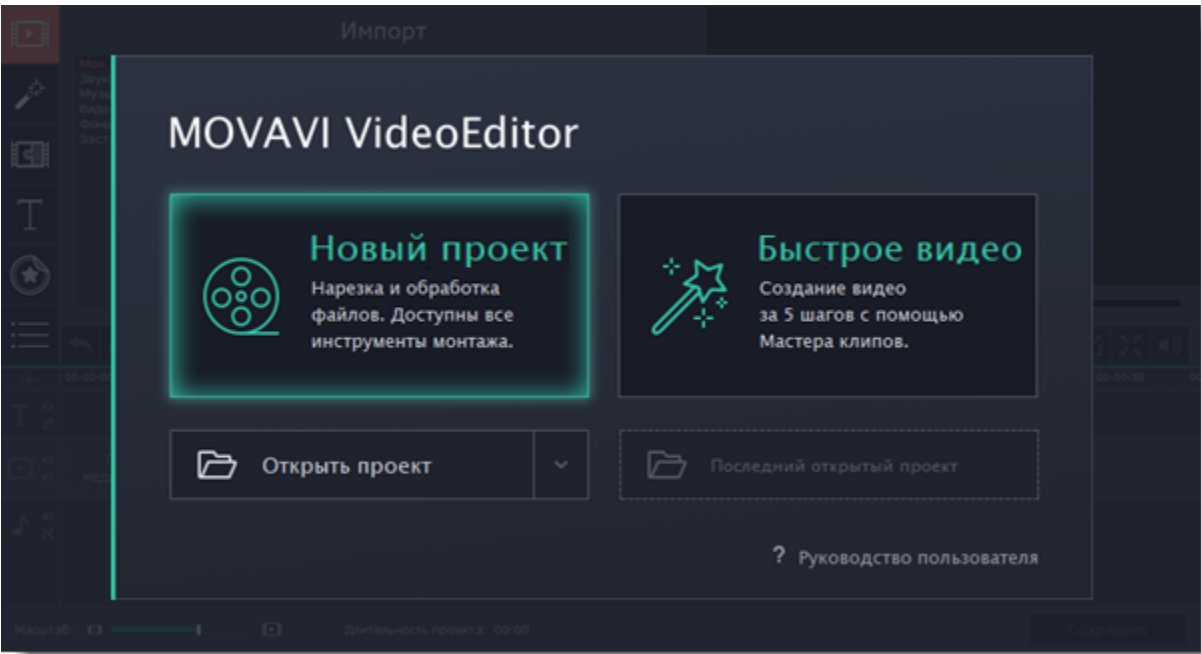
Подробнее: [Сохранение видео](#) | [Загрузка в Интернет](#)

Режим «Новый проект»

Как создать видео в режиме нового проекта – краткая инструкция

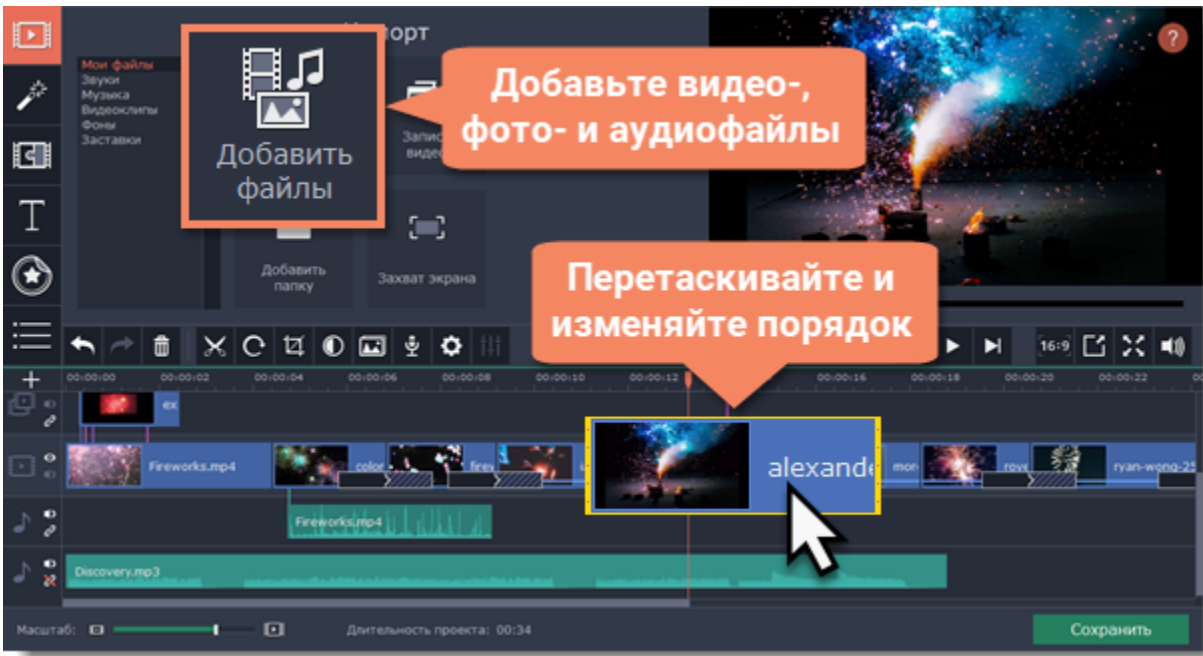
Шаг 1: Создайте проект

После запуска перед вами появится стартовое окно. Чтобы начать работу над созданием видео, выберите **Новый проект**. [Подробнее о проектах](#)



Шаг 2: Добавьте видео, фото и музыку

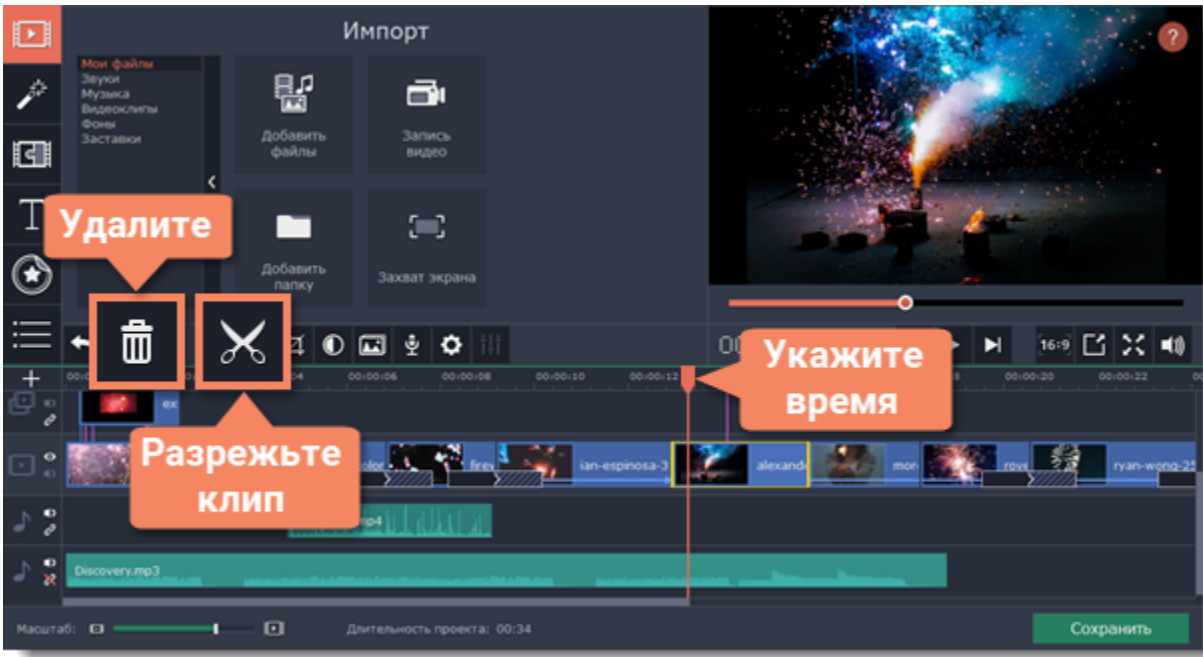
На вкладке **Импорт**, в разделе **Мои файлы** нажмите **Добавить файлы** и выберите нужные.



Подробнее: [Добавление файлов](#) | [Запись видео](#) | [Запись аудио](#)

Шаг 3: Разрежьте клипы

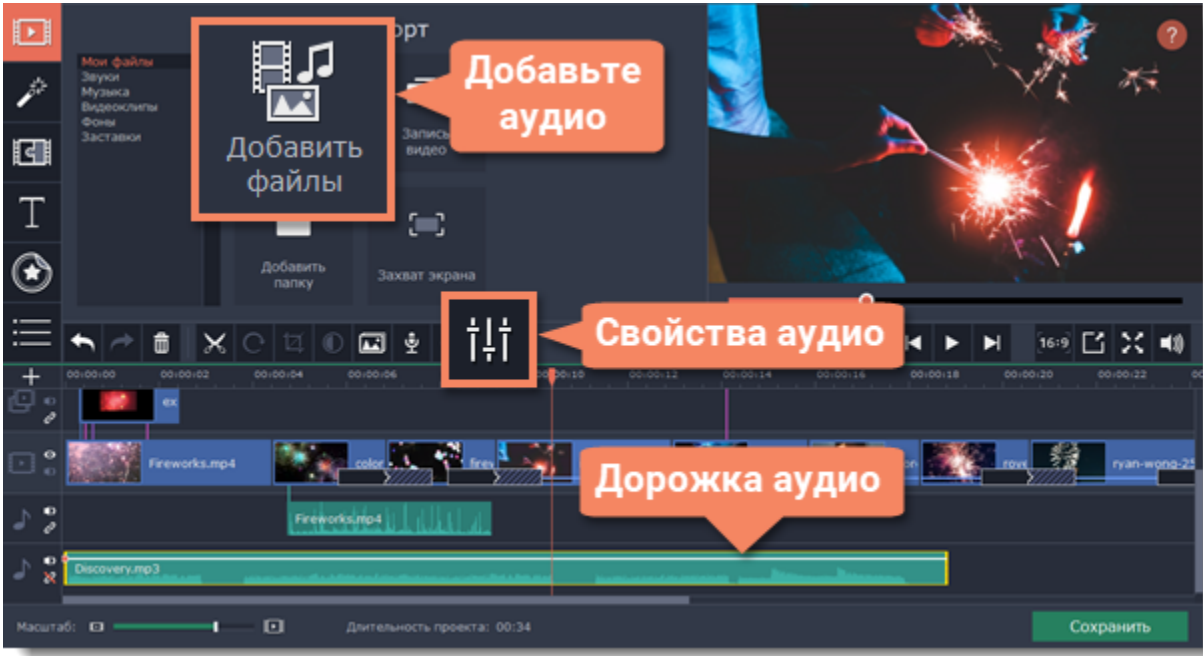
- 1. На монтажном столе выберите клип, который вы хотите разрезать.
- 2. Установите маркер положения на момент, в котором необходимо разрезать клип.
- 3. Нажмите кнопку **Разрезать** со значком ножниц на панели инструментов, чтобы разрезать клип на две части.



Чтобы удалить ненужные фрагменты, повторите шаги выше, чтобы отрезать ненужный фрагмент в отдельный клип, выделите его и нажмите кнопку **корзины**.

Шаг 4: Добавьте музыку

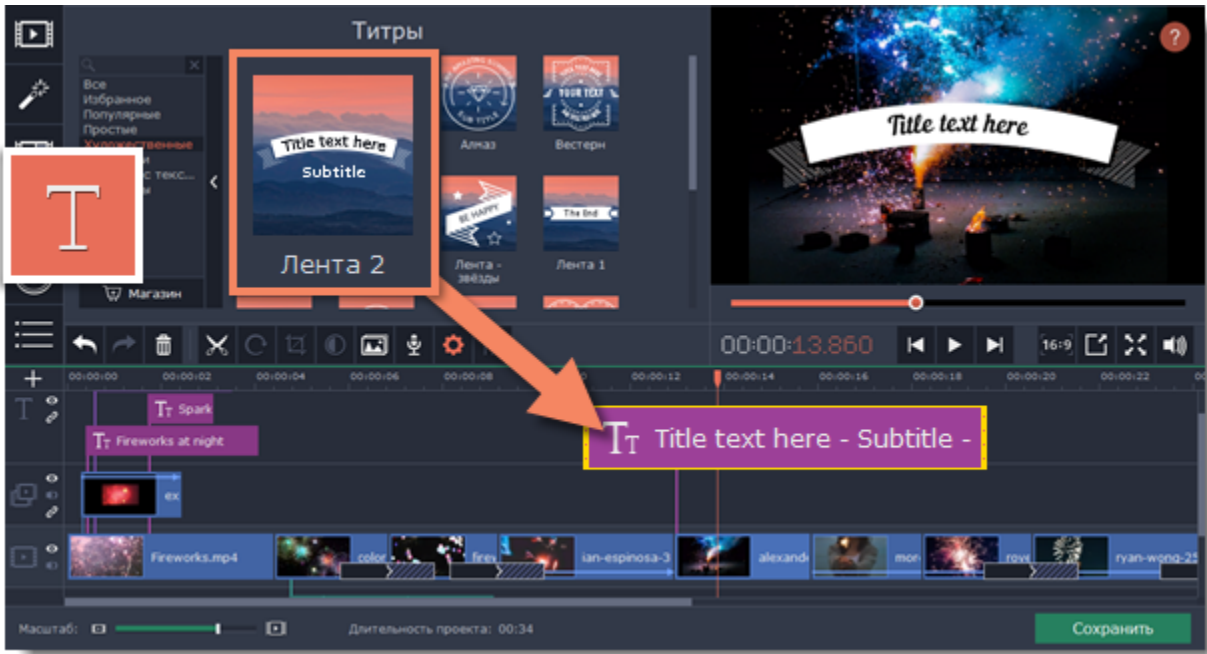
Аудиотреки вы можете добавить в проект так же, как и любые другие медиафайлы, с помощью кнопки **Добавить файлы**. Аудиоклип появится на монтажном столе в виде синей ленты. Чтобы изменить громкость или устранить шумы, выделите аудиоклип и нажмите кнопку **Свойства аудио**.



Подробнее: [Свойства аудио](#) | [Устранение шумов](#) | [Распознавание битов](#) | [Эквалайзер](#) | [Плавное затухание](#)

Шаг 5: Добавьте титры

1. Перейдите на вкладку **Титры**. Откроется коллекция титров: чтобы посмотреть, как выглядят титры на примере, нажмите на их значок в коллекции.
2. Перетащите понравившийся стиль титров на *верхнюю* часть монтажного стола. Появится трек титров. Разместите клип титров на том моменте, где они должны появиться на видео.
3. Чтобы изменить текст и стиль, дважды щёлкните по добавленному клипу титров: над плеером появится панель редактирования, а новый текст вы можете ввести прямо в плеере.

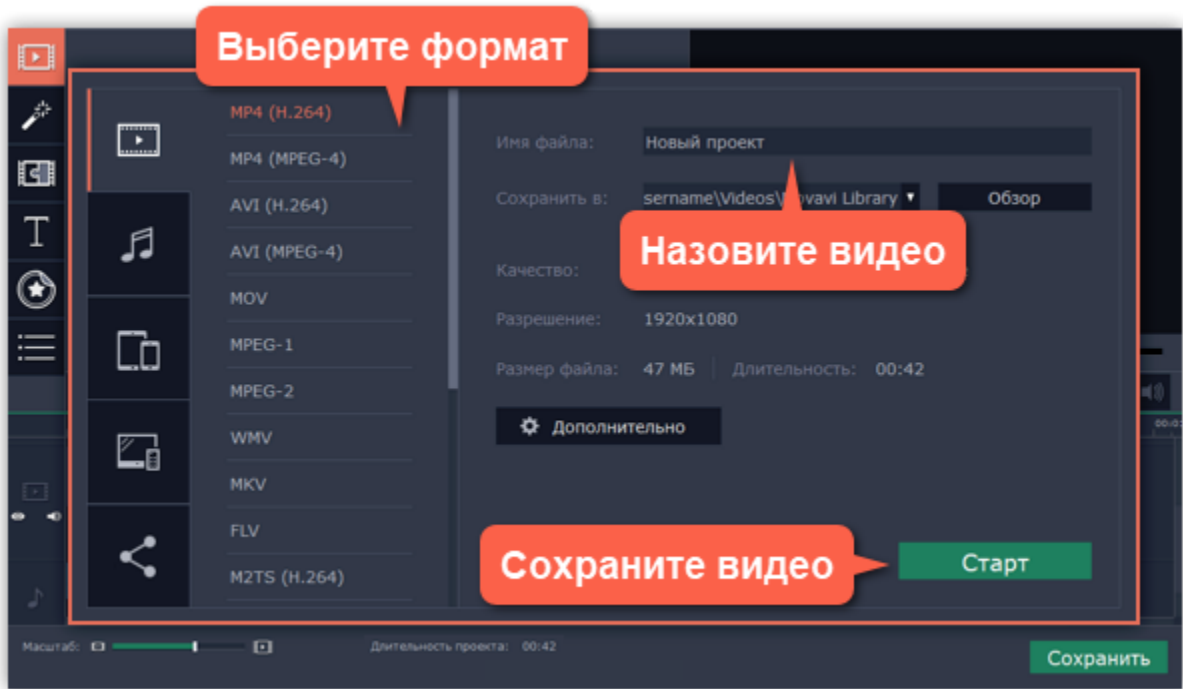


Подробности: [Титры](#)

Шаг 6: Сохраните законченное видео

Когда ваш фильм будет готов, нажмите кнопку **Сохранить** для просмотра опций сохранения. В окне сохранения выберите формат сохранения и введите имя файла для фильма. Наконец, нажмите кнопку **Старт**, чтобы запустить процесс сохранения. Ваш фильм будет готов всего через несколько минут.

[Подробнее о сохранении фильма](#)



Подсказка: Не забудьте время от времени сохранять свою работу: выберите пункт **Сохранить** в меню **Файл**, чтобы сохранить проект для дальнейшего редактирования.

Работа с проектами

Проект - это файл с расширением **.терп*, который сохраняет работу над видео, включая порядок видеоклипов на монтажном столе и любые другие действия в процессе редактирования.

Создание нового проекта

- Сразу после запуска Видеоредактора, нажмите в приветственном окне **Новый проект**, если хотите смонтировать видео самостоятельно, или выберите **Быстрое видео**, если хотите создать быстрое видео с помощью Мастера клипов.
- Или откройте меню **Файл** и выберите **Новый проект**, чтобы создать новый проект в расширенном режиме, или **Создать быстрое видео**, чтобы начать новый проект в режиме **Быстрое видео**.

Как посмотреть проект?

Проекты Видеоредактора сохраняются в специальном разрешении – **.терп*. Это не готовый фильм, и поэтому его невозможно открыть в обычном плеере. Проект можно открыть только в самом Видеоредакторе, а чтобы посмотреть готовый видеоролик в плеере, его нужно сначала экспортировать в обычный видеоформат.

Подробнее: [Сохранение видео](#)

Сохранение проектов

Периодически сохраняйте проект, чтобы не потерять сделанные изменения. Чтобы сохранить проект, откройте меню **Файл** и выберите **Сохранить проект**.

[Сохранение проектов](#)

Открытие проектов

Чтобы открыть ранее сохраненный проект, откройте меню **Файл** и выберите **Открыть проект**. Найдите файл проекта и продолжайте работу над фильмом.
[Открытие проектов](#)

Проекты Плюс-версии

Проекты, созданные в Movavi Видеоредактор Плюс могут быть открыты только в Плюс-версии. Проекты обычного Видеоредактора можно будет открыть в Плюс-версии, но их необходимо будет сохранить в новом формате.

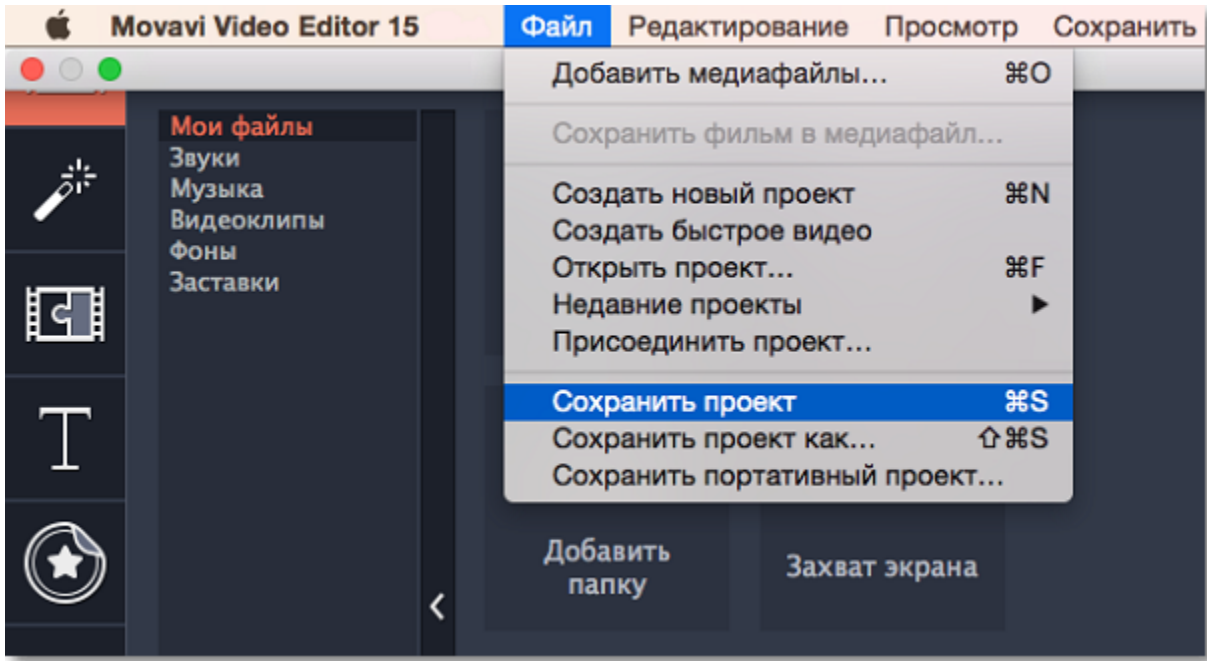
Сохранение проектов

Сохраните проект, чтобы позже продолжить работу над вашим видеороликом или внести изменения в финальный вариант.

Как сохранить проект

1. Откройте меню **Файл** и выберите **Сохранить проект**.
2. Затем введите имя проекта. Ваши проекты хранятся в папке *"/Movies/Movavi Video Editor/Projects"* вашего пользователя.
3. Нажмите **Сохранить**, чтобы подтвердить сохранение.

Позже вы сможете открыть файл проекта и продолжить работу с момента последнего сохранения.



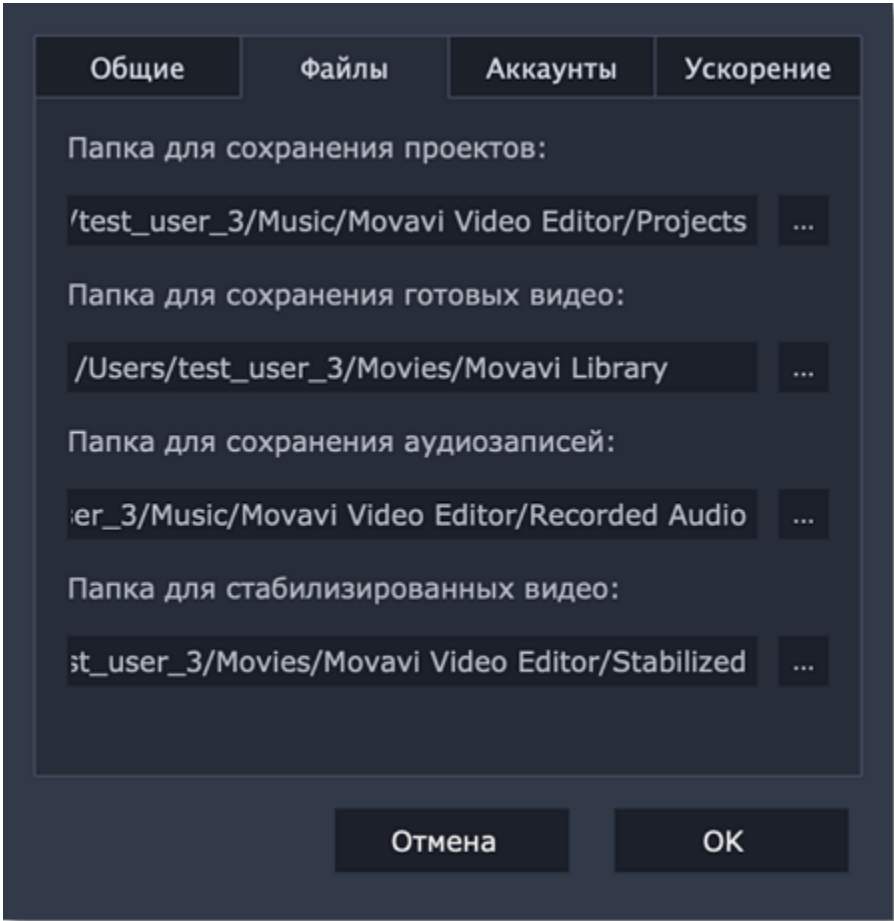
Сохранение портативного проекта

Портативный проект – это файл проекта, который содержит в себе все использованные в нем медиафайлы. Так как программа не создает копий файлов, а лишь обращается к их расположению на диске компьютера, при переносе проекта на другой компьютер необходимо так же переносить и файлы, использующиеся в проекте. Возможность сохранения портативного проекта избавляет вас от необходимости искать и вручную копировать файлы в папку с проектом.

1. В меню **Файл** выберите пункт **Сохранить портативный проект**.
2. В диалоговом окне укажите место сохранения папки с проектом и нажмите **Сохранить**.
3. Переместите папку с проектом на другой компьютер, с установленным на нем <НЕ ЗАБЫТЬ>: Задайте значение переменной.

Как изменить место расположения проектов

1. Откройте меню **Movavi Video Editor 15** и выберите **Параметры**.
2. Откройте вкладку **Файлы**.
3. Найдите поле **Папка для сохранения проектов** и нажмите на кнопку **...** рядом с ней, чтобы изменить папку.
4. Выберите нужную папку в диалоговом окне и нажмите **Выбрать папку**.



Смотрите также:
[Настройка проекта](#)
[Сохранение фильма](#)

Открытие проектов

Где находятся файлы проектов?

По умолчанию проект сохраняется в папку *"/Movies/Movavi Video Editor/Projects"*, но вы можете сохранить его в любом другом месте.

Как открыть проект

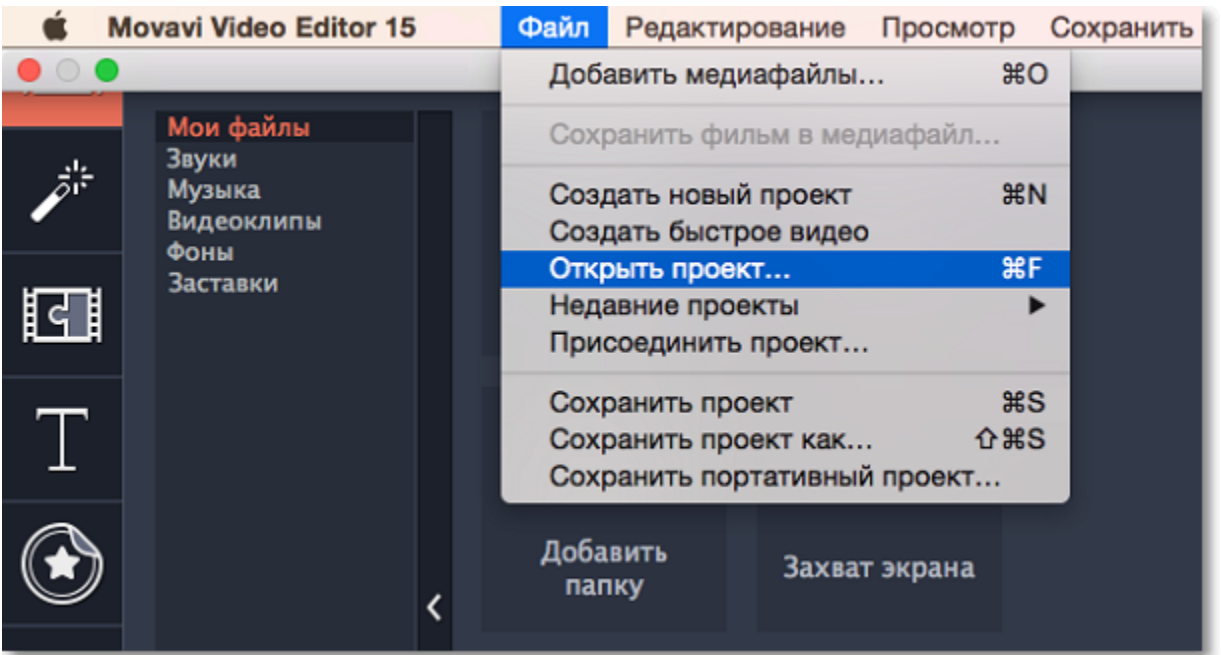
Способ 1: Найдите проект в окне Finder и перетащите его в окно редактора.

Способ 2: Дважды щёлкните по файлу проекта.

Способ 3: Нажмите **Открыть проект** на экране приветствия.

Способ 4: Откройте меню Файл и нажмите **Открыть проект**. Затем, найдите проект в окне Finder и нажмите **Открыть**.

Способ 5: В разделе «Импорт» нажмите **Добавить файлы** и выберите проект.



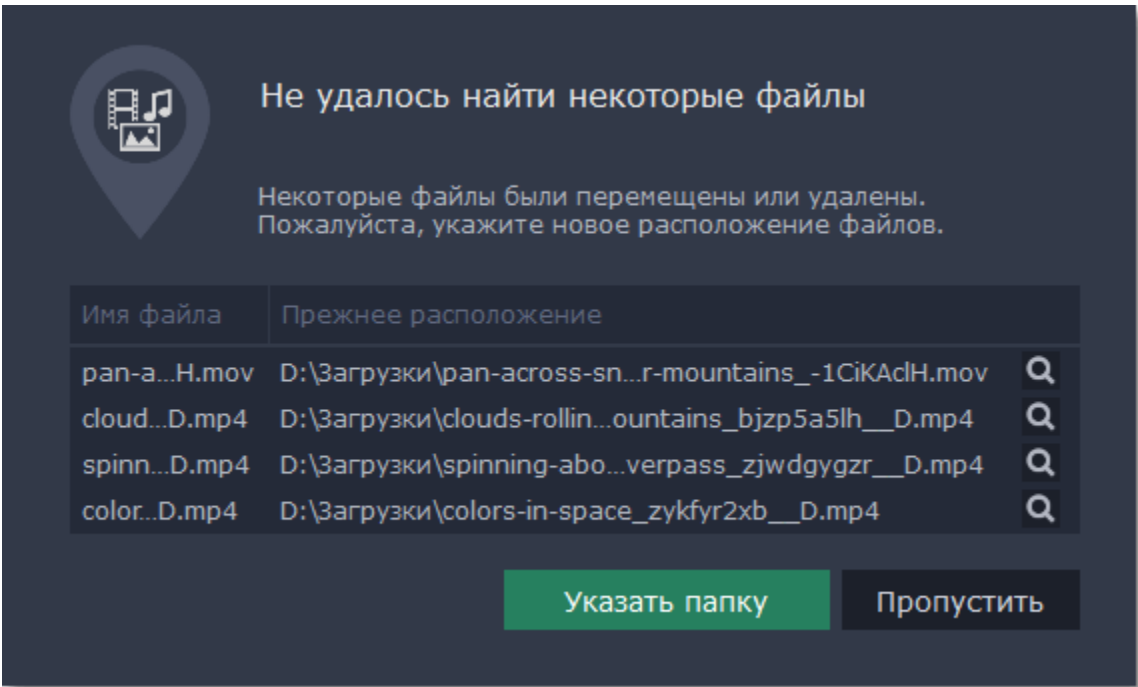
Восстановление проекта

Если в работе компьютера возникли неполадки, ваша работа над фильмом может быть восстановлена из автосохраненного файла. Просто переименуйте файл *"autosave.mepb"*, откройте его в Видеоредакторе и продолжайте работать.



Использование медиафайлов

Когда вы добавляете файлы в проект, Видеоредактор не создает копии файлов, но запоминает, где хранится оригинал. Поэтому, если вы переместите или удалите файлы, они также исчезнут из проекта. В таком случае появится предупреждающее сообщение. Нажмите **Указать папку**, чтобы указать новое расположение папки с файлом, или нажмите **Пропустить**, если хотите продолжить редактирование без пропавших файлов. Нажмите на иконку лупы , чтобы указать расположение для отдельных файлов. Не беспокойтесь о создании резервных копий: вся работа по редактированию ведется только в проекте и оригинальные файлы никак не изменяются.



Перемещение проекта на другой компьютер

В случае, если вам необходимо продолжить работу над проектом на другом компьютере, проект требуется перенести. Для того чтобы перенос проекта был проще, а необходимые файлы не были утеряны, переместите в отдельную папку на вашем компьютере сам проект, а так же все файлы, которые вы уже использовали или собираетесь добавить в проект. Любым удобным для вас способом перенесите папку с файлами и проектом на другой компьютер, на котором также установлен Movavi Видеоредактор. Откройте проект в Видеоредакторе и в появившемся окне укажите новый путь расположения файлов.
Обратите внимание: если вы перенесёте только файл проекта, без медиа файлов, проект не будет содержать никаких файлов.

[Подробнее о перемещении проектов на другой компьютер](#)

Переход на Плюс-версию Видеоредактора

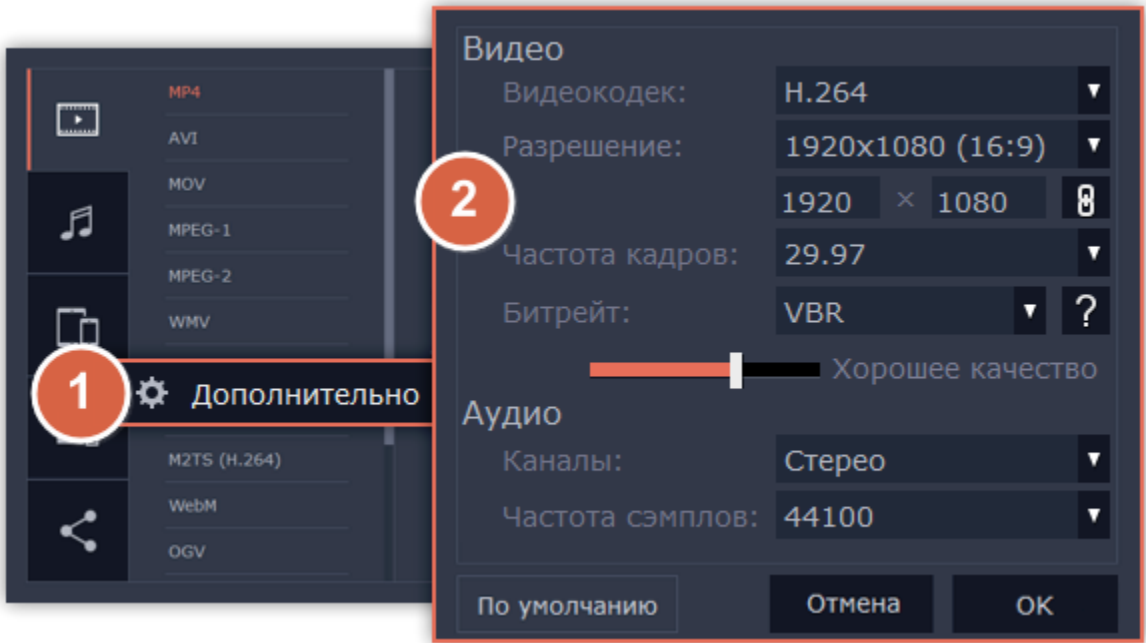
В обычной версии Видеоредктора файлы проектов имеют расширение *.*terp*b. Если вы приобрели Плюс-версию Видеоредактора и хотите продолжить работу над ранее созданными проектами, вам нужно будет открыть *.*terp*b проект в Плюс-версии и сохранить его в новом формате *.*terp*x.

Настройка проекта
Как изменить разрешение видео и другие опции

Задать настройки готового видео, которые повлияют на качество изображения и размер файла, вы можете при сохранении проекта в видеофайл. Здесь же можно установить разрешение видео и частоту кадров.

Как открыть настройки проекта

- 1. Нажмите на кнопку Сохранить в нижнем правом углу.
- 2. В окне сохранения видео нажмите на кнопку Дополнительно.



Настройки видео

Настройки видео касаются как видео, так и фотографий, используемых в вашем проекте.

Видеокодек

Кодек – это программа кодирования и декодирования данных. Кодеки используют сжатие данных для более удобного хранения и передачи файла и так же, как и битрейт, влияют на итоговый размер видео.

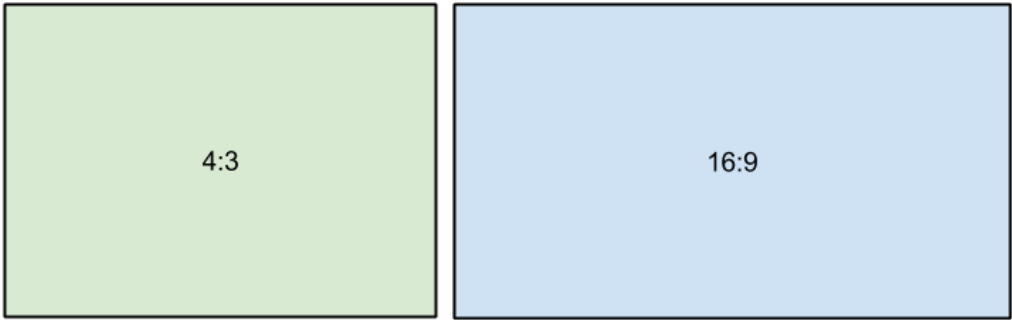
Разрешение

Разрешение видео – это размер всех кадров видео в пикселях. Ширина и высота видео определяют соотношение сторон, или пропорции кадра. Как правило, чем больше разрешение видео, тем выше качество. Подбирайте разрешение вашего проекта в соответствии с разрешением используемых видео и фото: если разрешение проекта будет меньше, чем видео, то вы можете потерять в качестве; если же разрешение проекта гораздо больше, чем разрешение ваших видео, то качество не улучшится, но видео будет занимать больше места на диске и потребует больше времени для сохранения. Новые проекты создаются с распространённым разрешением 720p, то есть 1280x720 пикселей.

Размер кадра	Соотношение сторон
320x240	4:3
640x480	4:3
1280x720	16:9
1280x960	4:3
1920x1080	16:9
1920x1440	4:3
3840x2160	16:9
4096x2160	256:135

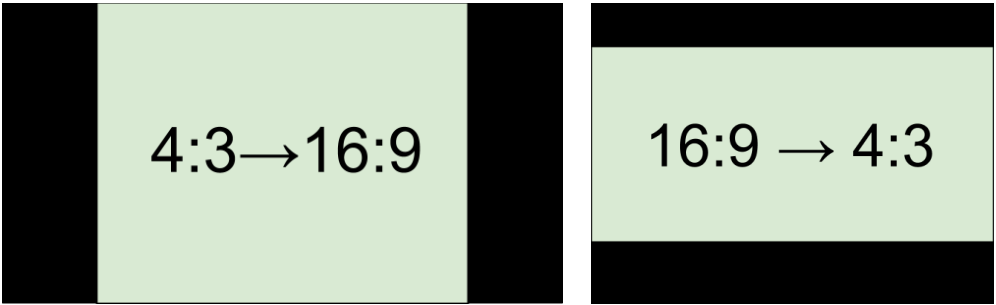
Соотношение сторон

Соотношение сторон видео – это пропорция ширины к высоте кадра. Чаше всего используют соотношения сторон 16:9 и 4:3. Большинство современных цифровых камер и мониторов имеют соотношение сторон 16:9, поэтому рекомендуем выбрать соответствующее разрешение для вашего проекта. Соотношение сторон 4:3 встречается в старых фильмах и на записях аналогового ТВ.



Относительные пропорции кадров с различным соотношением сторон

Рекомендуем выбирать такое разрешение и соотношение сторон, которое совпадает с большинством используемых в проекте видео и фото. Если соотношение сторон клипа не совпадает с другими видео в проекте, то по краям могут появиться чёрные полосы.



Чёрные полосы на видео с отличающимся от проекта соотношением сторон.

Если необходимое разрешение отсутствует в списке, вы можете ввести нужные значения ширины и высоты кадра в поля под опцией **Разрешение**. При введении ширины либо высоты, второе значение будет подстраиваться под первое, чтобы сохранить исходные пропорции. Чтобы разрешить менять пропорции, нажмите на значок цепочки: – соотношение сторон закреплено, – свободный ввод.

Частота кадров

Параметр частоты кадров определяет количество сменяемых кадров на экране за одну секунду видео. Частота кадров влияет на плавность воспроизведения изображения. Оптимальная частота кадров в видео – 24-30 кадров в секунду. При более высоком значении, видео будет проигрываться более плавно, однако размер готового файла также увеличится.

Битрейт

Битрейт – это количество цифровой информации, которое содержится в одной секунде видео или аудио. Он исчисляется значением килобит в секунду (Кбит/с). Изменяя значения битрейта, можно управлять качеством и конечным размером файла. В видеоредакторе доступно три типа битрейта:
Автоматический битрейт (CBR) – постоянное, рекомендуемое программой значение битрейта, которое рассчитывается с учетом уже заданных настроек качества: видеокодека, разрешения и частоты кадров.
Постоянный битрейт (пользовательский CBR) – постоянное, вручную заданное значение битрейта, которое будет использоваться на протяжении обработки всего видео. Данный режим позволяет предсказать примерный размер итогового файла.
Переменный битрейт (VBR) – автоматически выбранное значение, которое при этом учитывает заданные требования к качеству видео. VBR будет подстраиваться под изображение, используя оптимальные значения для сохранения качества: меньшие для статичного изображения и более высокие для динамичного. Однако рассчитать возможный размер будущего файла становится невозможным.

Настройки аудио

Частота сэмплов

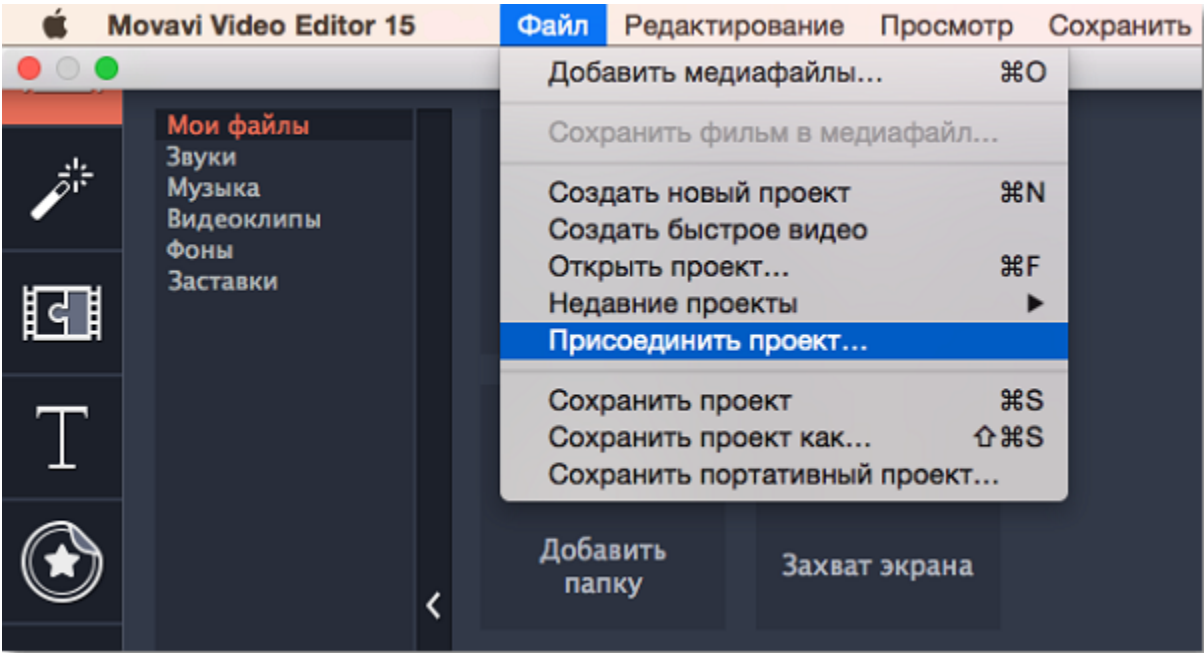
Частота сэмплов или *частота дискретизации* характеризует качество цифрового звука. По умолчанию, установлена частота 44100 Герц, что несколько превышает максимальную частоту слышимого звука для большинства людей и используется для записи Audio CD.

Каналы аудио

Стерео звук (два канала) позволяет передать относительное расположение источников звука, что является наиболее удачным выбором при записи музыки, в то время как **моно** звук (один канал) не имеет различий между правым и левым каналами. Обычно при записи звука выбирается стерео, тем не менее, некоторые устройства ведут запись только в режиме **моно** звука.
Объемный звук (5.1) позволяет воспроизводить звук через шесть каналов (5 колонок и сабвуфер) для создания эффекта присутствия. Это технология используется в домашних кинотеатрах, а также некоторых игровых приставках и персональных компьютерах.

Объединение проектов

- Объедините несколько отдельных проектов в один. Для этого:
1. Откройте существующий проект или создайте новый.
 2. Перейдите в меню **Файл** и выберите пункт **Присоединить проект**.
 3. В открывшемся окне выберите и откройте нужный проект. Выбранный вами проект будет добавлен в конец текущего проекта.



Добавление медиафайлов

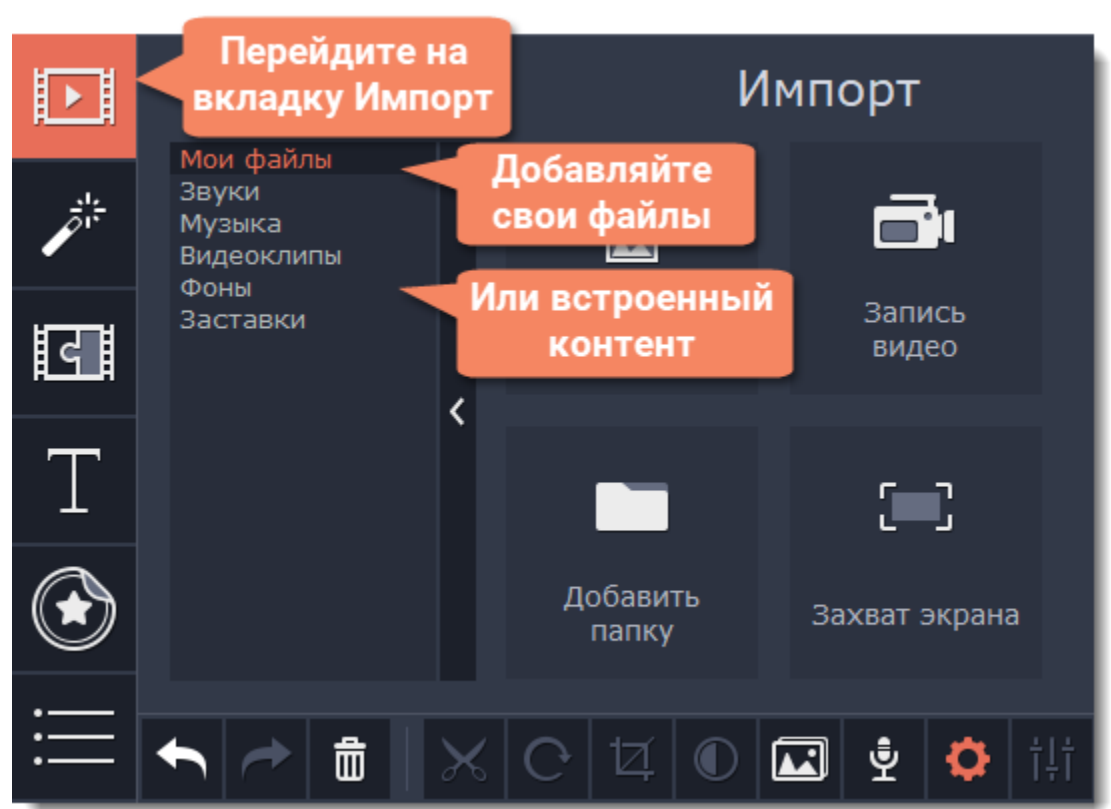
Чтобы начать создание видеоролика, для начала необходимо добавить в проект нужные медиафайлы.

Шаг 1: Откройте вкладку Импорт

Чтобы перейти на вкладку **Импорт**, нажмите верхнюю из ряда кнопок в левой части окна. Если вы только что открыли программу, возможности импорта медиафайлов уже перед вами.

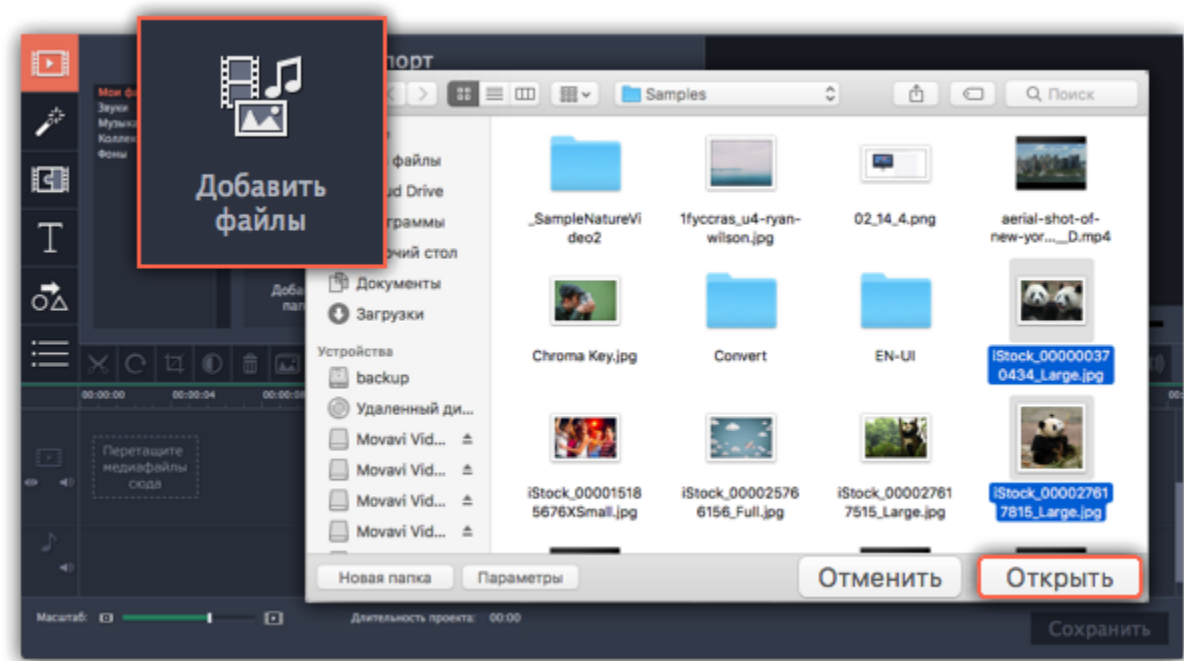
Шаг 2: Выберите раздел Мои файлы

Чтобы добавить в проект видео, фото или аудиофайл, воспользуйтесь кнопками **Добавить файлы** или **Добавить папку** в разделе **Мои файлы**. Также, вы можете добавить файлы в проект, просто перетащив их из окна Finder на монтажный стол.



Шаг 3: Откройте файлы

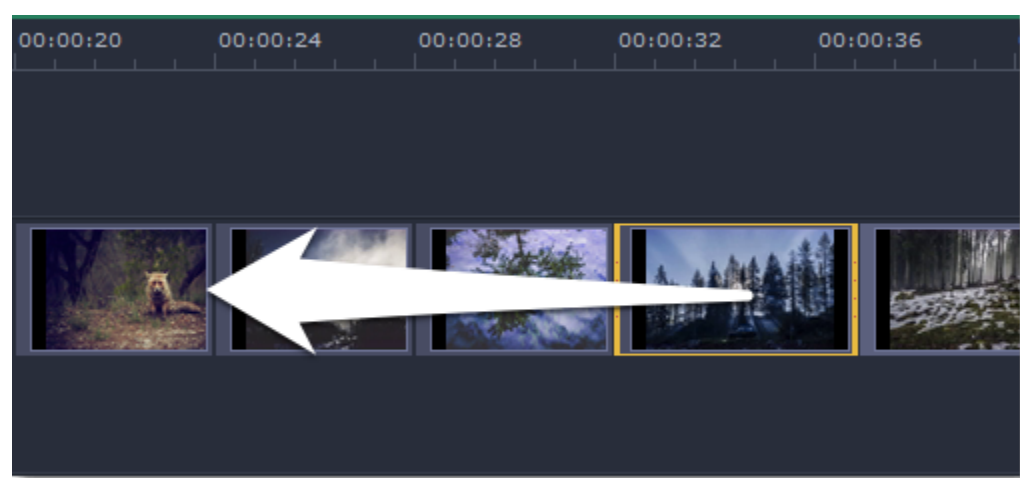
1. Нажмите **Добавить файлы**.
2. Откроется окно Finder. Выберите нужные файлы и нажмите **Открыть**.



Шаг 4: Расположите клипы по порядку

Добавленные в проект файлы появятся на монтажном столе в нижней части окна. Видео и фото будут размещены на треке видео, а аудиоклипы – на треке аудио. Последовательность клипов на монтажном столе отображает их последовательность в финальном видеоролике. Чтобы изменить порядок клипов, перетащите их мышью на нужное место в проекте относительно шкалы времени.

[Подробнее о монтажном столе](#)



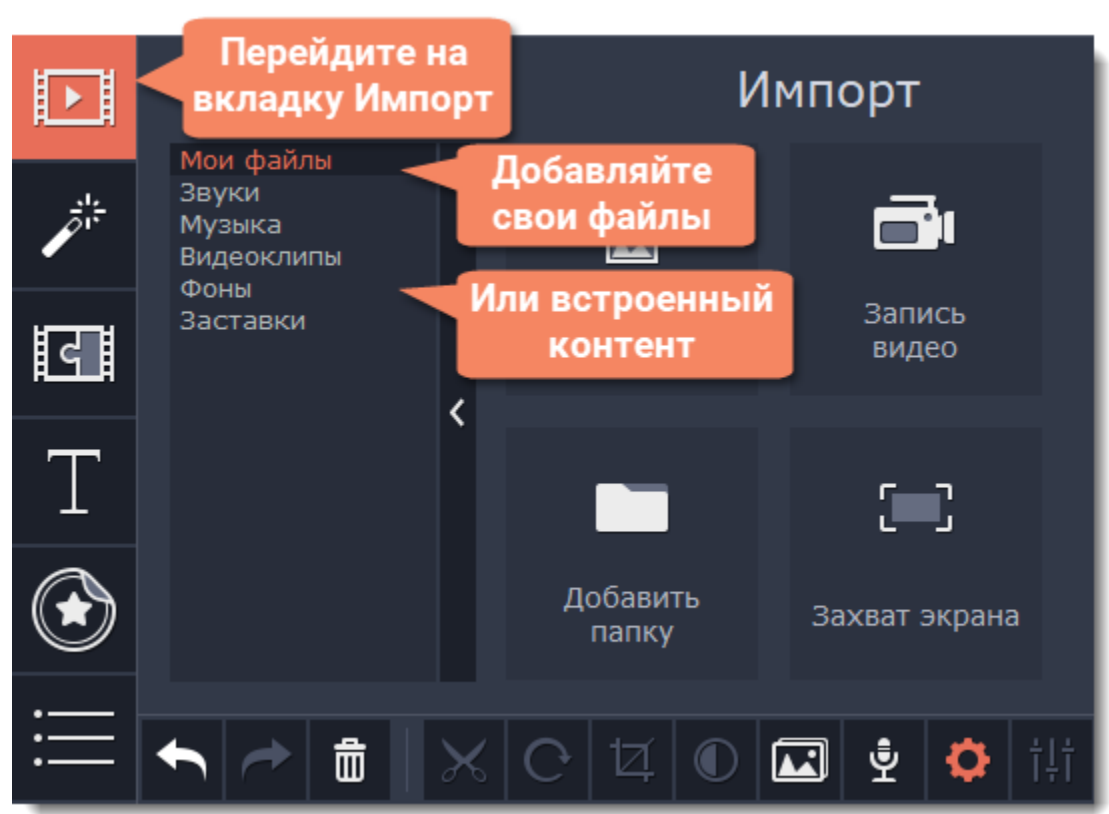
Перемещение файла на монтажном столе

Встроенные клипы

Если у вас нет подходящих материалов для проекта, вы можете воспользоваться встроенными в редактор видео, фонами и аудиоклипами.

Шаг 1: Откройте вкладку Импорта

Откройте вкладку **Импорт** в верхнем левом углу окна программы.



Шаг 2: Выберите категорию файлов

В левой части вкладки **Импорт** вы можете выбрать между добавлением файлов и использованием коллекций.

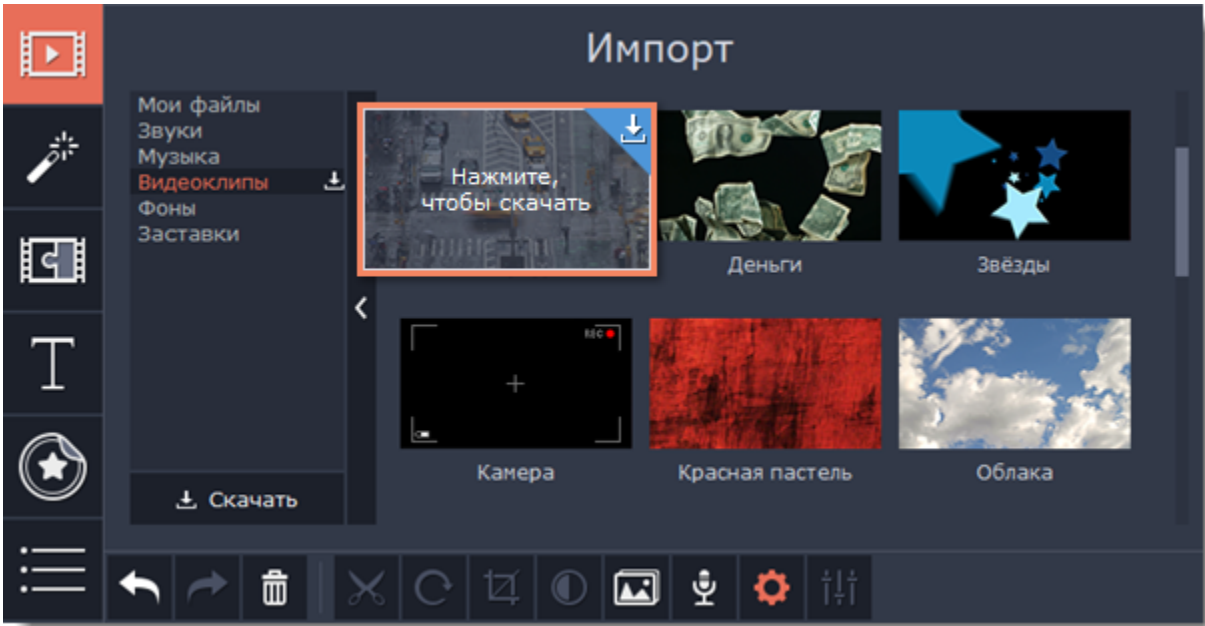
- **Звуки** – забавные звуковые эффекты и выборки, которые помогут сделать ваш фильм более интересным.
- **Музыка** – инструментальные треки для фоновой музыки.
- **Видеоклипы** – видеоклипы, которые можно использовать в заставках и анимированных фонах.
- **Фоны** – фоновые изображения для текста и прозрачных клипов.
- **Заставки** – специально созданные видеоклипы, которые содержат в себе видео, изображения и текст, которые могут быть изменены.

Шаг 3: Скачайте файлы

Чтобы воспользоваться встроенными файлами, их необходимо скачать. Если на иконке предварительного просмотра отображается

значок загрузки , это означает, что файл еще не загружен в коллекцию. Для того, чтобы скачать медиафайл, наведите курсор на иконку предпросмотра. На ней отобразится текст "**Нажмите, чтобы скачать**". Нажмите на иконку. Начнётся скачивание, и на иконке отобразится шкала прогресса. Когда скачивание завершится, вы сможете начать работать с файлом.

Вы можете отменить загрузку выбранных файлов, нажав на значок отмены .

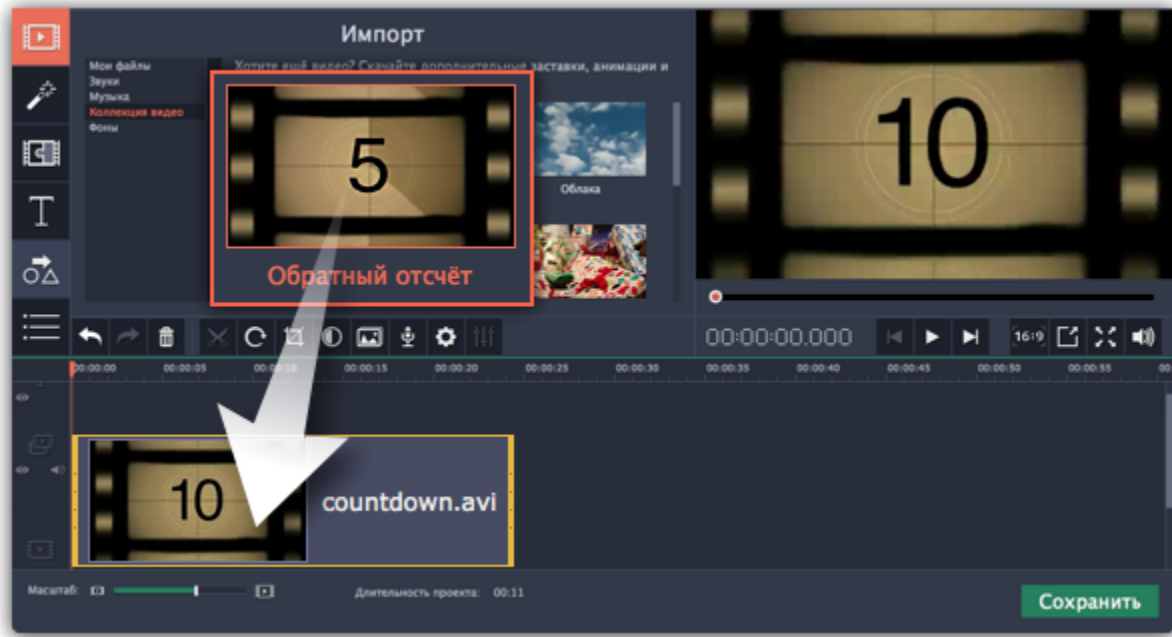


Вы также можете загрузить категорию целиком. Для этого перейдите на нужную вкладку и нажмите на появившийся значок скачивания  напротив названия категории. Все файлы в данной коллекции будут загружены.
**Если ваше устройство обладает ограниченным запасом памяти, рекомендуем скачивать лишь необходимые вам мультимедиа.*

Шаг 4: Добавьте файлы в проект

Понравившийся файл перетащите на монтажный стол:

- Расположите видеоклипы и фоны на видеотрек или трек дополнительного видео.
- Поместите музыку и звуки на аудиотрек. Чтобы синхронизировать аудиоклип с видео, перетащите аудиоклип вверх к видеотреку, пока не появится линия, соединяющая видео- и аудиоклип. Поместите аудиоклип на трек привязанного аудио и теперь привязанный аудиоклип будет оставаться вместе с видеоклипом всё время, пока вы работаете над проектом.



Ошибка при загрузке медиафайлов

Ошибка при загрузке файлов может возникнуть в случае, если доступ к интернету отсутствует. Проверьте своё подключение к сети и перезапустите загрузку, нажав на файлы, при загрузке которых произошла ошибка. Файлы будут загружены и сохранены в папку *"/Movies/Movavi Video Editor/Media Content"*.

Хотите больше контента?

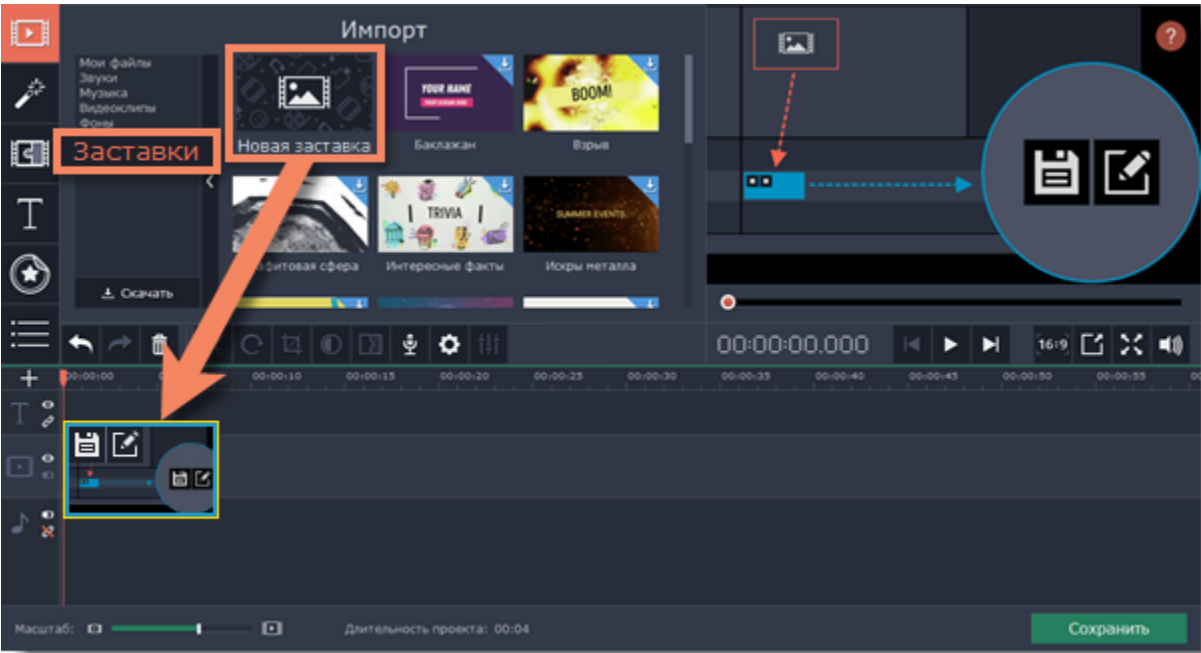
В расширенной версии **Movavi Видеоредактор Плюс** вы найдете еще больше встроенных файлов: 12 дополнительных аудиотреков, 16 видеоклипов и 76 стикеров, а также удобный инструмент для анимации объектов и другие новые функции. [Подробнее о переходе на новую версию](#)

Создание заставок

Создавайте, сохраняйте и используйте в других проектах собственные заставки с вашими медиафайлами и эффектами.

Шаг 1. Добавьте новую заставку

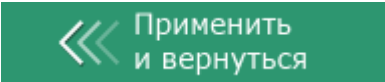
- Перейдите в раздел **Импорт**, на вкладку **Заставки**.
- Выберите файл «Новая заставка» и перетащите его на монтажный стол.

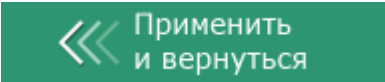


Шаг 2. Редактируйте заставку

- Нажмите  на иконке клипа и монтажный стол переключится в режим редактирования заставки.
 - Добавляйте собственные медиафайлы (видео, изображения, аудио), эффекты, титры и прочее. Работайте так, как если бы вы работали с обычными файлами в обычном режиме.
- * Удалите клип-инструкцию, находящийся на видеотреке, перед тем, как начнете работу.*

Шаг 3. Сохраните изменения



После того, как вы закончите работу над своей заставкой, на панели инструментов нажмите кнопку , чтобы сохранить изменения и вернуться в основной режим редактирования проекта.

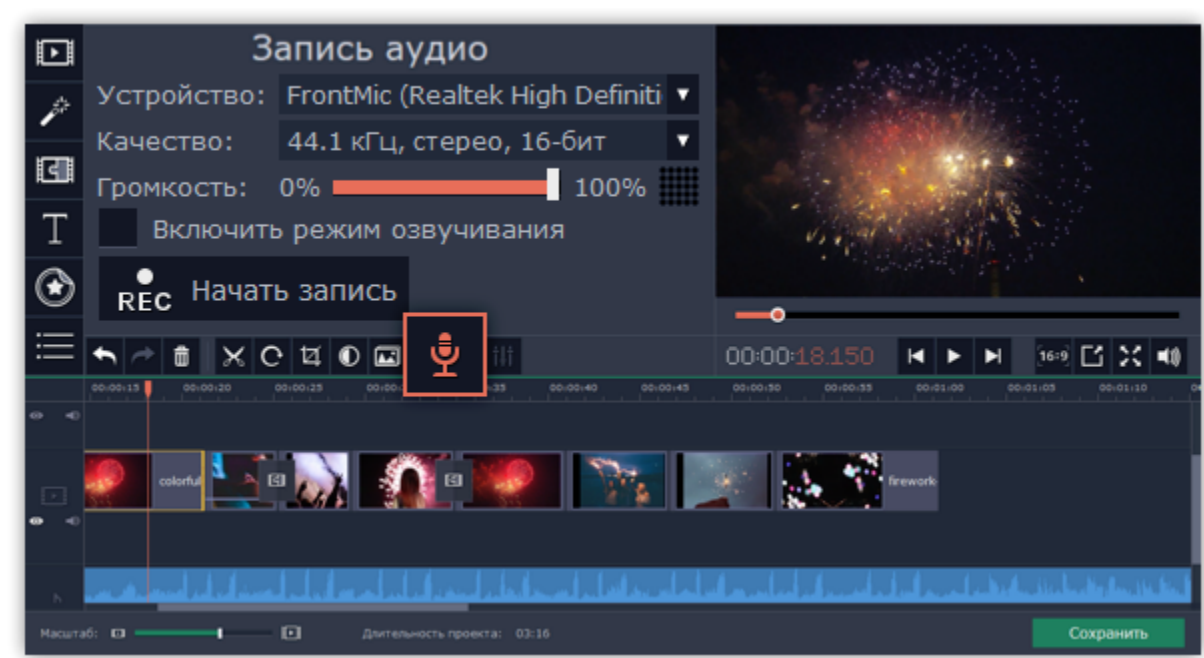
Чтобы сохранить заставку и использовать ее повторно или в других проектах, выделите клип заставки и нажмите . Сохраненная заставка появится в общем списке файлов коллекции. Вы можете вернуться к редактированию заставки в любой момент работы над проектом.

Запись аудио

После того, как вы добавите в проект видео или фото, вы можете записать к ним озвучку с помощью микрофона или другого устройства звукозаписи.

Шаг 1: Откройте параметры записи аудио

1. Нажмите кнопку со значком микрофона на панели инструментов. Появятся опции звукозаписи.



Шаг 2: Подготовка к записи

1. В поле **Устройство**, выберите нужное устройство звукозаписи.

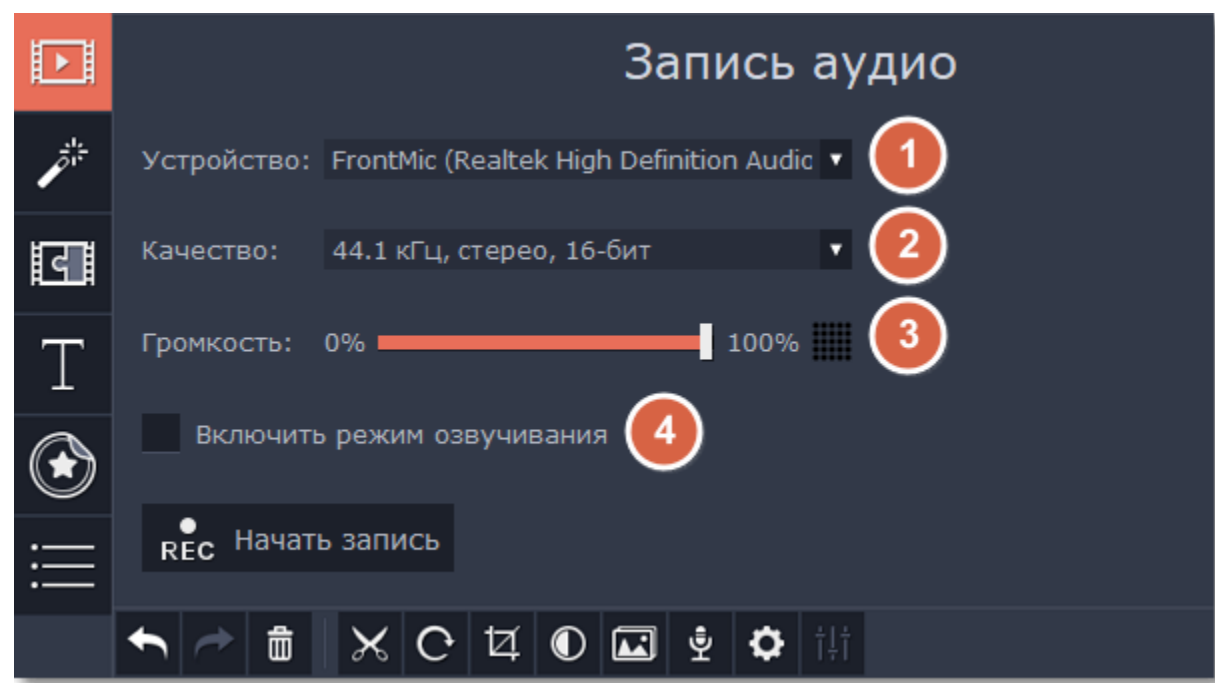
Для записи с микрофона: выберите микрофон, с которого хотите записывать звук. Если нужного устройства нет в списке, убедитесь, что оно правильно подключено к компьютеру.

Для записи с компьютера: выберите в списке **Stereo Mix** для записи музыки и других звуков на вашем компьютере.

2. (Необязательно) В поле **Качество** выберите частоту и количество каналов.

3. Установите громкость, с которой хотите вести запись.

4. (Необязательно) Включите режим озвучивания, если собираетесь записать комментарий к видео.



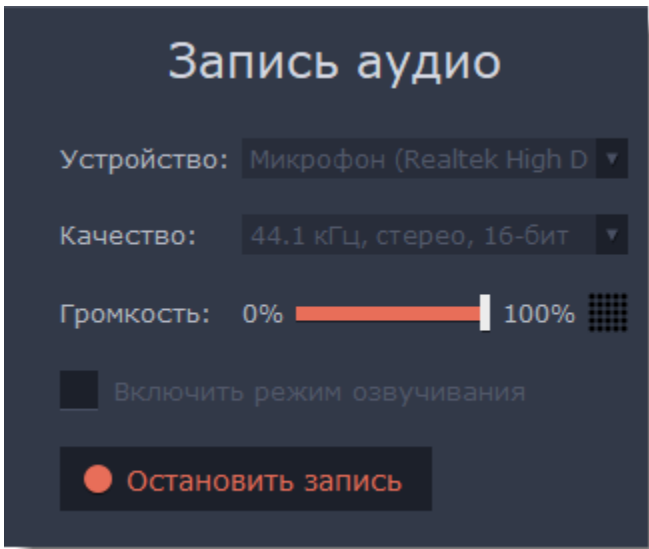
5. На монтажном столе, установите ползунок прокрутки на положение, с которого хотите начать запись.

Шаг 3: Запись

1. Когда вы будете готовы, нажмите **Начать запись**.

2. Запись начнется сразу после включения. Записанное аудио появится на [аудиотреке](#), и вы можете перенести запись на любое необходимое место в проекте. Если вы включили режим озвучивания, перед стартом вам будет дано 3 секунды. Одновременно с началом записи начнет воспроизведение основной видеоряд, таким образом вы сможете использовать его как ориентир для записи голоса. Аудио, записанное в это режиме, вы сможете найти на монтажном столе, на треке [привязанного аудио](#).

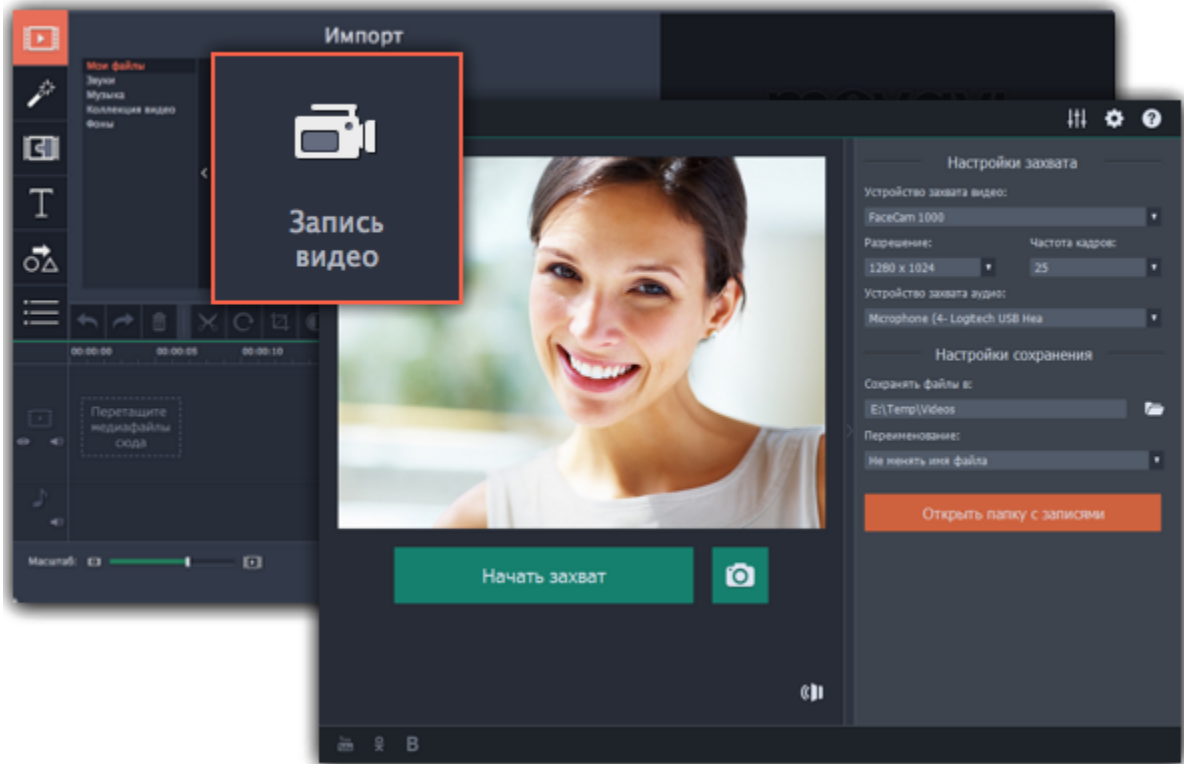
3. Нажмите **Остановить запись**, чтобы завершить звукозапись.



Запись видео с камер

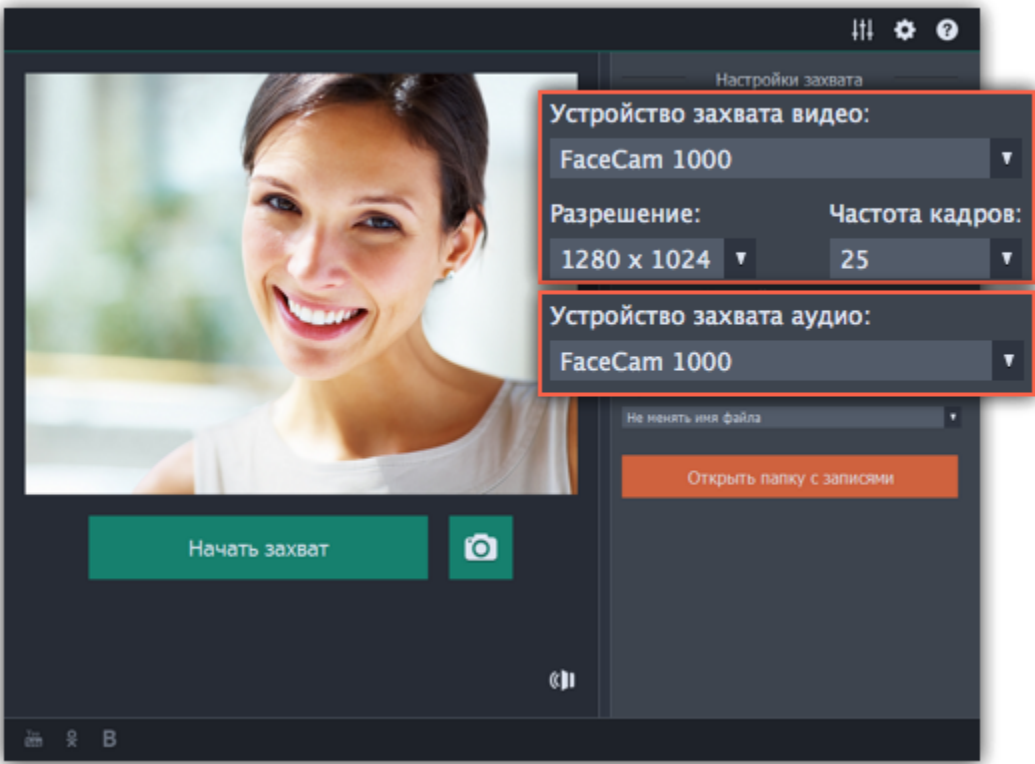
Шаг 1: Подсоедините к компьютеру видеокамеру, с которой хотите записать видео. Убедитесь, что камера работает и правильно распознаётся системой.

Шаг 2: На вкладке **Импорт** Видеоредактора, нажмите кнопку **Запись видео**. В отдельном окне откроется модуль видеозахвата.



Шаг 3: В окне видеозахвата, в поле **Устройство захвата видео**, выберите камеру, которую хотите использовать. Затем, выберите **разрешение** и **частоту кадров**. Более высокое разрешение обычно означает более высокую чёткость и качество. Высокая частота кадров позволит лучше передать движение, в то время как низкая частота кадров позволит сэкономить место на диске при съемке статичной картинки.

Шаг 4: В поле **Устройство захвата аудио**, выберите микрофон, с которого хотите вести запись в дополнение к видео.



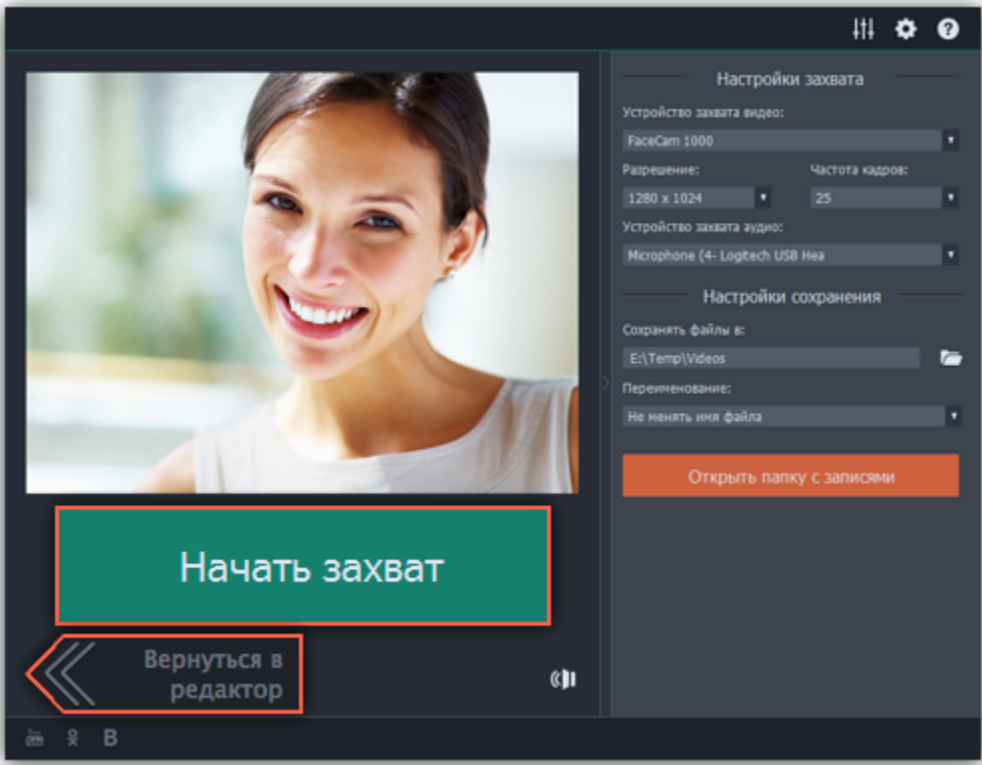
Шаг 5: (необязательно) Записанные файлы будут по умолчанию сохранены в папку *Movavi Library*. Если вы хотите изменить путь сохранения, нажмите значок папки  рядом с полем '**Сохранять файлы в**' и выберите другую папку.

Шаг 6: (необязательно) Если вам нужно изменить формат названия записи, выберите нужную опцию в поле **Переименование** и установите новый шаблон для имени файла.

Шаг 7: Чтобы начать запись, нажмите **Начать захват**. Во время захвата, вы можете сохранять кадры из видео с помощью кнопки камеры .

Шаг 8: Чтобы завершить запись, нажмите **Остановить захват**. Если вы хотите записать еще несколько видеороликов, повторите шаги 7 и 8.

Шаг 9: После того, как вы записали все необходимые видео, нажмите **Вернуться в редактор** в нижней части окна. Записи будут добавлены на монтажный стол вашего проекта, а также сохранены в указанную папку.

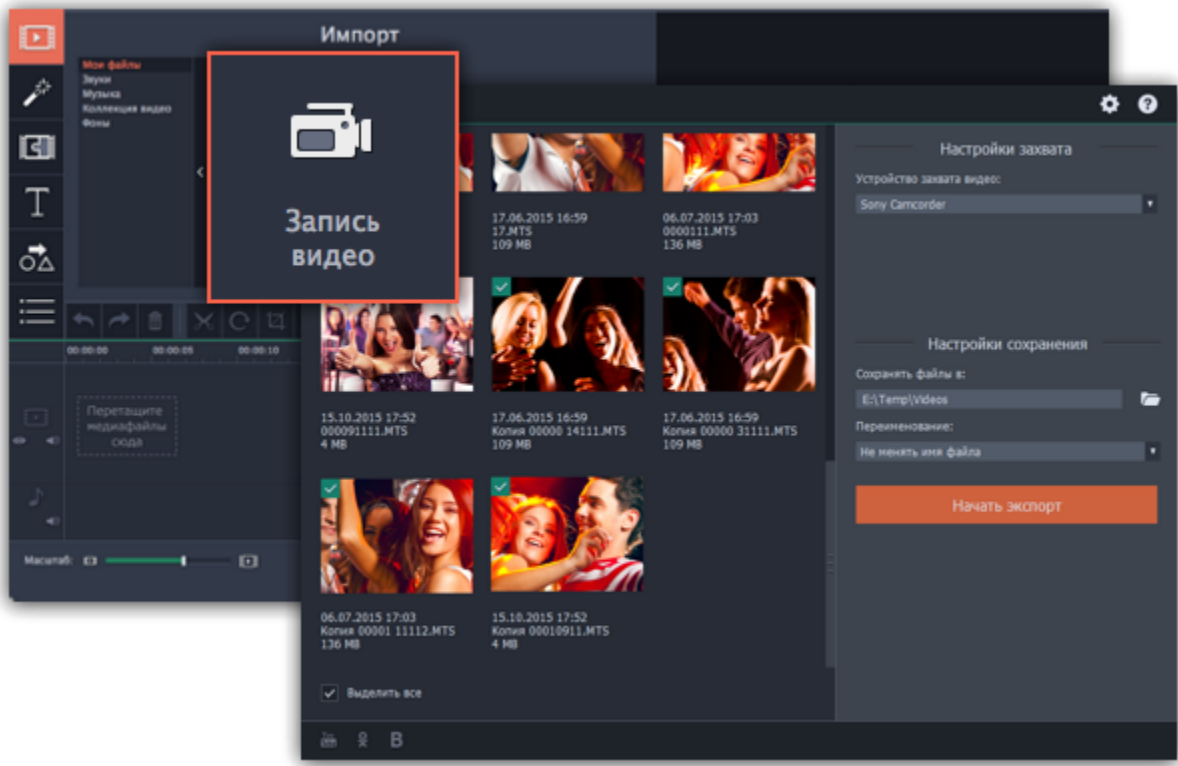


Импорт AVCHD видео

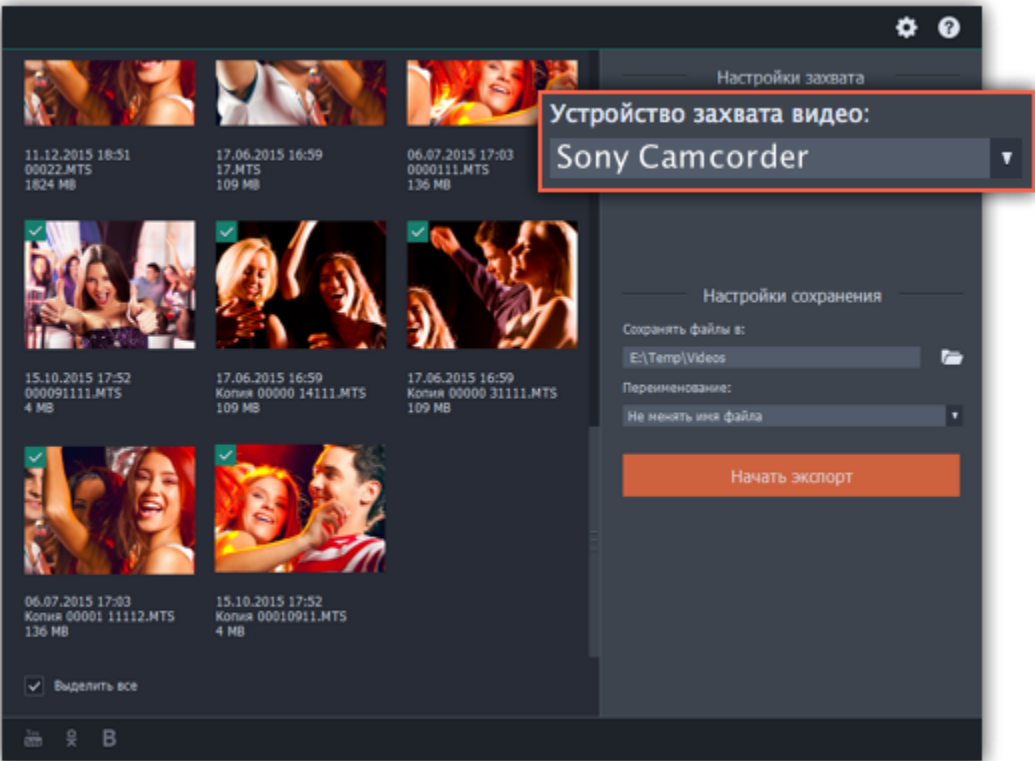
Чтобы импортировать уже отснятые на AVCHD-камеру видео:

Шаг 1: Подсоедините к компьютеру AVCHD-камеру и включите на камере режим соединения с компьютером по USB. Убедитесь, что компьютер правильно опознал камеру и сама камера работает корректно.

Шаг 2: В Видеоредакторе, нажмите кнопку **Запись видео** на вкладке **Импорт**. В отдельном окне откроется модуль видеозахвата.



Шаг 3: В окне видеозахвата, выберите AVCHD-камеру в списке '**Устройство захвата видео**'.



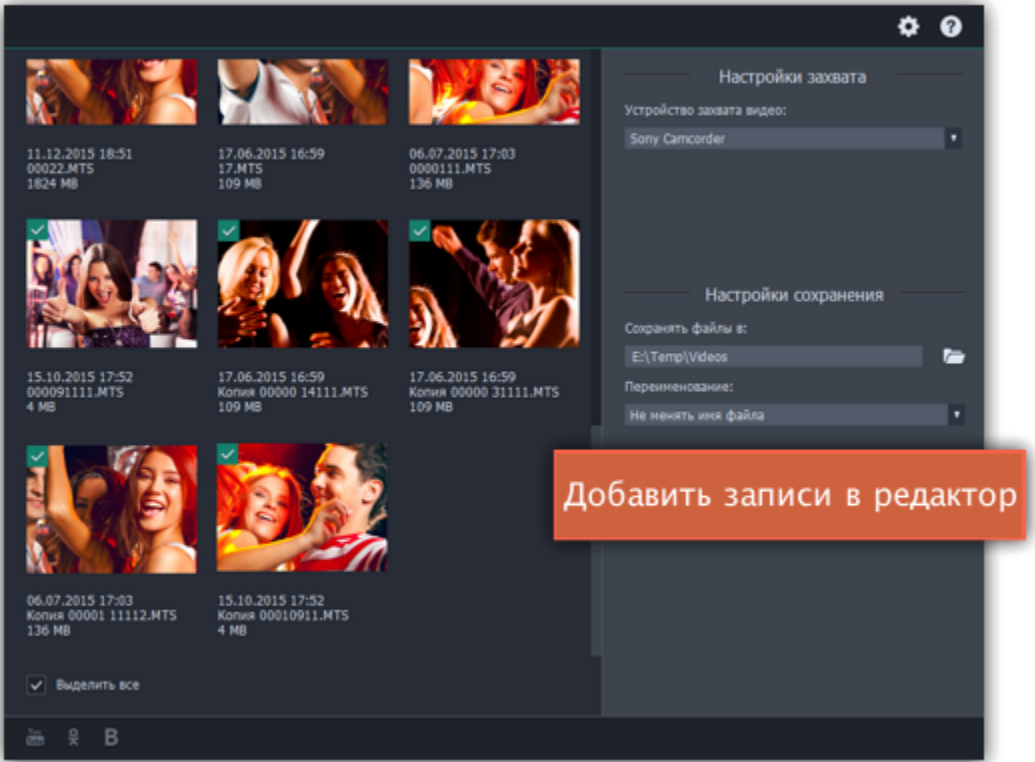
Шаг 4: В левой части окна появится список клипов, обнаруженных в памяти камеры. Проверьте список файлов и снимите выделение с клипов, которые вам не нужны.



Шаг 5: (необязательно) По умолчанию, файлы будут сохранены в папку *Movavi Library* вашего пользователя. Если вы хотите сохранить их в другое место, нажмите на значок папки  рядом с полем '**Сохранять файлы в**' и выберите необходимую папку.

Шаг 6: (необязательно) Если вы хотите переименовать импортируемые файлы, выберите в списке '**Переименование**' подходящий вариант смены названия файлов. Затем, воспользуйтесь появившимися ниже опциями, чтобы настроить шаблон переименования файлов.

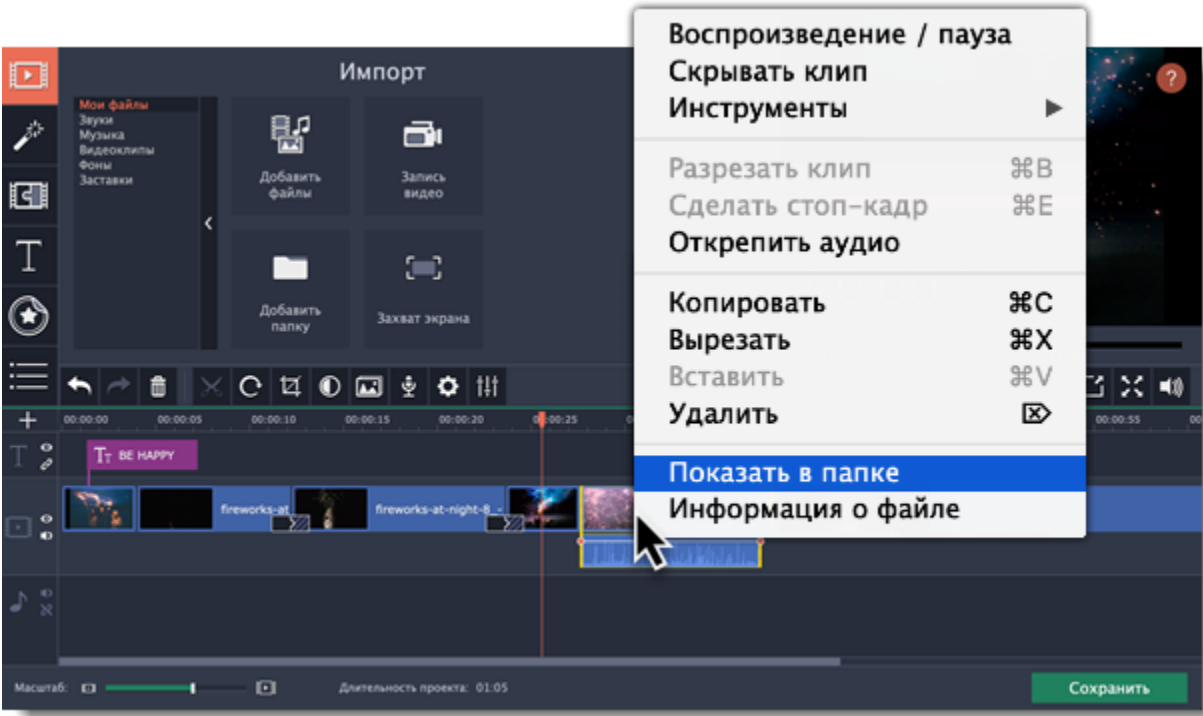
Шаг 7: Когда всё будет готово к импорту, нажмите кнопку **Добавить записи в редактор**, чтобы начать копирование файлов.



Информация о файле

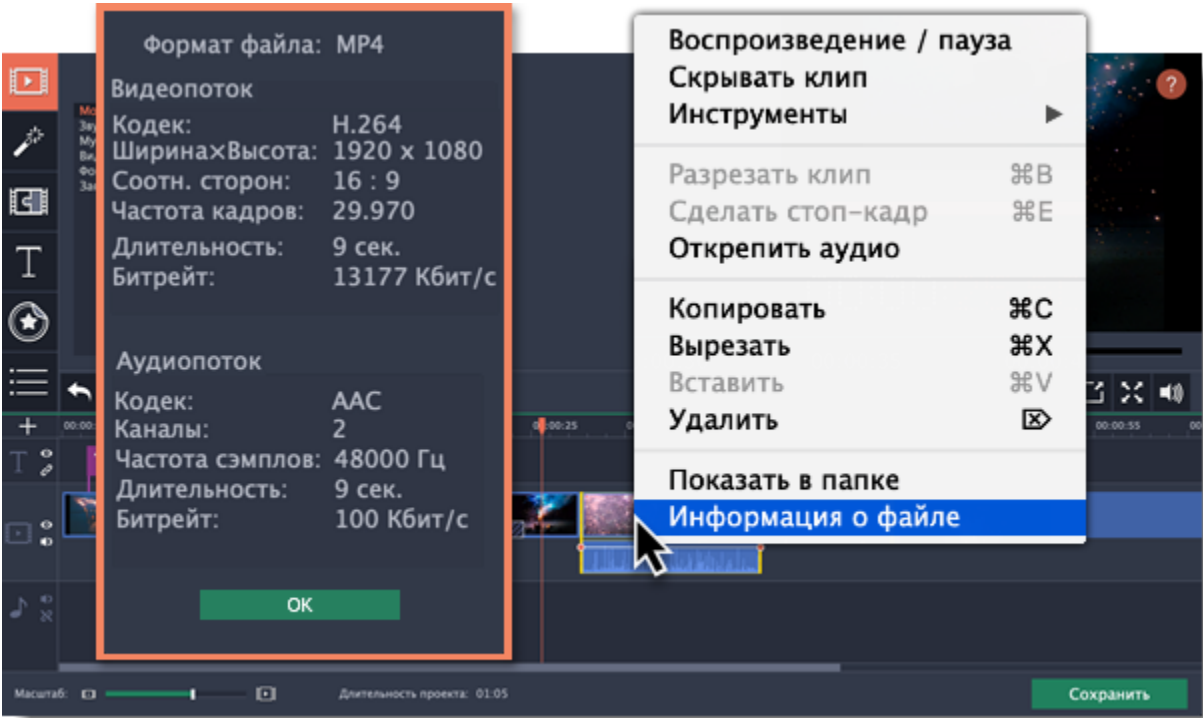
Расположение файла

Чтобы посмотреть, где расположен файл оригинала, кликните по нему правой кнопкой мыши на монтажном столе и выберите в открывшемся меню **Показать в папке**.



Информация о файле

Зная некоторые свойства используемых в проекте файлов, вы сможете точнее подобрать настройки проекта. Чтобы увидеть информацию о файле, щелкните правой кнопкой мыши по изображению клипа на монтажном столе и выберите **Информация о файле** из появившегося меню.

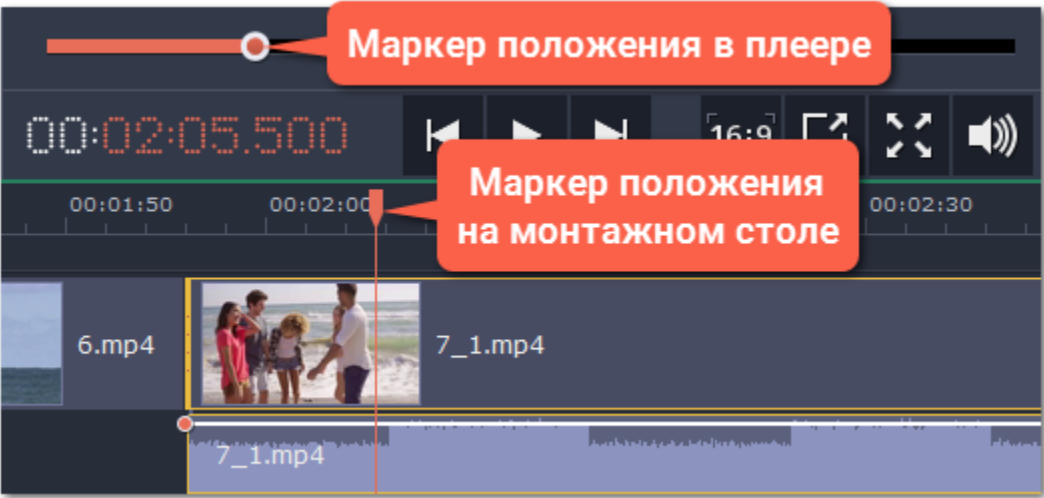


Откроется окно **Свойства файла** с информацией о видео- и аудиопотоке данного файла. Здесь вы можете увидеть **разрешение** файла, **соотношение сторон**, и другую информацию.

Просмотр и упорядочивание клипов

Текущее положение

Текущее положение в проекте указывается маркером положения в плеере либо маркером с красной полосой на монтажном столе.



- Чтобы точнее указать нужное время:
- Для быстрой перемотки по 0.5 секунд откройте меню **Просмотр** и выберите **Вперед на 0.5 секунды (##→)** либо **Назад на 0.5 секунды (##←)**.
 - Для точной покадровой перемотки воспользуйтесь кнопками **Предыдущий кадр (#←)** и **Следующий кадр (#→)** в плеере.
 - Увеличьте масштаб монтажного стола с помощью ползунка в левом нижнем углу окна:



Просмотр клипов

Для просмотра видео, укажите нужный момент с помощью маркера положения на монтажном столе или в плеере и нажмите пробел либо кнопку воспроизведения  в плеере.



- 1 – маркер положения на полосе прокрутки плеера

2 – текущее время

3 – предыдущий кадр

4 – воспроизведение\пауза

5 – следующий кадр
- 6 – соотношение сторон проекта

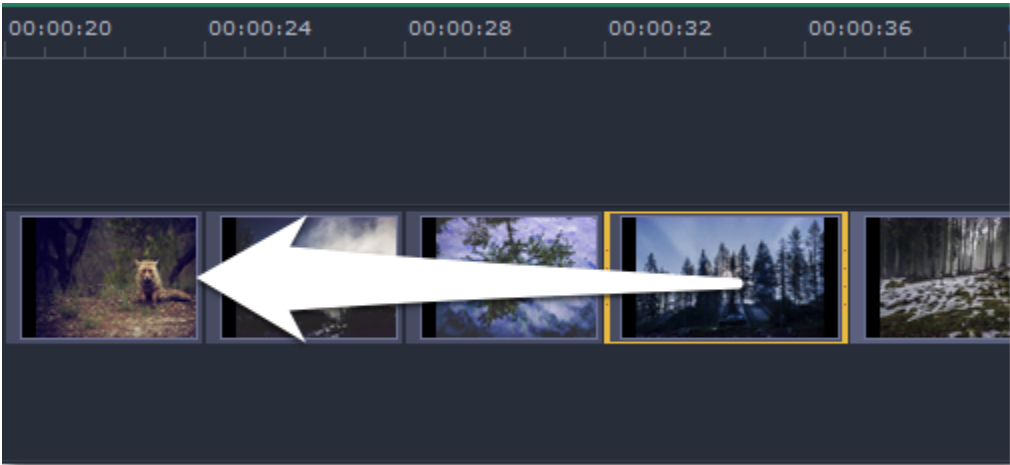
7 – открепить плеер

8 – полноэкранный просмотр

9 – громкость плеера

Последовательность клипов

Добавленные в проект новые клипы размещены на монтажном столе в том же порядке, в котором вы их добавляли. Чтобы изменить их последовательность, перетащите клипы мышью на нужное место в проекте относительно других клипов. Чтобы выбрать несколько клипов, зажмите клавишу # и щелкните по нужным клипам либо зажмите левую кнопку мыши и выделите нужные клипы прямоугольником.

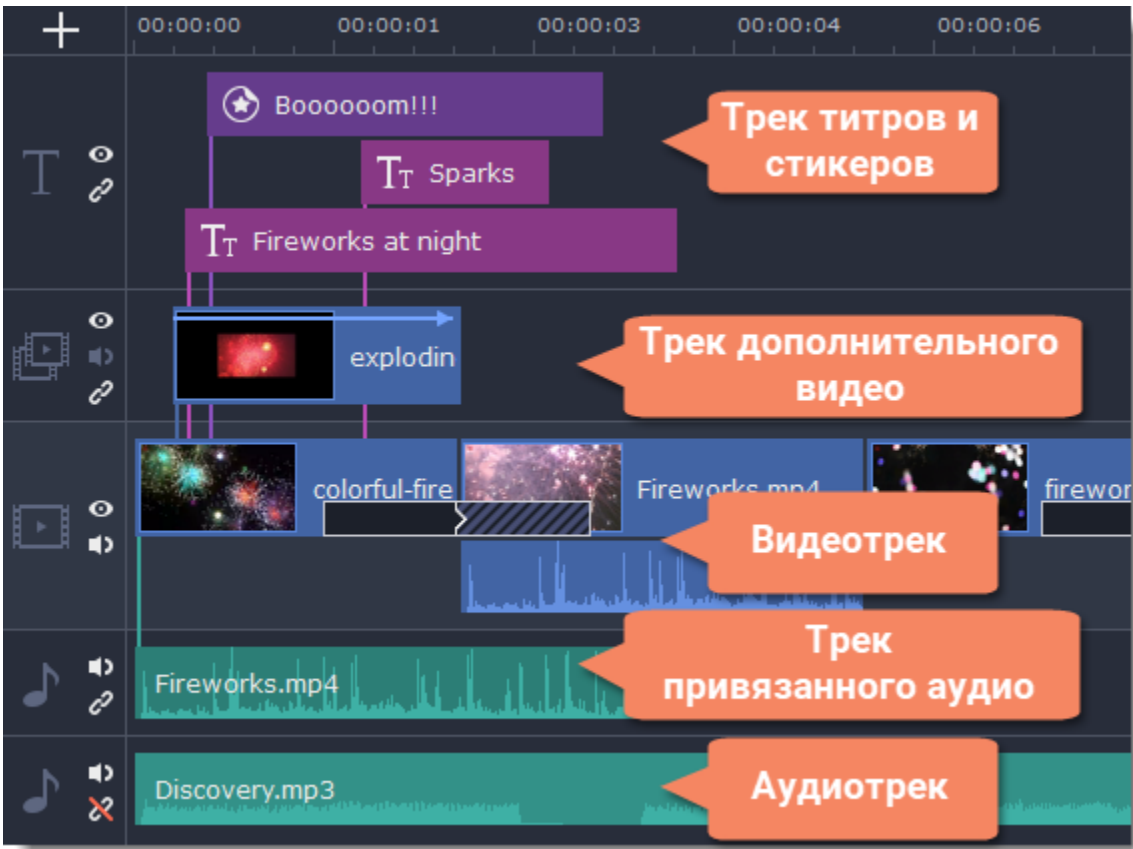


Работа с двумя мониторами

Если у вас больше одного монитора, вы можете открепить плеер в отдельное окно, чтобы освободить пространство для редактирования. Для этого нажмите на кнопки **Открепить плеер**  внизу плеера. Плеер откроется в отдельном окне. Чтобы закрепить его обратно, нажмите на кнопку **Закрепить плеер**  в открепленном окне или закройте окно с плеером.

Треки монтажного стола

Все клипы вашего проекта находятся на монтажном столе в нижней части окна. Здесь вы можете настраивать их порядок, разрезать и удалять ненужные клипы. Монтажный стол состоит из нескольких треков для различных типов медиафайлов. Треки ведут себя как слои: клипы в верхней части монтажного стола будут видны поверх остальных. За исключением основного видеотрека, вы можете размещать несколько клипов на одном треке друг поверх друга.



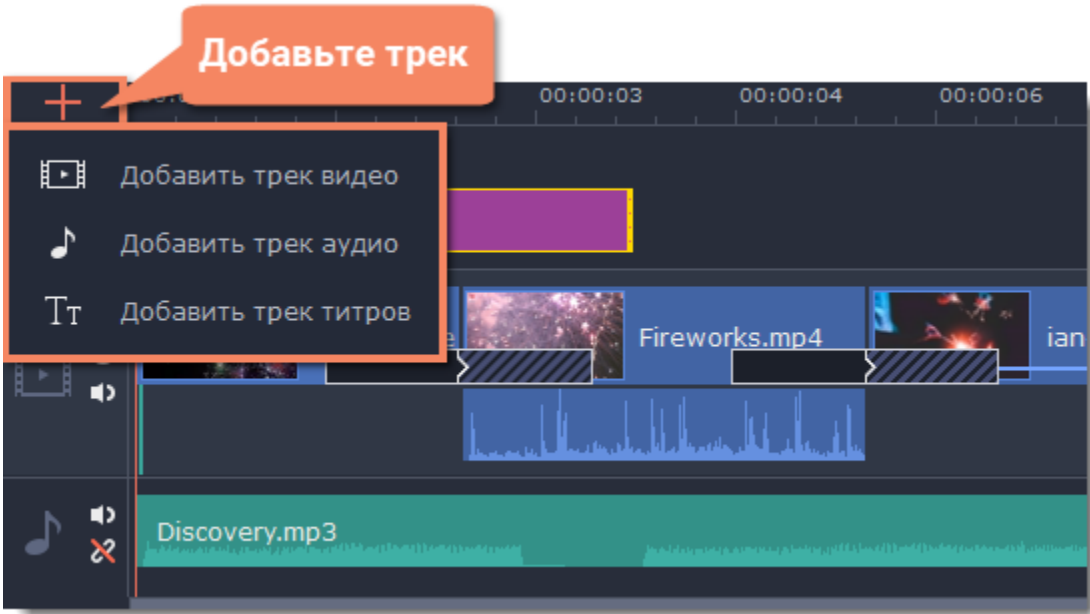
Добавление треков

При работе с данным типом монтажного стола, который позволяет работу со множеством треков, в начале работы с проектом доступны только три трека: видео- и аудиотрек, и трек титров. Чтобы добавить больше треков:

- 1. Нажмите на кнопку **Плюс** в верхнем левом углу монтажного стола.
- 2. Выберите тип трека, который вы хотите добавить.

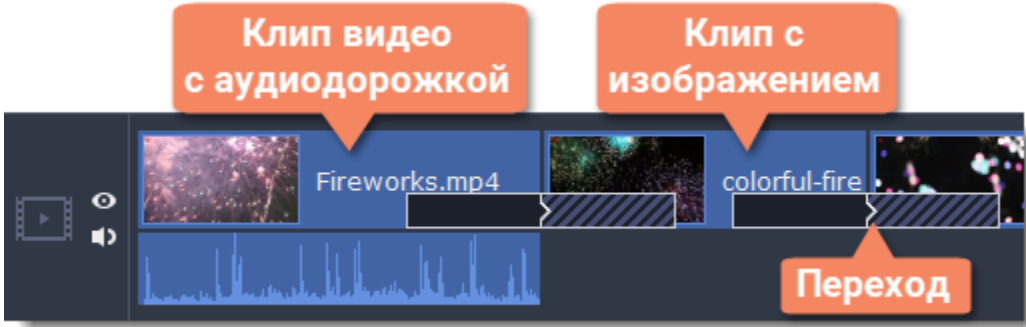
Затем вы можете настроить монтажный стол под свои нужды: перетаскивайте и меняйте местами треки с файлами, привязывайте их к видеотреку, а так же скрывайте содержимое треков из общего видеоряда.

Обратите внимание, что в Movavi Видеоредакторе вы можете добавить только по одному дополнительному треку каждого типа. Если для работы вам необходимо большее количество треков, то вы можете сделать это в версии Movavi Видеоредактор Плюс.



Видеотрек

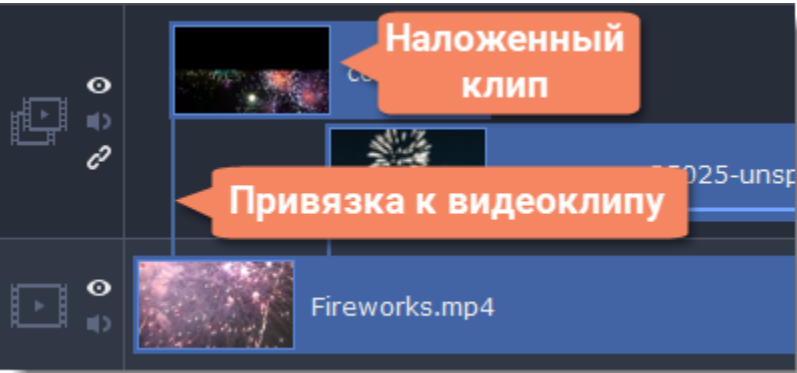
Видеотрек подходит для видеоклипов, изображений и переходов между ними. Также вы можете поместить на основной видеотрек титры, стикеры и фигуры, если хотите, чтобы они появлялись на чёрном фоне.



Трек дополнительного видео

Трек дополнительного видео позволяет вам наслаивать видео и изображения поверх основного видеотрека. Таким образом вы можете создавать эффект "картинка в картинке" или разделение экрана. Чтобы поместить клип на дополнительный видеотрек, просто перетащите его вверх, пока не появится линия, соединяющая его к клипу на основном видеотреке. Таким образом, клипы на дополнительном видеотреке привязаны к основному видео.

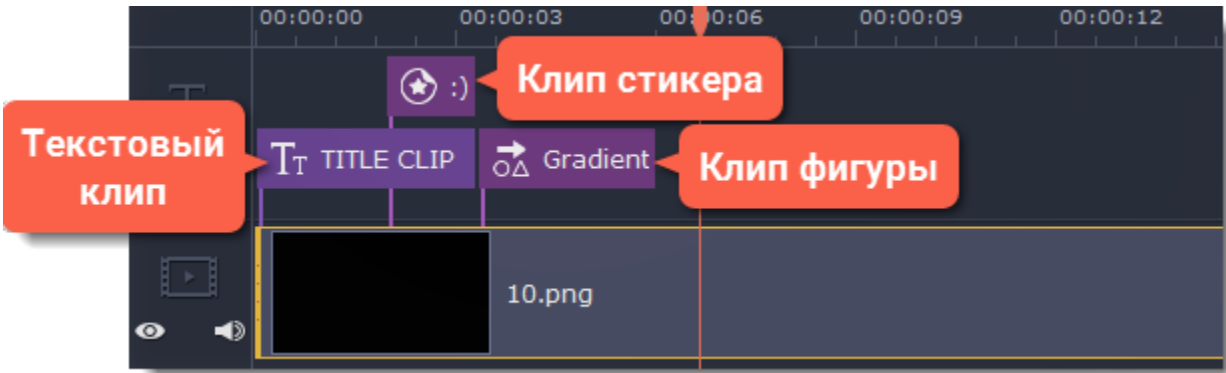
Подробнее: [Наложение видео](#)



Трек титров

На треке титров находятся все текстовые клипы, а также клипы со стикерами и фигурами. Клипы на треке титров привязаны к соответствующему клипу на основном видеотреке. К этим клипам нельзя применить переходы или эффекты.

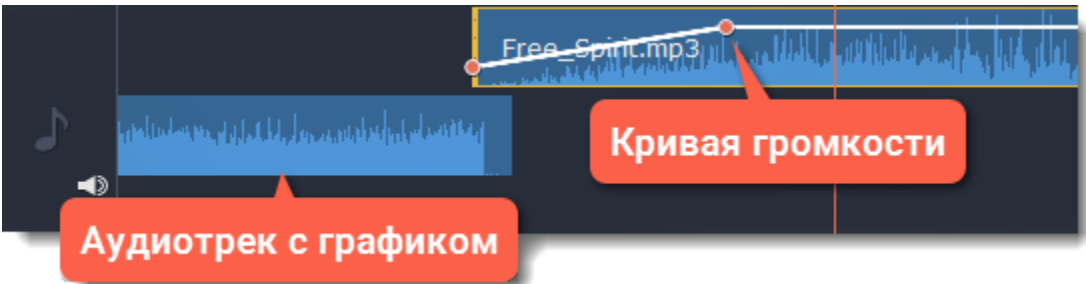
Подробнее: [Титры](#) | [Фигуры](#) | [Стикер](#)



Аудиотрек

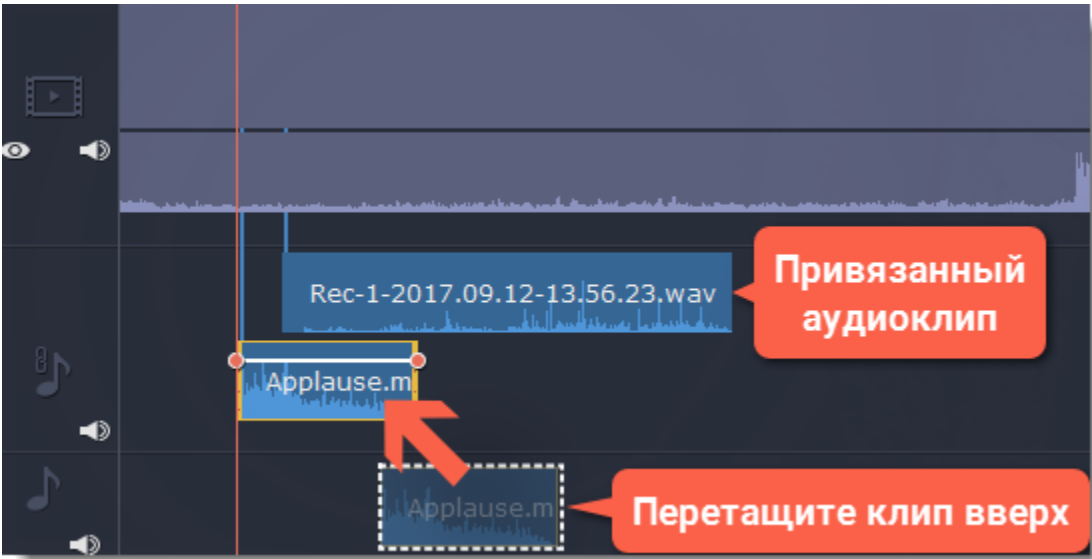
На самом нижнем треке монтажного стола находятся аудиоклипы, которые *не* привязаны к видео. На этом треке удобно размещать фоновую музыку, которую не обязательно синхронизировать с видеотреком. На аудиоклипах показывается график громкости и частот, с помощью которых вы можете сразу видеть самые тихие и громкие части. Точно настроить громкость аудиоклипов вы можете с помощью кривых аудио.

Подробнее: [Кривые громкости](#) | [Редактирование аудио](#)



Трек привязанного аудио

Как можно догадаться из названия, аудиоклипы на этом треке привязаны к соответствующим клипам на основном видеотреке и не теряют синхронизации с ними по мере редактирования проекта. По умолчанию этот трек скрыт: чтобы добавить на него аудиоклипы, выделите их на обычном аудиотреке и перетащите их вверх, пока не появится голубая линия, соединяющая их с видеотреком. Записанное аудио также появится на этом треке.



Проблема: аудиоклип появляется на видеотреке

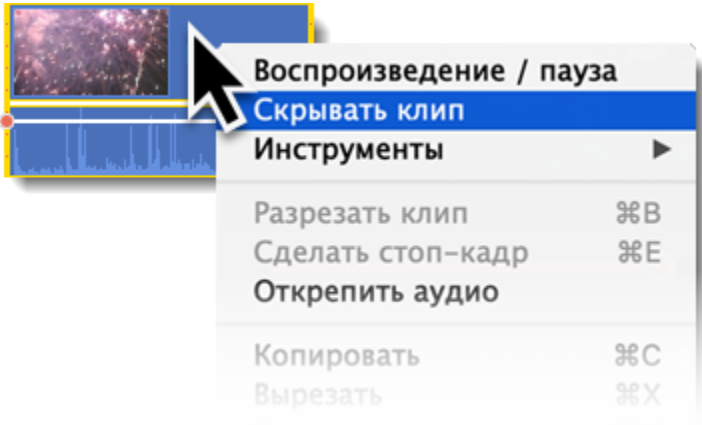
Решение: В некоторых аудиофайлах есть вшитое изображение обложки альбома, которое может распознаваться как видео, и поэтому такие клипы попадают на видеотрек. В таком случае, выделите только аудиодорожку этого клипа и перетащите ее вниз, на трек аудио. Ненужную обложку альбома теперь можно будет удалить.

Скрытие клипа и выключение звука

Если вы хотите посмотреть, как ваш проект будет выглядеть без определенных файлов, вы можете скрыть клип или трек целиком.

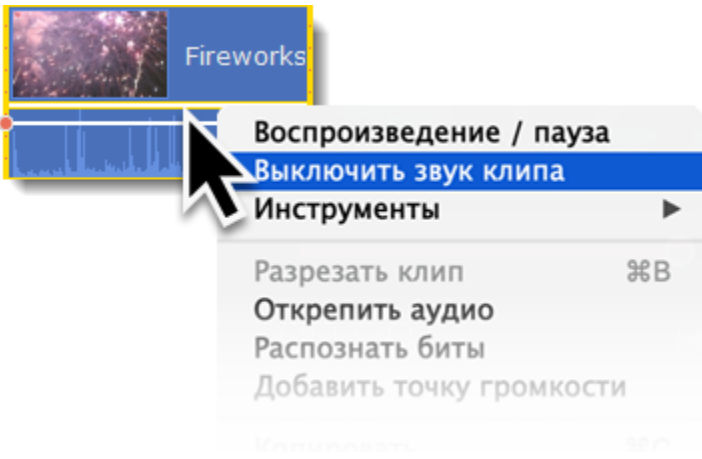
Скрыть клип

Чтобы скрыть клип, нажмите на него правой кнопкой мыши и в появившемся меню выберите **Скрывать клип**. Клип не будет показан в окне с фильмом или в готовом видео, пока вы вновь не покажете его.



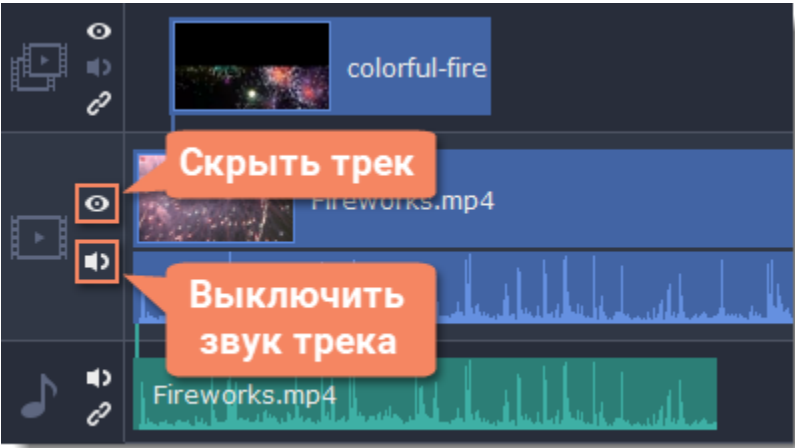
Выключить звук клипа

Чтобы полностью отключить звук клипа, нажмите на нем правой кнопкой мыши и выберите **Выключить звук клипа** в появившемся окне. Клип не будет проигрываться в окне просмотра и не появится в готовом фильме.



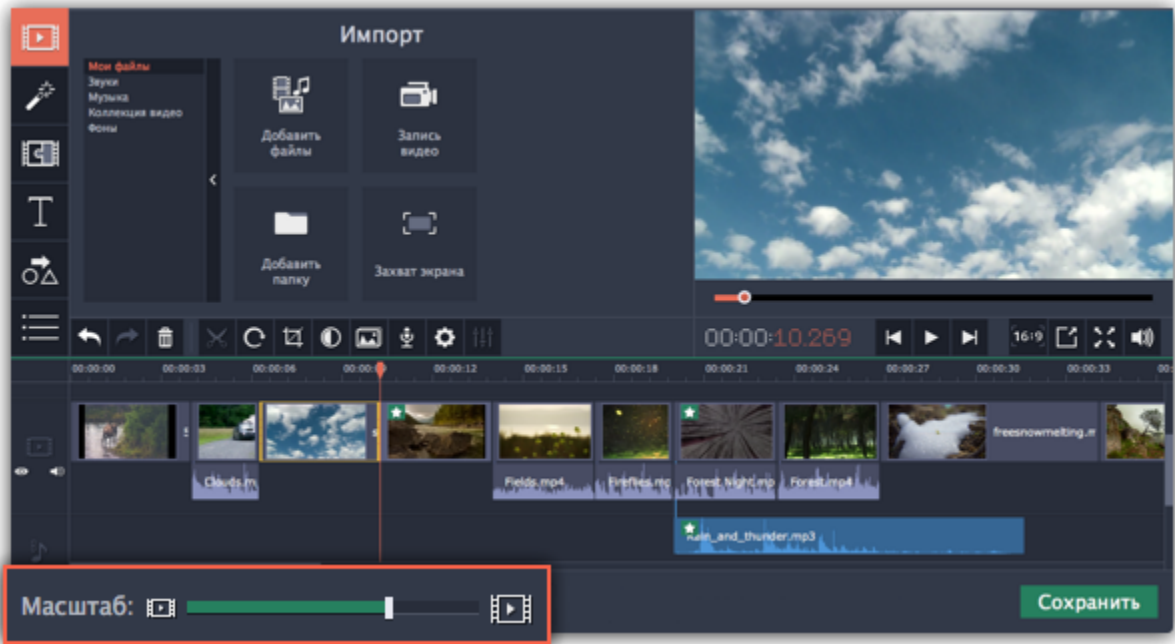
Скрыть целый трек

- Чтобы **скрыть** весь трек целиком, нажмите на кнопку с изображением глаза  слева от трека, который вы хотите скрыть.
- Чтобы выключить **звук** всего трека, нажмите на кнопку звука  слева от трека.



Масштаб монтажного стола

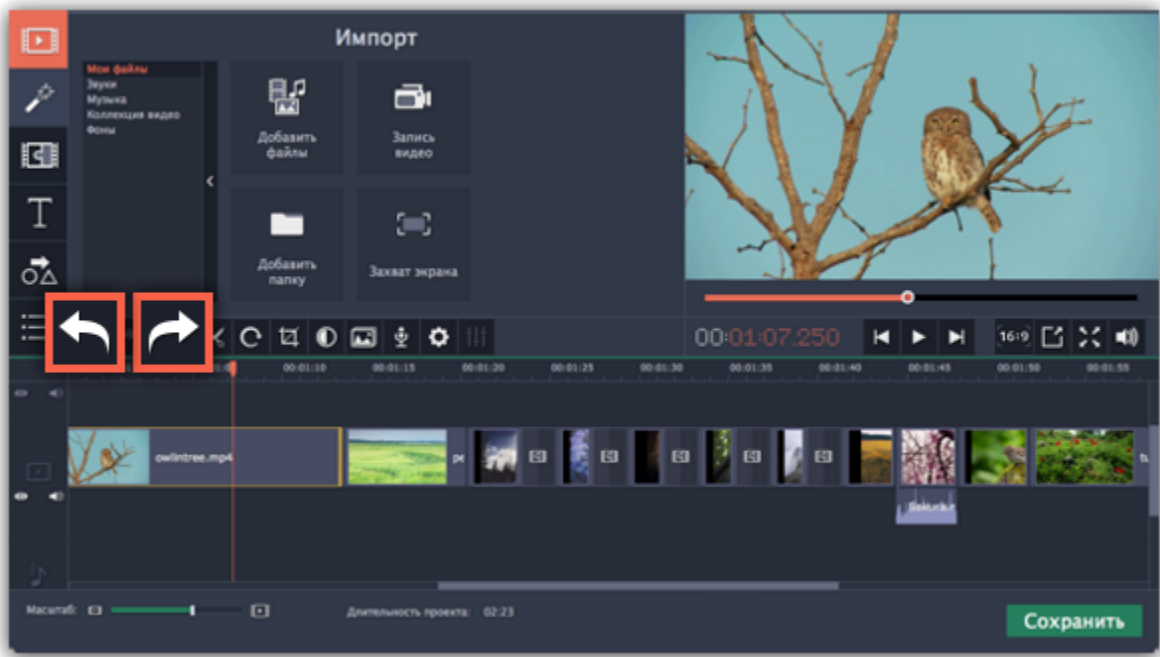
Для изменения масштаба шкалы времени и монтажного стола, воспользуйтесь ползунком **Масштаб** в нижней части окна . Для уменьшения масштаба (отдаления) передвиньте ползунок влево, для увеличения масштаба (приближения), передвиньте ползунок вправо.



Отмена действий

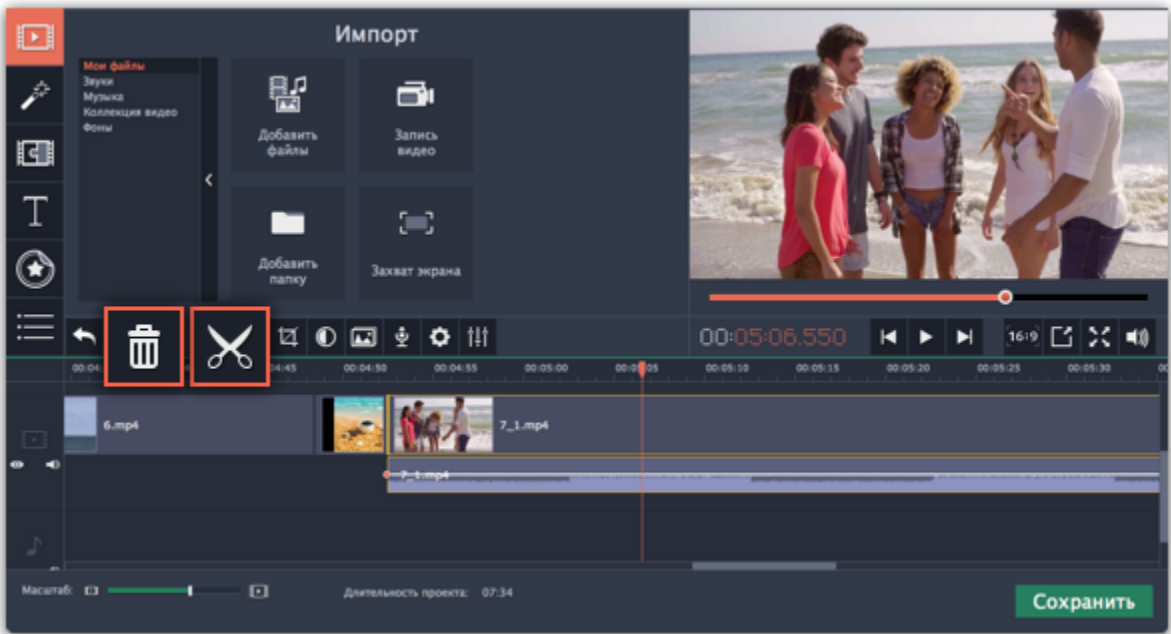
Все делают ошибки! Если вы передумали, действие легко отменить в любой момент.

- Нажмите кнопку **Отменить** на панели инструментов или воспользуйтесь сочетанием клавиш **#Z**.
- Если вы хотите восстановить отменённое действие, нажмите кнопку **Повторить** или клавиши **##Z**.



Нарезка клипов

Разрезать видео на части и удалить фрагменты легко с помощью инструмента нарезки. Инструмент нарезки находится на панели инструментов главного окна и помечен значком ножниц. Чтобы удалить ненужный клип, выделите его и нажмите кнопку **корзины**.

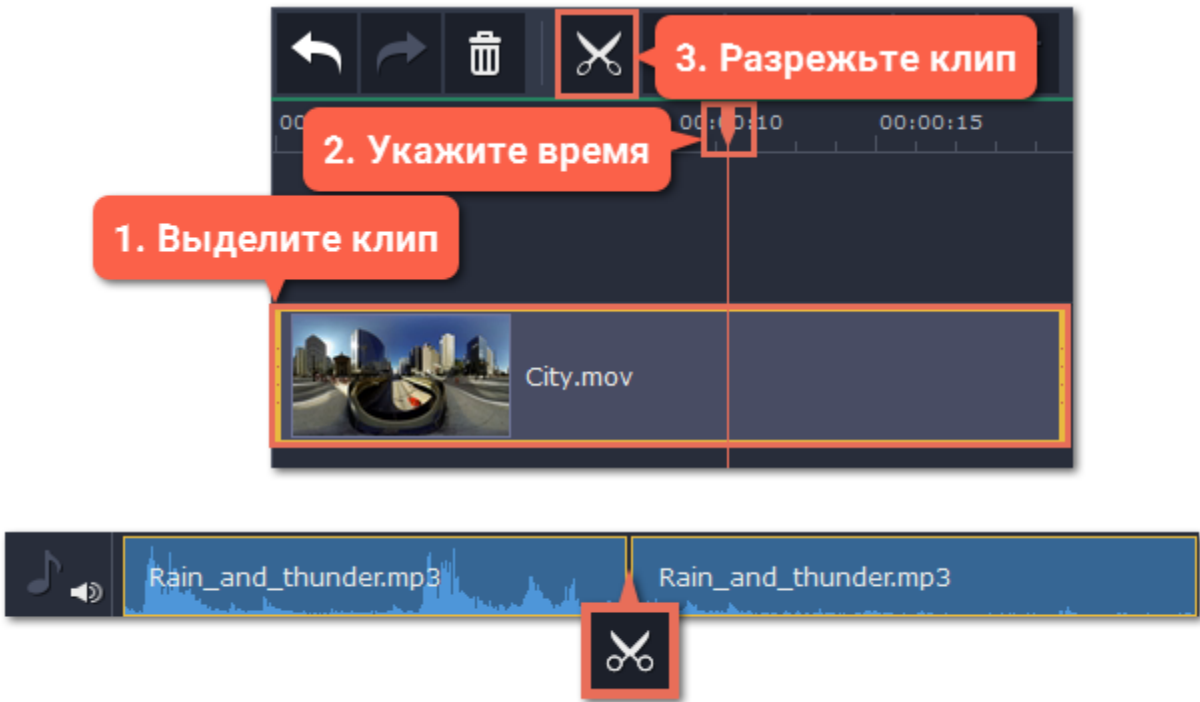


Нарезка клипа на части

Шаг 1: Выберите на монтажном столе клип, который хотите разрезать.

Шаг 2: Установите маркер положения на момент, в котором необходимо разрезать клип.

Шаг 3: Нажмите кнопку **Разрезать** на панели инструментов.



Вырезание фрагмента

Шаг 1: Отрежьте начало ненужного фрагмента

1. Выделите клип, который хотите разрезать.
2. Укажите маркером положения время начала ненужного фрагмента. Для наибольшей точности, воспользуйтесь кнопками **Предыдущий кадр** и **Следующий кадр** в плеере.
3. Нажмите кнопку с ножницами. Клип будет разрезан на две части, причём ненужный фрагмент теперь будет в начале второй части.

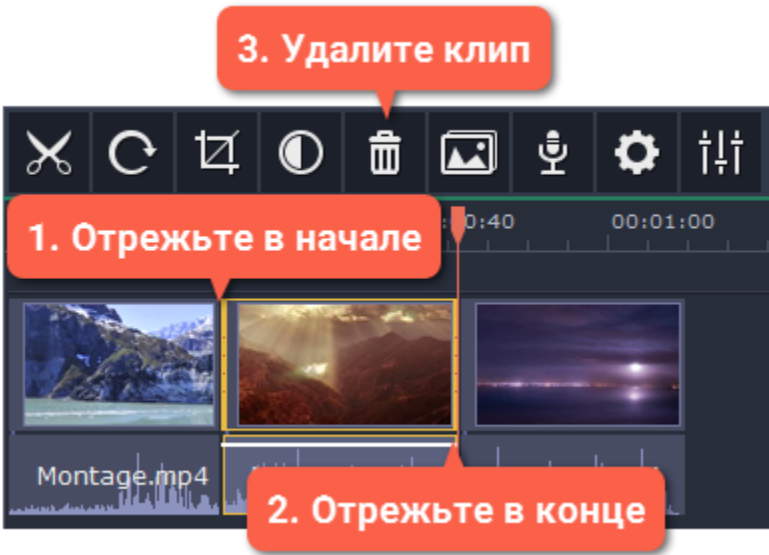
Шаг 2: Отрежьте конец ненужного фрагмента

1. Выделите второй клип, в котором находится ненужный фрагмент.

- Укажите маркером положения конец ненужного фрагмента.
- Нажмите кнопку с ножницами. Теперь ненужная часть видео находится в отдельном клипе.

Шаг 3: Удалите ненужный клип

- Выделите ненужный клип.
- Нажмите кнопку со значком корзины или клавишу **Delete** на клавиатуре, чтобы удалить клип. Ненужный фрагмент будет удален из проекта, а оставшиеся клипы автоматически подвинутся на монтажном столе, заполнив образовавшиеся пробелы.

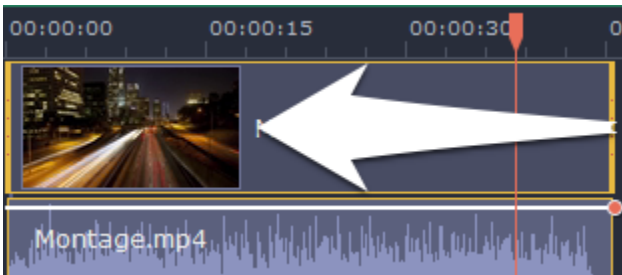


Обрезка с начала или с конца

Если вы хотите только отрезать часть видео- или аудиоклипа в начале или в конце:

Шаг 1: Выделите клип мышью.

Шаг 2: Нажмите и перетащите край клипа к центру, пока не достигните желаемой длины.



Указание точного времени

- Нажмите** в любом месте монтажного стола, чтобы переместить ползунок прокрутки на это место.
- Перетащите** ползунок прокрутки (на монтажном столе или в плеере). Для большей точности увеличьте масштаб монтажного стола.
- В меню **Воспроизведение**, выберите опции **Перемотка на 0,5 секунды вперед** или **Перемотка на 0,5 секунды назад**, чтобы передвинуть ползунок прокрутки на полсекунды.
- Для покадрового перемещения используйте кнопки плеера **Назад** (#←) и **Вперед** (#→). Так вы сможете перемещать ползунок прокрутки точно на один кадр назад или вперед.



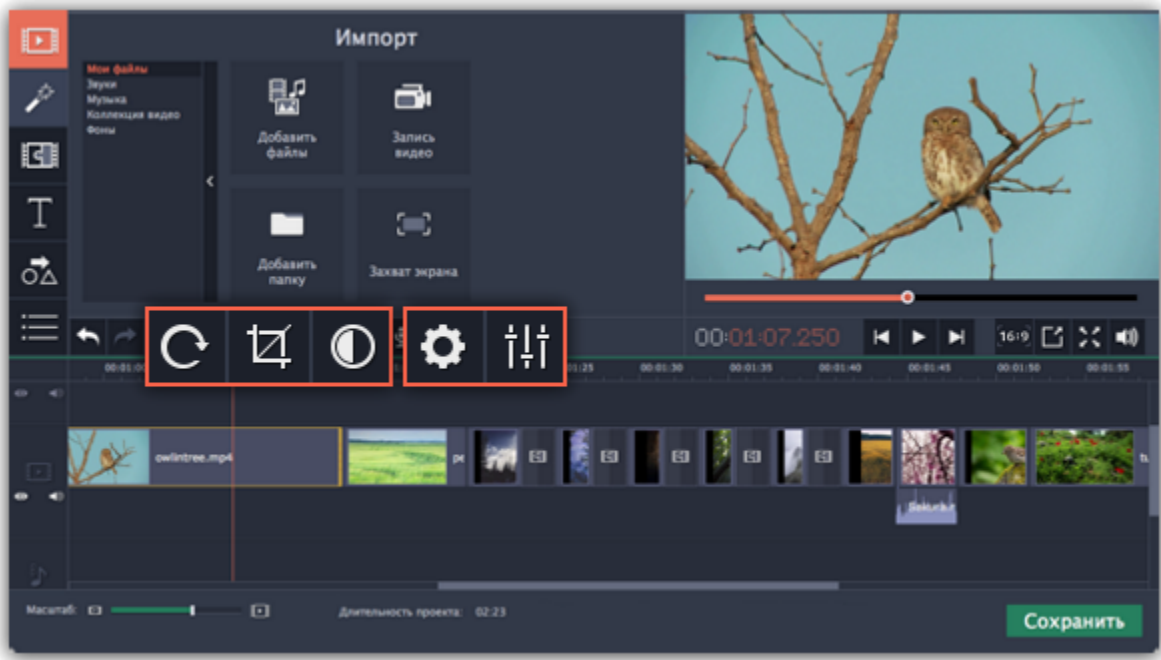
Редактирование видео и аудио

После того, как вы добавили файлы в проект, вы можете начать редактировать их и создавать замечательные видео.

Инструменты редактирования

Не всегда получается сразу снять идеальное фото или видео. Воспользуйтесь кнопками на панели инструментов, чтобы исправить и отредактировать клипы.

Подробнее о: [Поворот](#) | [Кадрирование](#) | [Цветокоррекция](#) | [Скорость видео](#) | [Обратное проигрывание](#) | [Длительность картинок](#) | [Плавное появление и исчезание](#) | [Свойства видео](#)



Наложение видео

С помощью дополнительного видеотрека, вы можете разместить на одном экране несколько видеоклипов. Чтобы наложить видео или изображение поверх основного видеотрека, перетащите его *вверх* и разместите на треке дополнительного видео. Затем,

дважды щёлкните по клипу, чтобы настроить его размещение в кадре. Также, вы можете использовать наложение видео вместе с инструментом Хромакей, чтобы легко заменить фон видео.

[Подробнее о наложении видео](#)

[Как заменить фон видео](#)



Режимы наложения: картинка в картинке, разделение экрана.

Устранение черных полос

Иногда при использовании видео с другим соотношением сторон или если проект настроен неправильно, вокруг некоторых клипов могут появляться черные полосы. Чтобы исправить это, можно кадрировать видео или использовать специальный фильтр

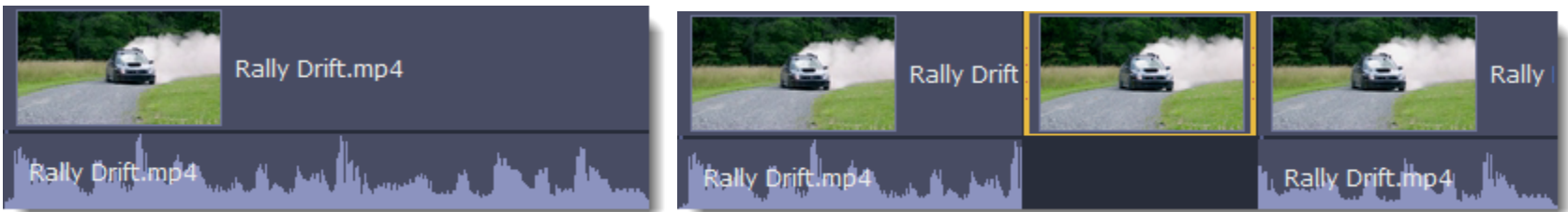
Вертикальное видео.

[Подробнее об устранении черных полос](#)

Создание стоп-кадра

Стоп-кадр — это определенный кадр из видео, который "замирает" на экране на какое-то время, создавая иллюзию паузы. Стоп-кадры можно использовать, чтобы выделить какой-то момент в фильме или чтобы создать время для вставки дополнительной информации.

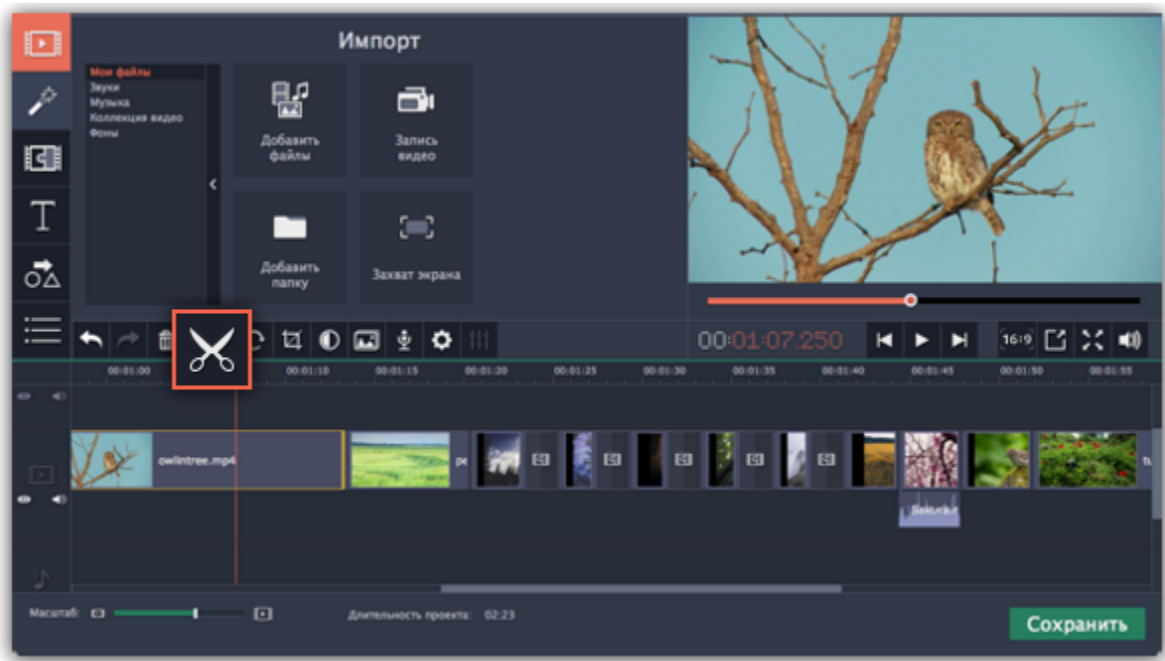
[Подробнее о создании стоп-кадров](#)



До и после добавления стоп-кадра

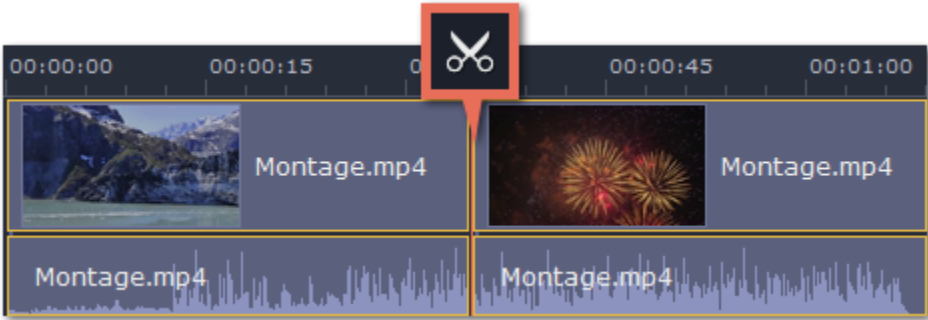
Нарезка видео

Разрезать видео на части и удалить фрагменты легко с помощью инструмента нарезки. Инструмент нарезки находится на панели инструментов главного окна и помечен значком ножниц:



Нарезка видео на части

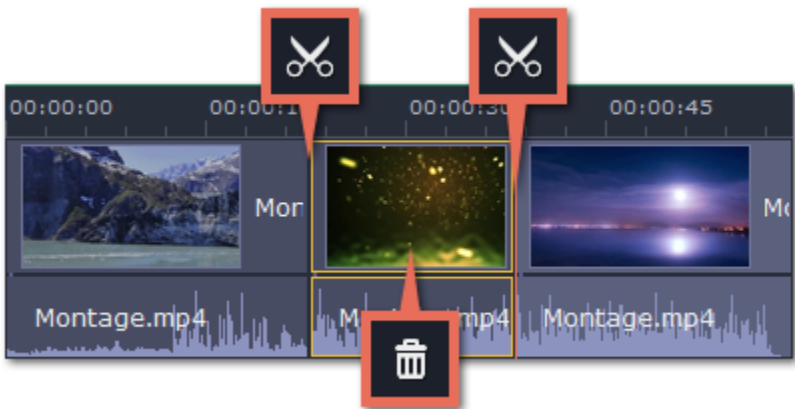
- 1. Выберите на монтажном столе клип, который хотите разрезать.
 - 2. Установите [ползунок прокрутки](#) на момент, в котором необходимо разрезать клип.
 - 3. Нажмите кнопку **Разрезать** на панели инструментов.
- Обратите внимание, что если к клипу привязан [аудиоклип](#), то он также будет разрезан.



Вырезание фрагмента видео

- 1. Выберите клип, который хотите разрезать и установите [ползунок прокрутки](#) на начало ненужного фрагмента.
- 2. Нажмите кнопку **Разрезать**. Клип будет разрезан на две части, в то время как ненужный фрагмент станет началом второго клипа.
- 3. Выберите второй клип и установите ползунок прокрутки на конец ненужного фрагмента.
- 4. Нажмите кнопку **Разрезать** ещё раз. Ненужный фрагмент теперь вырезан как отдельный клип.

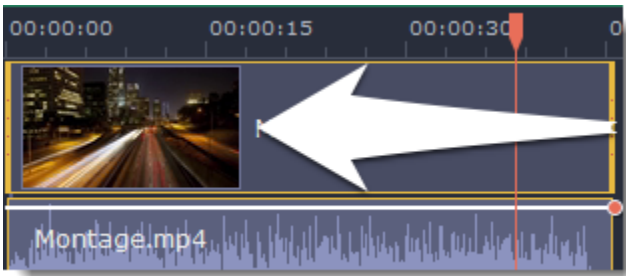
5. Выделите клип с ненужным фрагментом и нажмите кнопку **Удалить** со значком мусорной корзины или клавишу **Delete** на клавиатуре. Ненужный фрагмент будет удален из проекта, а оставшиеся клипы автоматически подвинутся на монтажном столе, заполнив образовавшиеся пробелы.



Обрезка видео

Если вы хотите только отрезать часть видео в начале или в конце:

- 1. Выделите клип мышью.
- 2. Нажмите и перетащите край клипа к центру, пока не достигните желаемой длины.



Указание точного времени

- **Нажмите** в любом месте монтажного стола, чтобы переместить ползунок прокрутки на это место.
- **Перетащите** ползунок прокрутки (на монтажном столе или в плеере). Для большей точности увеличьте масштаб монтажного стола.
- Нажмите клавишу **Стрелка Вправо** или **Стрелка Влево** для перехода в начало следующего или предыдущего клипа.
- В меню **Воспроизведение**, выберите опции **Перемотка на 0,5 секунды вперед** или **Перемотка на 0,5 секунды назад**, чтобы передвинуть ползунок прокрутки на полсекунды.
- Для покадрового перемещения используйте кнопки плеера **Назад** и **Вперед**. Так вы сможете перемещать ползунок прокрутки точно на один кадр назад или вперед.

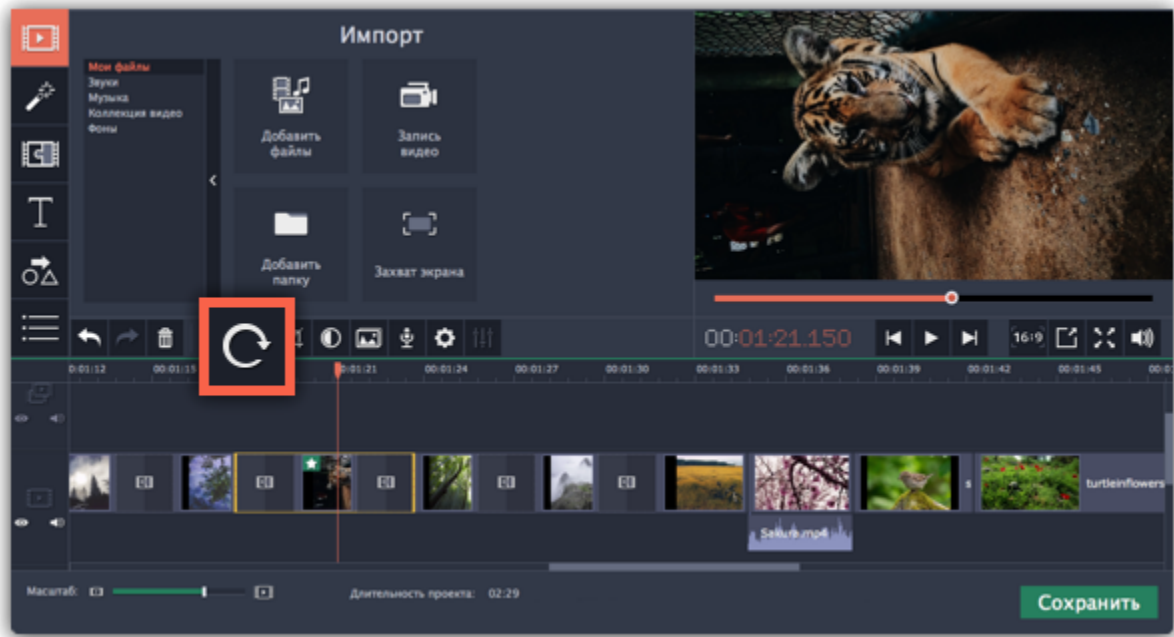


Поворот

Данный раздел расскажет вам, как поправить ориентацию видео и фото, а также исправить "заваленный" горизонт.

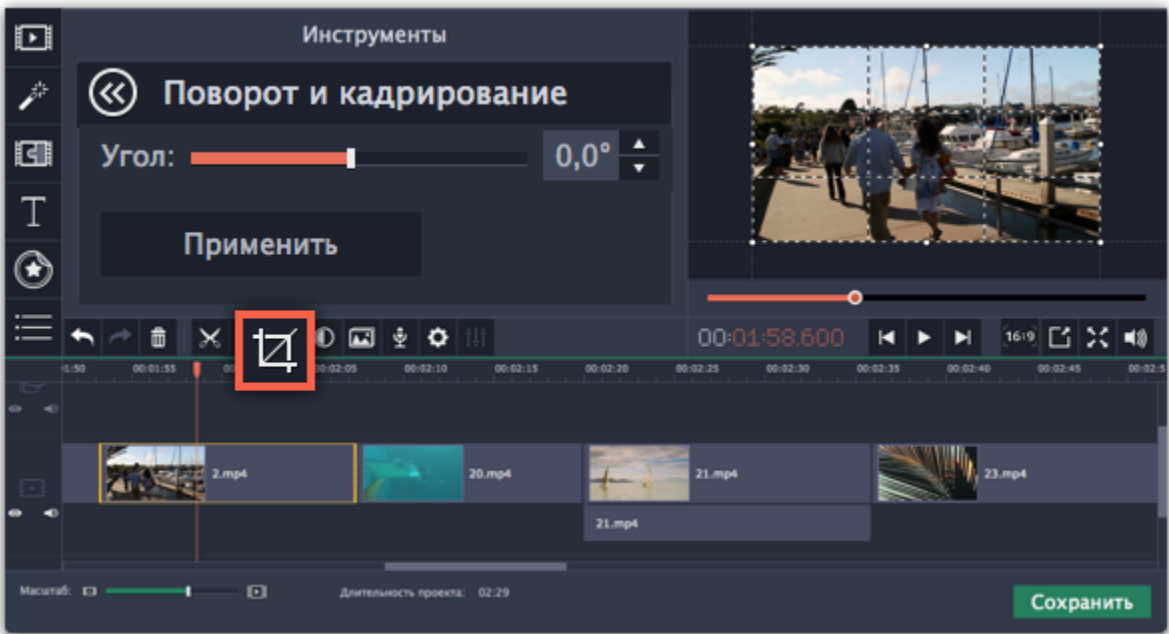
Повернуть на 90 градусов

- 1. Выберите клип, который хотите повернуть, на монтажном столе.
- 2. Нажмите на кнопку **Поворот** на панели инструментов чтобы повернуть клип. Нажмите снова, чтобы повернуть клип еще раз.



Исправить угол наклона

- 1. Выберите клип, который хотите повернуть, на монтажном столе.
- 2. Нажмите на кнопку **Кадрировать** на панели инструментов.
- 3. В появившейся вкладке передвигайте ползунок **Угол**, пока горизонт на видео не совпадет с линиями рамки в плеере.

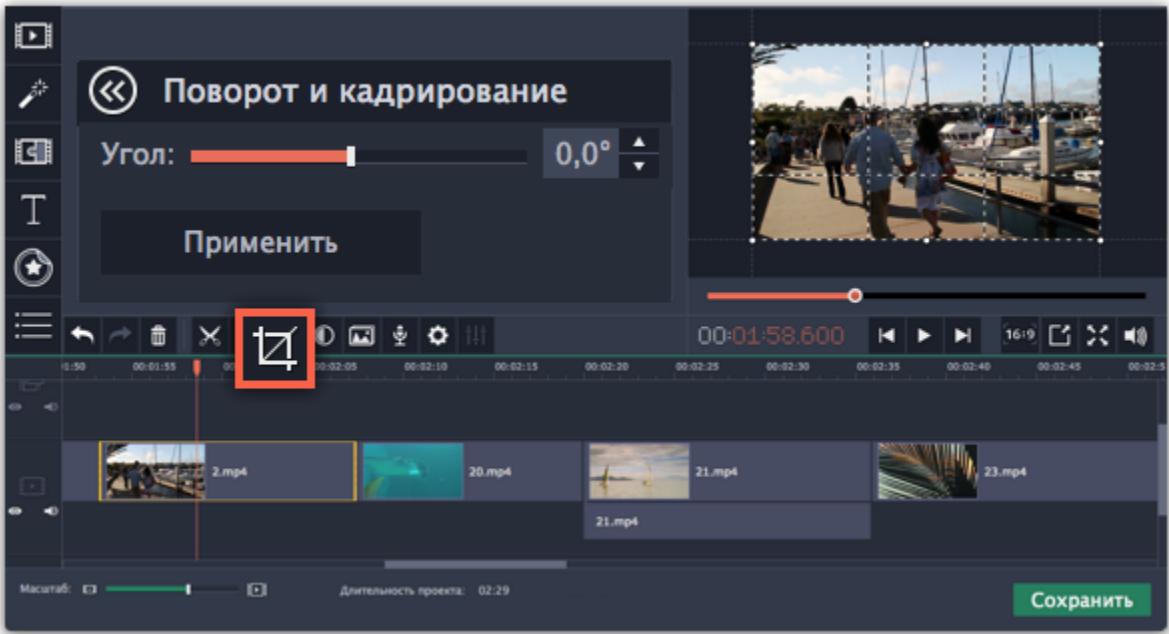


Кадрирование

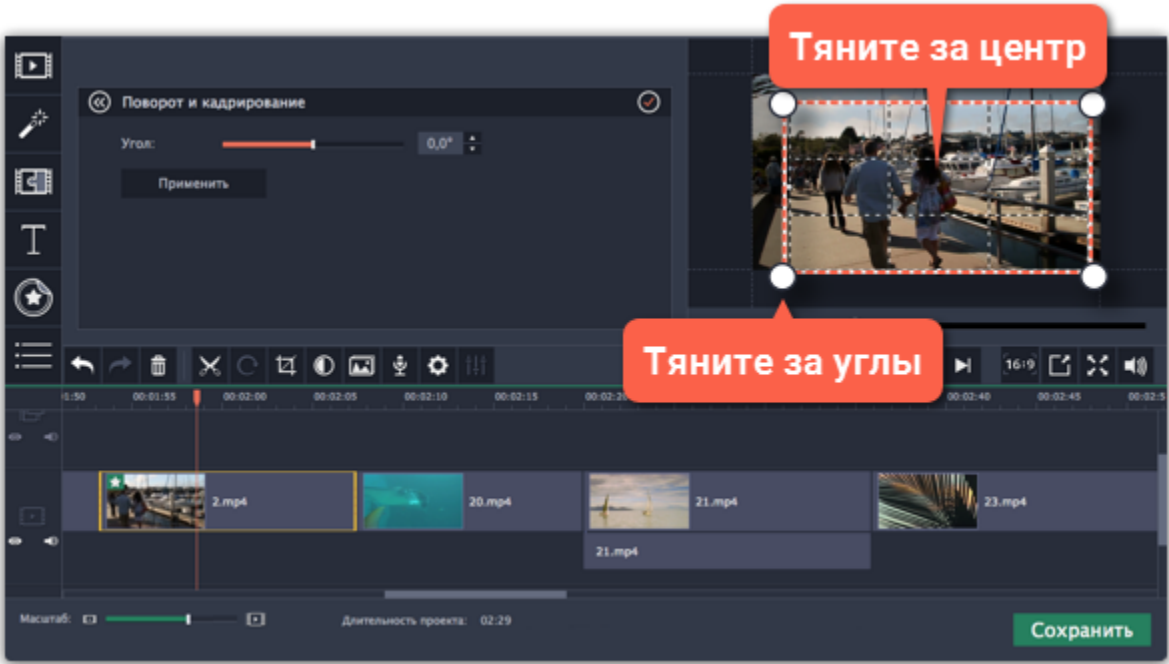
С помощью кадрирования вы можете обрезать ненужные края видео, устранить черные полосы по бокам, или создать эффект крупного плана.

Шаг 1: На монтажном столе выделите один или несколько клипов, которые необходимо обрезать.

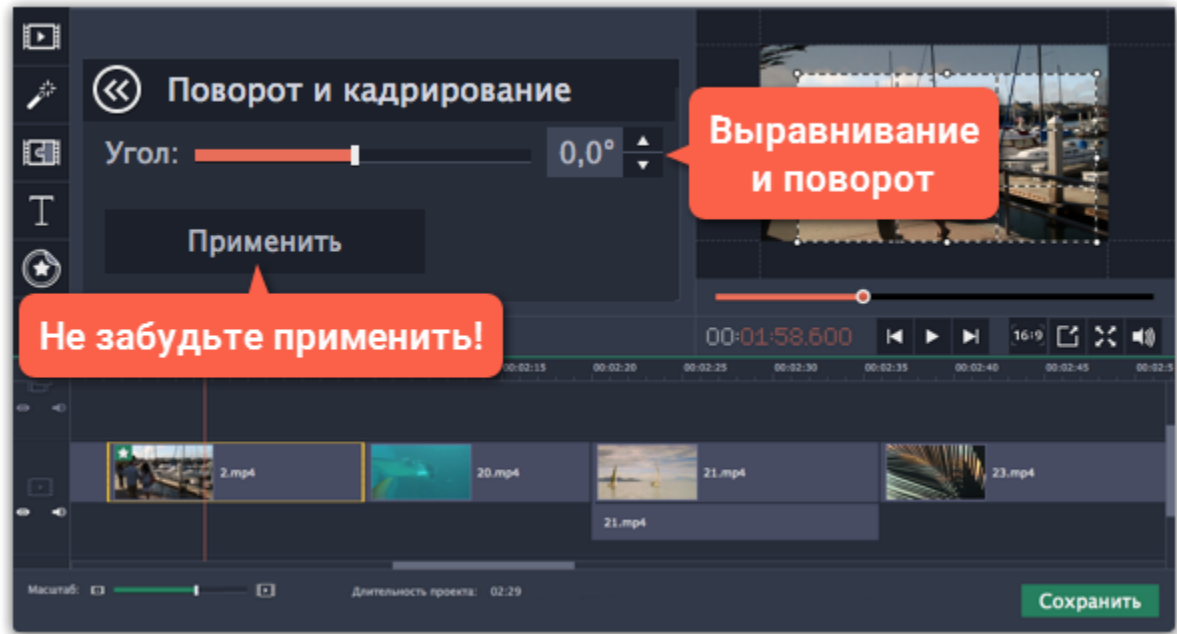
Шаг 2: На панели инструментов нажмите кнопку кадрирования. На экране вы увидите опции кадрирования, а в плеере появится рамка для обрезки.



Шаг 3: С помощью рамки в плеере, очертите нужную часть кадра.



Для поворота рамки и выравнивания горизонта, используйте ползунок **Угол** слева или потяните за верхнюю точку рамки.

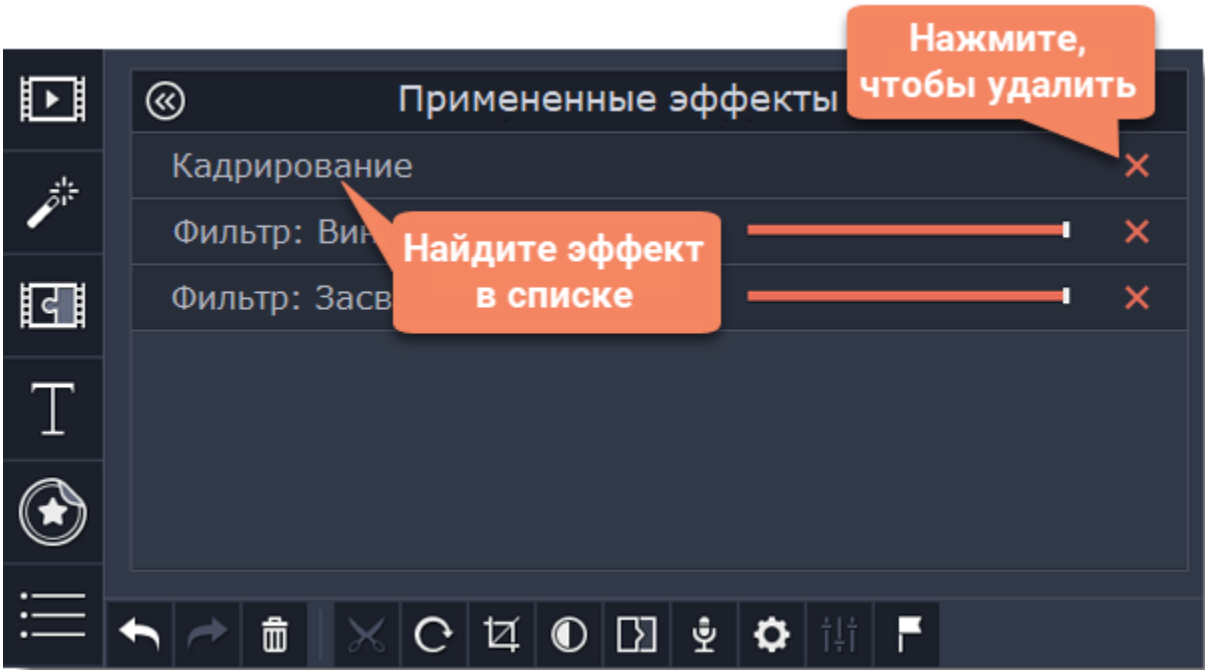


Шаг 4: Нажмите **Применить**. На клипе появится значок звезды ★, означающий примененные инструменты или фильтры.

Отмена кадрирования



- 1. Нажмите значок звезды, чтобы увидеть список эффектов и инструментов на клипе:
- 2. Над панелью инструментов откроется вкладка «Примененные эффекты». Найдите в списке **Кадрирование** и нажмите на крестик ✕ напротив нужного эффекта, чтобы удалить его.



Цветокоррекция

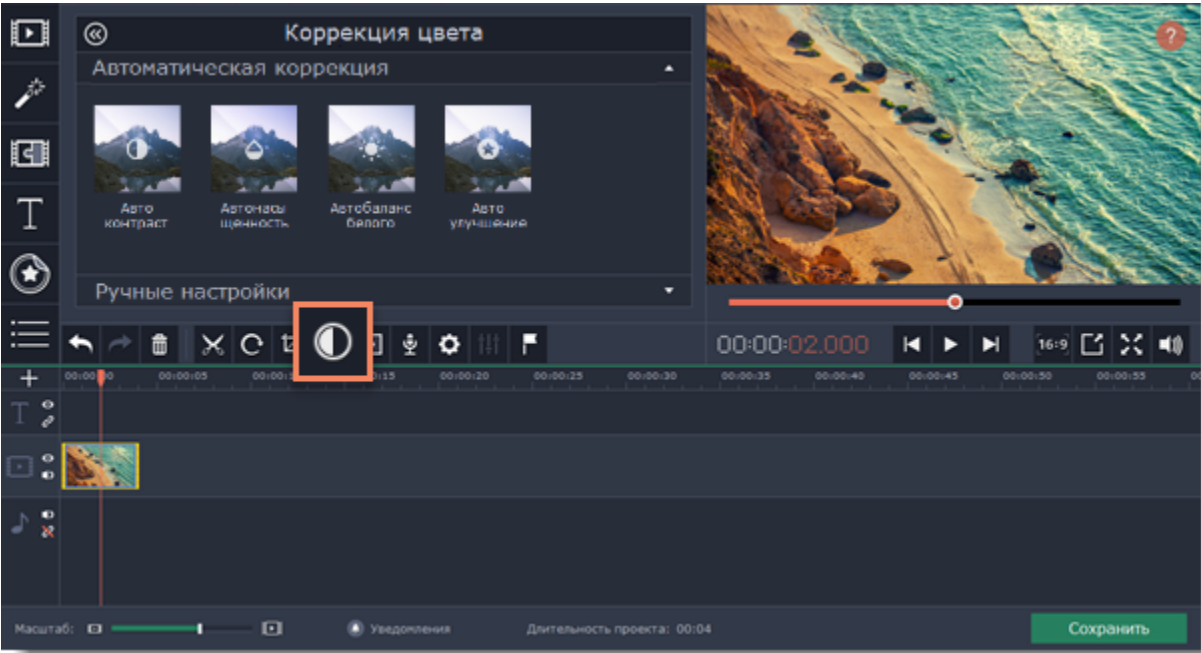
Вы можете воспользоваться как автоматической коррекцией цвета для улучшения яркости и контрастности изображения, так и вручную настроить все цветовые параметры.

Шаг 1: Выберите клип

На монтажном столе, выберите клип, цвета которого необходимо улучшить.

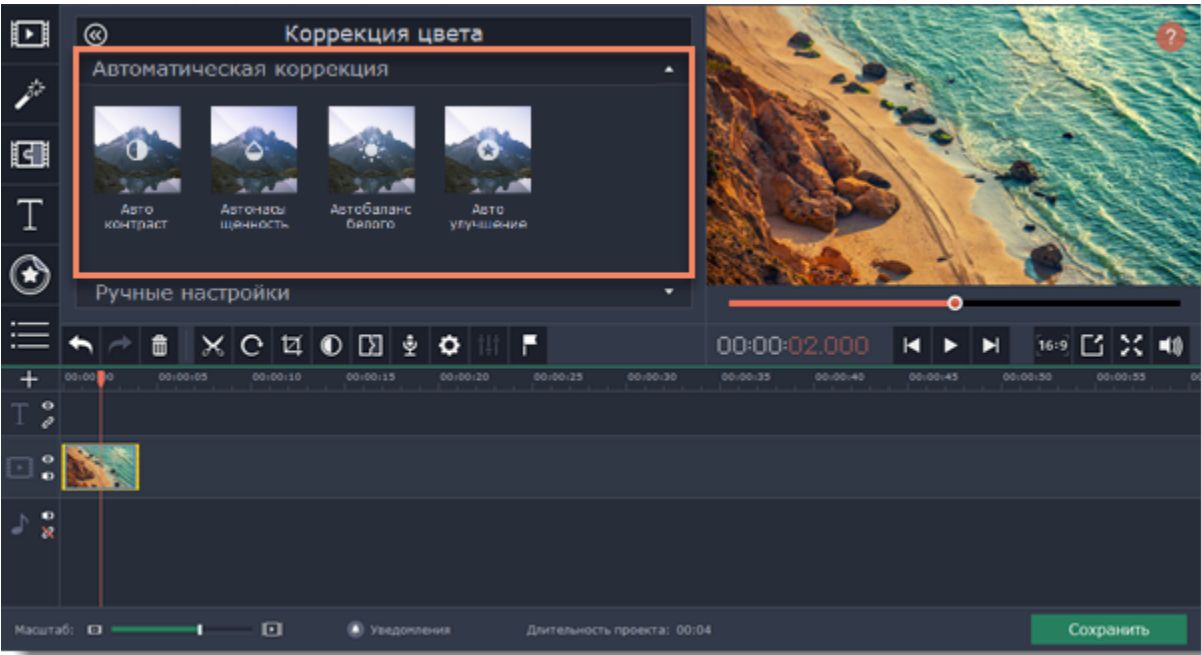
Шаг 2: Откройте инструмент коррекции

На панели инструментов, нажмите кнопку цветокоррекции. Откроется раздел **Инструменты** с автоматическими опциями коррекции цвета.

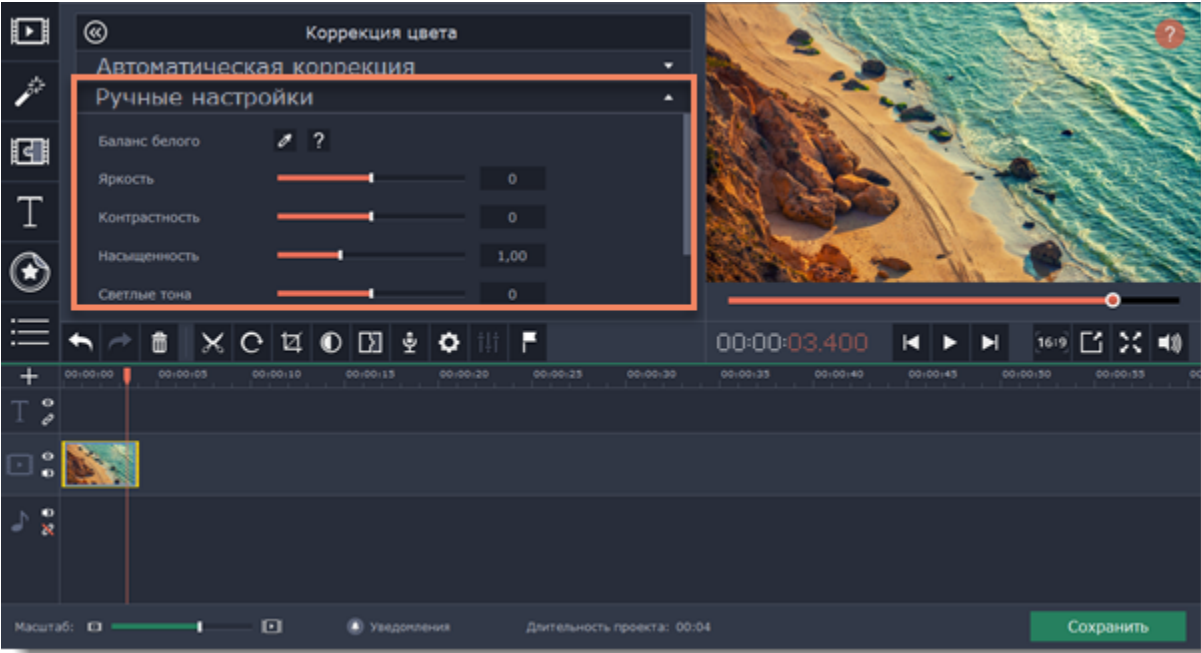


Шаг 3: Выберите и примените коррекцию

С помощью шаблонов **Автоматической коррекции**, вы можете исправить контраст, насыщенность и баланс белого. Шаблон *Автоулучшение* автоматически настроит оптимальные значения яркости и контрастности. Чтобы применить шаблон коррекции, перетащите его на выбранный клип.



На вкладке **Ручные настройки** доступны стандартные настройки баланса белого, освещения, контрастности и цвета изображения. Перемещайте ползунки и настраивайте цвета изображения до необходимых.

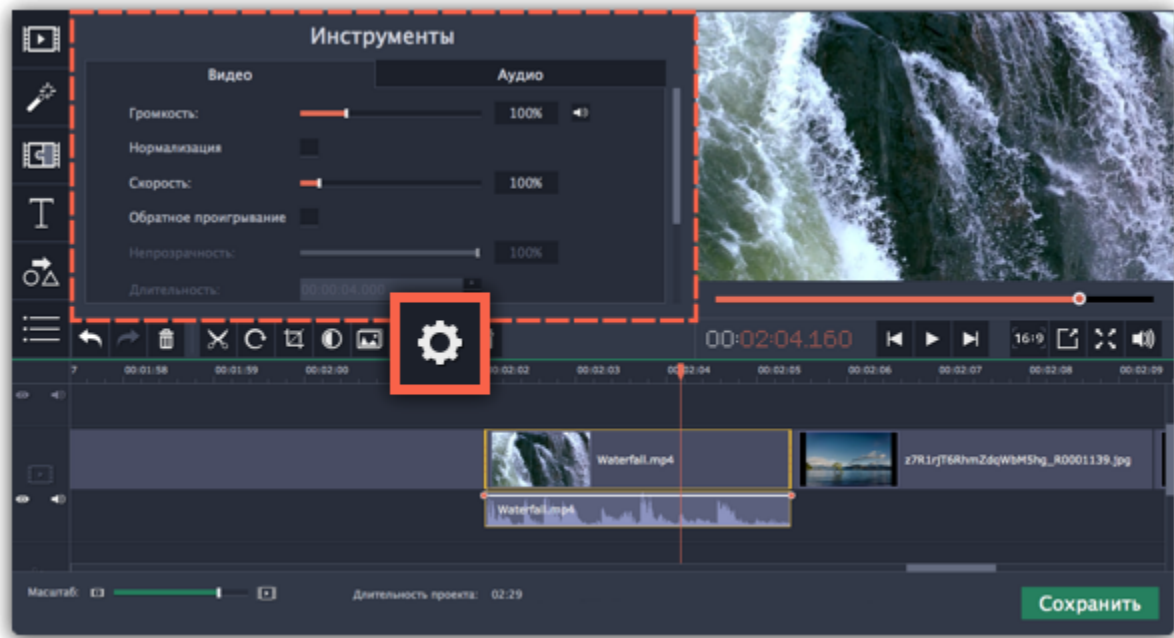


На клипах, к которым применен эффект автокоррекции или любой из остальных трех видов коррекции, появится значок звездочки:



Свойства видео

Чтобы открыть настройки клипа, выберите его на монтажном столе и нажмите кнопку **Свойства клипа** на панели инструментов.



Перед вами появится панель инструментов. Здесь вы можете настроить следующие параметры:

Громкость — Устанавливает громкость встроенного аудио.

Только для видеоклипов со встроенным аудио.

Нормализация — Делает громче тихие части встроенного аудио.

Только для видеоклипов со встроенным аудио.

Скорость — Увеличивает или уменьшает скорость проигрывания видео.

Только для видеоклипов.

Обратное проигрывание — Проигрывает видео в обратном направлении.

Только для видеоклипов.

Непрозрачность — Влияет на видимость видео или изображений на треке дополнительного видео. Уменьшения значения делает клип более прозрачным.

Только для клипов с трека дополнительного видео.

Длительность — Устанавливает точную длительность показа изображений.

Только для изображений.

Появление — На черном экране медленно появляется видео. Применяется также к встроенному аудио.

Для любых клипов.

Исчезание — Видео медленно исчезает до полного затемнения экрана за установленное время. Применяется также к встроенному аудио.

Для любых клипов.

Смотрите также:

[Свойства аудио](#)

[Уровень громкости](#)

[Скорость клипа](#)

[Обратное проигрывание](#)

[Длительность картинок](#)

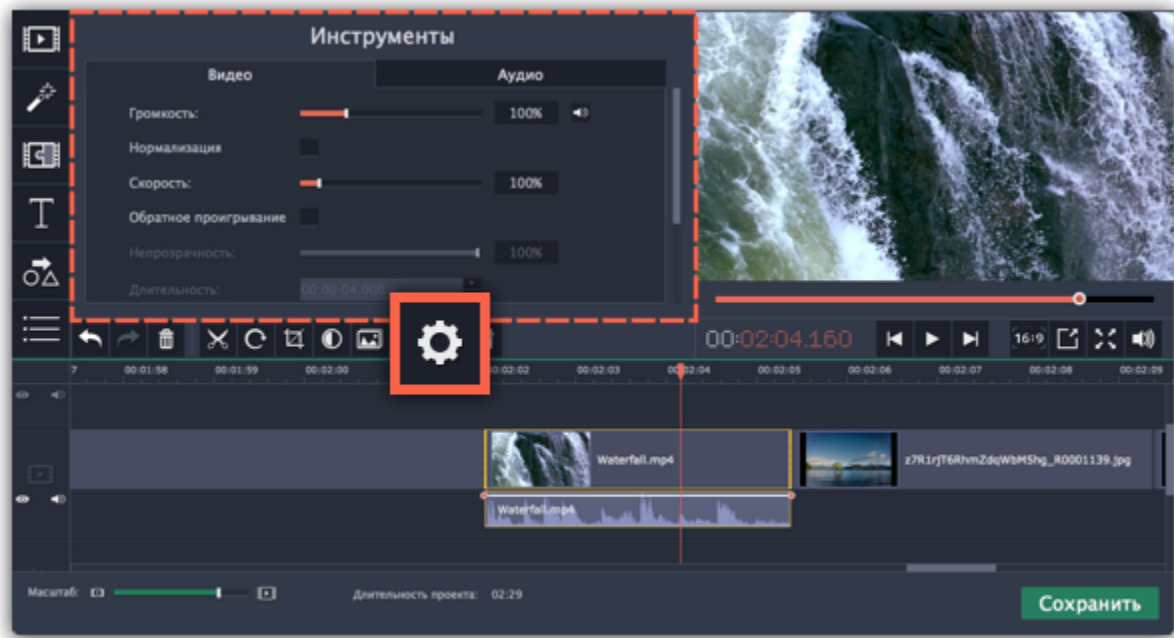
[Плавное появление и исчезание](#)

Уровень громкости

Здесь объясняется, как изменить громкость видеоклипа. Чтобы изменить громкость аудиоклипа, перейдите на страницу [Громкость аудио](#).

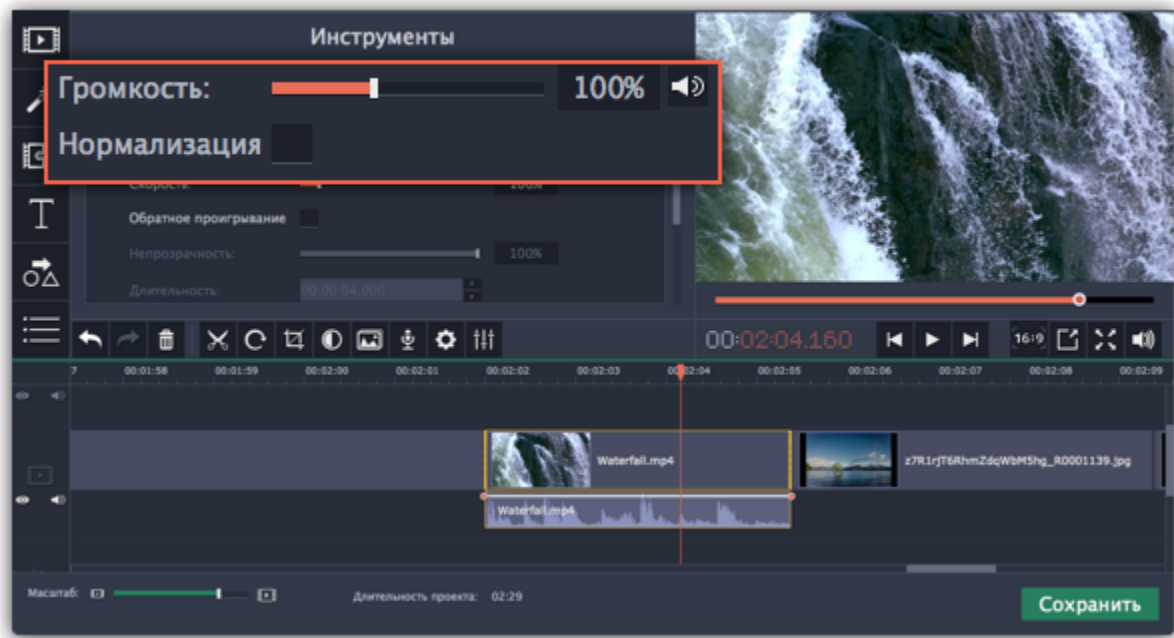
Шаг 1: На монтажном столе выберите клип, громкость которого необходимо изменить.

Шаг 2: Нажмите кнопку **Свойства клипа**, чтобы открыть свойства выбранного клипа.



Шаг 3: Перемещайте ползунок **Громкость**, чтобы настроить громкость выбранного клипа. 100% – оригинальная громкость клипа.

- Чтобы полностью выключить звук, нажмите на кнопку громкости справа: .
- Если в клипе много тихих частей, используйте опцию **Нормализация**, чтобы сделать их громче.



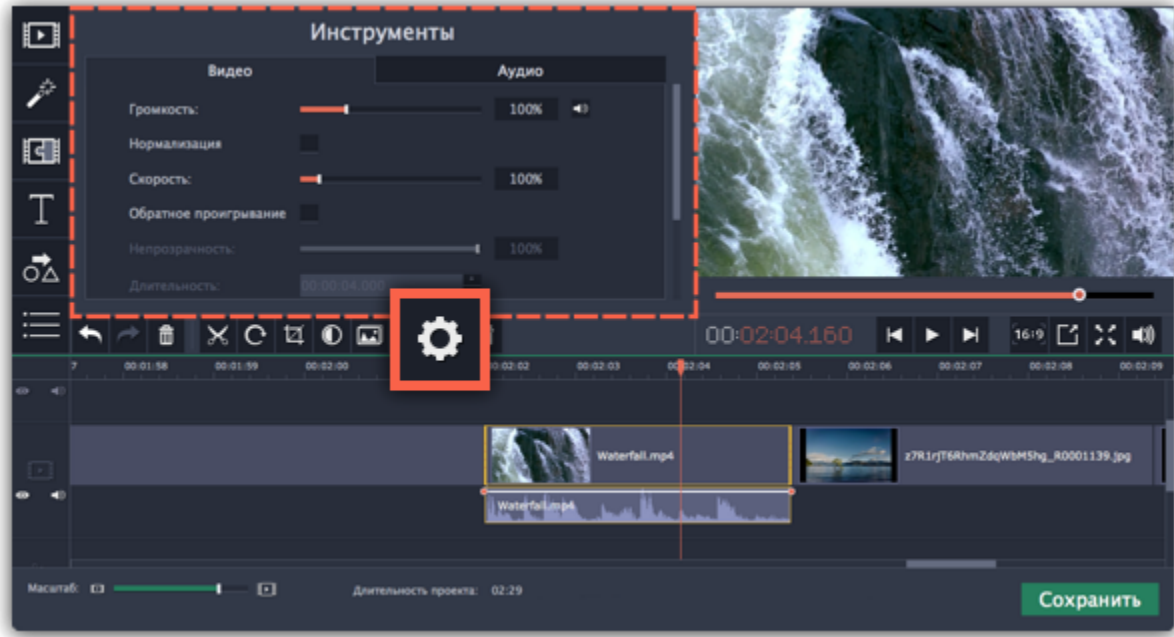
Скорость видео

Инструмент скорости клипа позволит ускорить или замедлить видео- и аудиоклипы. Например, при создании музыкальных клипов вы можете изменить скорость видео так, чтобы она подходила темпу музыки.

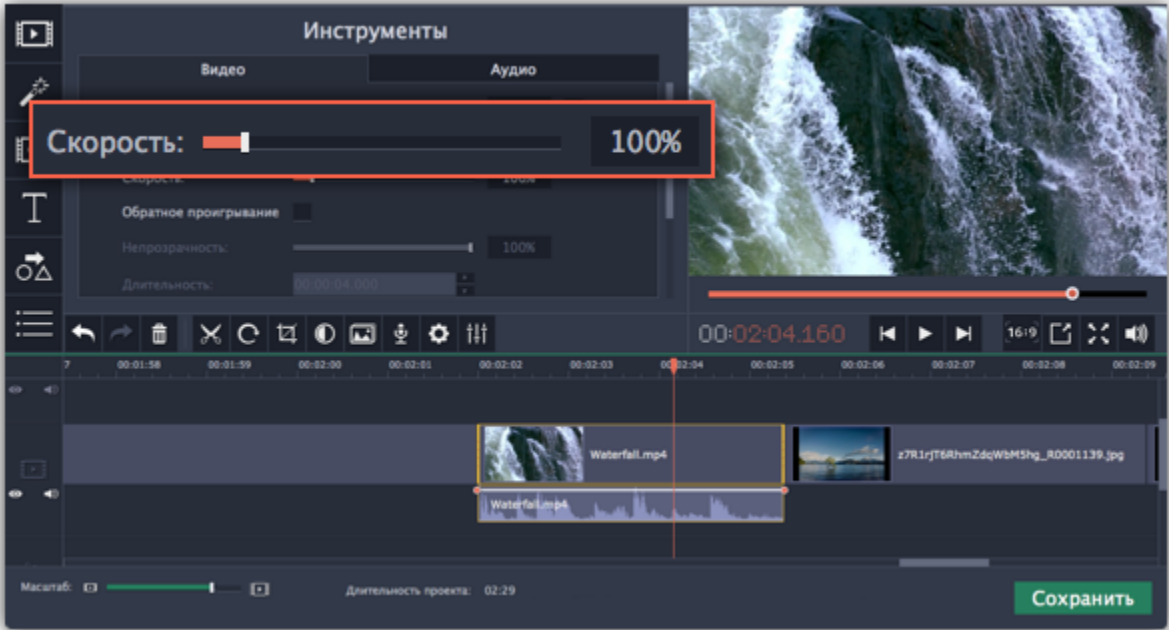
Шаг 1: Выберите на монтажном столе клип, скорость которого вы хотите изменить.

- Для видеоклипов, замедление смотрится наиболее выигрышно при частоте 60 кадров в секунду (FPS) и выше.
- Также, вы можете замедлить или ускорить аудиоклипы.
- При изменении скорости видеоклипов с аудиодорожкой, скорость аудиодорожки также будет изменена.

Шаг 2: Нажмите кнопку **Свойства клипа**, чтобы открыть свойства выбранного клипа.



Шаг 3: Установите ползунок **Скорость** на нужный уровень. 100% – скорость оригинала.



Скорость клипа отразится на его длительности и, соответственно, длине клипа на монтажном столе. На клипе с измененной скоростью появится значок звездочки:

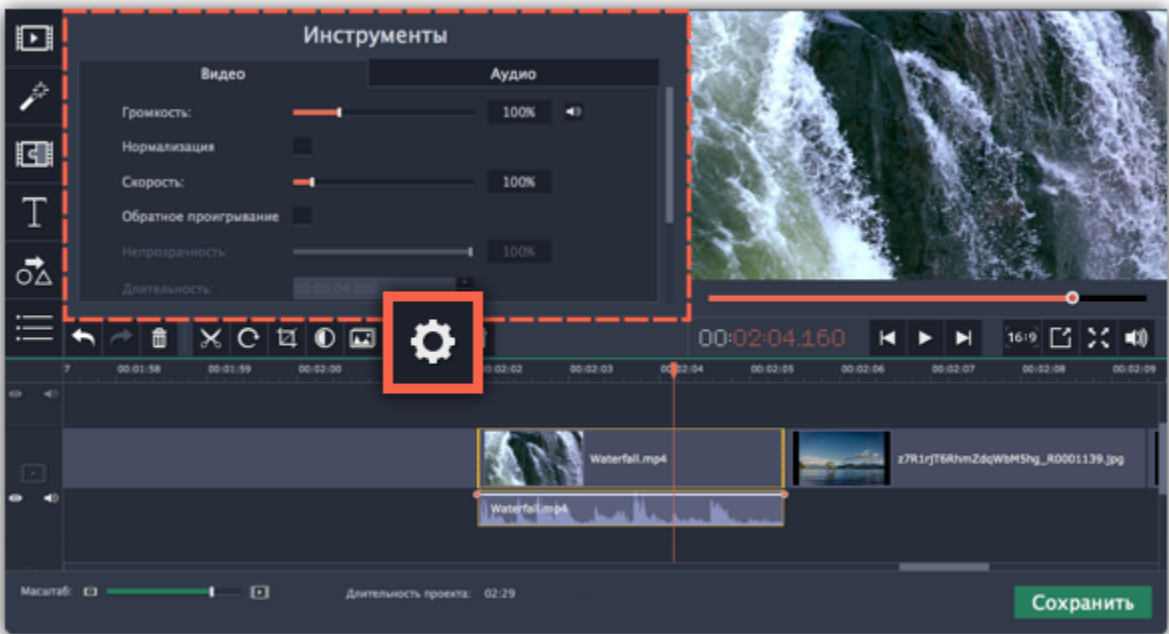


Обратное проигрывание

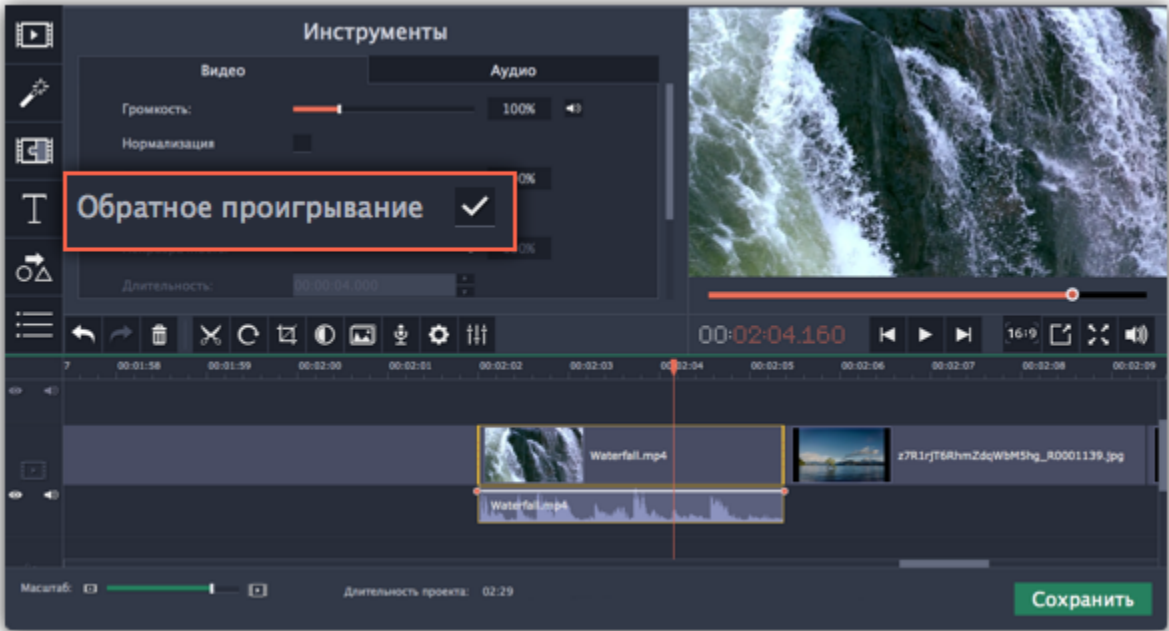
Функция обратного проигрывания позволяет проигрывать видео и аудио в обратном направлении. Вы можете совмещать этот эффект с увеличением [скорости](#) и [фильтром](#) "Видеокассета", чтобы создать эффект перемотки.

Шаг 1: Выберите клип на монтажном столе, который хотите проигрывать в обратном направлении. Вы можете выбрать как видео, так и аудиоклип.

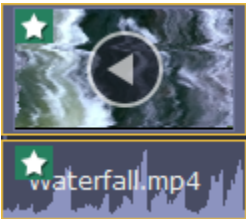
Шаг 2: На панели управления нажмите на кнопку со значком шестеренки **Свойства клипа**.



Шаг 3: В настройках клипа выберите опцию **Обратное проигрывание**.



После применения эффекта на клипе появится зеркальная иконка проигрывания.



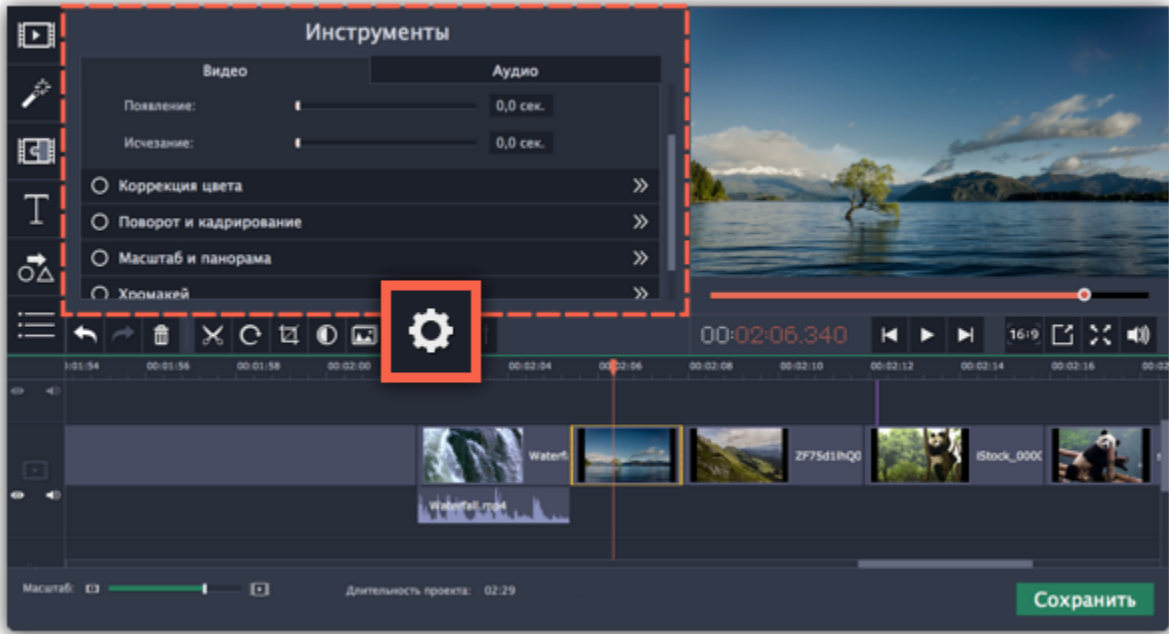
Длительность картинок

По умолчанию любое добавленное в проект изображение будет показываться в течение 4 секунд. Чтобы изменить длительность:

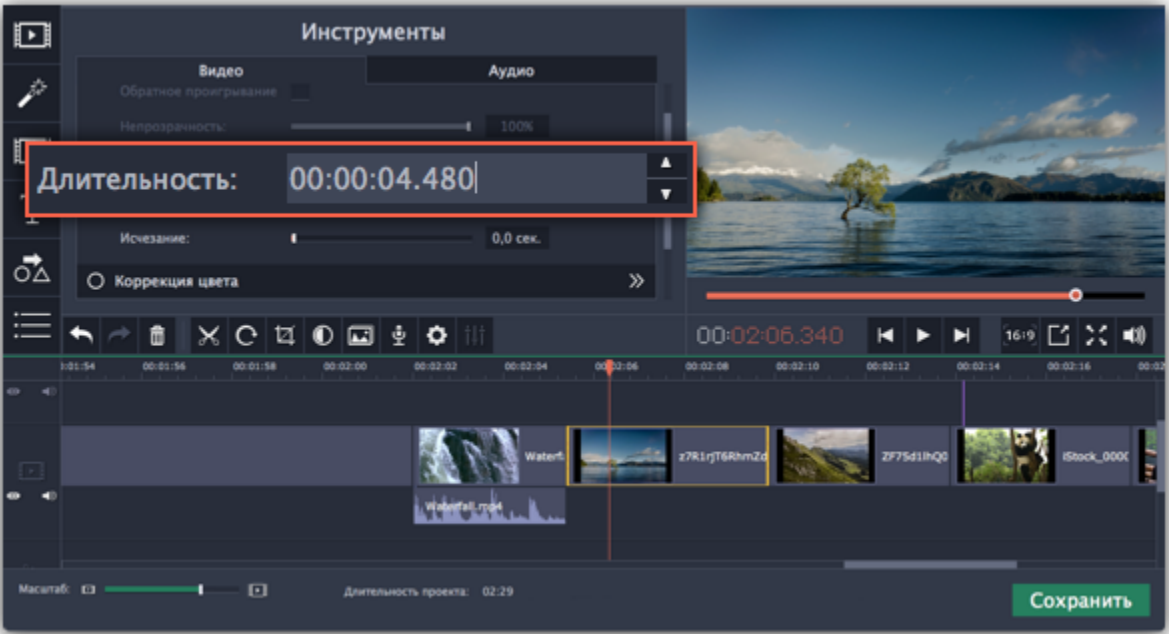
Изменение длительности одного клипа

Шаг 1: Выберите на монтажном столе изображение, длительность которого хотите изменить.

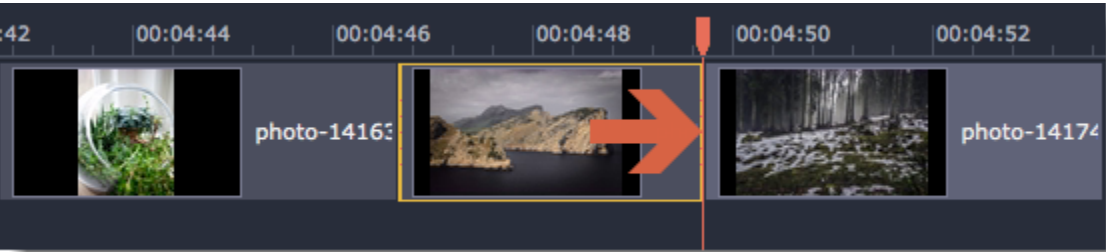
Шаг 2: Нажмите на кнопку **Свойства клипа** в левой части окна.



Шаг 3: В поле **Длительность** введите новую длительность изображения в формате *часы:минуты:секунды:миллисекунды*. Изменения будут сразу же применены.



Также изменить длительность показа клипа можно, потянув за его края на монтажном столе. Наведите курсор на левый или правый край клипа и потяните его в сторону. Чем длиннее клип на монтажном столе, тем дольше он будет показан в вашем видеоролике.



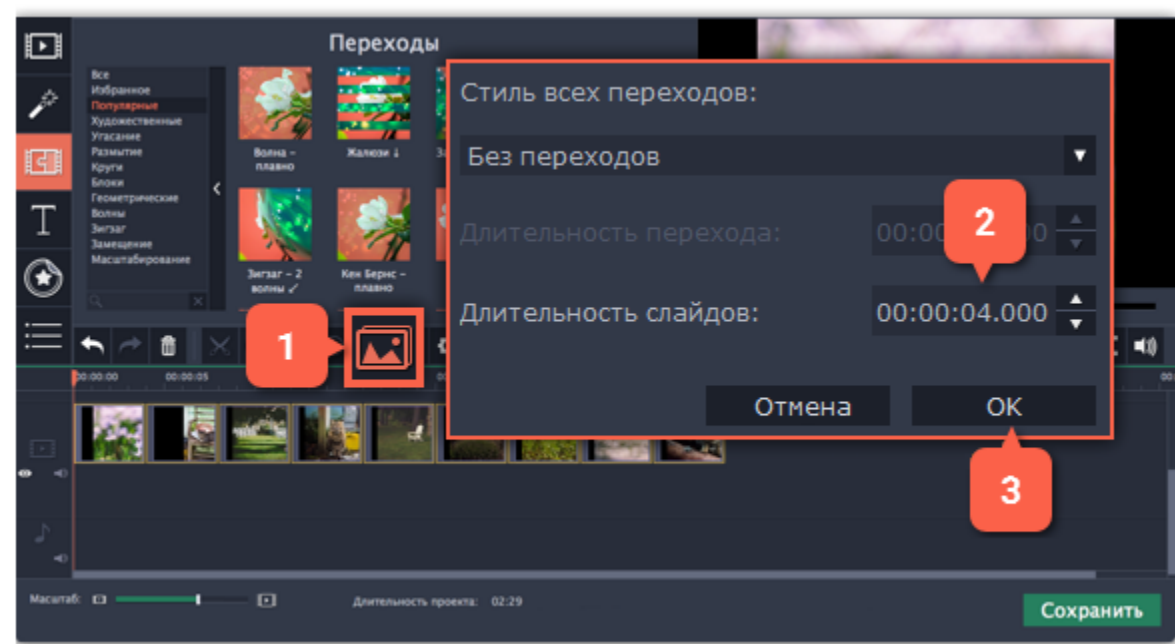
Одинаковая длительность для всех изображений

Указать одну и ту же длительность для всех картинок (но не видео) в проекте можно с помощью мастера переходов. Это может быть особенно полезно если вы делаете слайд-шоу.

Шаг 1: На панели инструментов нажмите кнопку **Мастера переходов**:

Шаг 2: В окне мастера переходов введите необходимую длительность в поле **Длительность слайдов**. Если вы не хотите добавлять переходы, выберите **Без переходов**.

Шаг 3: Нажмите **ОК**.

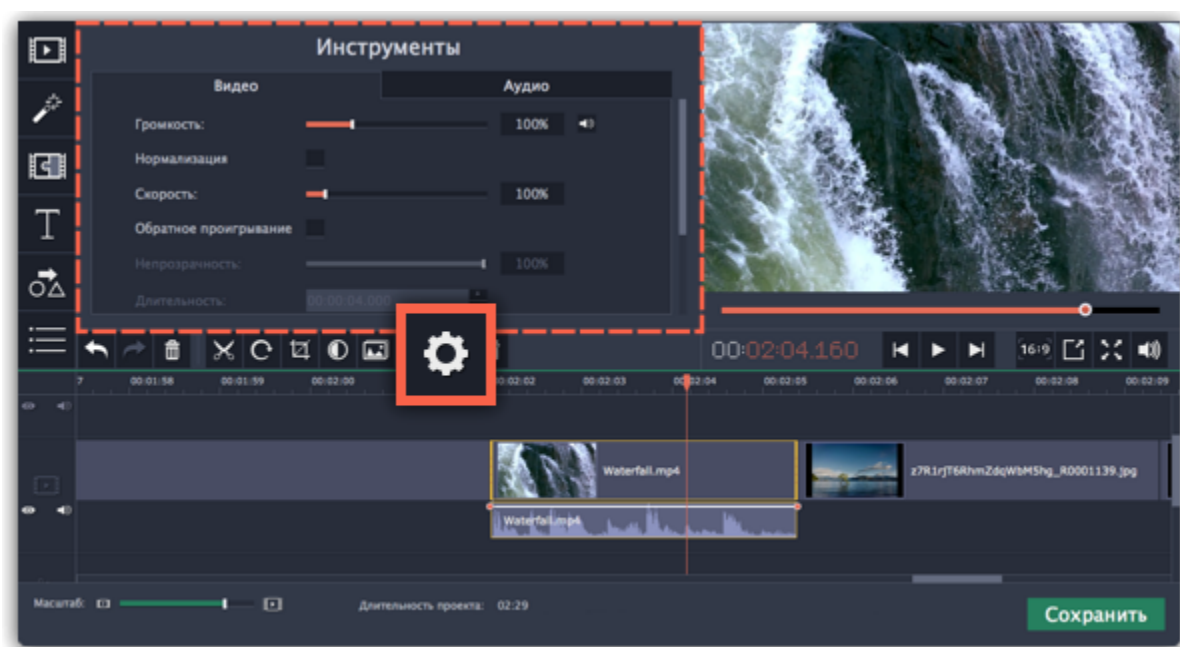


Плавное появление и исчезание

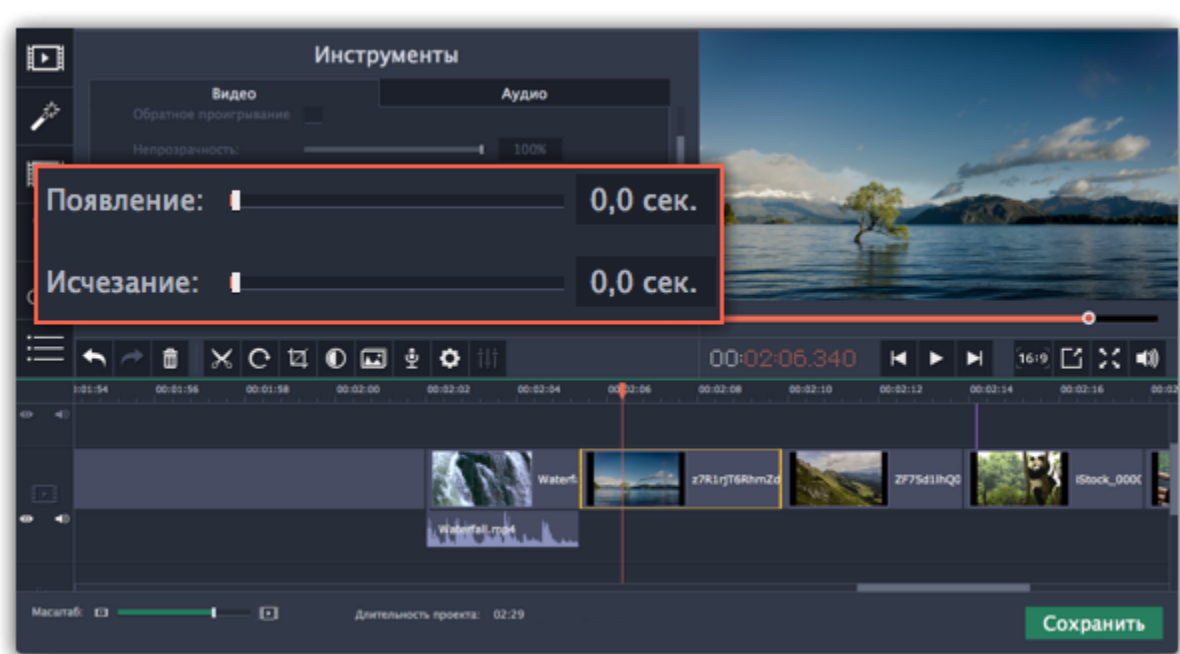
Для каждого клипа на монтажном столе вы можете настроить плавное появление или исчезание. Для видео и изображений вы можете совместить эффект появления и исчезания с переходами, а для аудио – создать эффект плавного перехода между композициями.

Шаг 1: На монтажном столе выберите клип, который хотите изменить.

Шаг 2: Нажмите на кнопку **Свойства клипа**.



Шаг 3: Установите длительность эффекта **появления** и **исчезания** для выбранного клипа. Чтобы создать эффект плавного перехода между двумя клипами, добавьте исчезание к первому клипу и появление ко второму клипу.



См. также:
[Добавление переходов](#)

Наложение видео Картинка в картинке и разделение экрана

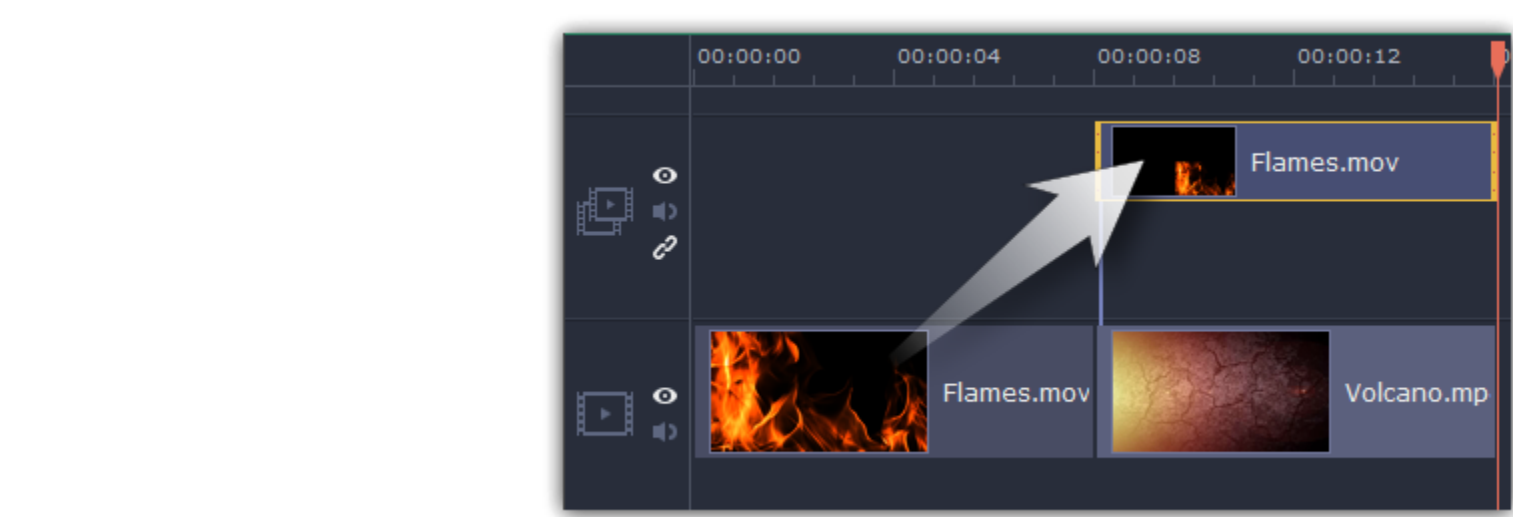
Наложить видео или изображение поверх основного видеотрека можно с помощью специального трека дополнительного видео. Таким образом вы можете разместить несколько клипов в одном кадре, добавить собственный логотип или вставить короткий клип без разрезания основного видео. Также трек дополнительного видео понадобится вам для создания эффекта [Хромакей](#).

Для начала:

Добавьте в проект видеоклипы: основное видео, которое будет располагаться на нижнем слое, а также видео или фото, которые хотите наложить поверх основного. Для логотипов, рекомендуем использовать изображения в формате PNG с прозрачностью, чтобы логотип наилучшим образом вписался в кадр.

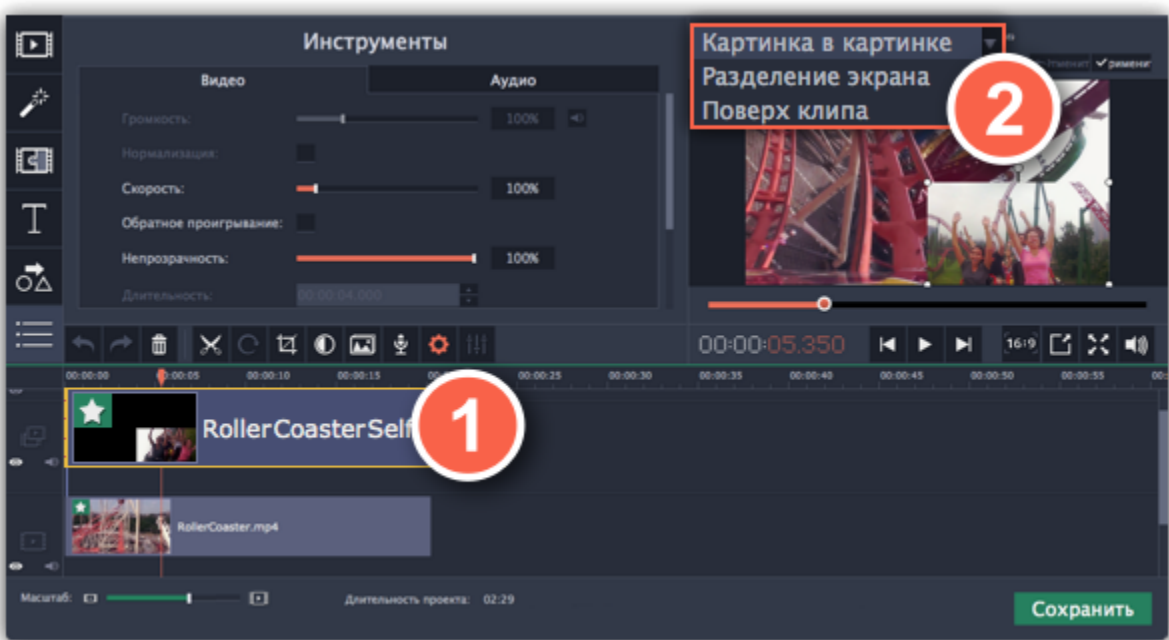
Шаг 1: Разместите клип на дополнительном видеотреке

- 1. На монтажном столе, выделите клип, который хотите наложить *поверх* основного видео и перетащите его вверх, над видеотреком.
- 2. Разместите клип на треке дополнительного видео в нужном вам месте относительно других клипов и шкалы времени. Между наложенным клипом и основным клипом появится соединяющая голубая полоса. Эта полоса означает, что дополнительный клип привязан к основному: при перемещении, нарезке или удалении основного клипа, наложенный клип также будет перемещён, разрезан или удалён.



Шаг 2: Настройте верхний клип

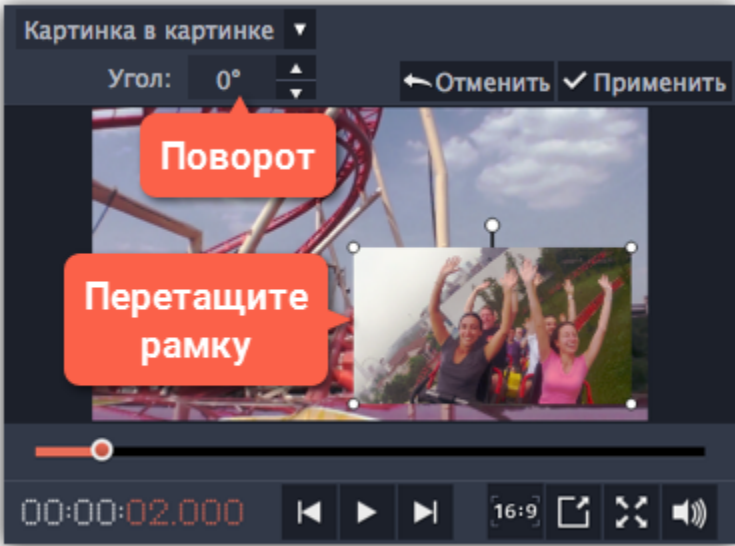
- 1. На монтажном столе дважды щёлкните по клипу на дополнительном видеотреке. Над плеером появится панель настроек.
- 2. На панели настроек раскройте список и выберите режим наложения дополнительного видео: **Картинка в картинке**, **Разделение экрана**, или **Поверх клипа**.



Режим «Картинка в картинке»

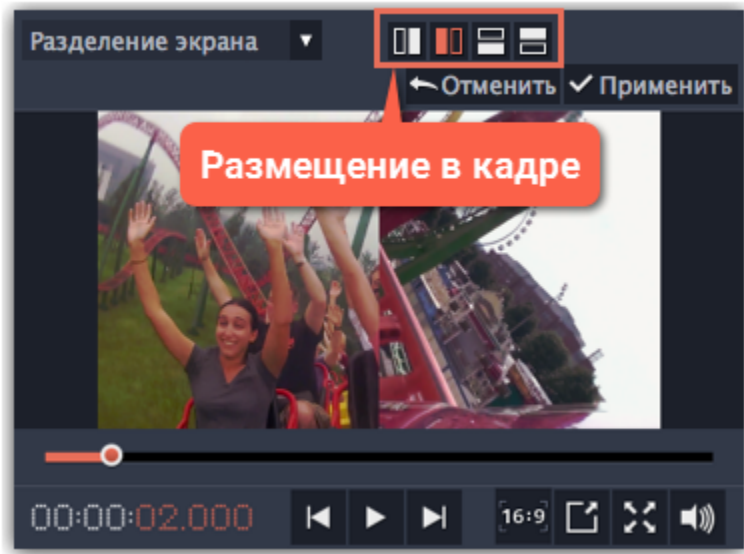
Позволяет разместить верхний клип в любой части кадра. Это стандартный режим наложения.

- 1. Выберите режим **Картинка в картинке**.
- 2. В плеере, перетащите рамку наложенного клипа на нужное место в кадре.
- 3. Чтобы изменить размер наложенного клипа, потяните мышью за углы рамки.
- 4. Если вы хотите повернуть наложенное видео, потяните за рычажок вверху рамки или воспользуйтесь полем **Угол** на панели.



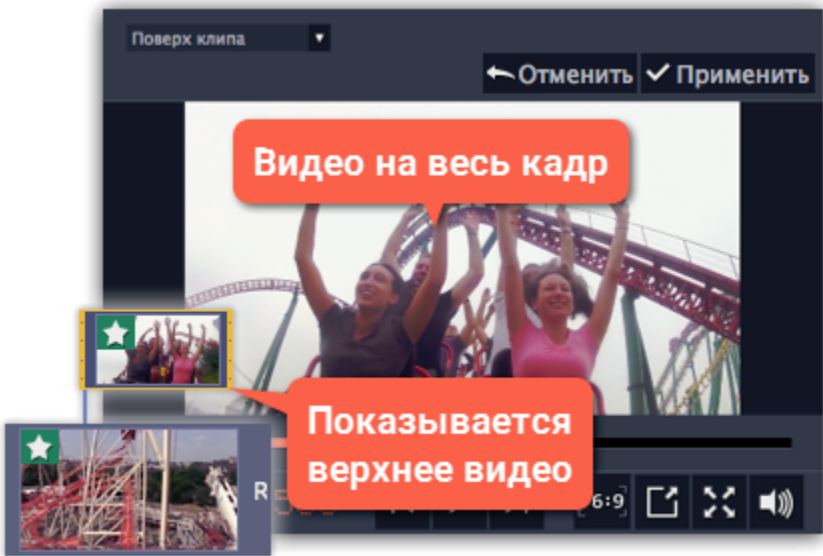
Режим «Разделение экрана»

- 1. Выберите режим **Разделение экрана**.
- 2. С помощью кнопок на панели настроек, выберите способ размещения двух клипов в кадре:



Режим «Поверх клипа»

Данный режим позволяет добавить короткую врезку без необходимости разрезать основное видео. Верхний клип появляется поверх основного видео, в то время как оно продолжает проигрываться. Этот режим лучше всего подходит для создания видео с эффектом [хромакей](#).



Шаг 3: Примените изменения

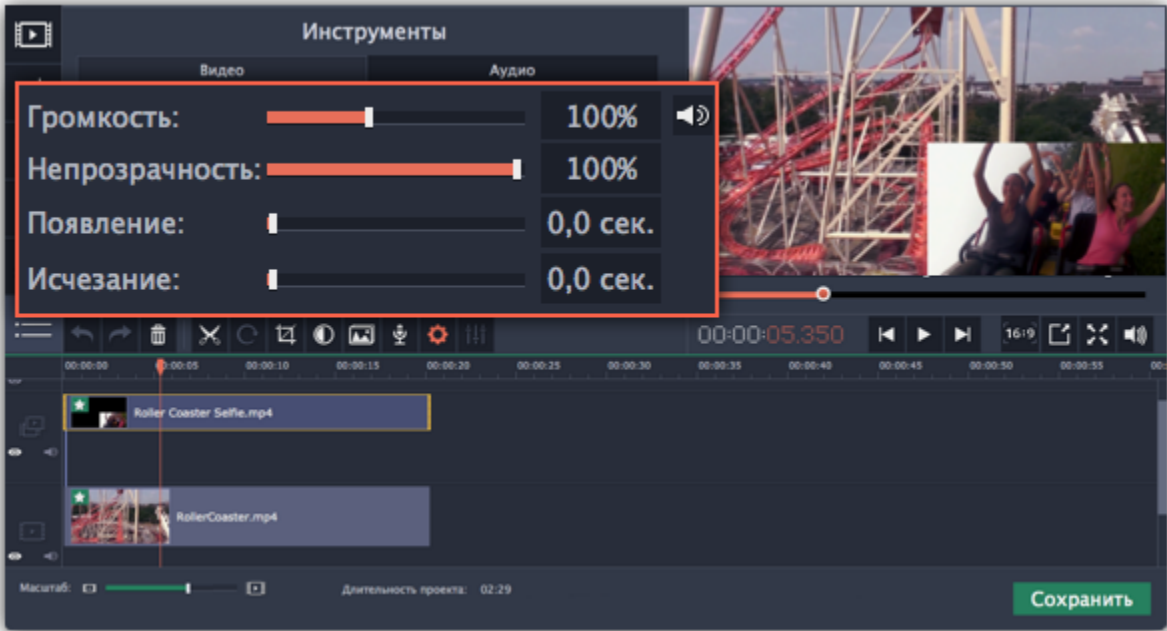
Нажмите **Применить** на панели настроек дополнительного видео в плеере.

Шаг 4: Настройте свойства клипа

Не снимая выделение с верхнего клипа, откройте вкладку **Свойства клипа**. Здесь вы можете настроить следующие параметры верхнего клипа:
Громкость: если одновременно воспроизводится звук нескольких клипов, один из них можно выключить, нажав на кнопку громкости или убрав ползунок громкости на ноль.

Непрозрачность: эта функция делает верхний клип более прозрачным, что позволяет нижнему клипу быть видимым через него.

Появление / Исчезание: хотя вы не можете использовать переходы для верхнего видео, здесь можно настроить его плавное появление и исчезание. Это означает время, которое клип занимает, чтобы появиться или исчезнуть.



См. также:

[Как заменить фон видео \(хромакей\)](#)

Водяной знак

Наложив на видео водяной знак в виде текста или логотипа, вы можете защитить свои видео от копирования.

Водяной знак из изображения

Шаг 1: На вкладке **Импорт** нажмите **Добавить медиафайлы** и откройте изображение или видео для водяного знака. Лучше всего выглядят изображения с прозрачностью.

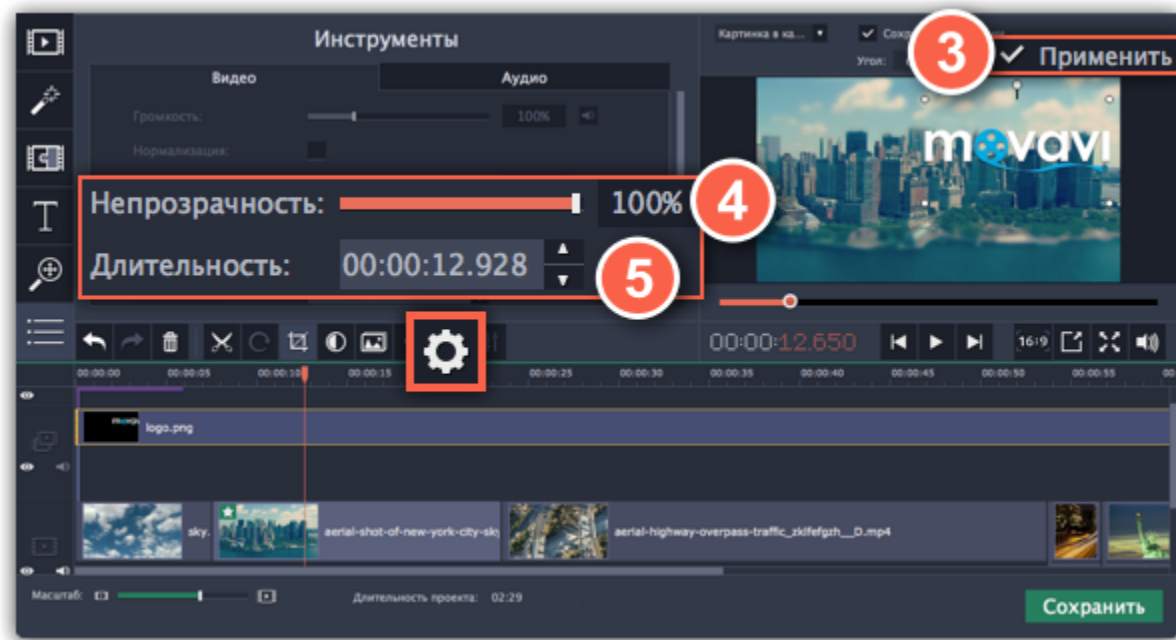
Шаг 2: Перетащите клип с водяным знаком вверх, на трек дополнительного видео, чтобы он показывался поверх других клипов.



Шаг 3: Дважды щёлкните по клипу с водяным знаком для редактирования. В плеере, разместите изображение в нужной части кадра и затем нажмите **Применить**.

Шаг 4: Чтобы сделать изображение более прозрачным, нажмите кнопку **Свойства клипа** и настройте **Непрозрачность**.

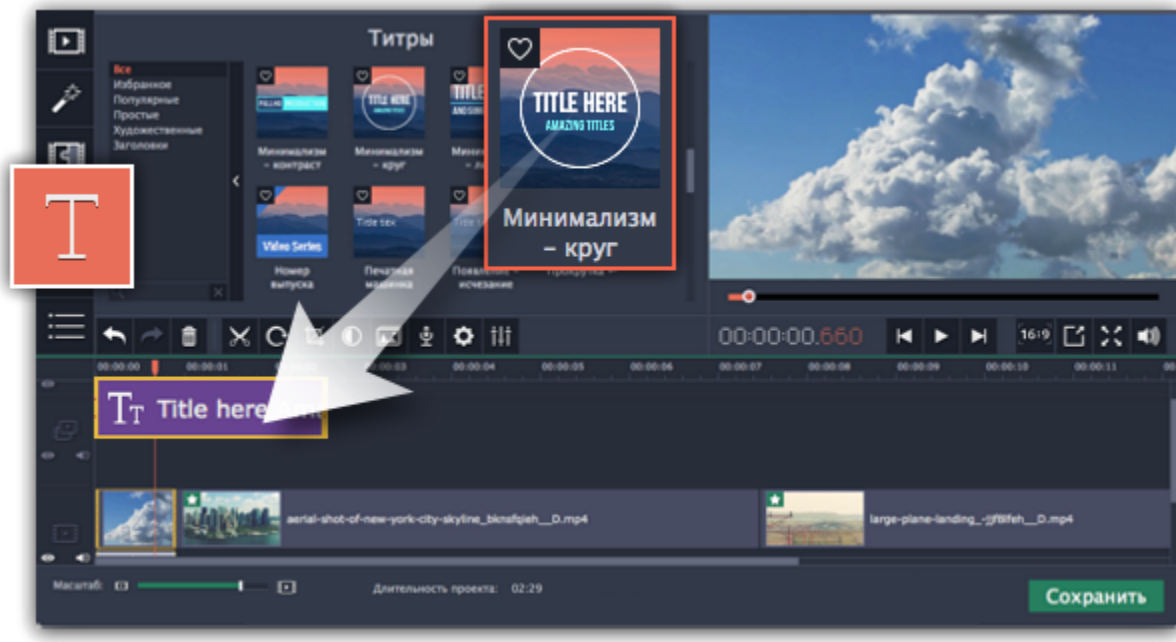
Шаг 5: Чтобы водяной знак показывался на всей протяжённости видео, введите длину проекта в поле **Длительность**, или растяните правую границу клипа вправо до конца видеотрека.



Текстовый водяной знак

Шаг 1: Нажмите кнопку **Титры** слева и выберите подходящий стиль текста.

Шаг 2: Перетащите понравившиеся титры на трек титров в верхней части монтажного стола.



Шаг 3: Дважды щёлкните по клипу с титрами и введите текст в плеере. На панели поверх плеера вы можете сменить шрифт и цвет титров. Нажмите **Применить**.

Шаг 4: Чтобы водяной знак показывался на протяжении всего видео, растяните правую границу клипа титров до конца видео.
Подсказка: Если видео длинное, уменьшите масштаб монтажного стола, чтобы было удобнее растянуть титры.
Или дважды щёлкните по клипу титров, чтобы открыть режим редактирования и введите длину проекта в поле **Длительность** над плеером. Длительность проекта указана в нижней части окна.

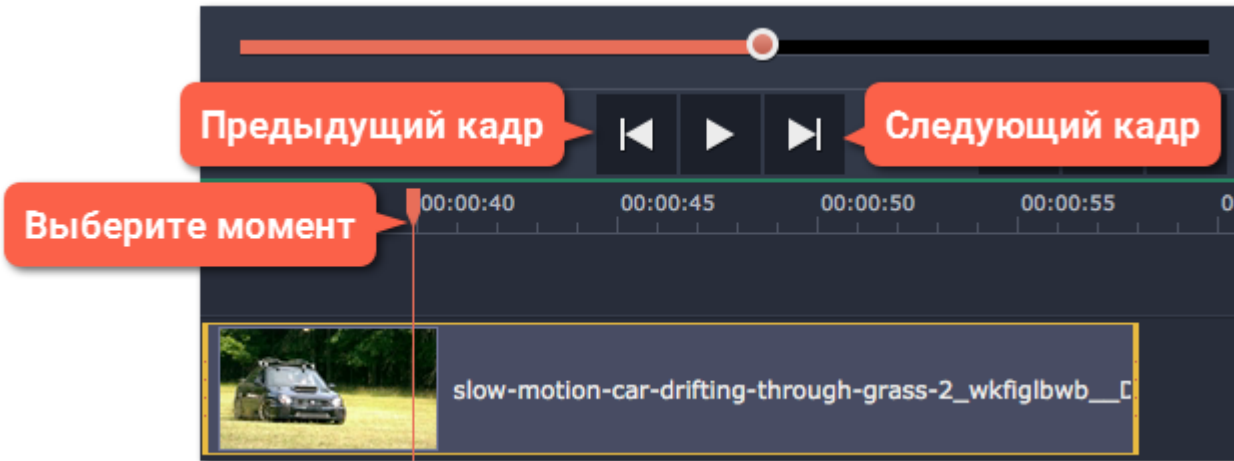


Создание стоп-кадра

Стоп-кадр – это определенный кадр из видео, который "замирает" на экране на какое-то время, создавая иллюзию паузы. Стоп-кадры можно использовать, чтобы выделить какой-то момент в фильме или чтобы создать время для вставки дополнительной информации.

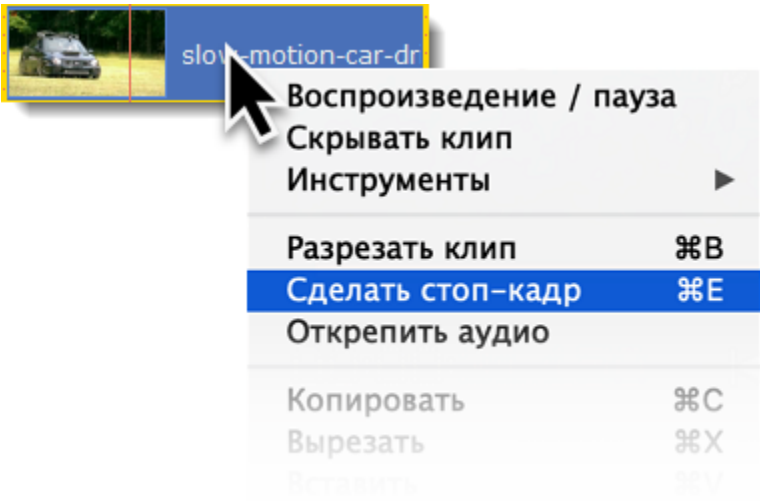
Шаг 1: Выберите кадр

Установить ползунок прокрутки на необходимый кадр видео. Чтобы перемещаться по кадрам, используйте кнопки **Предыдущий кадр** и **Следующий кадр** внизу плеера.



Шаг 2: Сделайте стоп-кадр

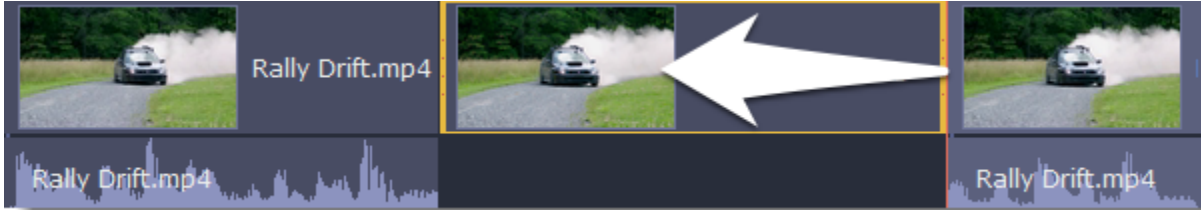
Когда вы определитесь с кадром, кликните по клипу правой кнопкой мыши и нажмите **Сделать стоп-кадр** в появившемся меню.



Шаг 3: Настройте длительность

По умолчанию стоп-кадр показывается на экране на протяжении четырех секунд. Чтобы изменить этот параметр, перетаскивайте края клипа в нужном направлении.

[Подробнее о длительности картинок](#)



Удаление черных полос

Иногда при использовании видео с другим соотношением сторон или если проект настроен неправильно, вокруг некоторых клипов могут появляться черные полосы. Вы можете избавиться от них, используя один из этих способов.

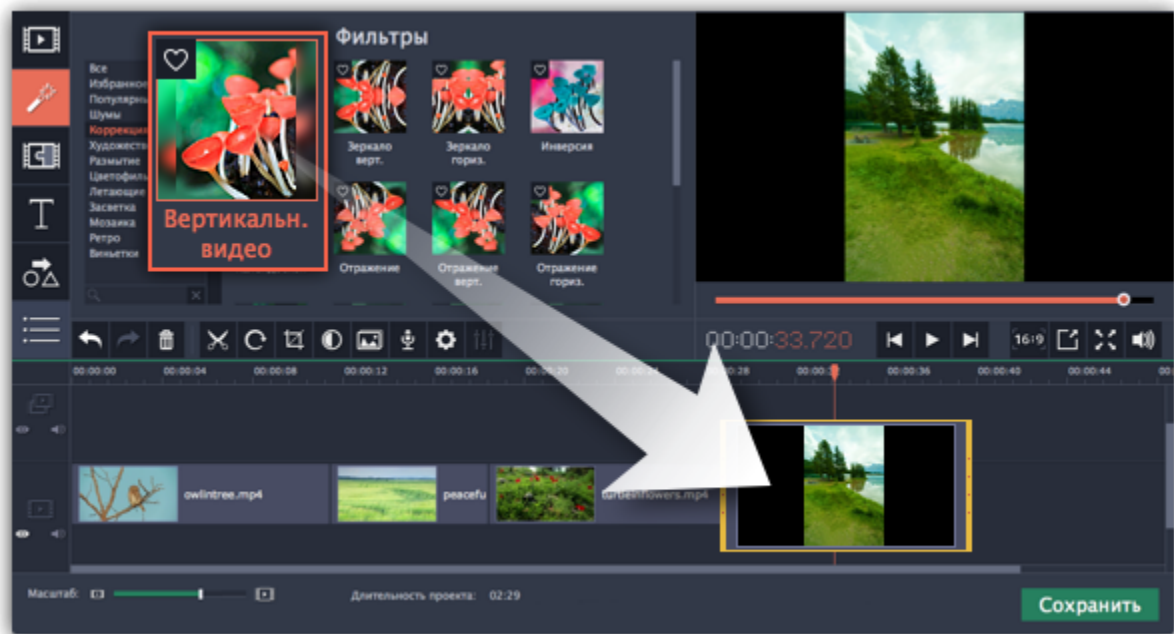


Заполнение пустых пространств

С помощью специального фильтра вы можете заполнить черные полосы расплывчатыми изображениями с видео. Это позволит вам показать видео целиком и сделать его более приятным для просмотра.

- 1. Выберите клип с черными полосами на монтажном столе.
- 2. Нажмите на кнопку **Фильтры** на панели слева.
- 3. Найдите фильтр **Вертикальное видео** в категории **Коррекция** и перетащите его на клип.

[Подробнее о фильтрах](#)

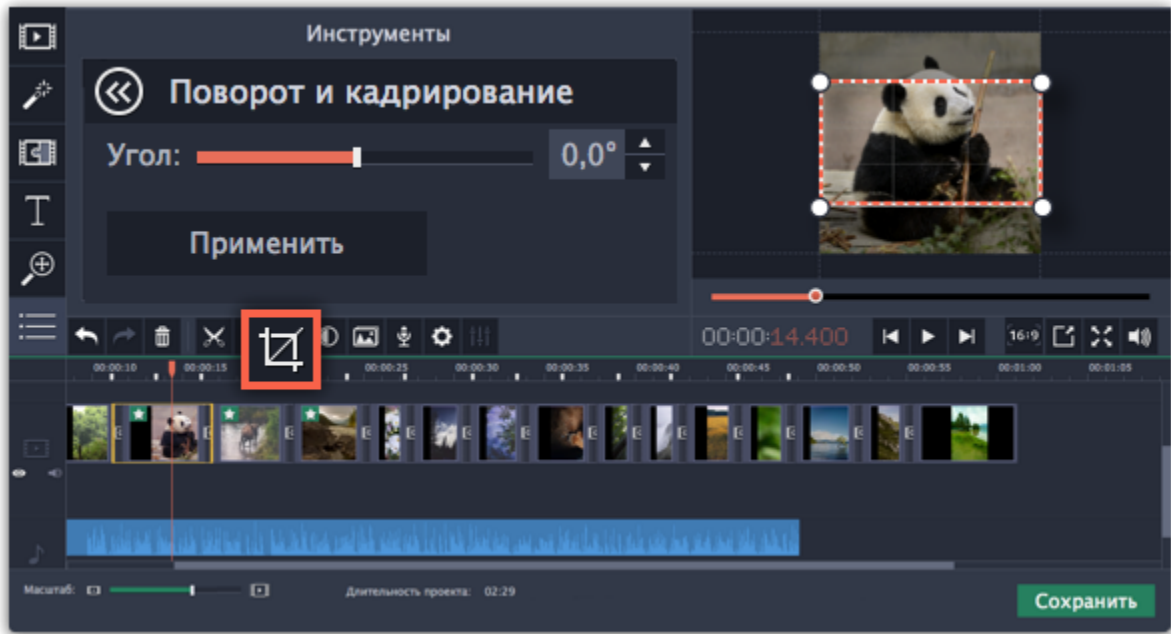


Кадрирование

Если черные полосы появились только на одном или нескольких клипов, вы можете обрезать края так, чтобы видео помещалось в рамку без черных полос.

- 1. Выберите клип с черными полосами на монтажном столе.
- 2. На панели управления нажмите на кнопку **Кадрирование**.
- 3. На плеере вы увидите рамку. Расположите ее так, чтобы она охватывала только необходимые части кадра.
- 4. На панели инструментов слева нажмите **Применить**.

[Подробнее о кадрировании](#)

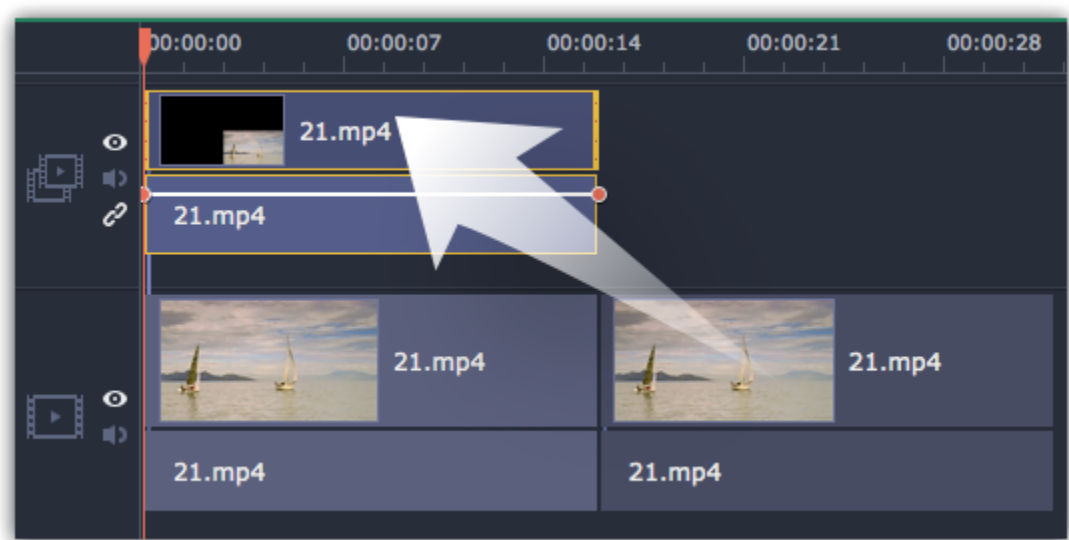


Плавное применение эффектов

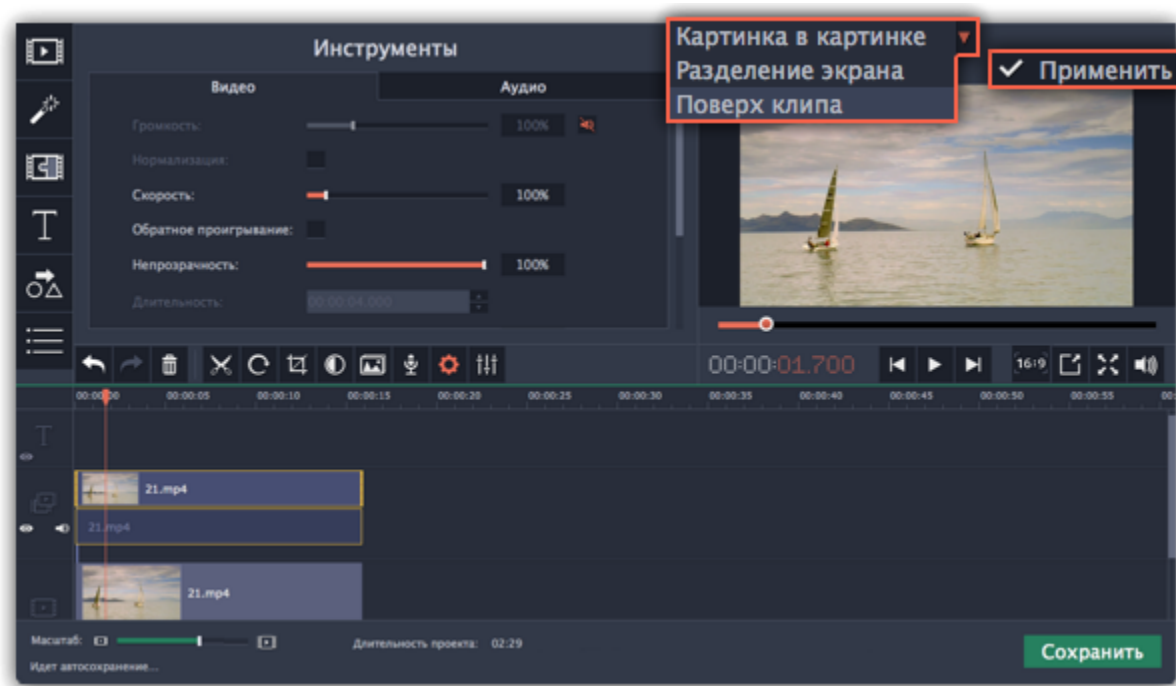
Создать плавное появление или исчезание эффектов и фильтров можно с помощью трека дополнительного видео.

Шаг 1: Скопируйте клип, к которому хотите применить эффект и создайте его копию на монтажном столе.

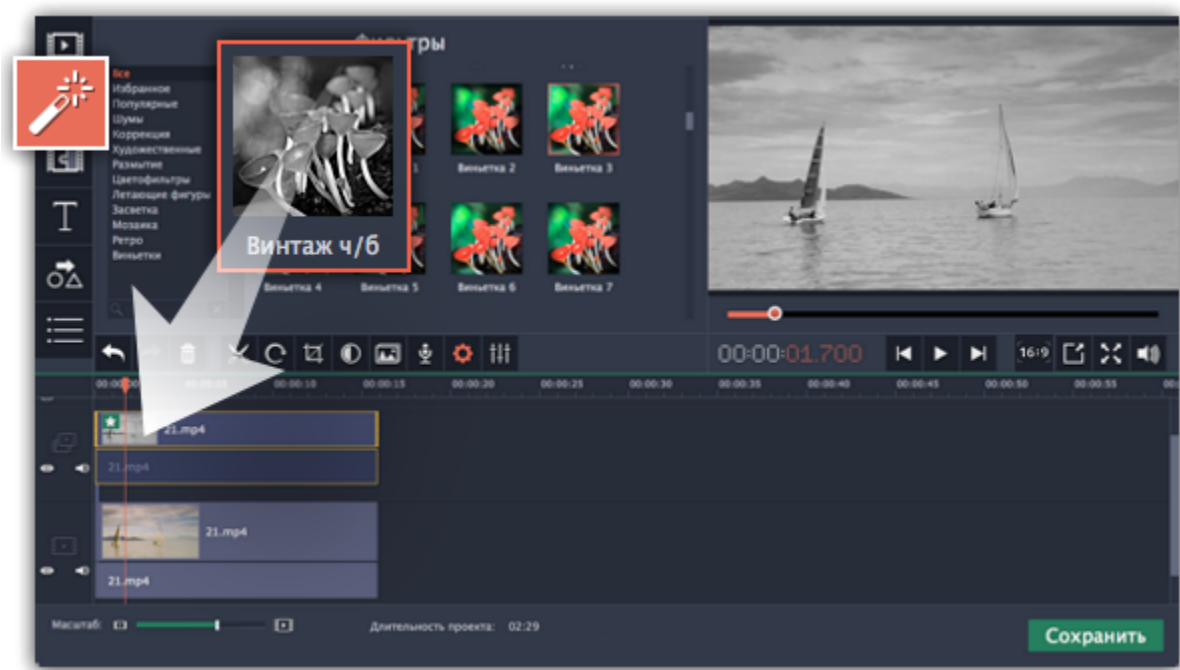
Шаг 2: Перетащите копию клипа вверх на трек дополнительного видео и расположите его прямо поверх оригинала. Рекомендуем также выключить звук верхнего клипа.



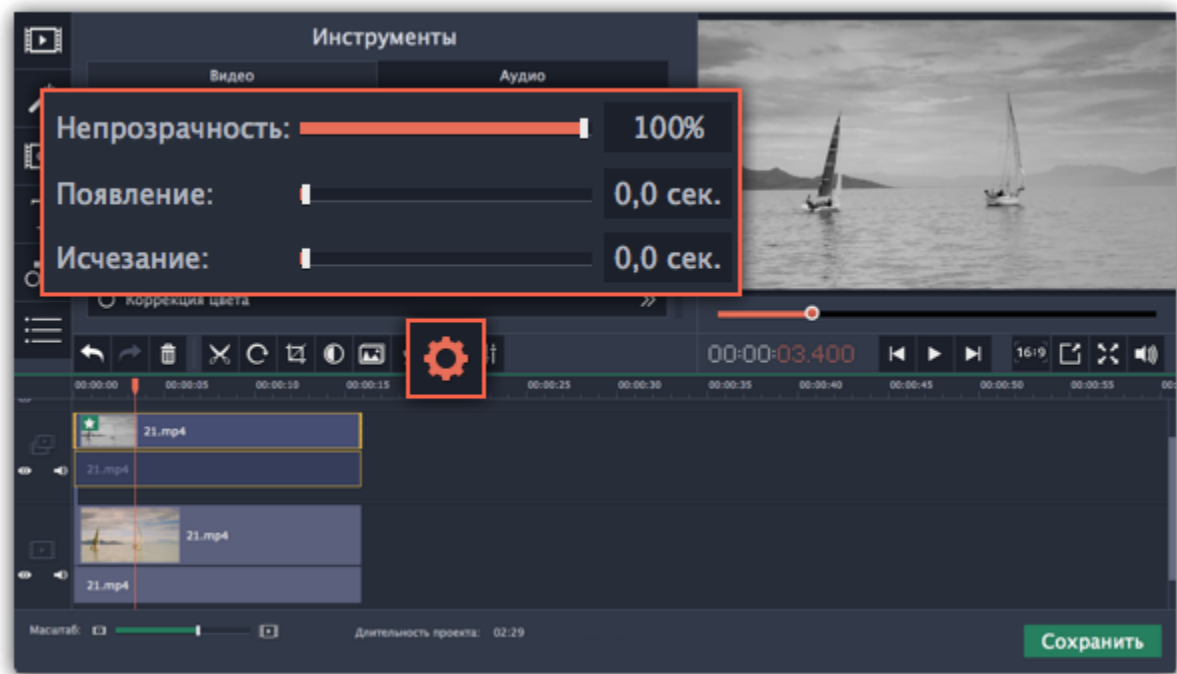
Шаг 3: Дважды щёлкните по верхнему клипу и выберите режим **Поверх клипа** в панели над плеером. Нажмите **Применить**, и клип закроет весь кадр целиком.



Шаг 4: Примените к *верхнему* клипу желаемые эффекты или фильтры.
Подробнее: [Добавление фильтров](#)



Шаг 5: Выделите верхний клип и нажмите кнопку **Свойства клипа**. Настройте **Появление** и **Исчезание** клипа. Также, с помощью ползунка **Непрозрачность** вы можете понизить силу эффекта на протяжении всего клипа.

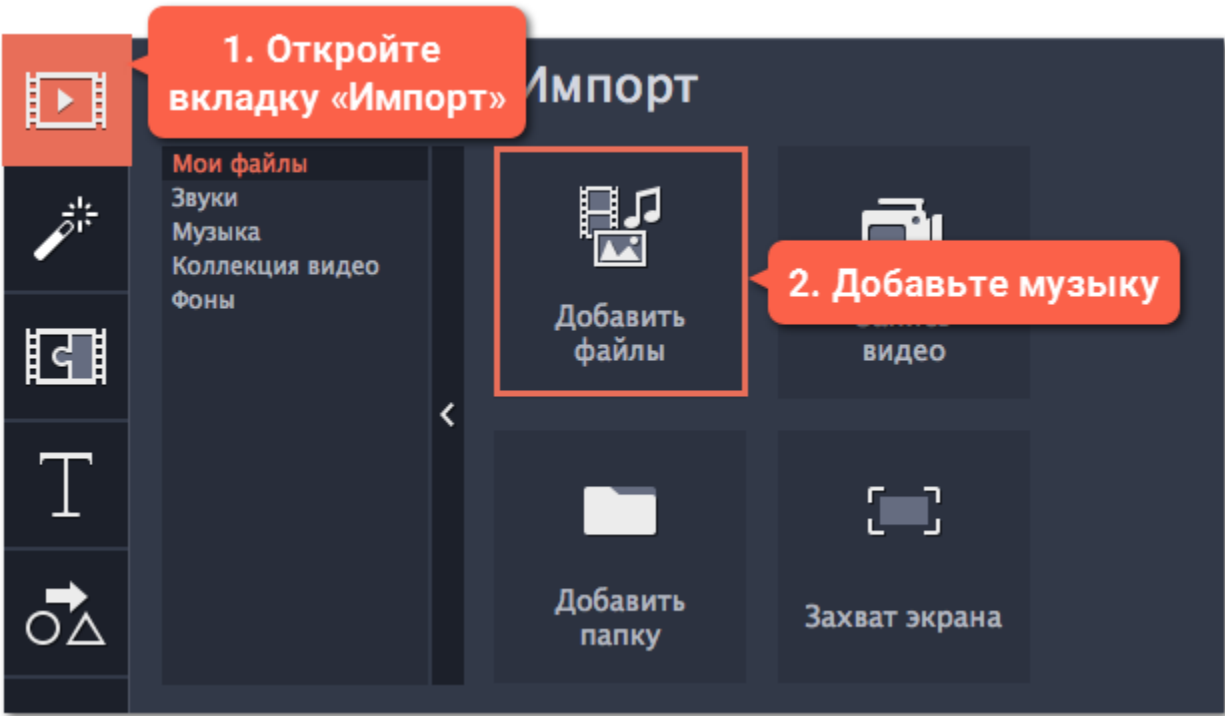


Таким образом, вместе с копией клипа будет плавно появляться и исчезать наложенный на него эффект.

Редактирование аудио

Добавление аудио

Чтобы добавить в проект музыку или звуки, нажмите **Добавить файлы** на вкладке **Импорт**.

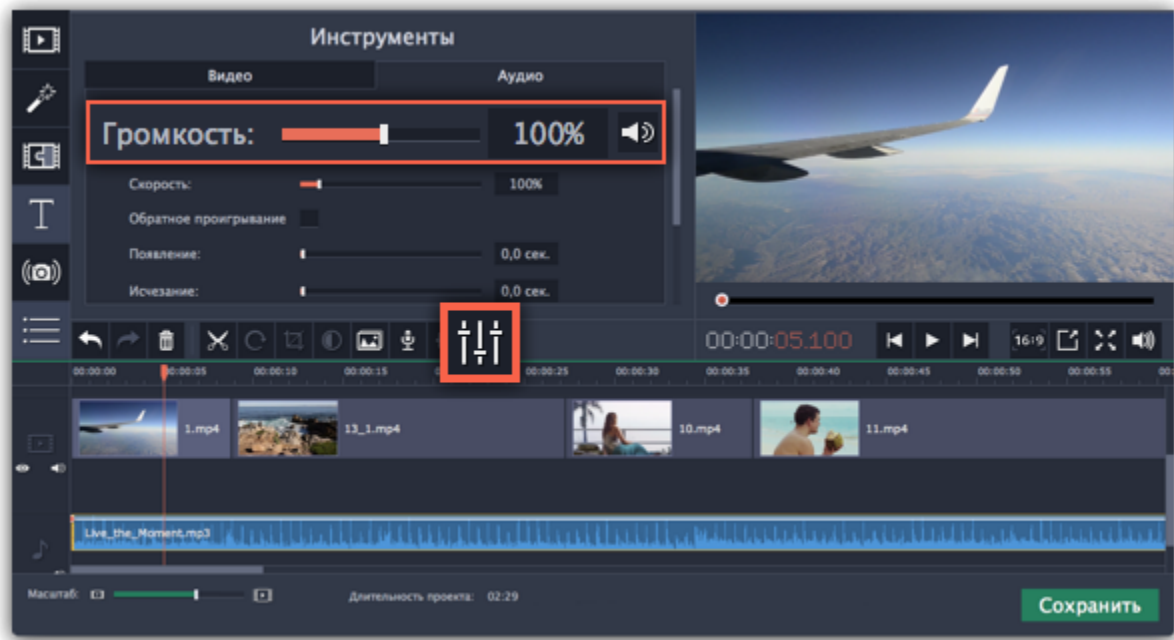


Подробнее о добавлении аудио:

[Добавление аудио](#) | [Запись аудио](#) | [Извлечение аудио из видео](#) | [Использование звуков](#)

Уровень громкости

Чтобы изменить громкость клипа, нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов и задайте необходимую громкость в инструментах аудио.

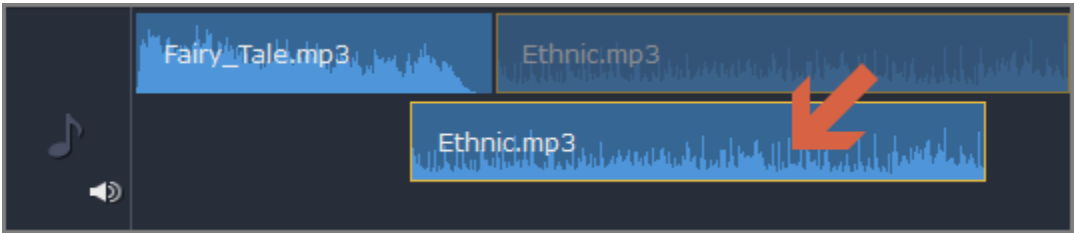


Подробнее о:

[Громкость аудио](#) | [Кривые громкости](#) | [Выключение звука клипа](#)

Синхронное проигрывание аудио

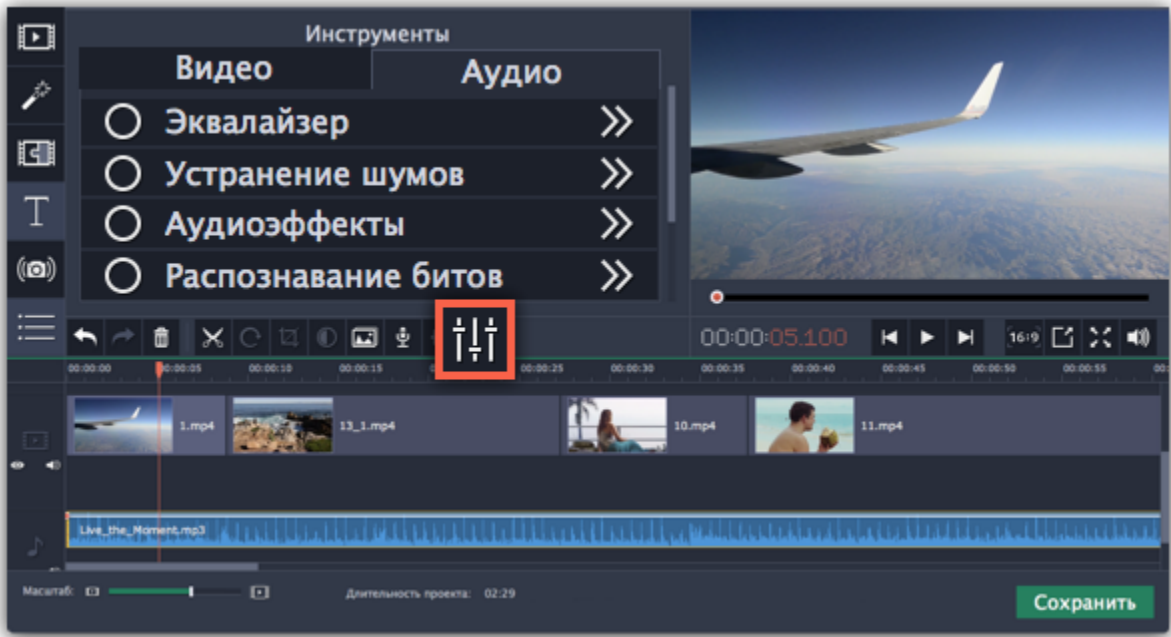
Если вы хотите, чтобы одновременно проигрывалось сразу два клипа, просто перетащите один из них прямо под другой. Вы можете добавить одновременно столько аудиоклипов, сколько хотите. Чтобы создать эффект плавного перехода между аудиоклипами, соедините начало второго клипа с концом первого клипа. Таким образом вы можете создать эффект плавного перехода между композициями.



Конец первого клипа будет проигрываться одновременно с началом второго клипа

Свойства аудио и редактирование

Чтобы изменить аудио, нажмите **Свойства аудио** на панели инструментов и пролистайте вниз до списка доступных инструментов.



Подробнее о:

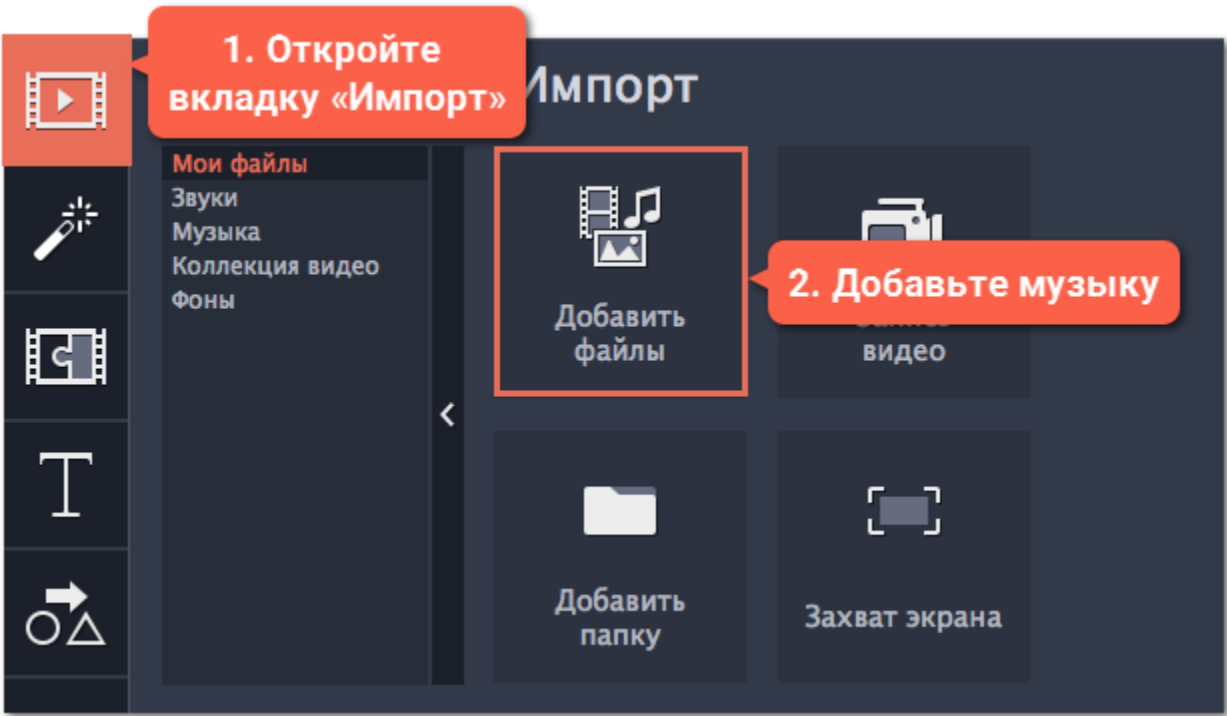
[Свойства аудио](#) | [Появление и исчезание](#) | [Эквалайзер](#) | [Устранение шумов](#) | [Аудиоэффекты](#) | [Распознавание битов](#)

Добавление аудио

Добавить в проект аудиофайлы так же просто, как добавить видео или фото.

Добавление аудиофайлов

1. На вкладке **Импорт** нажмите кнопку **Добавить файлы**, чтобы выбрать необходимые аудиофайлы.
2. Откроется окно Finder. Выберите в нём аудиофайлы, которые вы хотите использовать в проекте.
3. Нажмите клавишу **Открыть**, и файлы будут добавлены на аудиотрек монтажного стола.



Аудио из коллекции

Если у вас нет подходящего аудио, воспользуйтесь нашими бесплатными аудиоклипами.

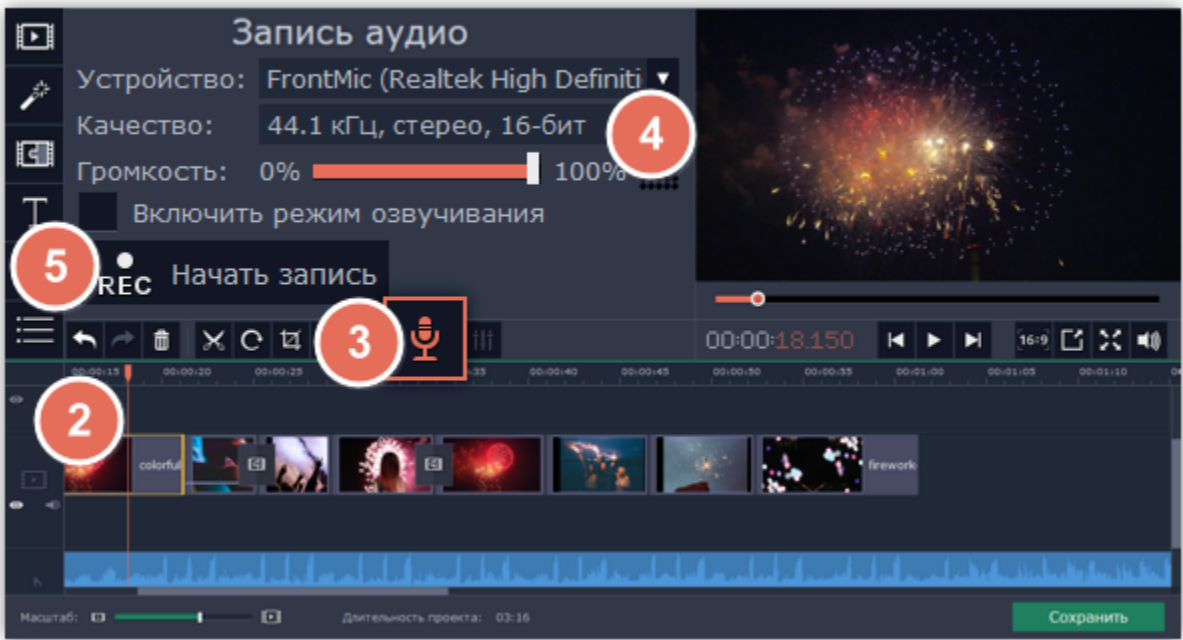
1. На вкладке **Импорт** нажмите **Музыка**, чтобы открыть список доступных композиций или **Звуки**, если хотите добавить короткий звуковой трек.
2. Нажмите на клип в коллекции, чтобы прослушать его. Понравившийся клип перетащите на аудиотрек монтажного стола.



Запись аудио

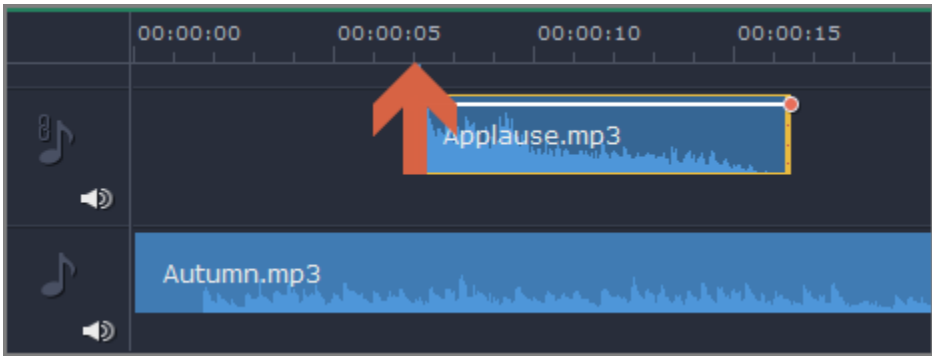
- 1. Подключите к компьютеру микрофон или другое устройство для записи.
- 2. На монтажном столе установите ползунок прокрутки на время, с которого хотите начать запись.
- 3. Нажмите значок микрофона на панели инструментов, чтобы открыть опции звукозаписи.
- 4. На панели звукозаписи выберите устройство и установите желаемую громкость.
- 5. Нажмите **Начать запись** и запишите звук. В конце записи нажмите **Остановить запись**. Аудиоклип с записанным аудио находится на аудиотреке монтажного стола.

[Подробнее](#)



Установите время проигрывания клипов

После добавления аудиофайлов они появляются на монтажном столе в виде синих полосок. Чтобы изменить время запуска трека, переносите его по монтажному столу. Вы можете использовать временные указатели сверху в качестве ориентира.



По умолчанию, аудиоклипы добавляются в самое начало аудиотрека. Чтобы изменить, когда начнётся проигрывание аудиоклипа, перетащите его на нужное место аудиотрека относительно других клипов на монтажном столе.

[Подробнее об аудиотреках](#)

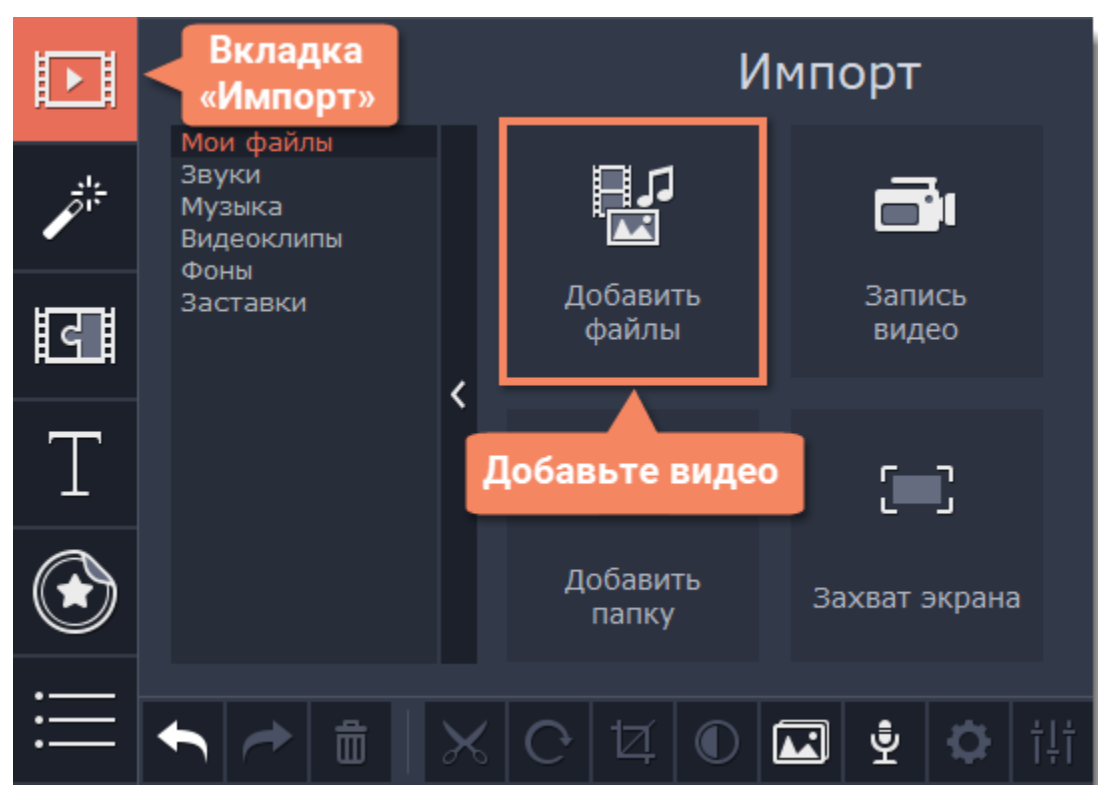
Извлечение аудио из видео

Если вы хотите использовать фоновую аудиодорожку из фильма, вы можете извлечь её из видеофайла и использовать в своём проекте.

Добавленные в проект видеоклипы состоят собственно из видеоряда и звуковой дорожки под ним. Чтобы извлечь звук из видеоклипа, перетащите звуковую дорожку вниз, на трек свободного аудио. Если оставшийся видеоклип вам больше не понадобится, выделите его и нажмите клавишу **Delete**, чтобы удалить видеоряд. При этом, извлечённая из видео аудиодорожка останется на своём месте.

Шаг 1: Откройте видеофайл

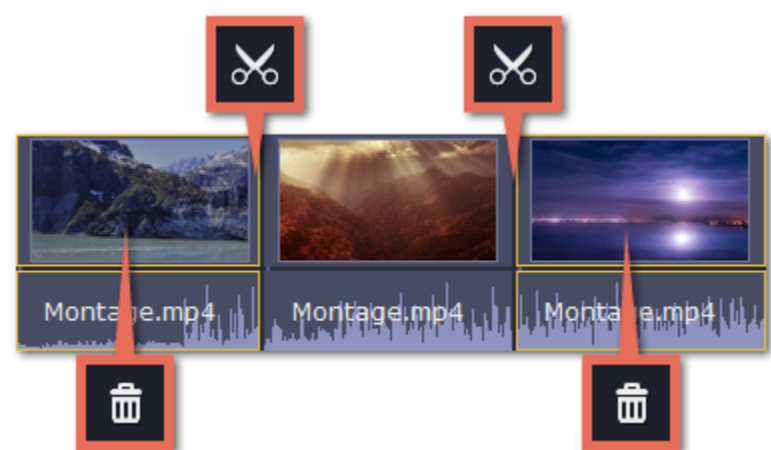
На вкладке **Импорт** в разделе **Мои файлы** нажмите кнопку **Добавить файлы** и выберите видео, которое содержит нужную вам музыку. Файл будет добавлен на видеотрек монтажного стола.



Шаг 2: Обрежьте видео

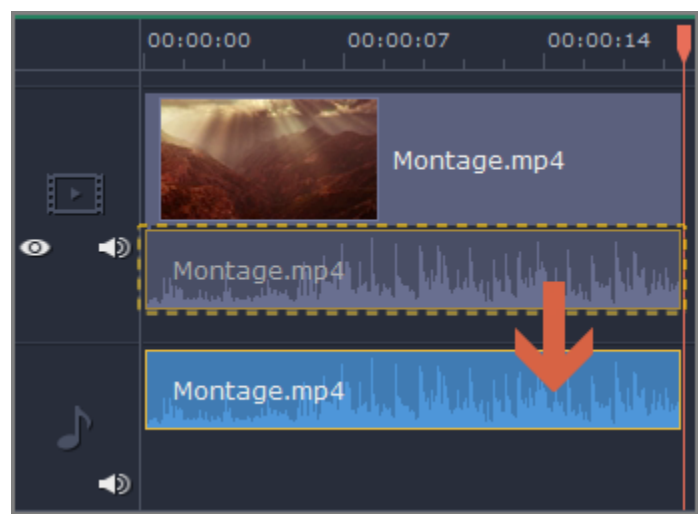
Если вам не нужна фоновая музыка из всего фильма, а только из его отрывка, вы можете обрезать ненужные части видео. Это проще, чем обрезать аудио, так как на видео визуально легче найти моменты начала и конца нужного отрывка.

1. Выделите видеоклип, который вы хотите обрезать.
2. Переместите ползунок прокрутки в начало фрагмента, который вы хотите оставить и нажмите кнопку **Разрезать** со значком ножниц на панели управления.
3. Теперь выберите второй из разрезанных клипов и переместите ползунок прокрутки в конец нужного фрагмента. Снова нажмите кнопку **Разрезать**, и нужный фрагмент станет отдельным клипом.
4. Если вы не планируете использовать в проекте оставшиеся фрагменты, выделите их на монтажном столе и нажмите кнопку удаления со значком мусорной корзины на панели инструментов, чтобы удалить ненужные фрагменты.



Шаг 3: Отделите аудио

Встроенное в видеофайл аудио располагается на видеотреке, как часть видеоклипа. Чтобы извлечь аудио из видеоклипа, перетащите аудио *вниз* на аудиотрек. Если вы не планируете использовать оставшийся видеоклип, просто удалите его.



Шаг 4: Сохраните аудио (по желанию)

Если вы хотите сохранить аудиоклип для дальнейшего использования в других фильмах, вы можете сохранить его как аудиофайл:

1. Нажмите кнопку **Сохранить**, чтобы открыть окно настроек сохранения.
2. В окне **Сохранить** перейдите на вкладку **Сохранение аудио**.
3. Выберите формат аудио, в который вы хотите сохранить свой аудиоклип.
4. В поле **Сохранить в** указан путь сохранения готового файла. Если вы хотите указать другой путь сохранения, нажмите кнопку **Обзор**.
5. Нажмите кнопку **Старт**, чтобы сохранить аудиофайл.

[Подробнее о сохранении аудио](#)

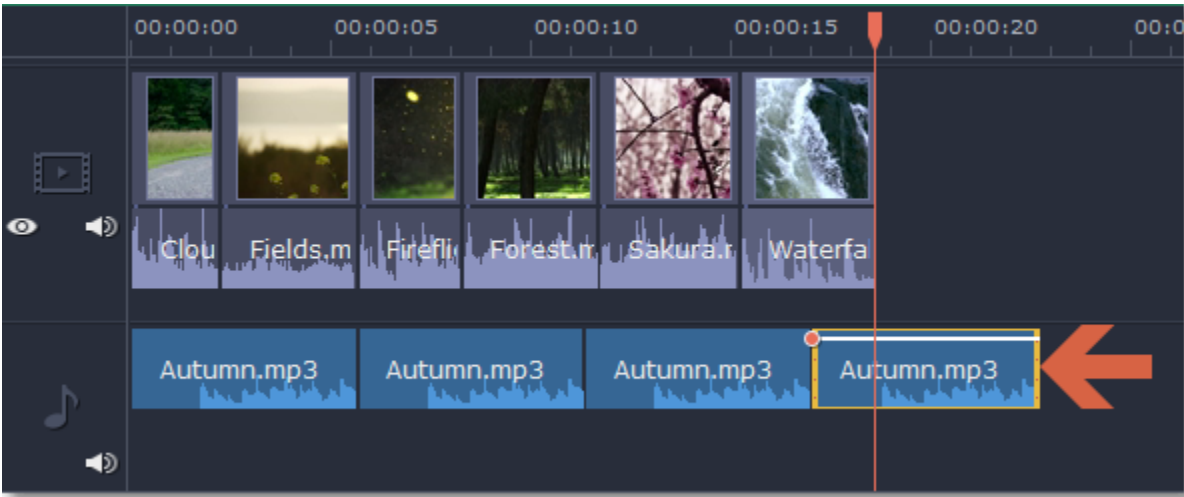
Зацикливание аудио

Если фоновая музыка короче вашего фильма, вы можете зациклить музыку, чтобы она играла до самого конца видео.

Шаг 1: Скопируйте музыкальный клип. Для этого щёлкните **правой** кнопкой мыши на аудиоклип на монтажном столе и выберите **Копировать** в появившемся меню или воспользуйтесь сочетанием клавиш **#C**.

Шаг 2: Вставьте аудиоклип рядом с предыдущим клипом на аудиотреке. Вставленный аудиоклип будет размещён сразу после ползунка прокрутки. Повторите несколько раз, пока длина аудио будет не короче длины видео.

Шаг 3: Вероятно, теперь аудиотрек несколько длиннее, чем видеоряд проекта. Чтобы обрезать аудио, наведите курсор мыши на правый край последнего аудиоклипа и потяните его влево, пока конец отрывка аудио не совпадёт с концом видеоклипа.



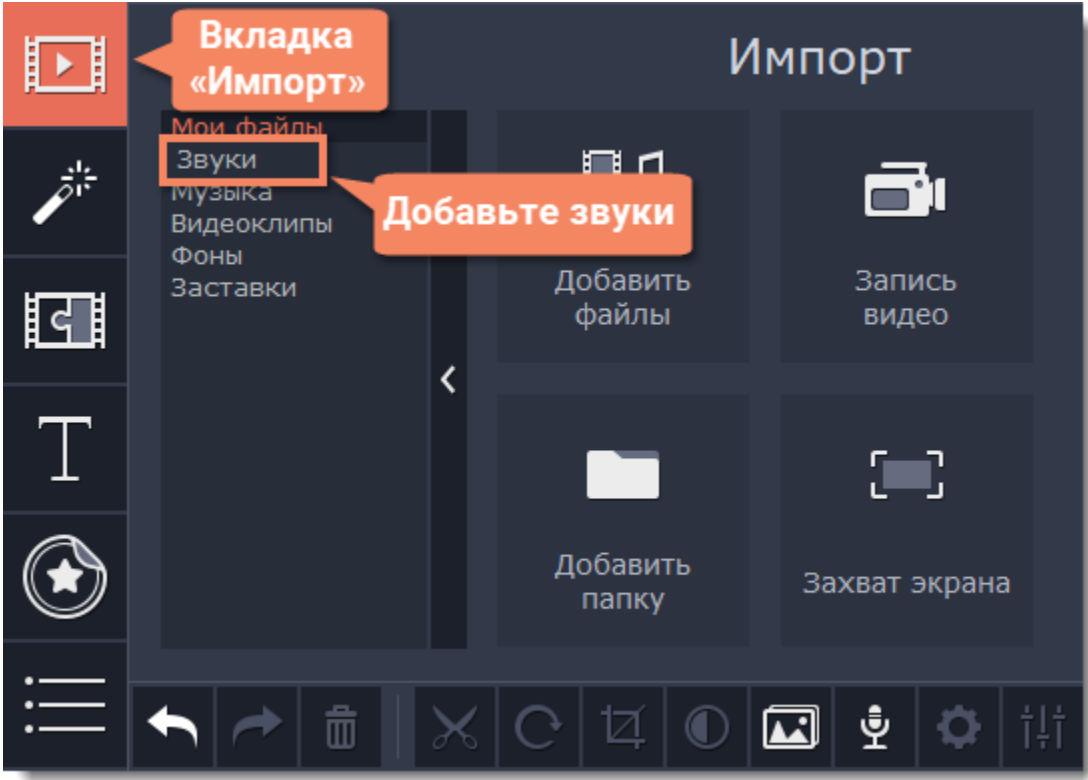
Подсказка: если вы создаете видео в Мастере клипов, музыка будет зациклена автоматически.

Звуки

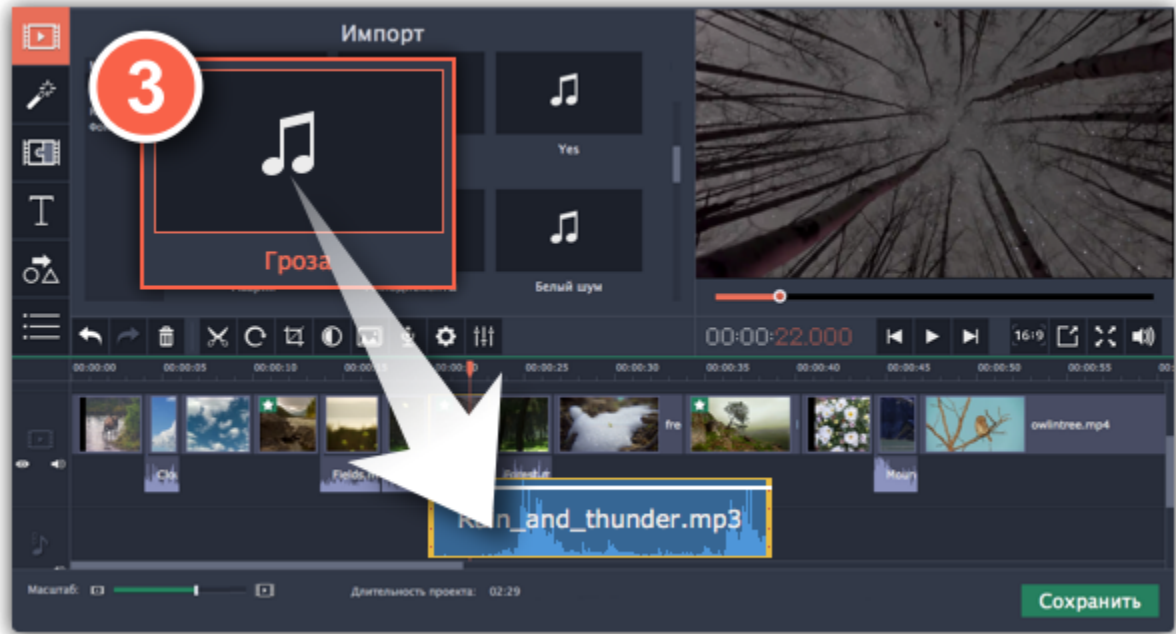
Вы можете сделать ваше видео еще более интересными, используя встроенные в программу звуковые файлы.

Шаг 1: Нажмите на кнопку **Импорт**, чтобы открыть вкладку добавления файлов.

Шаг 2: Перейдите на вкладку **Звуки** в левой части окна.

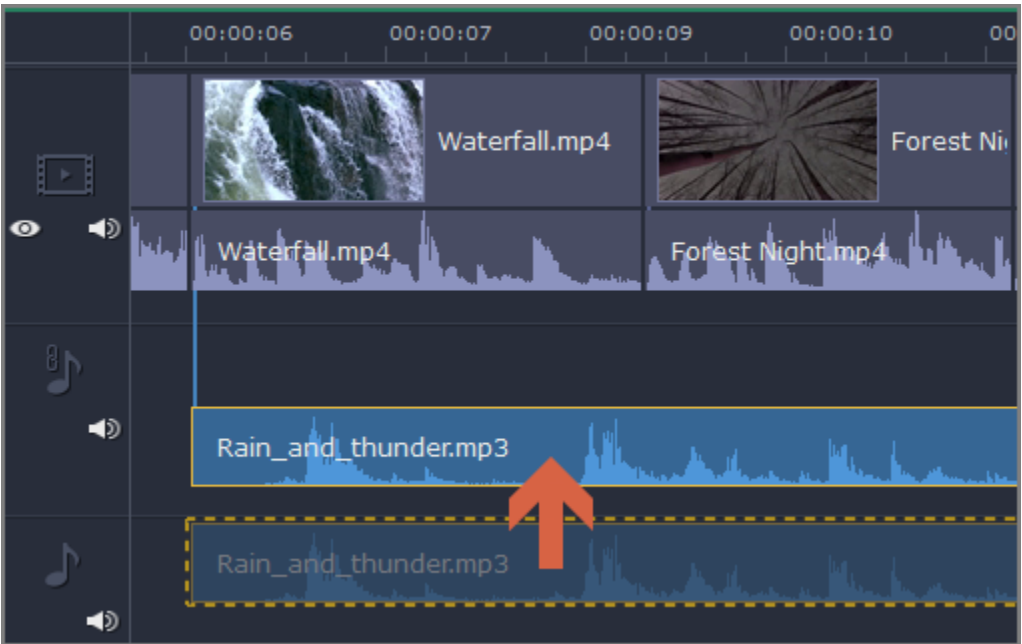


Шаг 3: Нажмите на название звука, чтобы прослушать его. Перетащите понравившийся трек на монтажный стол.



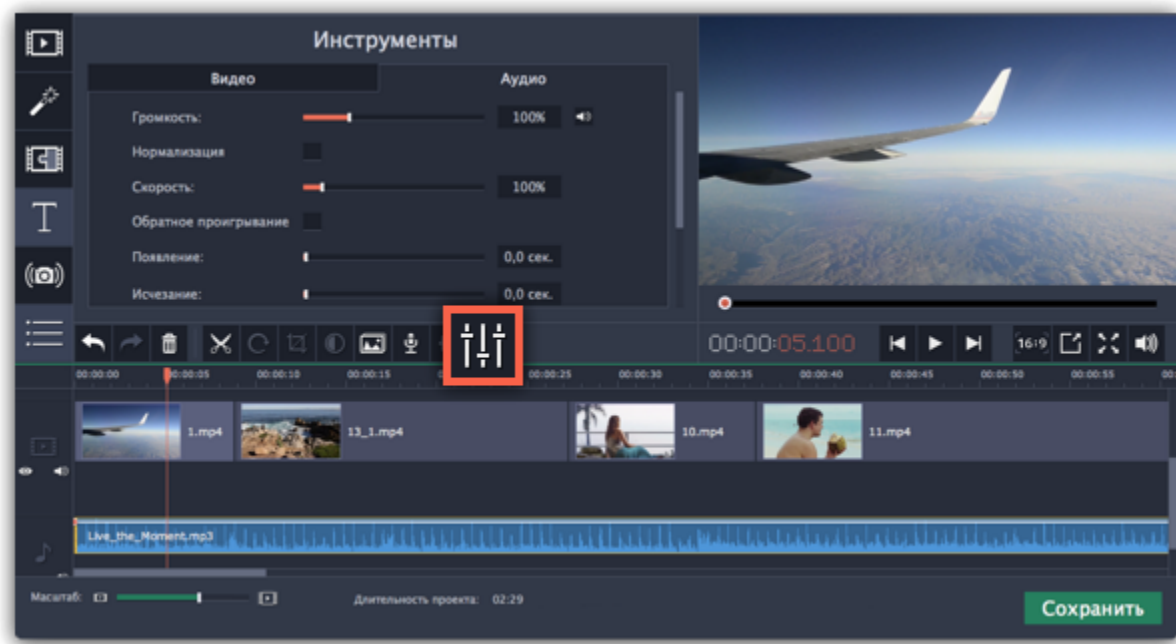
Шаг 4: (по желанию) Чтобы синхронизировать звук с видео клипом:

1. Выберите звук на монтажном столе и перетащите его на трек видеотрек.
2. Звук появится на треке с привязанным аудио. Синяя полоса означает то, что он синхронизирован с клипом на видеотреке.
3. Перемещайте аудио по треку, пока синяя полоса не будет указывать на желаемое время начало проигрывания.



Свойства аудио

Чтобы открыть свойства любого аудиоклипа, включая встроенные дорожки на видеотреки, выберите клип на монтажном столе и нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов.



Перед вами появится панель редактирования аудио, где вы можете настроить следующие параметры:

Громкость — Регулирует громкость клипа.

Нормализация — Увеличивает громкость тихих частей.

Скорость — Увеличивает или уменьшает скорость воспроизведения аудио.
Изменение скорости встроенных дорожек также изменит скорость видео.

Обратное проигрывание — Проигрывает видео в обратном направлении.
Эффект также будет применен к видео со встроенной аудио дорожкой.

Появление — Аудио медленно набирает громкость, достигая максимальной за указанное время.
Эффект также будет применен к видео со встроенной аудио дорожкой.

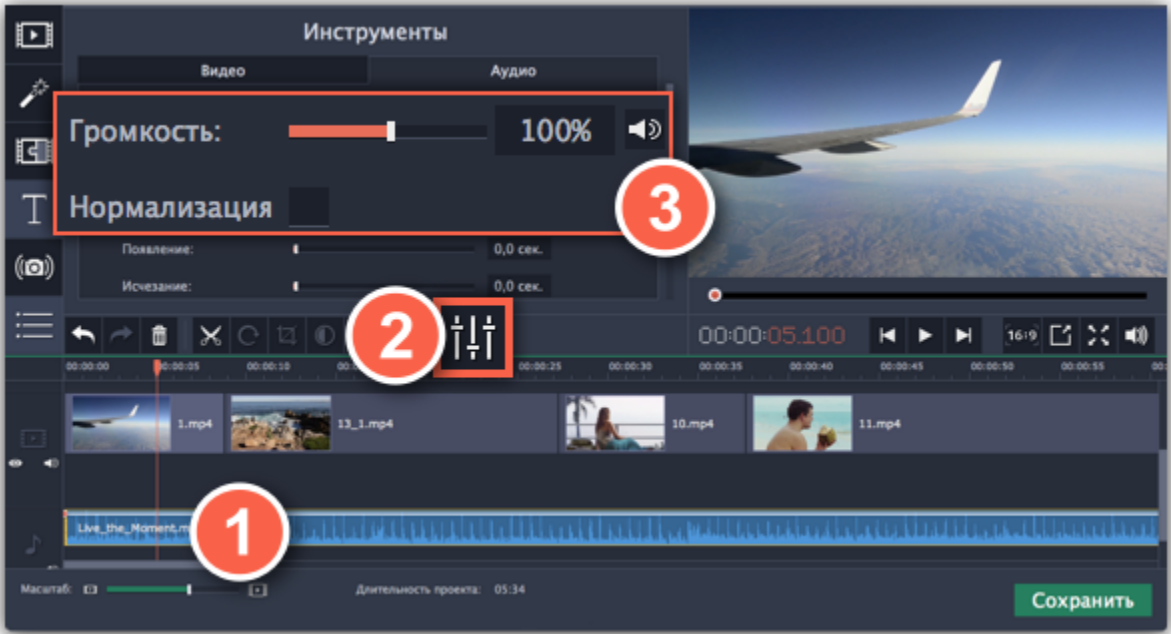
Исчезание — Аудио медленно затихает за указанное время.
Эффект также будет применен к видео со встроенной аудио дорожкой.

Смотрите также:
[Свойства видео](#)
[Эквалайзер](#)
[Кривые громкости](#)

Громкость аудио и видео

Громкость как видео- так и аудиоклипов настраивается одинаково:

- Шаг 1:** На монтажном столе, выделите клип, громкость которого хотите изменить. Это может быть видео или аудио на любом треке.
- Шаг 2:** Нажмите кнопку **Свойства аудио**, чтобы открыть свойства выбранного клипа.
- Шаг 3:** Установите ползунок **громкости** на необходимое значение. 100% – громкость оригинала.
- Чтобы выключить звук у клипа, нажмите на кнопку **Без звука**  справа от ползунка.
 - Если некоторые части в клипе слишком тихие, поставьте галочку в опции **Нормализация**, чтобы сделать их громче.



Громкость плеера

Только для предварительного просмотра

Чтобы временно изменить уровень громкости звука при редактировании видео без изменения громкости самого проекта, нажмите кнопку со значком динамика в области предпросмотра и выставите подходящий уровень громкости. Обратите внимание, что данная настройка предназначена только для изменения громкости звука во время редактирования и не повлияет на громкость готового фильма.



Кривые громкости

Если вы хотите более детально настроить громкость, воспользуйтесь кривой громкости на монтажном столе. С ее помощью можно задать громкость для определенных частей любого аудиоклипа.

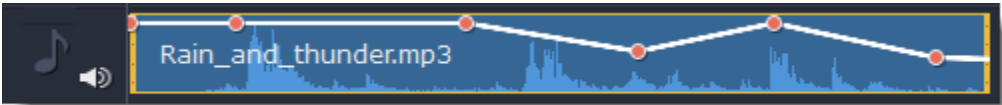
[Подробнее о кривых громкости](#)



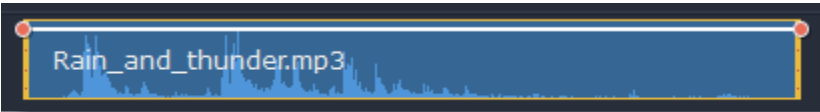
Аудиоклип с кривой громкости

Кривые громкости

Кривая громкости позволяет настраивать громкость для определенных частей клипа, а также медленно увеличивать и уменьшать ее.

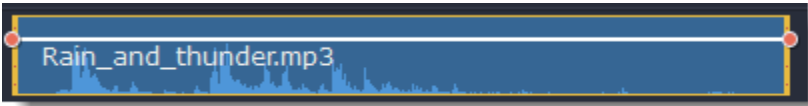


У каждого клипа есть своя кривая громкости. По умолчанию она установлена на 100%. Изначально кривая громкости представляет собой белую линию с двумя точками в начале и в конце на аудиоклипе.



Шаг 1: Установите исходный уровень громкости

Поместите белую линию на нужный уровень, перемещая ее вверх и вниз. Вверху клипа громкость равна 100%, посередине - 50%.



Шаг 2: Добавьте точку громкости

Точки на белой линии означают точки громкости. Чтобы добавить точку громкости, нажмите на белой линии правой кнопкой мыши и выберите **Добавить точку громкости**. Затем перетащите точку на необходимый уровень громкости. Вы заметите, что окружающие части также перемещаются, чтобы сделать переход более плавным.

Создайте столько точек, сколько необходимо для каждой части клипа, которую хотите сделать громче или тише.



Шаг 3: Настройте громкость для части клипа

Чтобы настроить уровень громкости для части клипа, вам понадобится хотя бы две точки. Создайте точку в начале и в конце фрагмента.



Перемещайте белую линию между ними, чтобы изменить громкость фрагмента. При перемещении точки громкости или фрагмента, окружающие его части прямой также перемещаются.



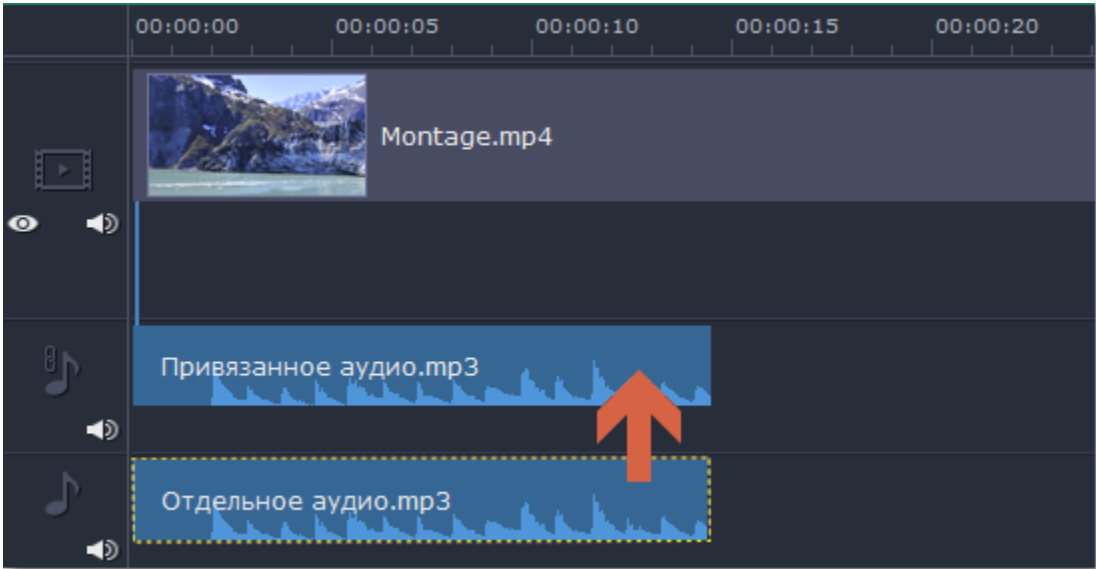
Однако это касается только частей в непосредственной близости. Чтобы более точно контролировать громкость, создайте больше точек. Таким образом только прилегающие части будут изменены, а остальная кривая останется нетронутой.



Привязывание аудиоклипов

Привязанное аудио 'связано' с видеоклипом и остается синхронизированным с ним в процессе редактирования видео, как если бы он был частью видеофайла. Например, вы можете привязать звук к видео при добавлении озвучки.

- 1. Выделите нужный аудиоклип на монтажном столе.
- 2. Перетащите аудиоклип *вверх* к видеотреку. При этом появится трек привязанного аудио, на который и нужно перетащить аудиоклип. Появится голубая линия, соединяющая начало аудиоклипа с клипом на видеотреке. Эта линия показывает, на каком моменте видеоклипа начнёт проигрываться аудиоклип.
- 3. Поместите аудиоклип на трек привязанного аудио так, чтобы голубая линия совпадала с тем моментом, с которого должно начаться проигрывание аудиоклипа.



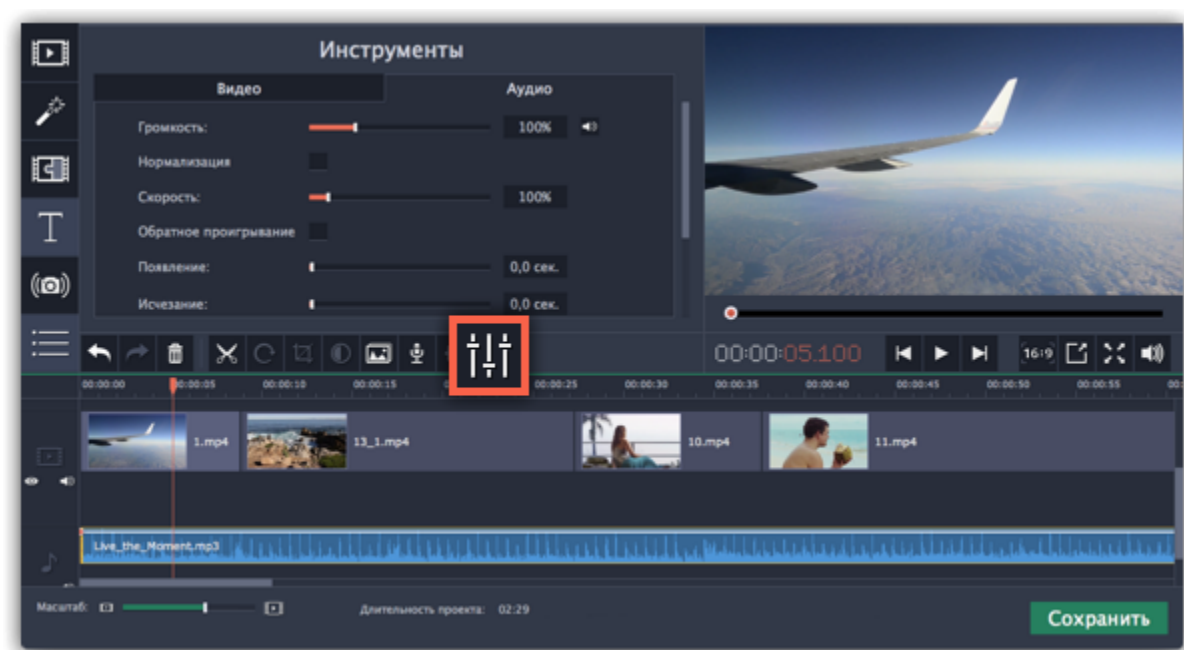
Перетащите аудиоклип вверх, чтобы привязать его к видеоклипу

Плавное затухание

Вы можете добавить плавное появление или исчезание аудиодорожек и таким образом создать плавный переход между композициями.

Шаг 1: Выберите аудиоклип, который хотите отредактировать.

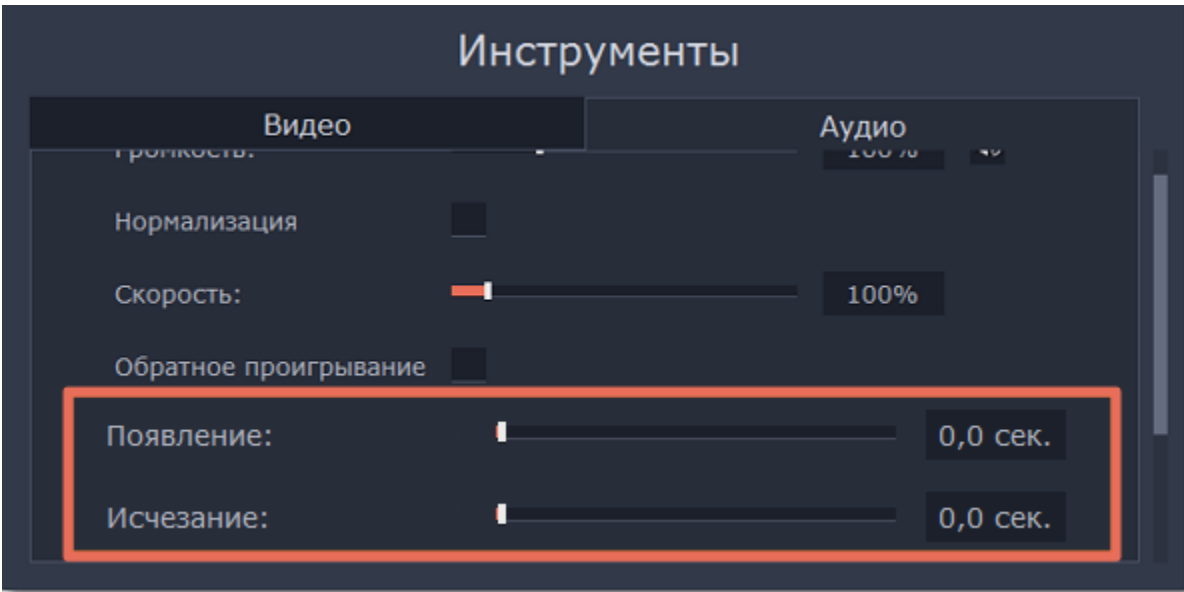
Шаг 2: Нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов.



Шаг 3: Настройте длительность появления и исчезания на вкладке **Аудио**.

Появление – за какое время громкость клипа возрастет от полной тишины до 100% в начале клипа.

Исчезание – за какое время громкость клипа упадет от 100% до полной тишины в конце клипа.

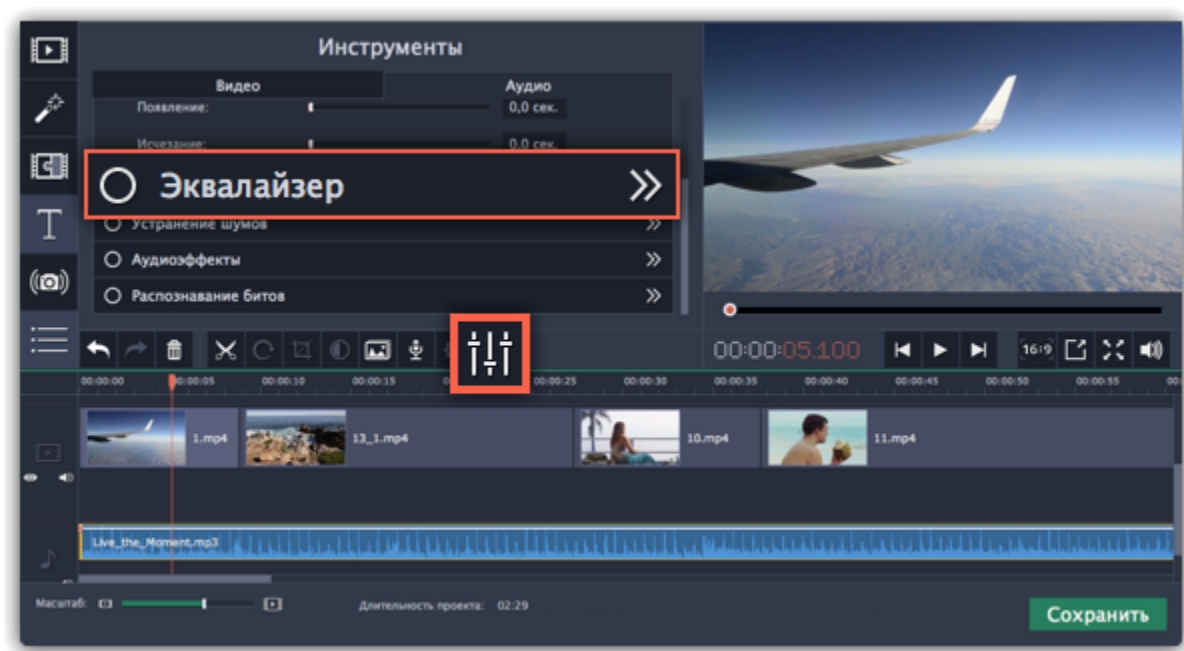


Эквалайзер

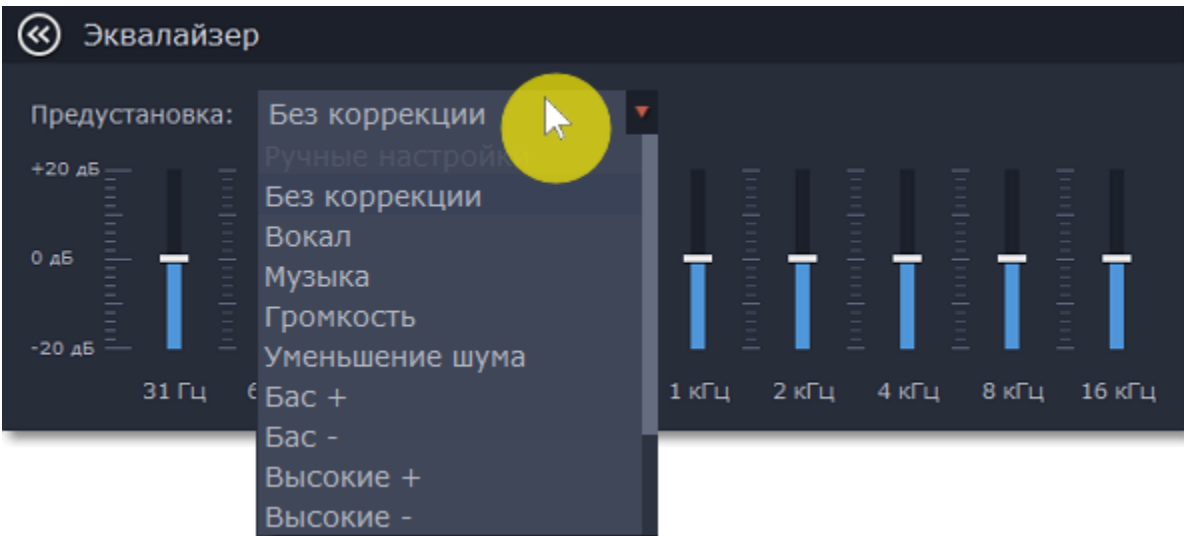
С помощью эквалайзера можно увеличить или уменьшить уровни определенных частот.

Шаг 1: Выберите аудиоклип, который хотите отредактировать. Вы также можете выбрать встроенный аудиоклип на видеотреке.

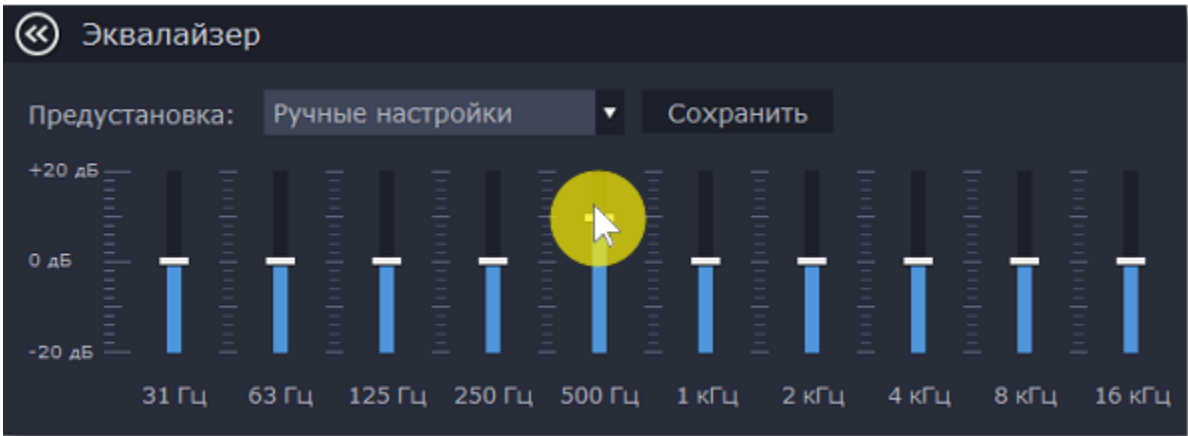
Шаг 2: Нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов. Прокрутите вниз и выберите **Эквалайзер**.



Шаг 3 (по желанию): Выберите предустановку эквалайзера.



Шаг 4: Перетаскивайте ползунки громкости, чтобы настроить частоты на необходимый уровень.

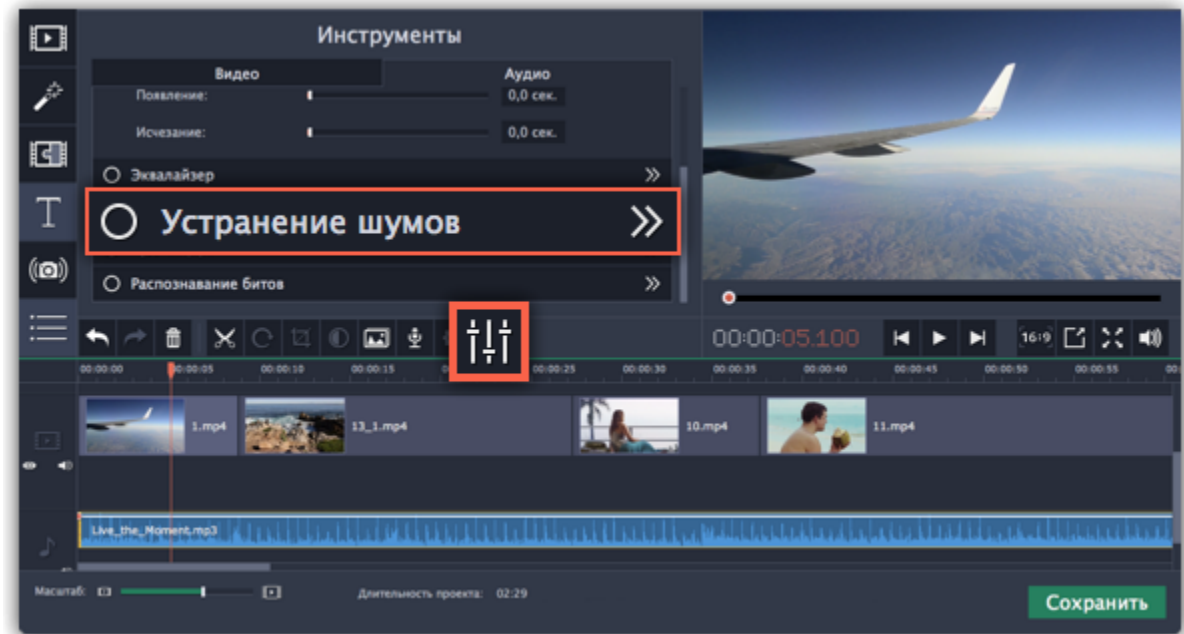


Вы можете сохранить собственный шаблон значений эквалайзера для использования в других проектах. Установите ползунки на необходимые уровни и нажмите **Сохранить**. В открывшемся окне введите название шаблона и нажмите **ОК**. Созданный шаблон появится в списке предустановок.

Устранение шумов

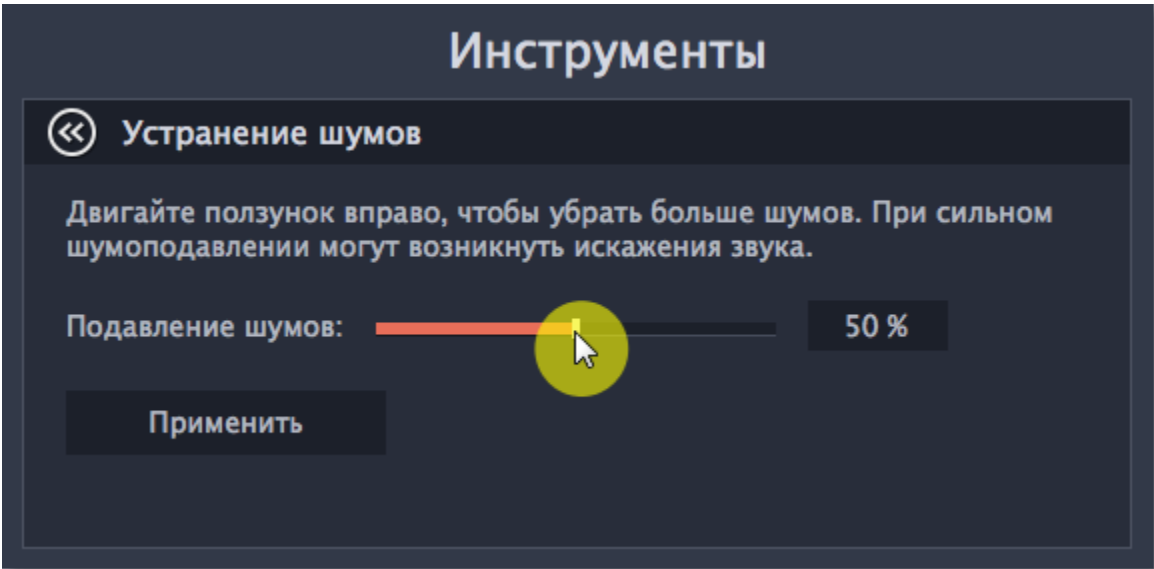
Шаг 1: Выберите аудиоклип, который хотите отредактировать. Вы также можете выбрать встроенный аудиоклип на видеотреке.

Шаг 2: Нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов. Прокрутите вниз и выберите **Устранение шумов**.



Шаг 3: Уберите шумы с помощью ползунка **Подавление шумов**.

- Начните с низкого уровня и прослушивайте аудио. Усиливайте подавление шумов до тех пор, пока шум не исчезнет.
- Старайтесь не использовать слишком высокие значения, так как это может вызвать искажения звука.

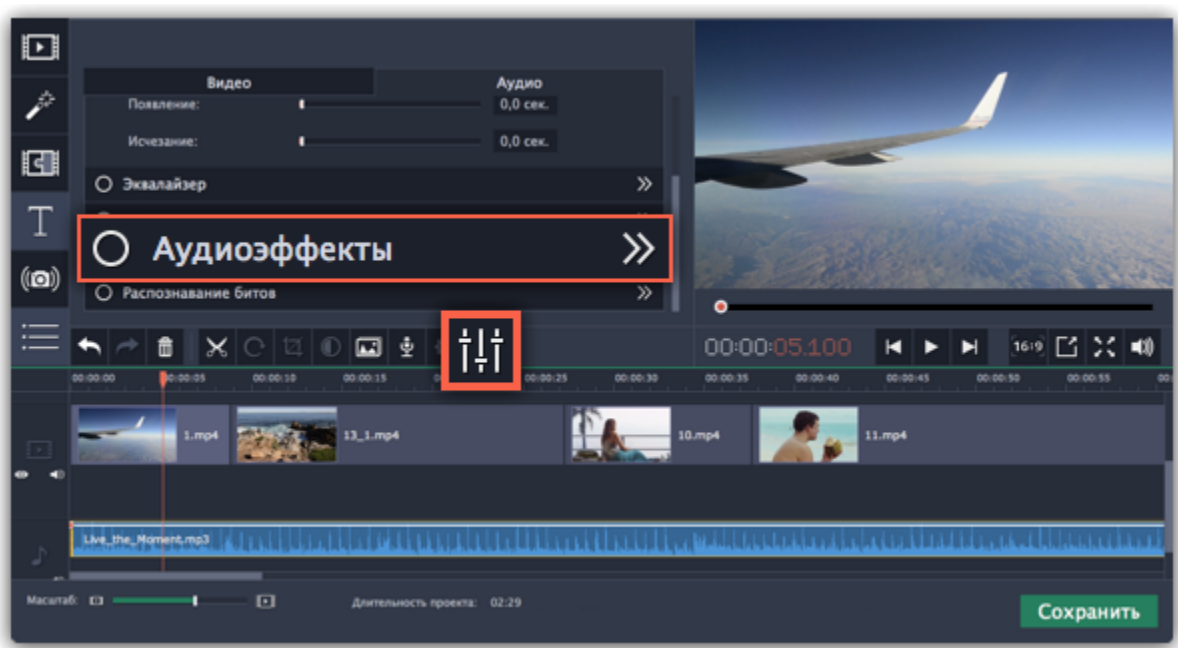


Аудиоэффекты

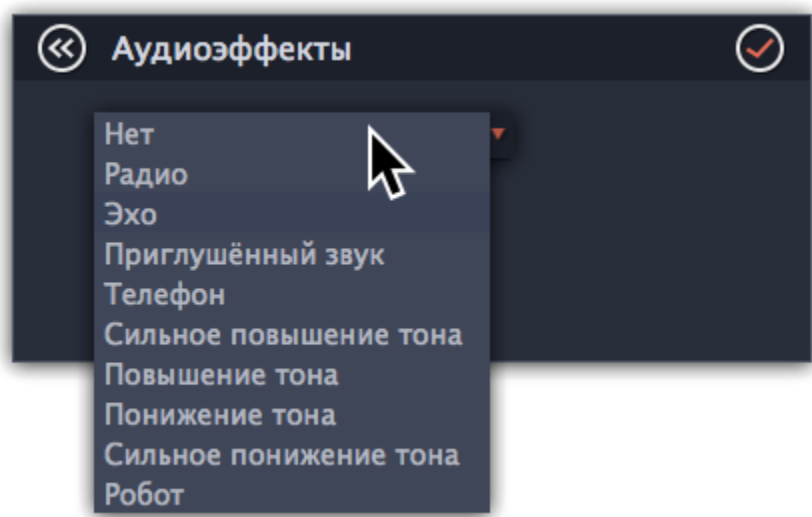
Аудиоэффекты могут изменять звучание аудиоклипа.

Шаг 1: Выберите клип, который хотите изменить. Это может быть и встроенное аудио на видеотреке.

Шаг 2: Нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов. Прокрутите вниз и выберите **Аудиоэффекты**.

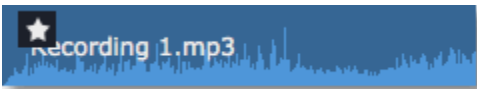


Шаг 3: Нажмите на список на вкладке **Аудиоэффекты** и выберите понравившийся вам эффект.

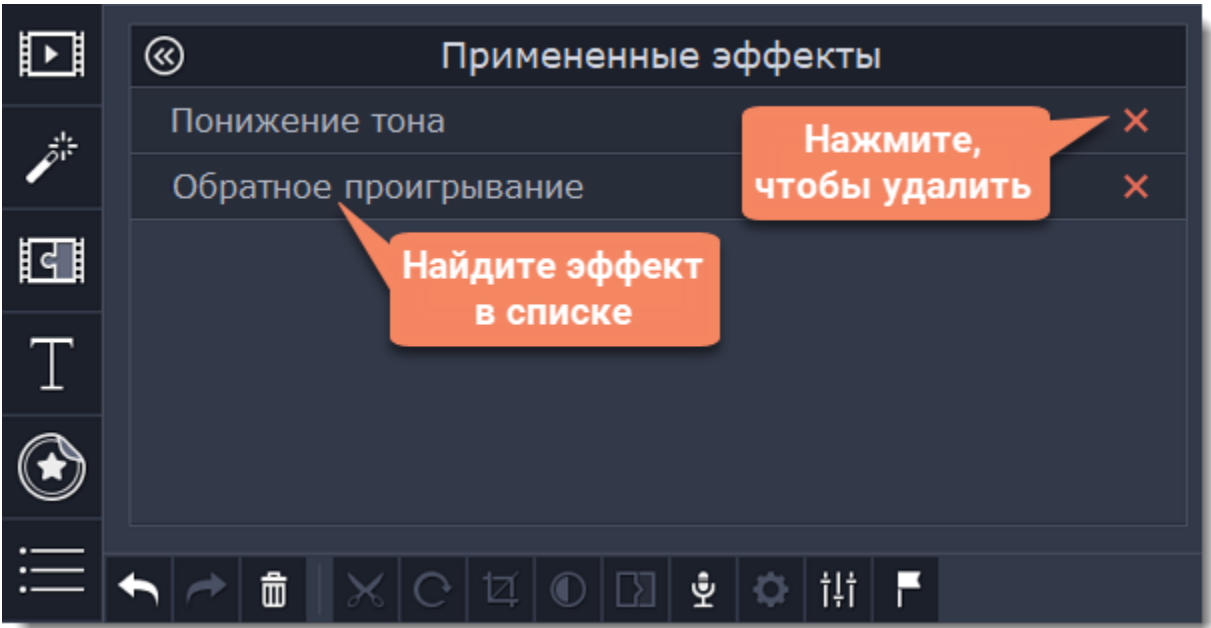


Удаление эффектов

После применения эффекта к клипу на нем появится иконка со звездочкой:



Нажмите на нее, чтобы посмотреть список примененных эффектов. Выберите эффект, который хотите удалить, и нажмите **Удалить**.



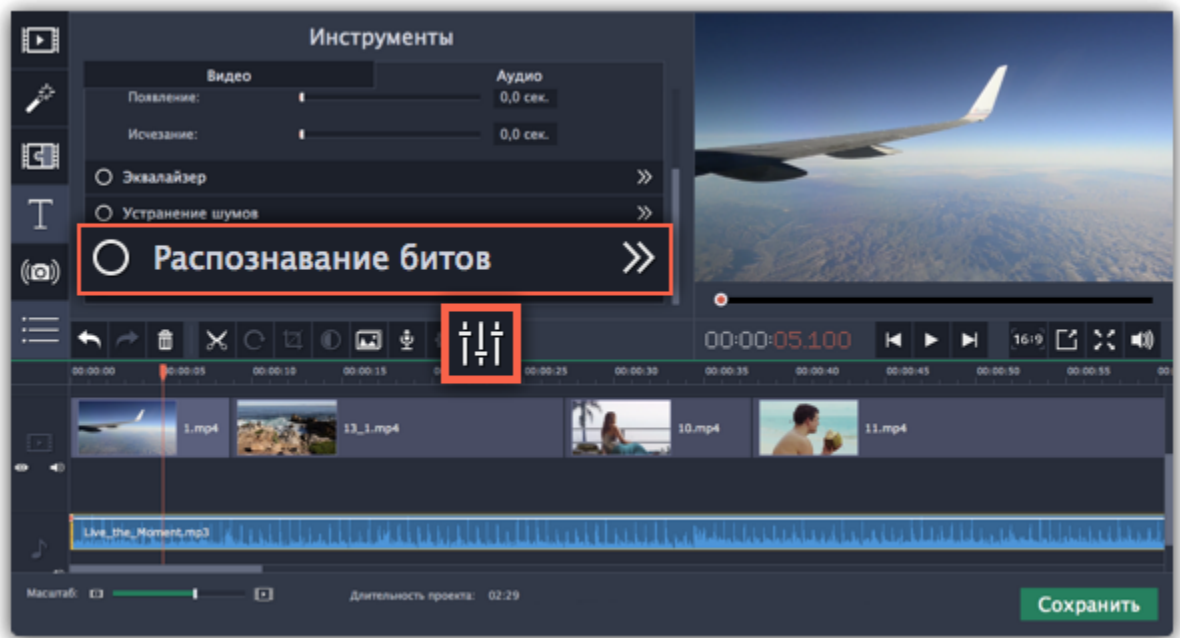
Смотрите также:
[Использование звуков](#)
[Свойства аудио](#)

Распознавание битов

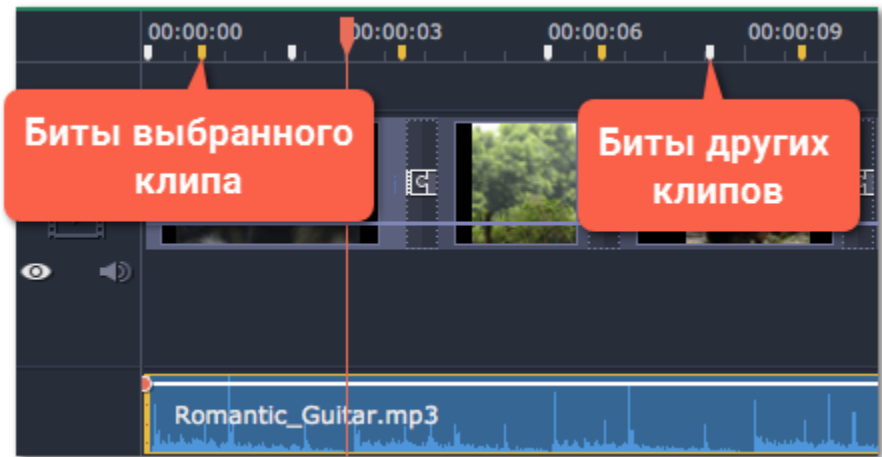
Чтобы сделать ваши фильмы или слайд-шоу более динамичными, воспользуйтесь функцией **Распознавание битов**. С ее помощью вы можете посмотреть биты на монтажном столе и подстроить ваше видео под них.

Шаг 1: На монтажном столе выберите аудио клип, биты которого хотите распознать.

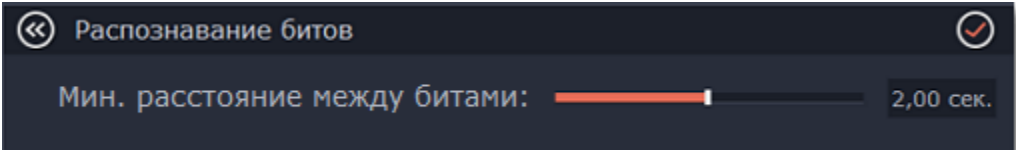
Шаг 2: Нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов. Затем выберите в открывшемся списке **Распознавание битов**.



Шаг 3: В появившейся рамке выберите **Распознать биты**. Программа проанализирует музыку и отобразит маркеры битов на монтажном столе.



Шаг 4: (по желанию) После того, как программа проанализировала биты, вы можете управлять темпом музыки. Используйте ползунок **Мин. расстояние между битами**, чтобы сделать ее медленнее или быстрее.



Шаг 5: Подстройте клипы под биты. Когда вы обрезаете или передвигаете клипы, они будут автоматически совпадать с маркерами битов.

Удаление маркеров битов

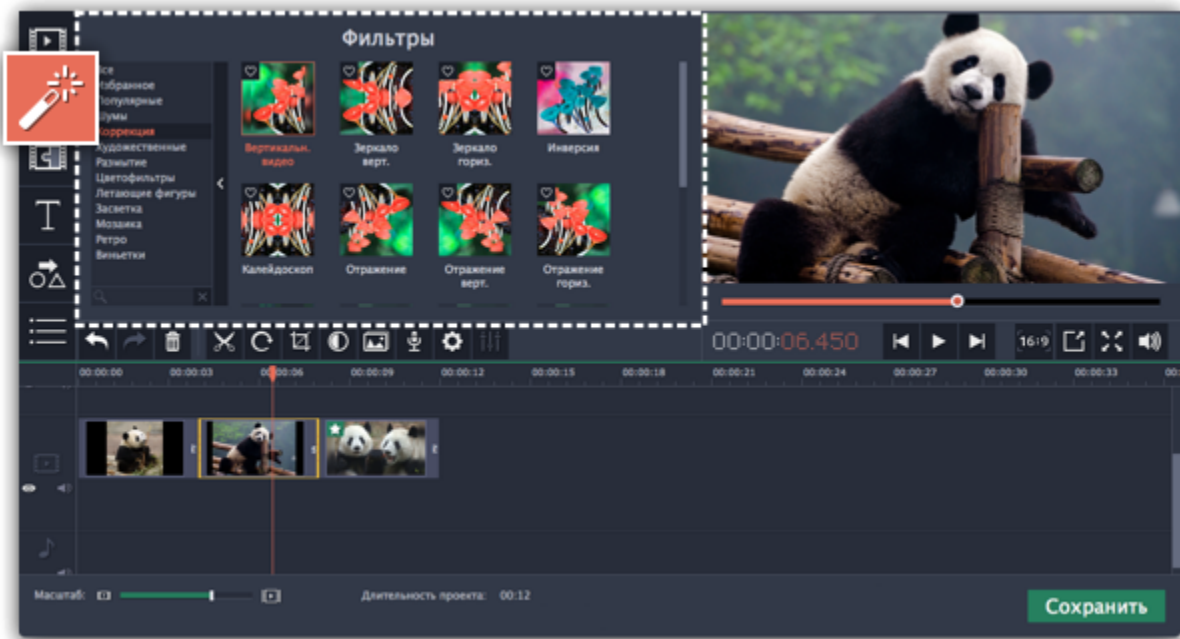
- Чтобы удалить маркеры битов для **определенного аудио клипа**, кликните по нему правой кнопкой мыши и выберите **Удалить биты**.
- Чтобы удалить биты **всех аудио клипов**, кликните правой кнопкой мыши по временной шкале монтажного стола и выберите **Удалить все биты**.

Фильтры

С помощью фильтров вы можете показать уникальное настроение вашего видеоролика, наложить различные летающие фигуры и применить художественные эффекты.

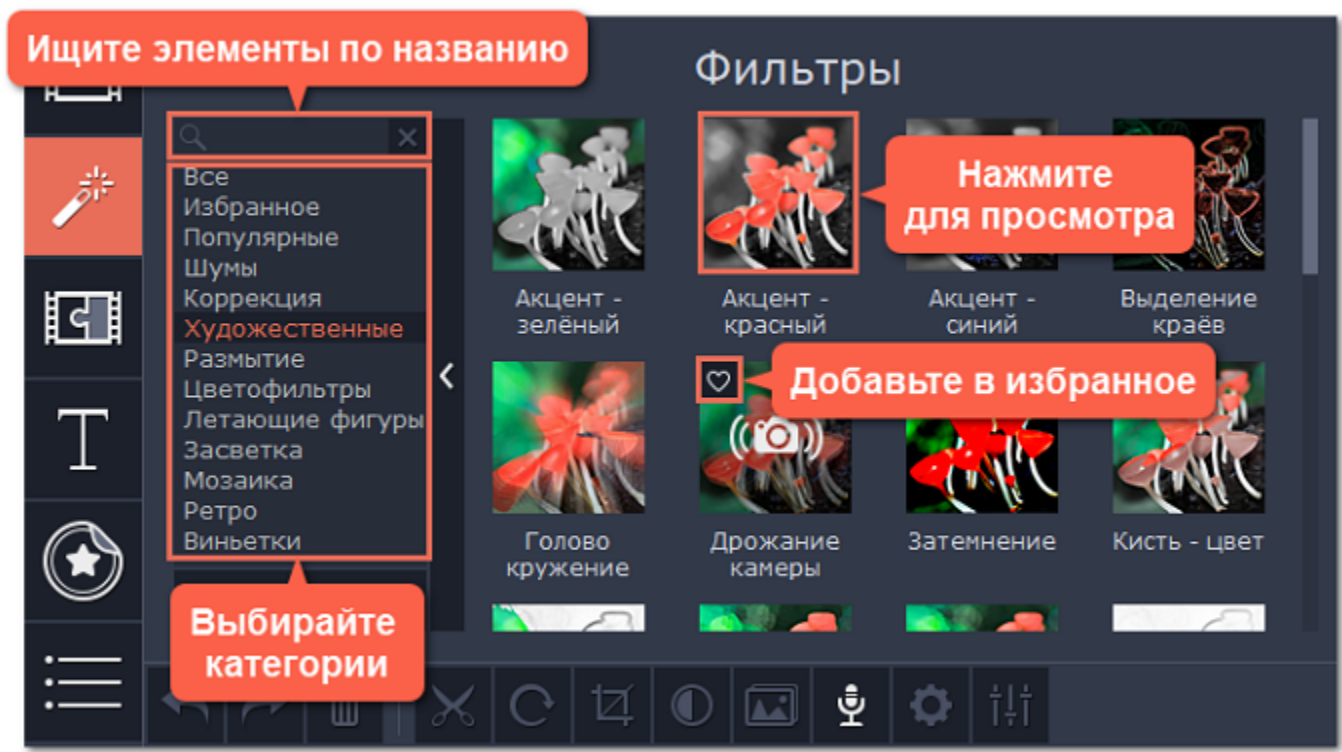
Шаг 1: Перейдите на вкладку Фильтры

Нажмите на кнопку **Фильтры** в левой части окна, чтобы открыть коллекцию фильтров. Нажмите на значок фильтра, чтобы просмотреть его на примере.



Шаг 2: Выберите фильтр

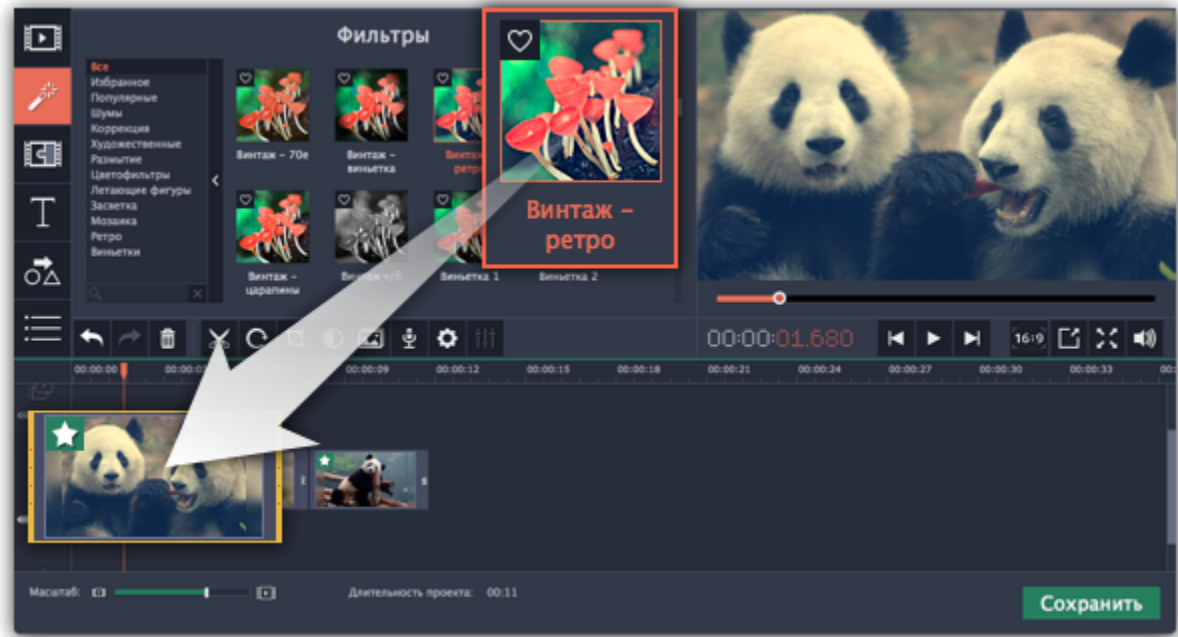
- Слева вы увидите группы фильтров. Переключайтесь между ними, чтобы посмотреть находящиеся в них фильтры.
- Если вам нужен конкретный фильтр, введите его название в поле для поиска или перейдите в соответствующую группу фильтров.
- Нажмите на кнопку с изображением сердечка, чтобы добавить фильтр в группу **Избранное**.



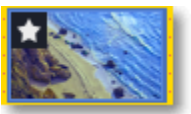
Шаг 3: Примените фильтр

Чтобы применить фильтр, перетащите значок понравившегося фильтра из коллекции прямо на клип, к которому хотите его применить. Фильтры можно применить к любым видео и фото клипам, а также к клипам на дополнительном видеотреке.

Подсказка: применить фильтр можно к нескольким клипам сразу. При помощи клавиши # выделите нужные клипы на монтажном столе, а затем перетащите фильтр на любой из выделенных клипов. Фильтр будет применен ко всем выбранным клипам.



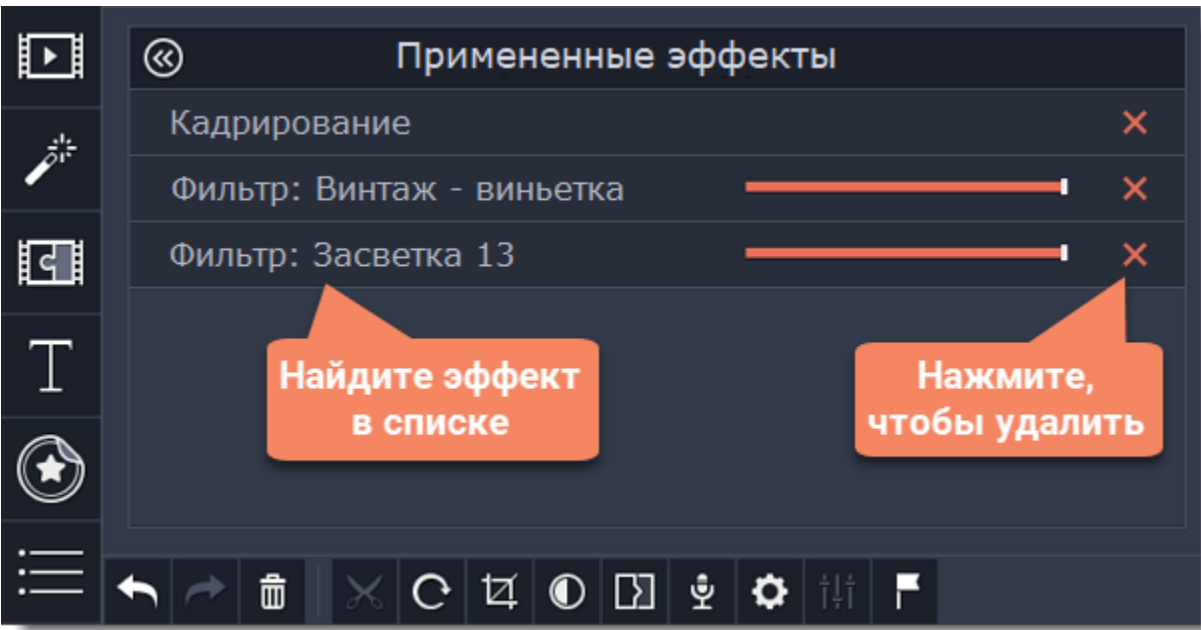
На клипе появится значок звезды, означающий, что к нему применены фильтры или инструменты.



Клип с примененным фильтром

Удаление фильтров

1. Нажмите на значок звезды ★ в левом углу клипа.
2. В списке найдите фильтр, который вы хотите удалить.
3. Нажмите на крестик ✖, чтобы удалить эффект.



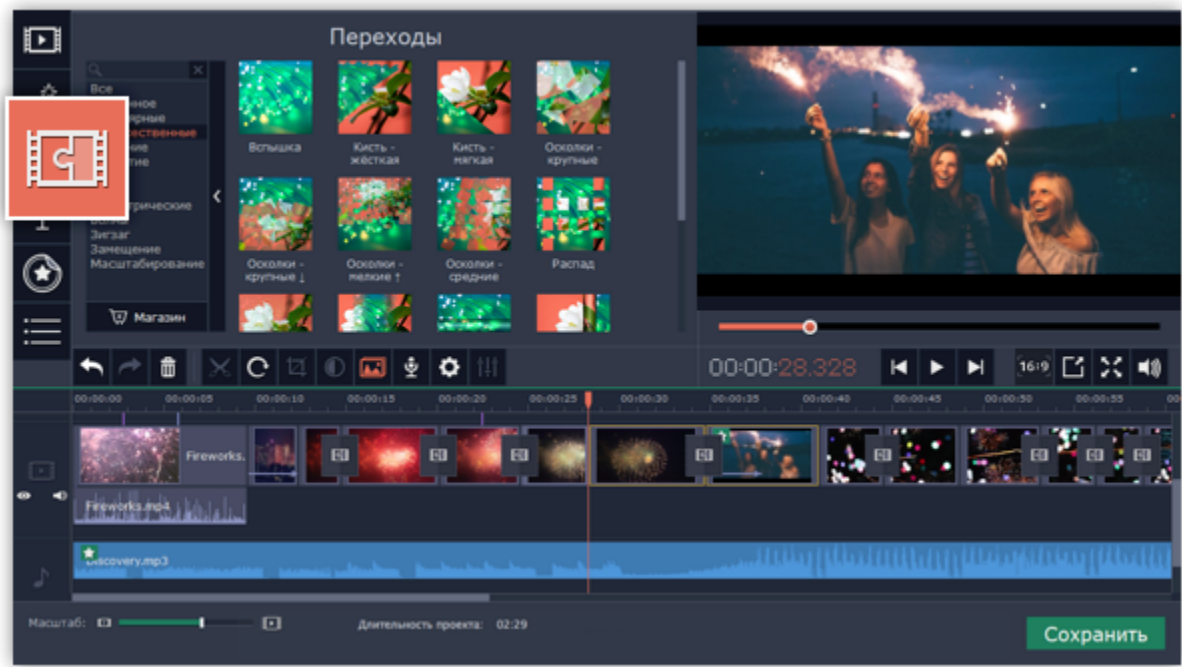
Переходы

Перейти к: [длительность перехода](#) | [переход для всех клипов](#) | [удаление перехода](#)

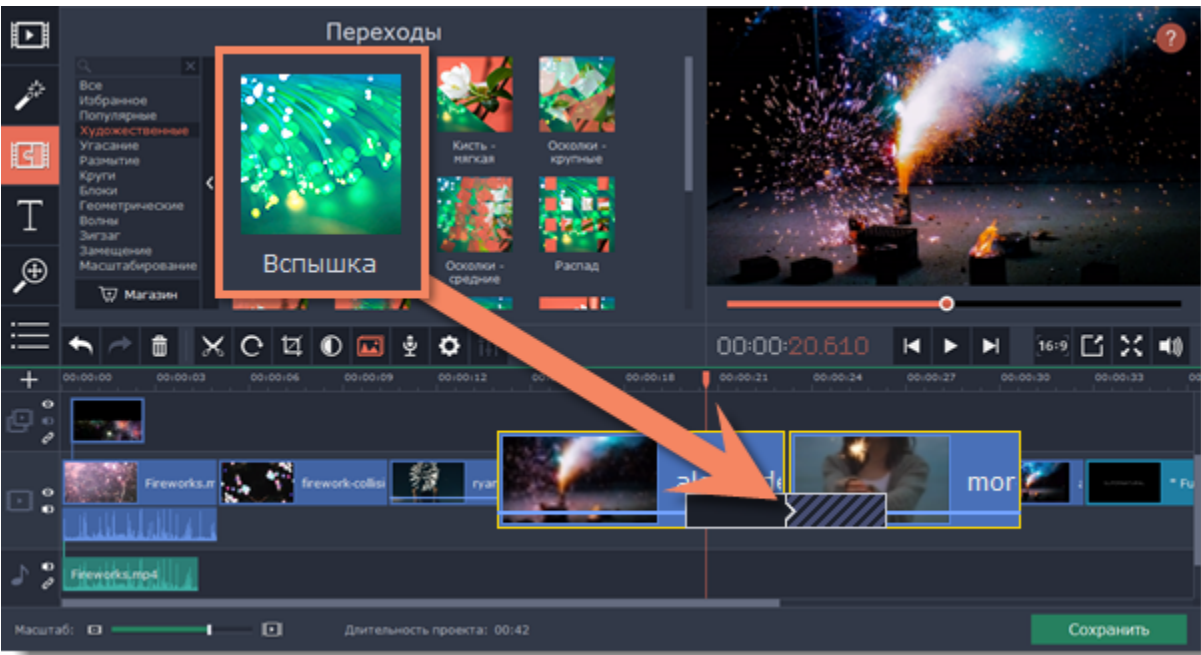
Переходы позволяют разнообразить смену клипов и изображений в проекте с помощью различных фигур и непрозрачности.

Добавить переход

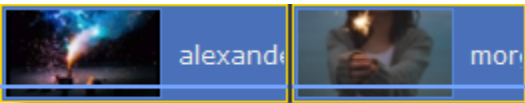
1. Нажмите кнопку **Переходы** в верхнем левом углу главного окна, чтобы открыть список переходов. Нажмите на значок перехода, чтобы просмотреть его анимацию.

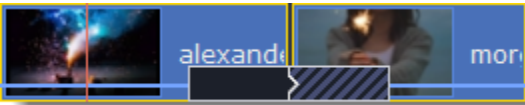


2. Выберите переход из коллекции и перетащите его на монтажный стол, между двумя клипами, которые хотите соединить. Если вам понравился переход, вы можете нажать на значок сердечка , чтобы добавить его в **Избранное**.



Между клипами появится значок перехода.

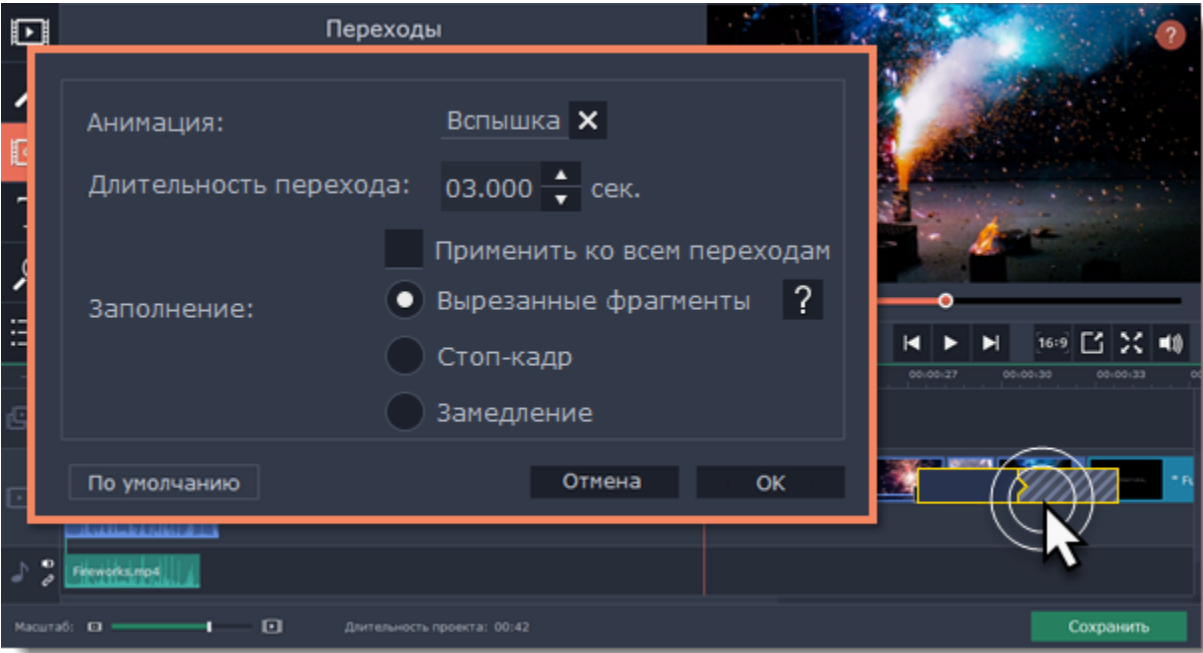




Длительность перехода

По умолчанию, переходы добавляются с длительностью в 2 секунды. Чтобы изменить длительность:

1. Нажмите на переход **правой** кнопкой мыши и выберите **Свойства перехода** в появившемся меню.
2. В окне **Свойства перехода** в поле **Длительность перехода** введите новое значение длительности перехода в формате *секунды:миллисекунды*. Если вы хотите установить одинаковую длительность для всех переходов, применённых к проекту, выберите опцию **Применить ко всем переходам**.
3. Нажмите **ОК** для подтверждения изменений.



Режим перехода

В окне **Свойства перехода** вы можете выбрать режим заполнения перехода. Этот параметр определяет чем заполняются недостающие промежутки перехода:

- Вырезанные фрагменты** – если вы обрезали видео, обрезанные фрагменты будут использоваться для заполнения перехода. Если видео не было обрезано, будет показан стоп-кадр.
- Стоп-кадр** – недостающий промежуток будет заполнен статичной картинкой последнего или первого кадра клипа.
- Замедление** – фрагмент видео во время перехода будет растянут так, чтобы покрыть весь переход.

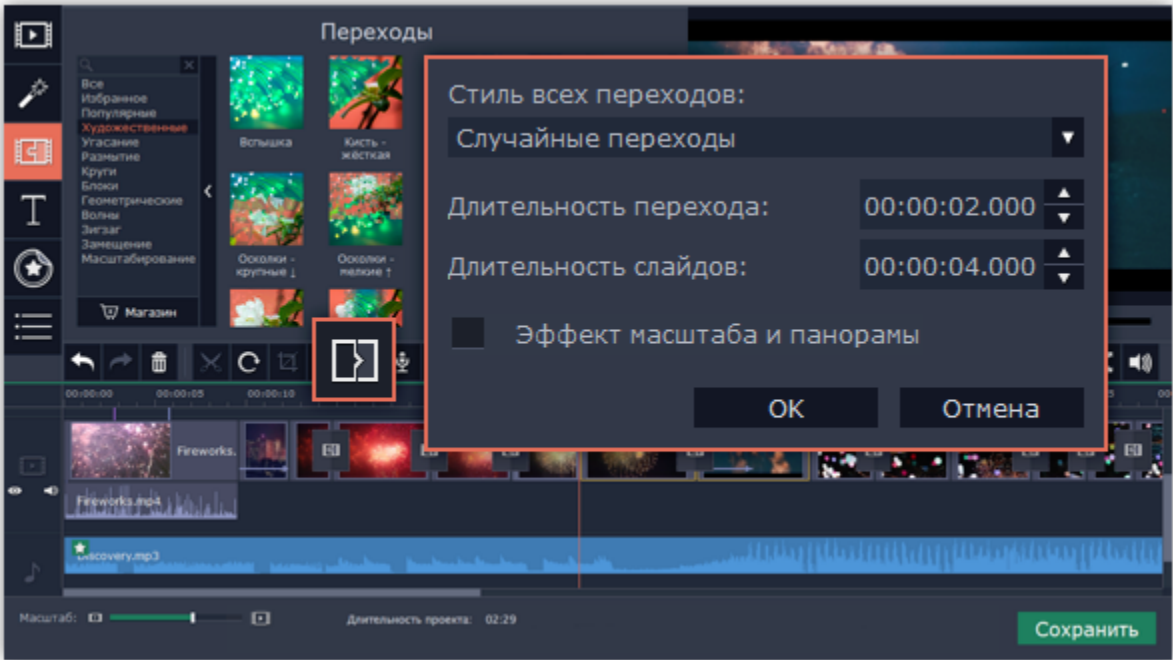
Режим по умолчанию: **Вырезанные фрагменты**. Изменение режима перехода будет наиболее заметным при наложении перехода на видеоклип, а не на изображение.

Добавить переходы ко всем клипам

С помощью мастера переходов

Вы можете автоматически добавит переходы между всеми клипами в проекте всего за пару действий.

1. Нажмите кнопку **Мастер переходов**  на панели инструментов, чтобы открыть окно создания слайд-шоу.
2. В окне мастера переходов выберите переход, который вы хотите применить ко всем клипам в проекте. Если вы хотите использовать разнообразные переходы, выберите опцию **Случайные переходы** в списке переходов.
3. В поле **Длительность перехода** введите желаемую длительность для всех переходов в фильме. Длительность показа перехода не должна превышать длительность показа самого слайда.
4. Нажмите **ОК** для подтверждения изменений.

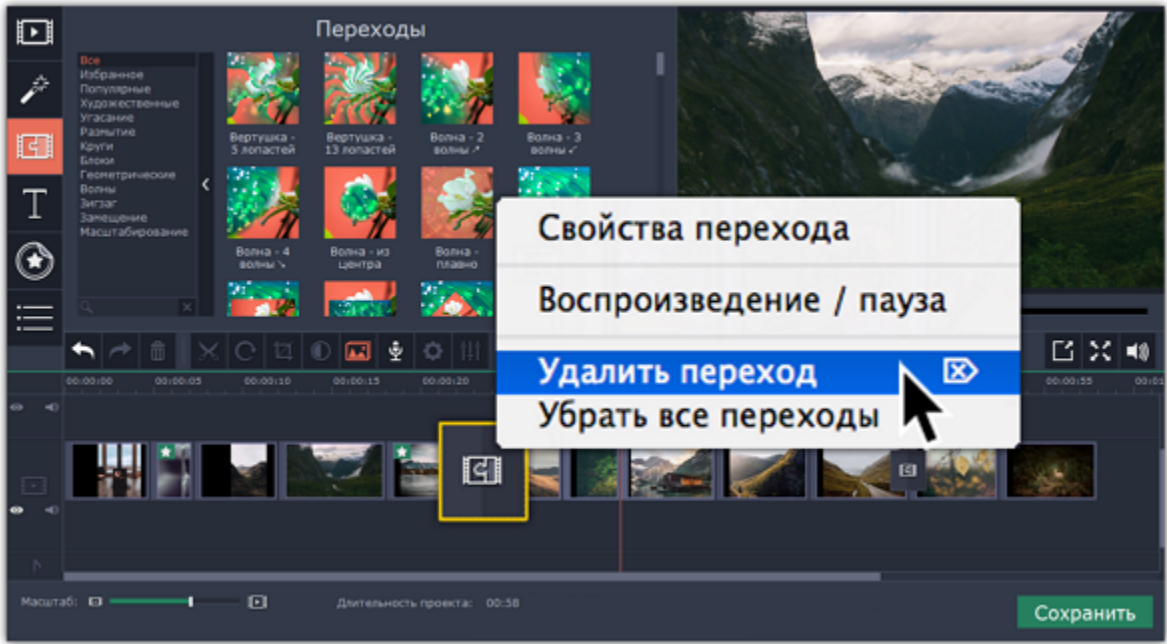


Контекстное меню

Нажмите правой кнопкой мыши на значок нужного перехода в коллекции и выберите **Добавить ко всем клипам**.

Удаление переходов

Чтобы убрать переход из вашего проекта, щёлкните правой кнопкой мыши по переходу на монтажном столе и выберите **Удалить переход** в появившемся меню. Чтобы убрать все переходы из проекта, в этом же меню выберите пункт **Убрать все переходы**.



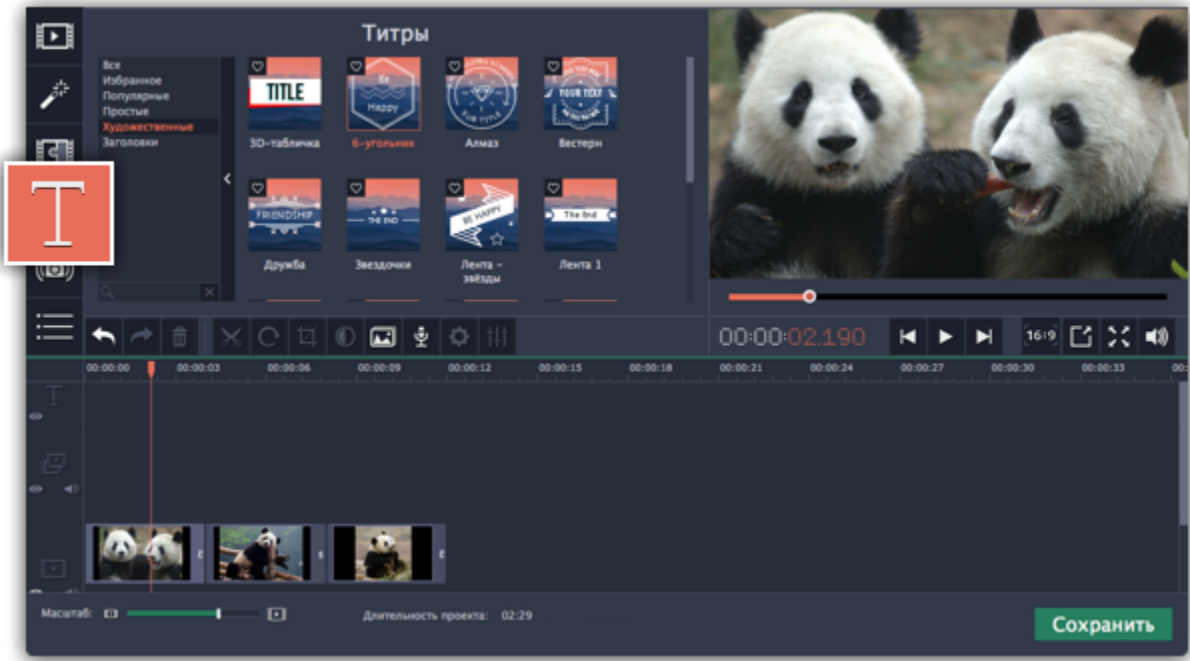
Титры

Как добавить надписи на видео

С помощью титров вы можете наложить на видео любой текст, в том числе дополнить аудио субтитрами или добавить красивый заголовок.

Шаг 1: Перейдите на вкладку титров

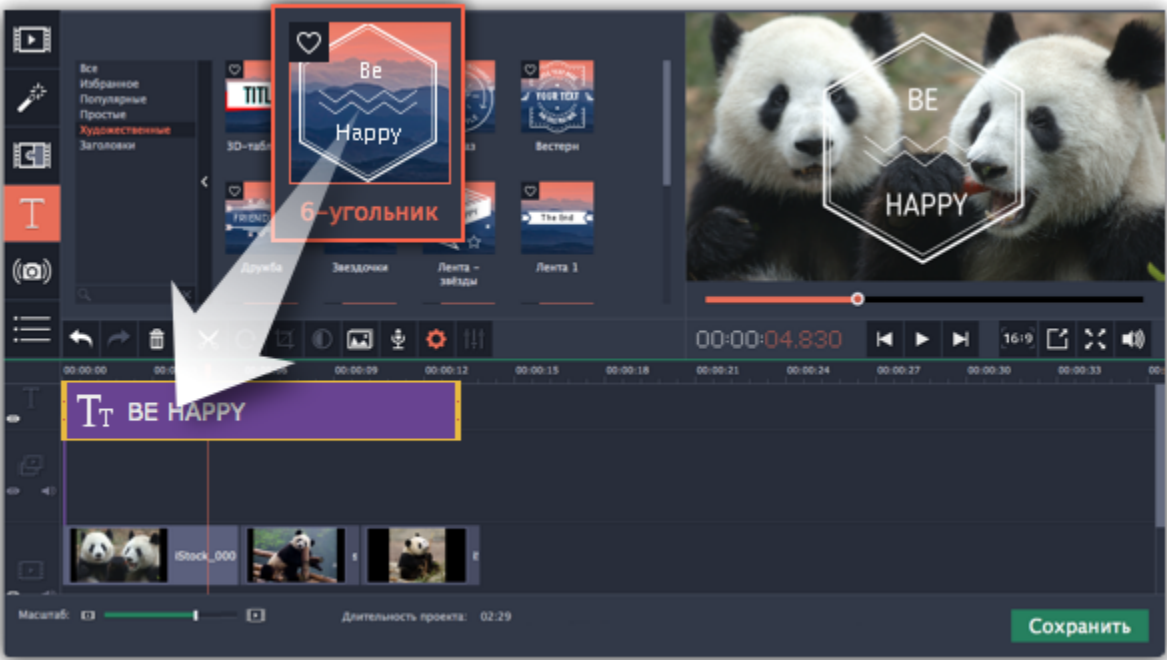
В верхней левой части окна, нажмите кнопку титров, чтобы открыть коллекцию стилей титров. Чтобы просмотреть, как выглядит какой-либо стиль титров, щёлкните по нему в списке, и пример появится в плеере.



Шаг 2: Добавьте клип титров

Чтобы добавить понравившиеся титры в проект, перетащите иконку нужного стиля на трек титров в верхней части монтажного стола. Если вам понравится стиль титров, нажмите значок сердечка , чтобы добавить их в **Избранное**.

Начало каждого клипа титров связано с соответствующим моментом времени на видеоклипе под ним. Если вы захотите переместить видеоклип в другое место проекта, клип титров последует за ним без рассинхронизации.



Если вы хотите показать в одном кадре несколько титров одновременно, расположите ленты титров одну под другой на монтажном столе.

Шаг 3: Редактирование титров

Чтобы изменить текст и настроить внешний вид титров, дважды щелкните по ленте добавленных титров. В плеере появится панель редактирования титров и вы сможете ввести другой текст.

Свойства клипа титров

Нажмите кнопку свойств клипа титров (значок шестеренки) , чтобы изменить **длительность** показа титров и скорость **анимации**.

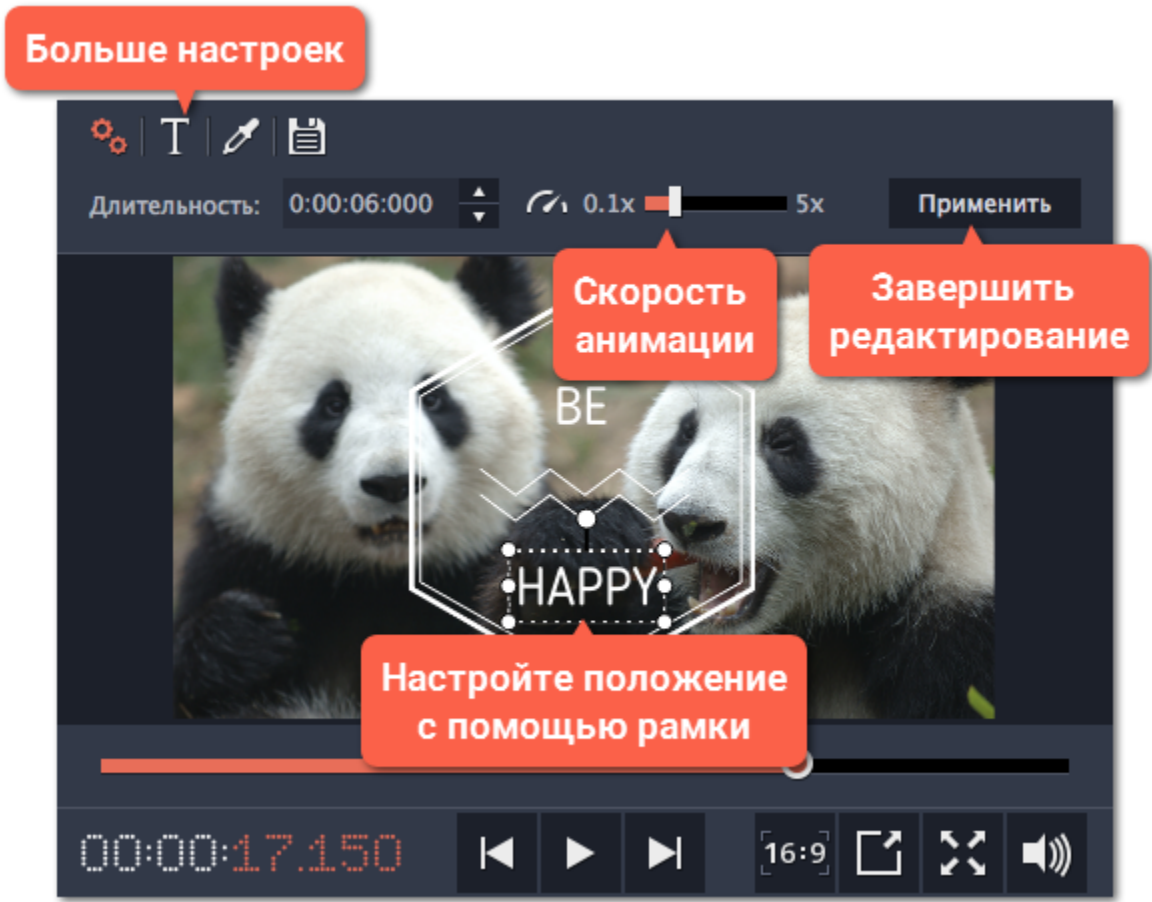
Редактирование текста

1. В плеере, нажмите на рамку с текстом, чтобы выбрать ее для редактирования.
2. В этой рамке, выделите текст и введите желаемую надпись.
3. Нажмите на кнопку **Свойства шрифта**  вверху панели редактирования и выберите желаемый шрифт, цвет текста и опции выравнивания.
4. Нажмите на кнопку **Свойства цвета**  и выберите нужный цвет шрифта, а также толщину и цвет контура.
5. В плеере, переместите рамку с текстом на нужное место в кадре.

Элементы оформления титров

С некоторыми титрами добавляются также декоративные рамки, ленты и другие украшения. Чтобы изменить их цвет, выделите нужные элементы в плеере и нажмите кнопку **Свойства цвета**  вверху панели редактирования. Затем, выберите нужный цвет оформления.

Чтобы сохранить настройки титров и выйти из режима редактирования, нажмите **Применить**.



Подсказка: вы можете перемещать несколько элементов одновременно, выделив их курсором или зажав клавишу # и щелкнув по нужным элементам левой клавишей мыши.

Смотрите также:
[Добавление фигур](#)
[Добавление таймера](#)

Добавление таймера

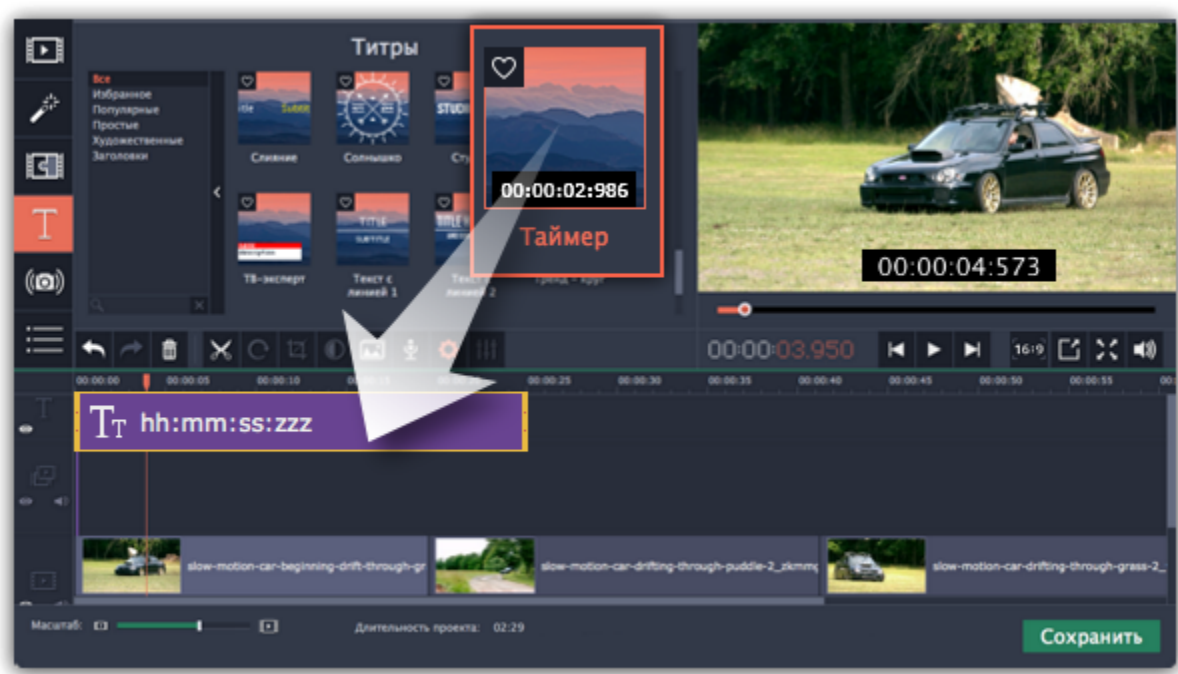
Шаг 1: Откройте вкладку Титры

Нажмите на кнопку **Титры** в левой боковой панели, чтобы открыть список доступных титров.



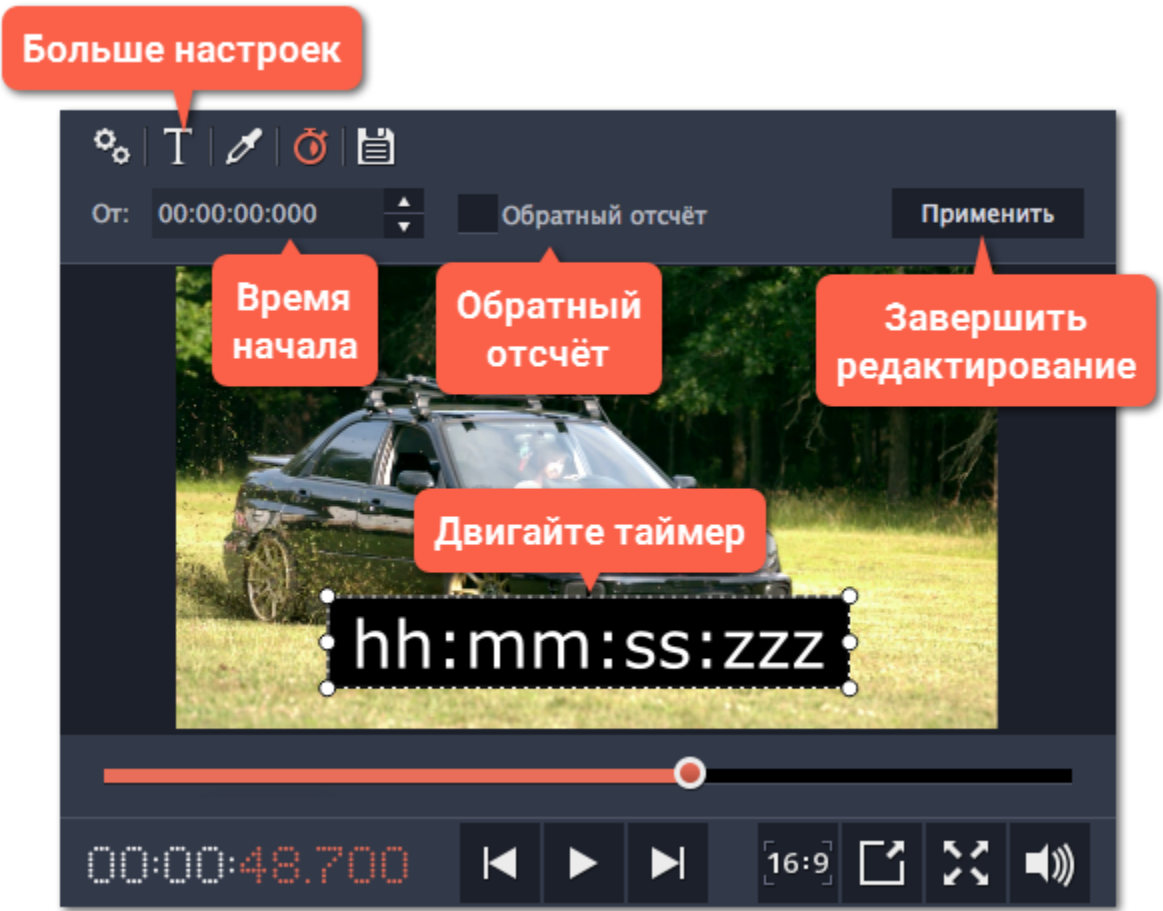
Шаг 2: Добавьте титры «Таймер»

1. Найдите титры «Таймер». Можете воспользоваться строкой поиска или нажмите на группу титров **Простые**.
2. Перетащите титры на трек титров на монтажном столе. Поместите клип на монтажном столе так, чтобы его левый край совпадал с желаемым временем начала показа таймера. Чтобы изменить длительность таймера, потяните концы клипа.



Шаг 3: Настройте таймер

1. Дважды кликните на клип таймера на монтажном столе, чтобы перейти к редактированию. На плеере появится панель настроек.
2. На вкладке **Свойства клипа** , настройте **длительность** и **формат** таймера. Формат определяет, какие единицы времени будут отражены в таймере: часы (hh), минуты (mm), секунды (ss), и миллисекунды (zzz).
3. На вкладке **Свойства шрифта** , выберите шрифт и стиль цифр.
4. На вкладке **Свойства цвета** , выберите **цвет** текста, цвет фона фона и контур. Чтобы сделать фон прозрачным, нажмите на квадрат фона и установите **Непрозрачность** на 0%.
5. На вкладке **Таймер** , введите время начало отсчета в поле **От**. Если хотите, чтобы таймер отсчитывал время в обратном направлении, поставьте галочку рядом с опцией **Обратный отсчет**.
6. Переместите таймер в плеере на необходимую позицию.
7. После завершения редактирования нажмите **Применить**.



Создание своих титров

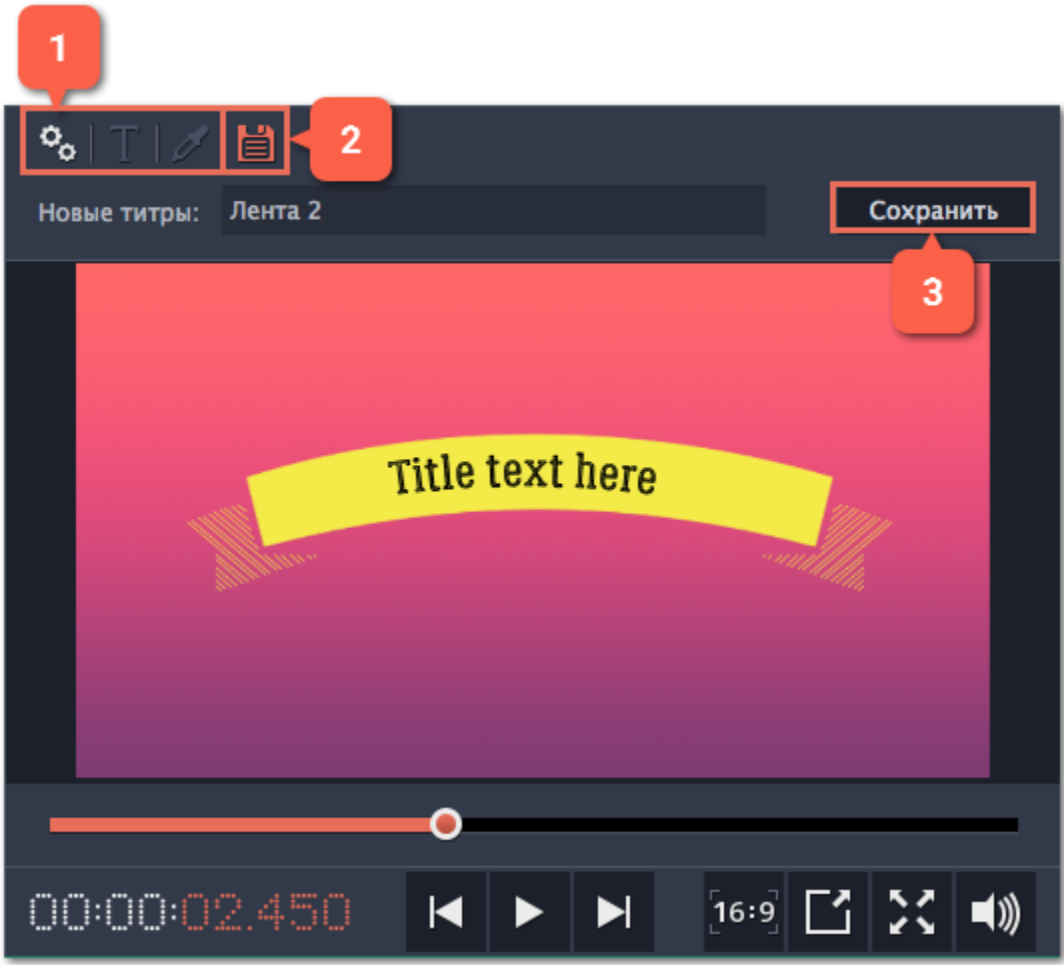
После того, как вы настроили собственный стиль титров, вы можете сохранить его для использования в любых будущих проектах.

Шаг 1: Настройте свой дизайн титров как обычно: дважды щёлкните клип титров и выберите нужный цвет, шрифт, и другие настройки.

Шаг 2: Нажмите значок **Сохранить** в самом верху панели редактирования титров.

Шаг 3: Введите название для ваших титров и нажмите кнопку **Сохранить**.

Ваши новые титры появятся в группе **Мои титры**.



Стикеры

Вы можете сделать ваше видео более выразительным украсив его стикерами.

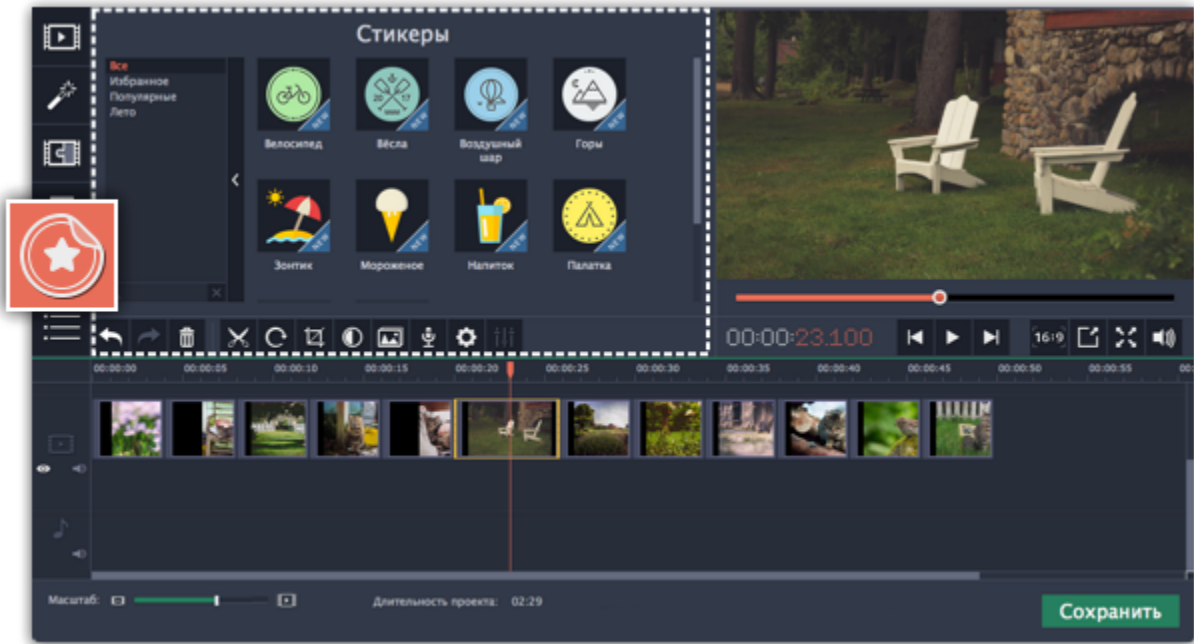


Шаг 1: Откройте список стикеров

Нажмите кнопку **Стикер**ы на панели слева.

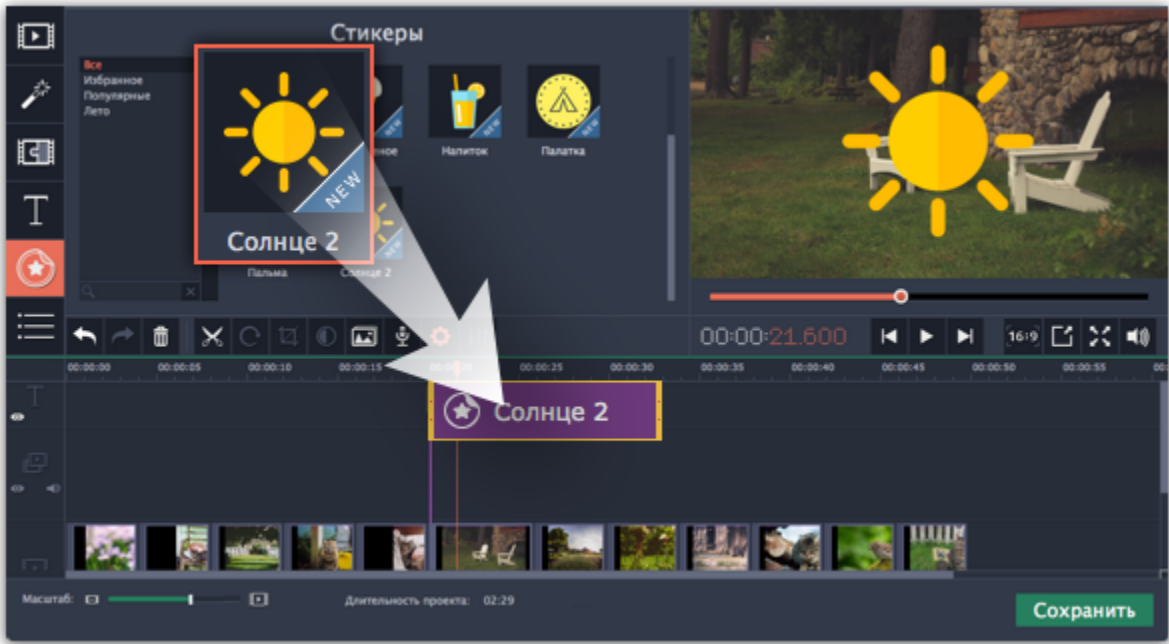
- Щёлкните по картинке стикера, чтобы посмотреть его в плеере.
- Если вам понравился стикер, нажмите значок сердечка  и он добавится в Избранное.

*Подсказка: если вы на панели слева нет кнопки «Стикер*ы», нажмите кнопку «Другие инструменты» и выберите «Стикеры» из появившегося списка.



Шаг 2: Добавьте стикер

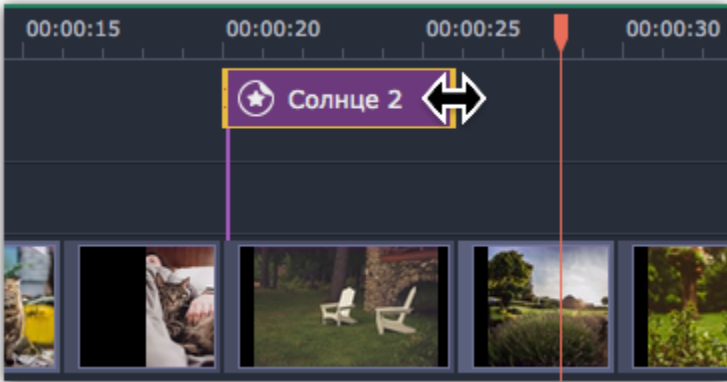
Перетащите нужный стикер на **трек титров** монтажного стола. Вы можете наслаивать несколько стикеров на треке титров одновременно.



Шаг 3: Настройте стикер

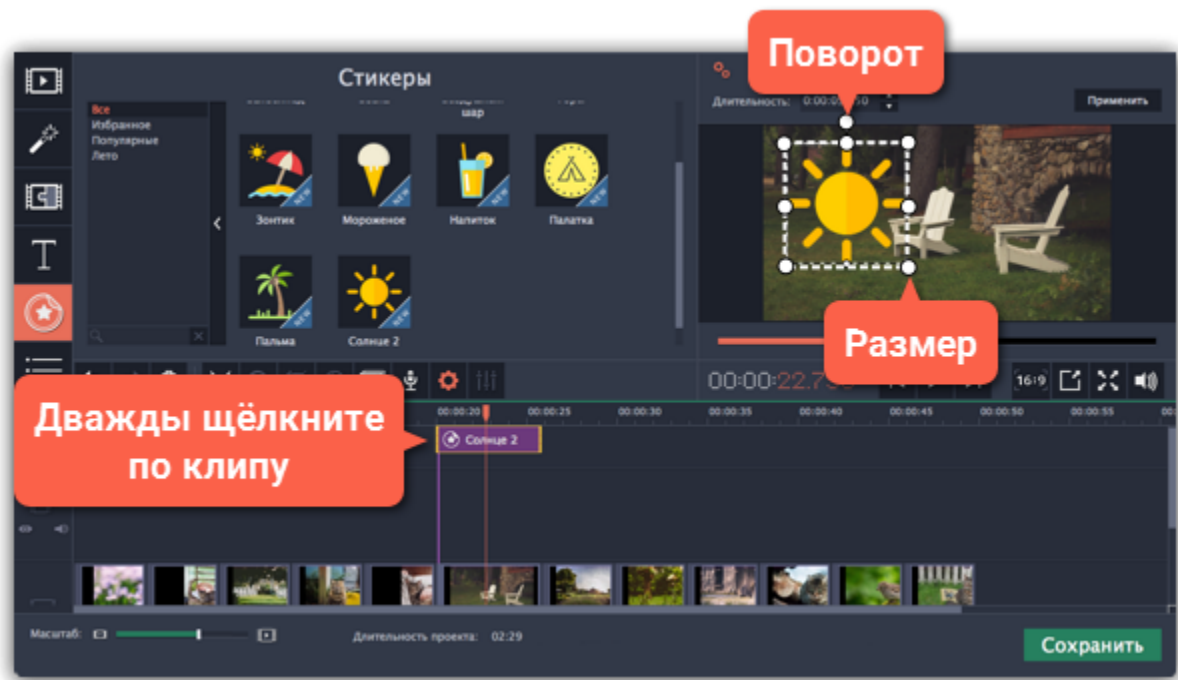
Длительность

Чтобы настроить время, пока стикер будет виден поверх видео, тяните мышью за края клипа.



Положение стикера

Нажмите дважды на клип стикера, чтобы открыть его редактирование. В плеере переместите рамку со стикером в нужное положение и тяните за углы рамки для изменения размера стикера. Чтобы повернуть стикер, потяните за самый верхний круг на рамке влево или вправо. Когда все будет готово нажмите **Применить** над плеером.



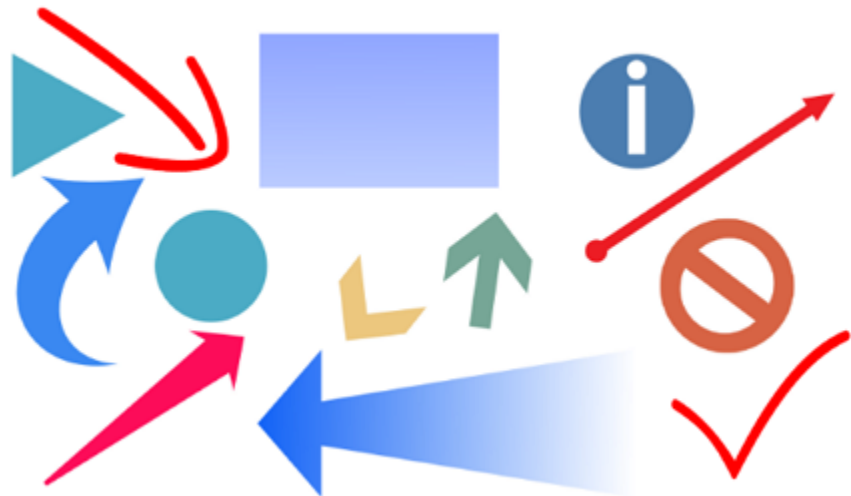
Частые вопросы

Можно ли добавить переход к стикеру?

Нет, стикеры всегда появляются и исчезают моментально.

Фигуры

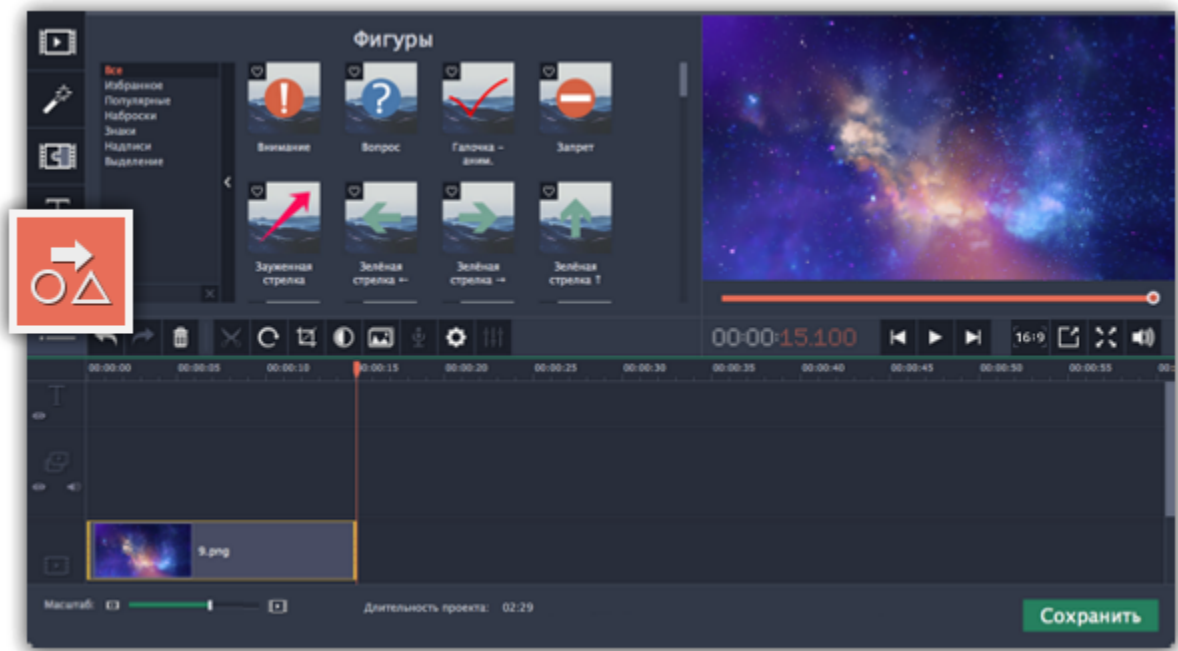
С помощью фигур вы можете выделять моменты в вашем видео с помощью стрелочек, геометрических фигур и значков.



Шаг 1: Откройте вкладку Фигуры

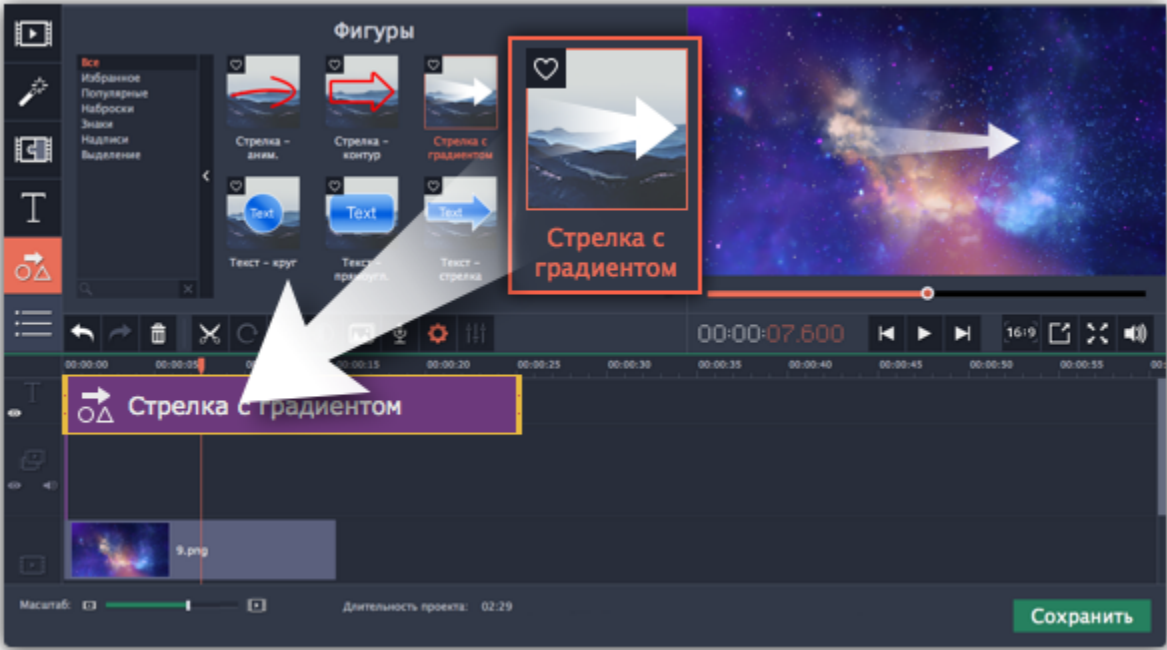
Нажмите на кнопку **Фигуры** в левой боковой панели, чтобы открыть коллекцию фигур. Нажимайте на изображения фигур, чтобы увидеть их в действии.

- Все фигуры сгруппированны по нескольким категориям. Переключайтесь между ними, чтобы найти необходимую фигуру.
- Если вы ищете определенную фигуру, наберите ее название в строке поиска под категориями.
- Если вам понравилась фигура, нажмите значок сердечка , чтобы добавить её в избранное.



Шаг 2: Добавьте клип фигуры

Перетащите понравившуюся фигуру на трек титров на монтажном столе. Поместите ее так, чтобы левый край совпадал с желаемым временем появления на видео. Перетаскивайте края клипа, чтобы изменить его длительность.



Обратите внимание, что клип связан с клипом на видеотреке фиолетовой вертикальной линией. Это означает, что фигура синхронизирована с видео клипом. Синхронизация не теряется при перемещении или кадрировании клипа.

Шаг 3: Отредактируйте фигуру

Дважды нажмите на клип фигуры. В плеере откроется панель редактирования. Если фигура состоит из нескольких элементов, например, из текста и геометрической фигуры, выберите тот, который хотите изменить.

Положение

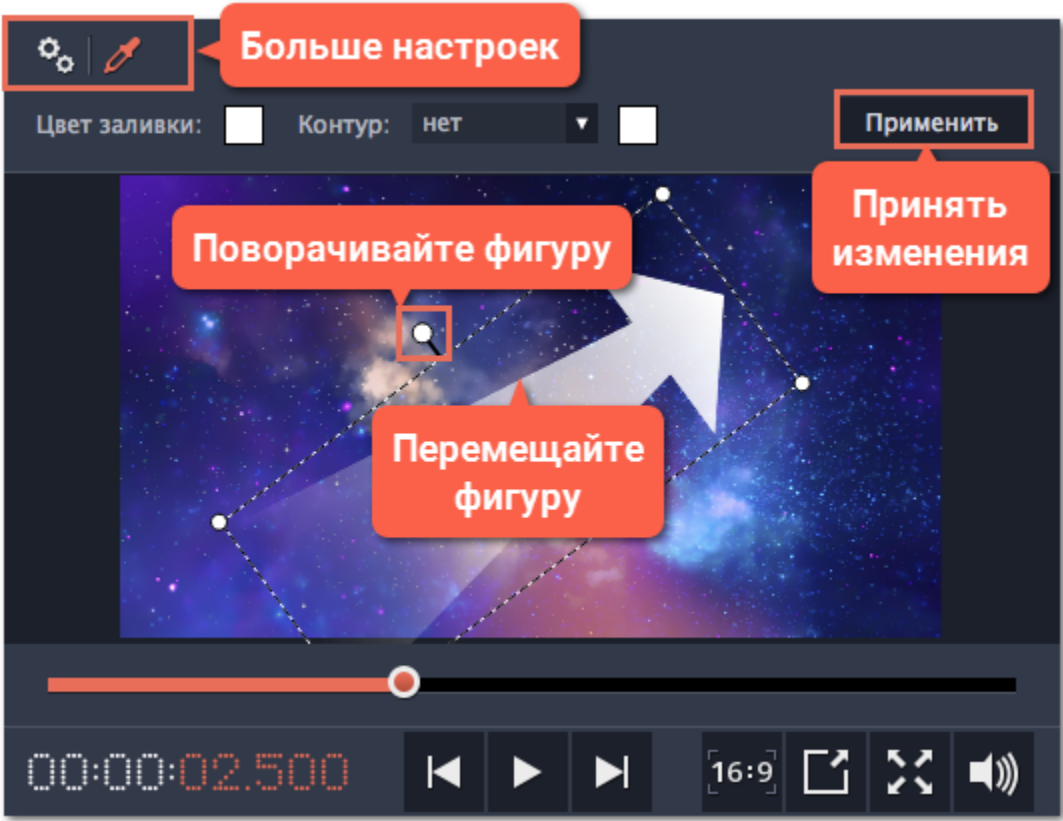
Перемещайте фигуру в плеере, чтобы изменить ее положение на экране.

Свойства клипа

- На панели редактирования установите скорость анимации, используя ползунок **Скорость**. Этот параметр задает, как быстро фигура появляется на экране.
- Чтобы изменить длительность фигуры, введите желаемое значение в поле **Длительность** или переместите края клипа на монтажном столе.

Цвет

Нажмите на кнопку цвета  и выберите цвет и контур для выбранного элемента. После завершения редактирования, нажмите **Применить**.



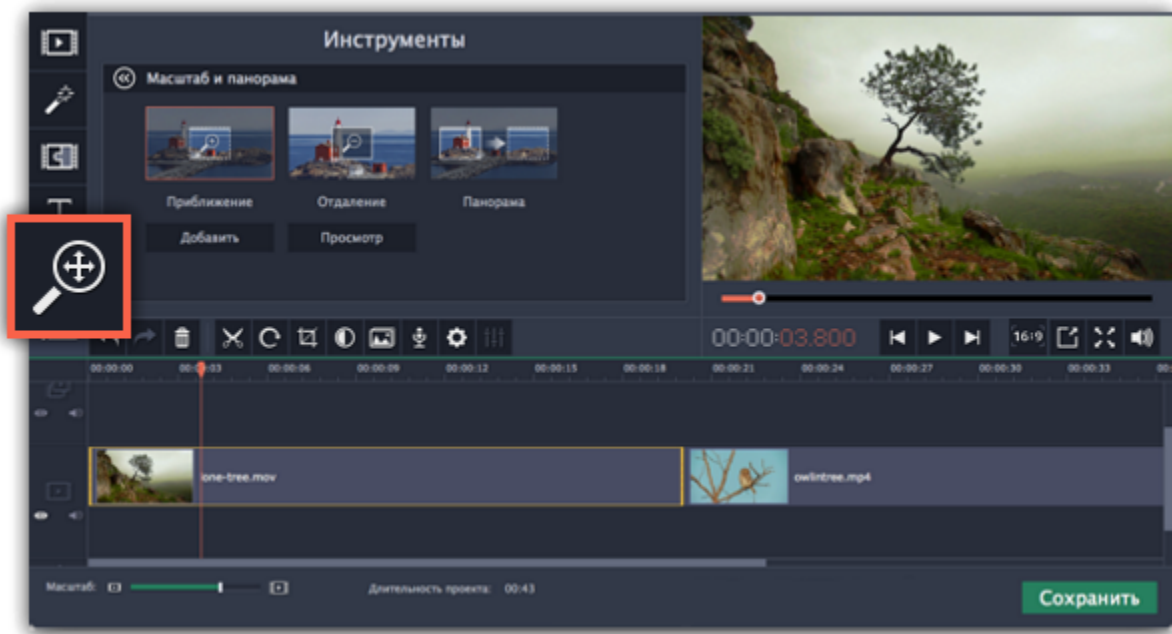
Смотрите также:
[Добавление титров](#)

Масштаб и панорама

С помощью инструмента **Масштаб и панорама** вы можете настроить движение камеры в кадре. Используя два ключевых кадра, настройте начальное и конечное положение, и камера будет плавно перемещаться между ними.

Шаг 1: Откройте инструмент «Масштаб и панорама»

1. На монтажном столе видеоредактора выделите клип, который хотите увеличить.
2. На панели слева нажмите кнопку **Масштаб и панорама**. Откроются настройки эффекта, а в плеере появятся рамка для управления масштабированием.
Подсказка: Если кнопки Масштаб и панорама нет на панели, нажмите кнопку Другие инструменты и выберите Масштаб и панорама из появившегося списка.



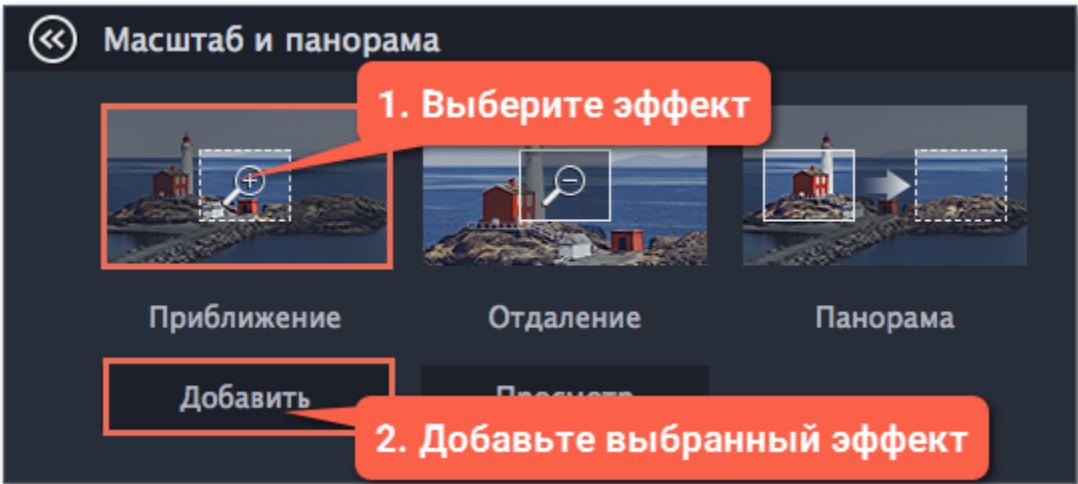
Шаг 2: Добавьте масштаб или панораму

1. На монтажном столе разместите ползунок прокрутки на моменте, с которого хотите начать движение камеры.

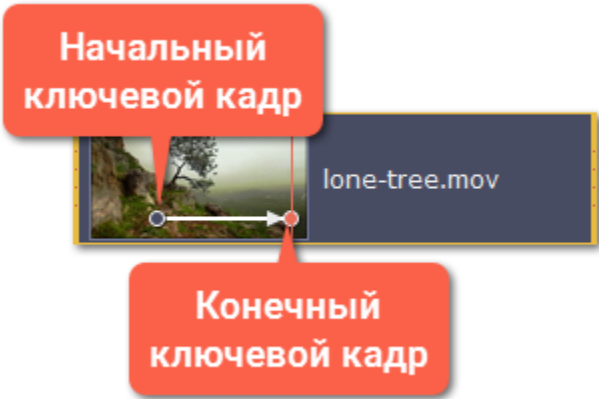
2. Выберите один из эффектов масштабирования: **Приближение**, **Отдаление** или **Панорама**.

Подсказка: чтобы просмотреть выбранный эффект, нажмите Просмотр.

3. Нажмите кнопку **Добавить**.



На клипе появится две точки ключевых кадров. С помощью этих ключевых кадров вы можете настроить время, за которое камера движется от одного положения к другому.

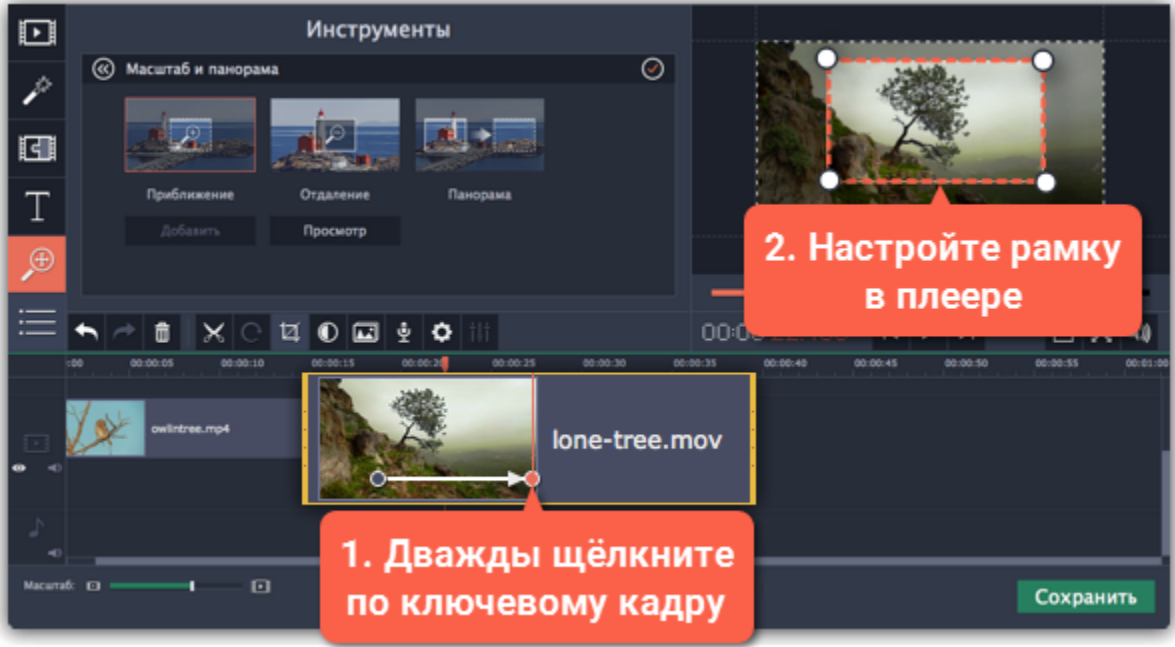


Шаг 3: Настройте рамки масштаба

Установите желаемый масштаб и положение камеры для каждого из ключевых кадров. При просмотре камера будет плавно двигаться между ними.

1. Чтобы настроить положение камеры в начале движения, дважды щёлкните по первому ключевому кадру на клипе. Затем укажите нужный масштаб и положение с помощью рамки в плеере.

2. Чтобы настроить положение камеры в конце движения, дважды щёлкните по второму ключевому кадру на клипе. Затем укажите нужный масштаб и положение с помощью рамки в плеере.



Шаг 4: Настройте время

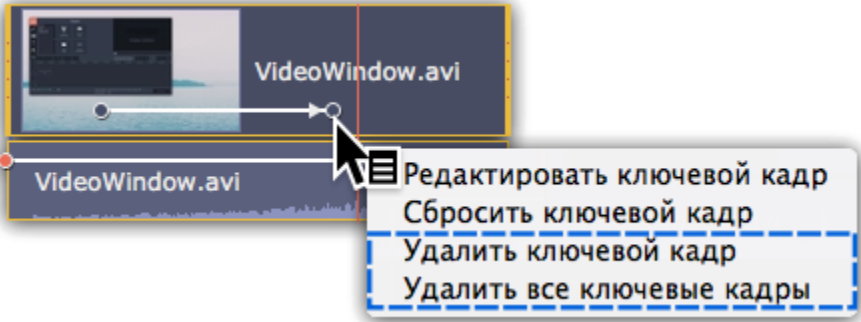
- Чтобы изменить длительность движения камеры, наведите указатель мыши на точку ключевого кадра и потяните влево или вправо. Чем длиннее расстояние между ними, тем медленнее будет изменение масштаба.
- Чтобы изменить время движения кадров без изменения длительности эффекта, наведите указатель мыши на стрелку между двумя ключевыми кадрами и перетащите ключевые кадры на другое время.

Шаг 5: Добавьте ещё ключевых кадров (по желанию)

Повторите шаги 2-4, если вам необходимо добавить дополнительные движения камеры. Например, вы можете сначала приблизить объект, затем наложить панораму, и затем вернуться к исходному масштабу.

Удаление масштаба или панорамы

Чтобы убрать эффект с клипа, щёлкните правой кнопкой мыши по ключевому кадру и выберите **Удалить все ключевые кадры**. Чтобы убрать только один из ключевых кадров клипа, выберите **Удалить ключевой кадр**.



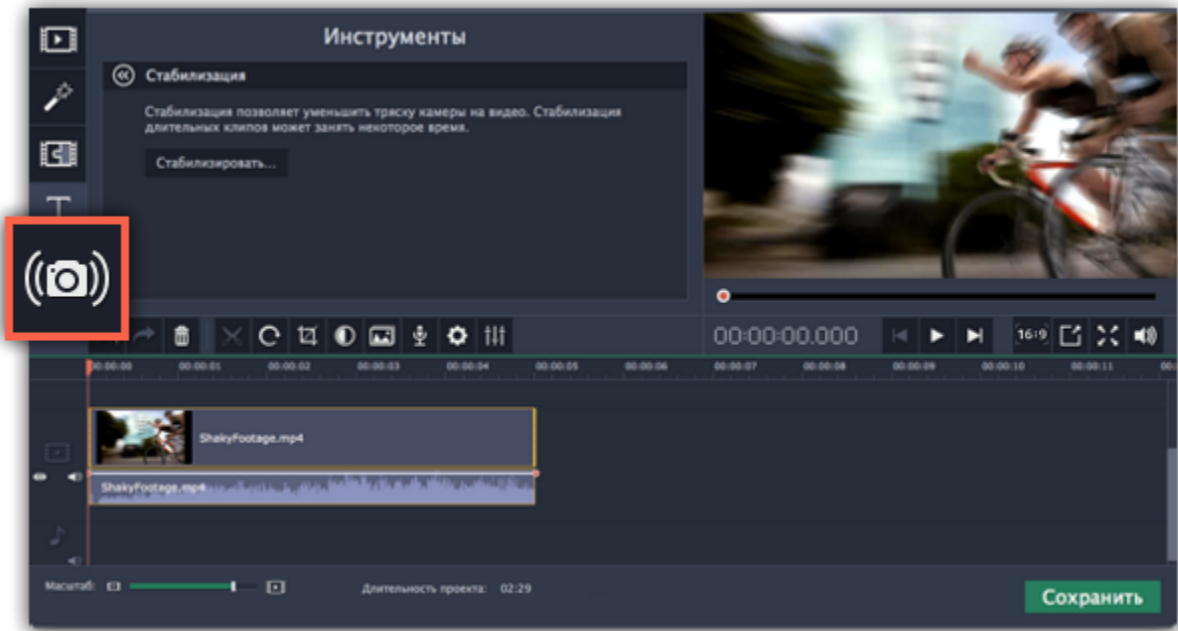
Стабилизация видео

На любительских видео часто можно заметить дрожание камеры, в особенности если снимать видео на ходу или на камеру без встроенной стабилизации видео.

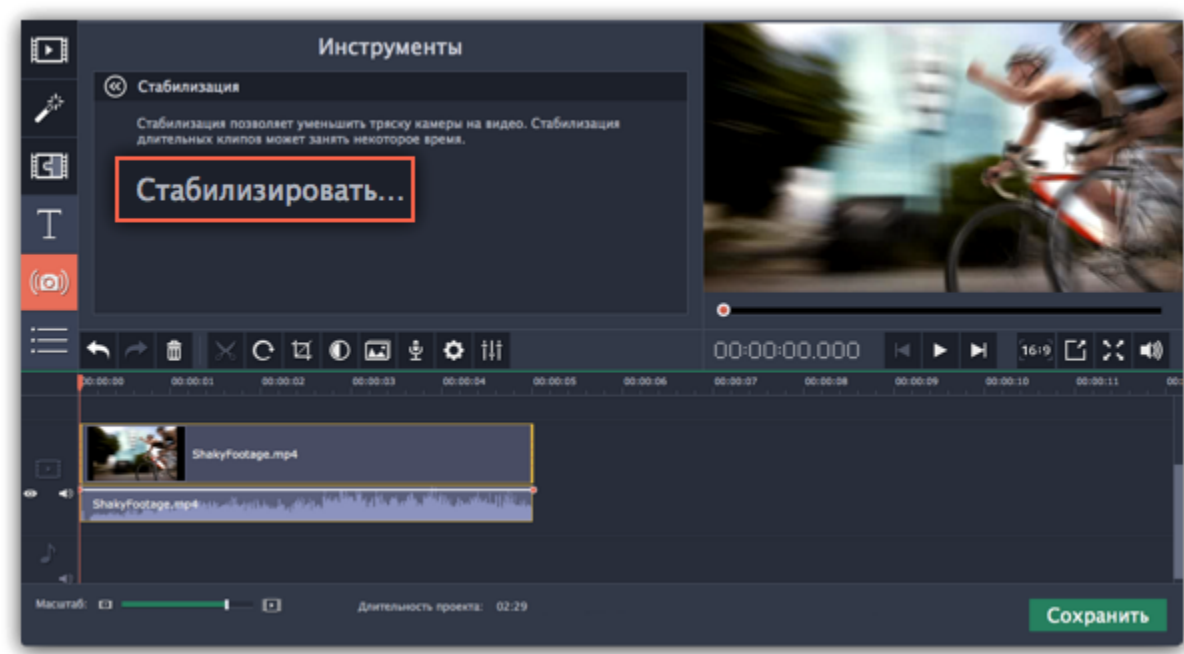
Шаг 1: На монтажном столе выберите клип, который вы хотите стабилизировать. Стабилизация длинных видео занимает долгое время, поэтому иногда удобнее сначала разрезать их на небольшие части.

Шаг 2: Нажмите на кнопку **Стабилизация** на левой боковой панели.

*Подсказка: Если кнопки нет на панели, разверните окно на весь экран либо нажмите кнопку **Другие инструменты** и выберите **Стабилизация** в списке.*



Шаг 3: Нажмите **Стабилизировать**, чтобы открыть настройки стабилизации.



Шаг 4: Настройте стабилизацию, используя следующие параметры:

Точность: влияет на точность анализа видео. Высокая точность гарантирует лучший результат, но занимает больше времени.

Тряска: установите, насколько сильно тряска будет видна на видео.

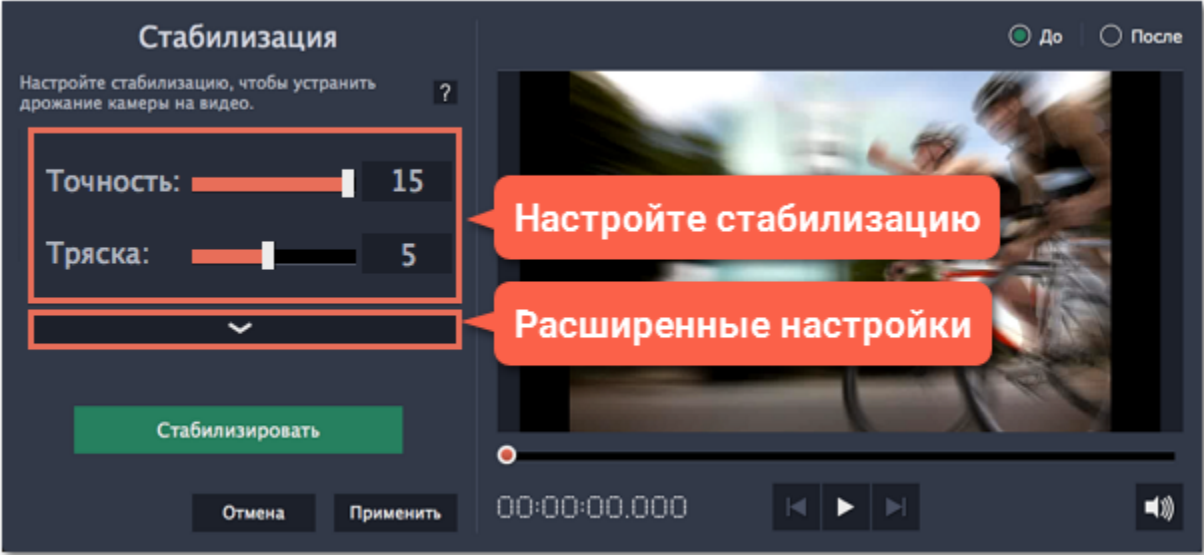
Нажмите на стрелку под ползунком, чтобы открыть расширенные настройки.

Радиус: при стабилизации каждый объект на видео корректируется с помощью пикселей из окружающей его области. Радиус определяет, насколько большой будет эта область. Используйте небольшой радиус для динамичных видео, чтобы не допустить смешивания объектов друг с другом и сохранить больше деталей.

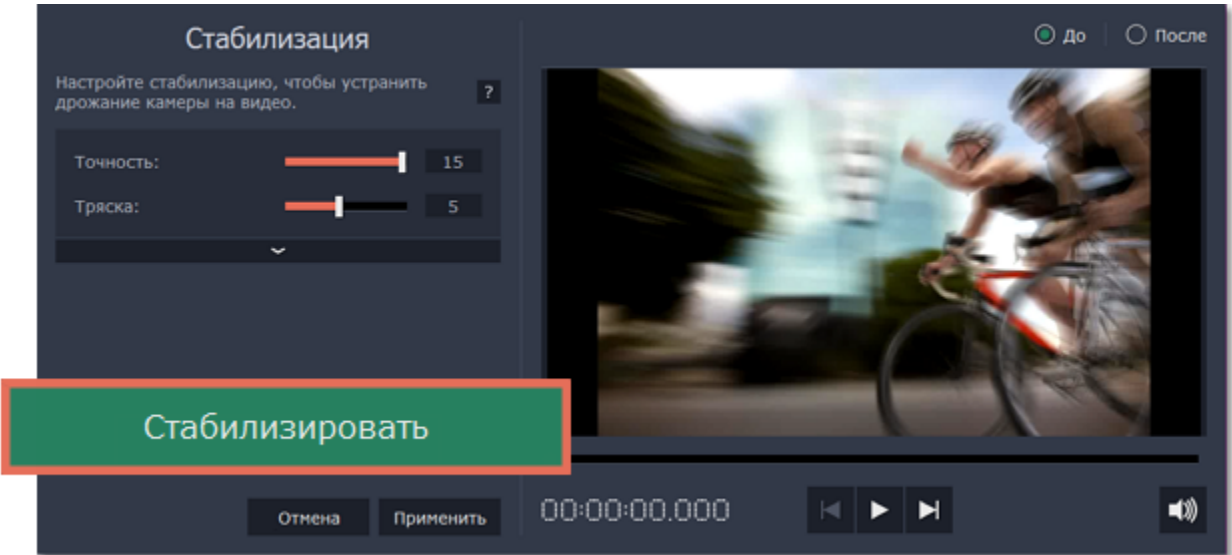
Плавность: ограничивает ускорение камеры. Для лучшего результата используйте более крупные значения для более-менее неподвижных видео.

Обрезка краев: после устранения движения на видео могут остаться артефакты: например, расплывчатые области вокруг краев кадра.

- **Без обрезки:** края останутся нетронутыми. Лучше всего использовать при небольшой тряске на видео.
- **Фиксированная:** видео будет обрезаться до определенного размера, чтобы избавиться от краев.
- **Адаптивная:** в зависимости от силы тряски на протяжении видео к проблемным фрагментам будет применено приближение, чтобы избавиться от трясущихся краев.



Шаг 5: Нажмите **Стабилизировать** для начала обработки видео. Это может занять некоторое время в зависимости от длины видео и выбранных параметров.



Шаг 6: После завершения процесса вы можете посмотреть получившееся видео в окне предпросмотра. Если вы довольны результатом, нажмите **Применить**, чтобы заменить исходный клип на стабилизированное видео. Если вы хотите изменить что-то еще, повторите шаги 4 и 5.

Стабилизированные копии файлов

При стабилизации в папке *"/Movies/Movavi Video Editor/Stabilized"* будет создана копия оригинального файла с примененной стабилизацией. Эта копия будет в дальнейшем использоваться в проекте. Если вы удалите стабилизированную копию, в проекте будет использоваться оригинал без стабилизации, а на клипе вы увидите предупреждающий значок. В таком случае стабилизацию необходимо будет повторить.

Полезные советы по съёмке видео

- При съёмке видео старайтесь не двигаться без необходимости. Если вам всё же необходимо передвигаться или вращать камеру, постарайтесь делать это медленнее.
- Если это возможно, воспользуйтесь штативом. Не все штативы большие и громоздкие – некоторые легко поместятся в сумку.
- Если у вас нет штатива, подойдет и любая точка опоры: поставьте камеру на плоскую поверхность или обоприте ее на что-либо.
- При съёмке с рук постарайтесь держать камеру ближе к телу, обеими руками.
- Проверьте настройки вашей камеры: возможно, в ней уже есть встроенная функция стабилизации.

Устранение неполадок

Появляется ошибка "Недостаточно свободного места"

При стабилизации видео на компьютере создается копия оригинального видео с применённой стабилизацией, которая потом используется вместо оригинала в проекте. По умолчанию, стабилизированные файлы создаются в папке *"/Movies/Movavi Video Editor/Stabilized"* на основном диске. Если на этом диске недостаточно места, вы можете хранить стабилизированные видео в другом месте:

1. Откройте меню **Настройки** и выберите **Параметры**.
2. Перейдите на вкладку **Файлы**.
3. Нажмите кнопку с многоточием **...** напротив поля **Папка для стабилизированных видео** и выберите новое расположение для таких файлов.
4. Нажмите **ОК**, чтобы сохранить настройки и попробуйте повторить стабилизацию.

Ошибка доступа к папке

Если вы меняли папку для сохранения стабилизированных файлов, возможно, у вашего пользователя нет доступа к этой папке, поэтому Видеоредактор не может создавать в ней файлы. Попробуйте сменить папку для сохранения стабилизированных видео на вкладке **Файлы** в параметрах программы.

Хромакей
Замена фона видео

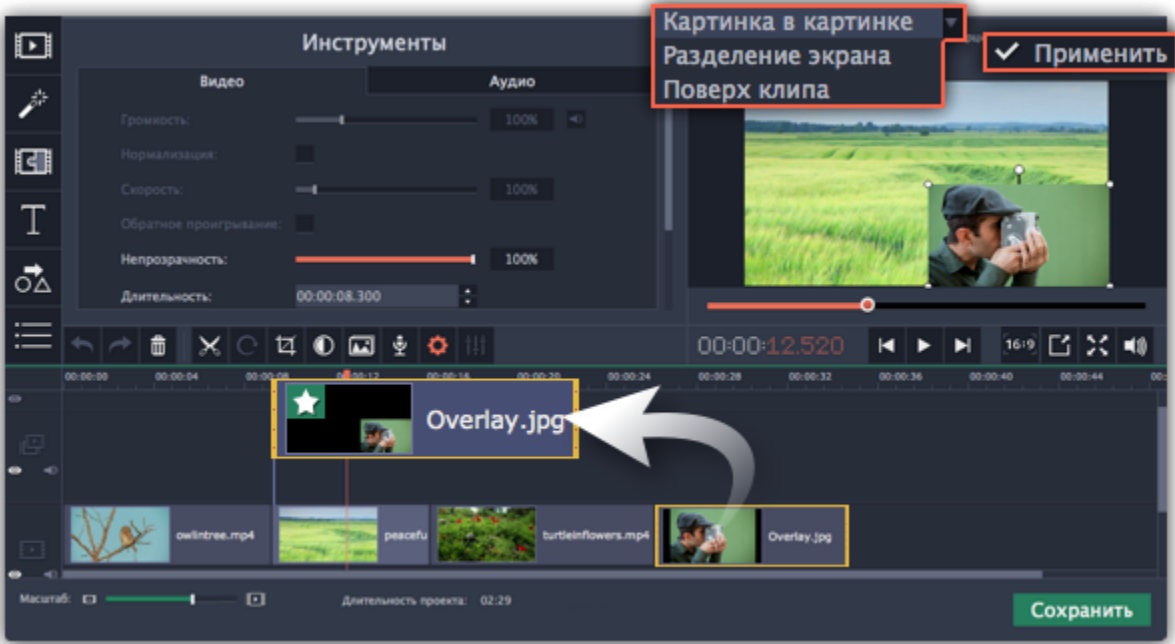
С помощью инструмента **Хромакей** вы можете удалить фон видео и заменить его любым другим.

Шаг 1: Добавьте видео и фон

Добавьте в проект основное видео, фон которого вы хотите стереть, а также видео либо фото для нового фона. Для удаления фона лучше всего подойдут видео с ярким, однородным фоном. Также, цвет фона должен контрастировать с объектами переднего плана, так как этот цвет будет полностью удалён с видео. Как правило, для хромакей-видео используют ярко-зелёный, синий или розовый фон.

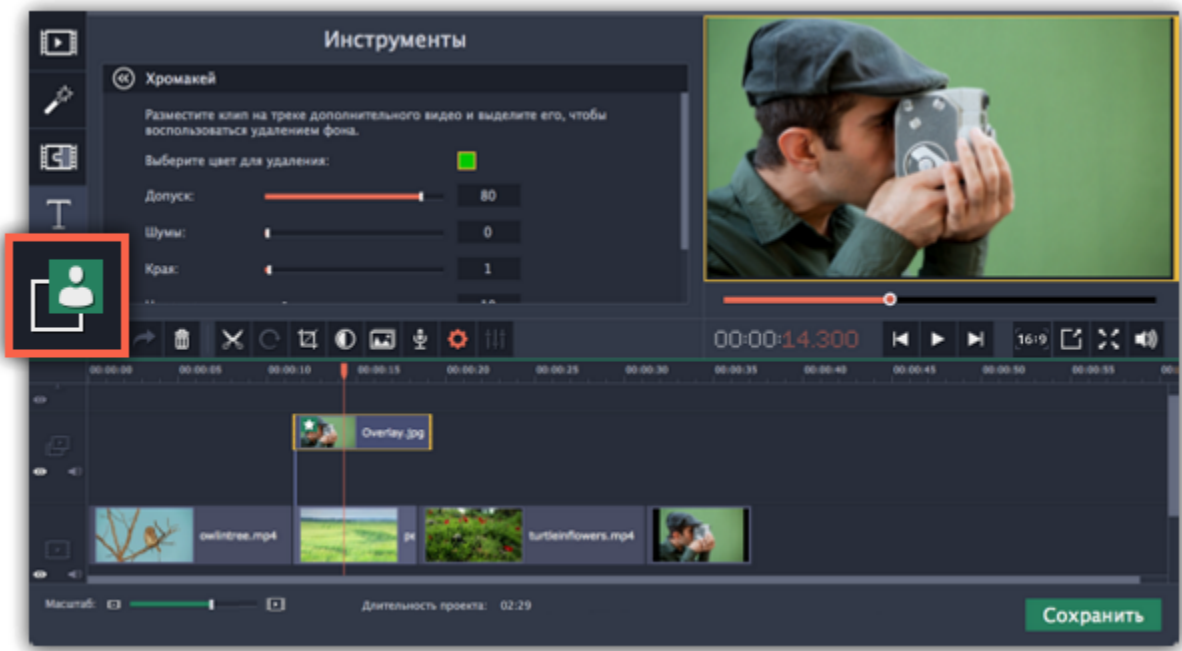
Шаг 2: Наложите видео поверх фона

1. На монтажном столе выделите видео, фон которого вы хотите удалить, и перетащите его вверх, на **трек дополнительного видео**.
2. Дважды щёлкните по видео на верхнем треке. В плеере откроются настройки наложения видео.
3. В настройках наложения видео выберите режим **Поверх клипа**, чтобы видео полностью покрывало кадр.
4. Нажмите **Применить**.



Шаг 3: Инструмент Хромакей

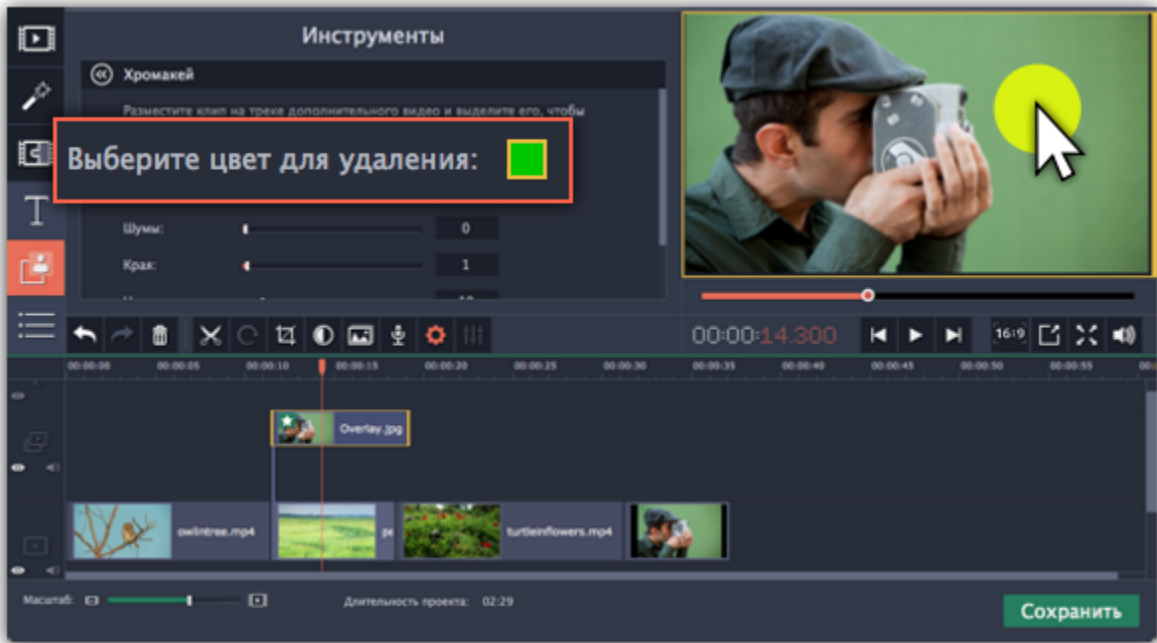
1. Выделите видео на треке дополнительного видео (верхний трек).
 2. Нажмите на кнопку **Хромакей** на панели в левой части окна. На экране появятся настройки инструмента.
- Подсказка: Если кнопки нет на панели, попробуйте развернуть окно на весь экран или нажмите кнопку Другие инструменты и затем выберите Хромакей из появившегося списка.*



Шаг 4: Настройте инструмент

1. Как только вокруг видео в плеере появится жёлтая рамка, щёлкните по фону видео, чтобы выбрать цвет, который нужно удалить. Области с выбранным цветом станут прозрачными, и вы увидите видеоклип на нижнем треке в качестве фона.

Подсказка: Если вокруг плеера нет жёлтой рамки и ничего не происходит при нажатии, щёлкните по цветному квадрату в настройках инструмента и попробуйте снова.



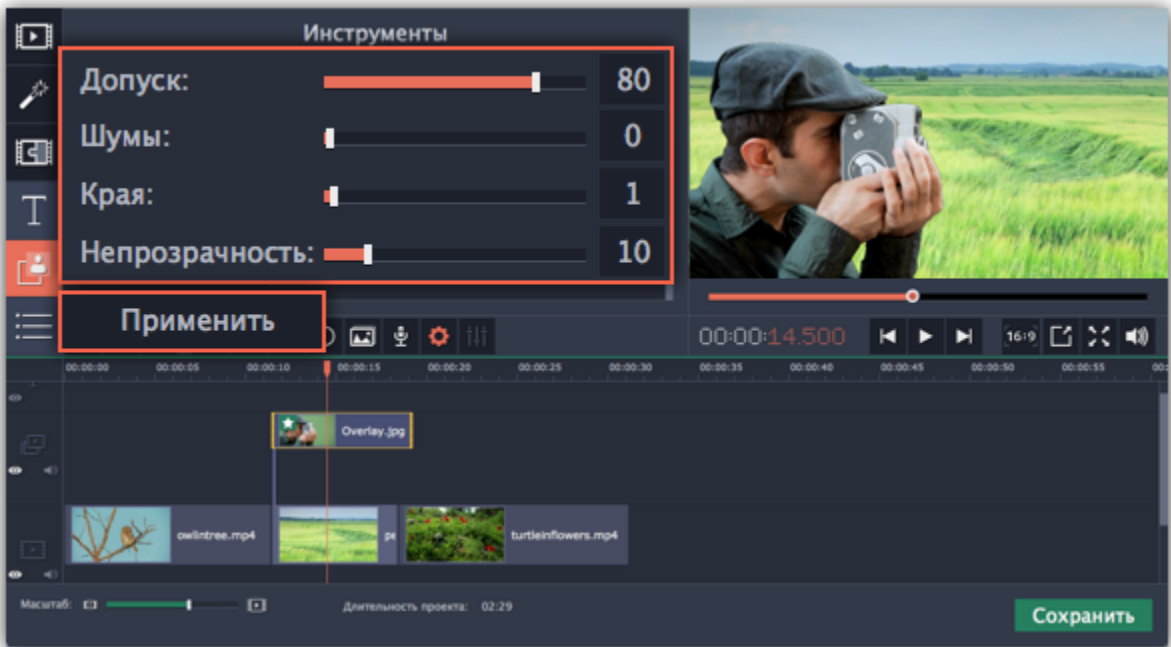
2. Настройте **Допуск**. Допуск отвечает за то, сколько различных оттенков выбранного цвета будет скрыто на видео. При высоких значениях будет удалён не только выбранный цвет, но и другие близкие к нему цвета.

3. Воспользуйтесь настройкой **Шумы**, чтобы избавиться от излишнего шума после удаления фона.

4. Параметр **Края** отвечает за толщину краев верхнего клипа после удаления фона.

5. Установите прозрачность фона, перемещая ползунок **Непрозрачность**. Чем ниже это значение, тем более невидим фон картинки.

6. Наконец, нажмите **Применить**, чтобы сохранить настройки эффекта.



Кадрирование видео

Если соотношение сторон основного видео и нового фона различаются, после удаления фона на видео могут появиться чёрные полосы. Чтобы исправить это, обрежьте видео под соотношение сторон проекта.

[Как обрезать видео](#)

[Как убрать чёрные полосы](#)

Сохранение видео

Когда ваш проект будет готов, его необходимо будет сохранить как медиафайл или экспортировать для воспроизведения на различных устройствах и для загрузки онлайн. Данный раздел расскажет, как сохранить видео в одном из наиболее

распространенных медиаформатов. Также, вы можете ознакомиться с подробными инструкциями для других вариантов экспорта видео:

[Сохранение только аудио из проекта](#)

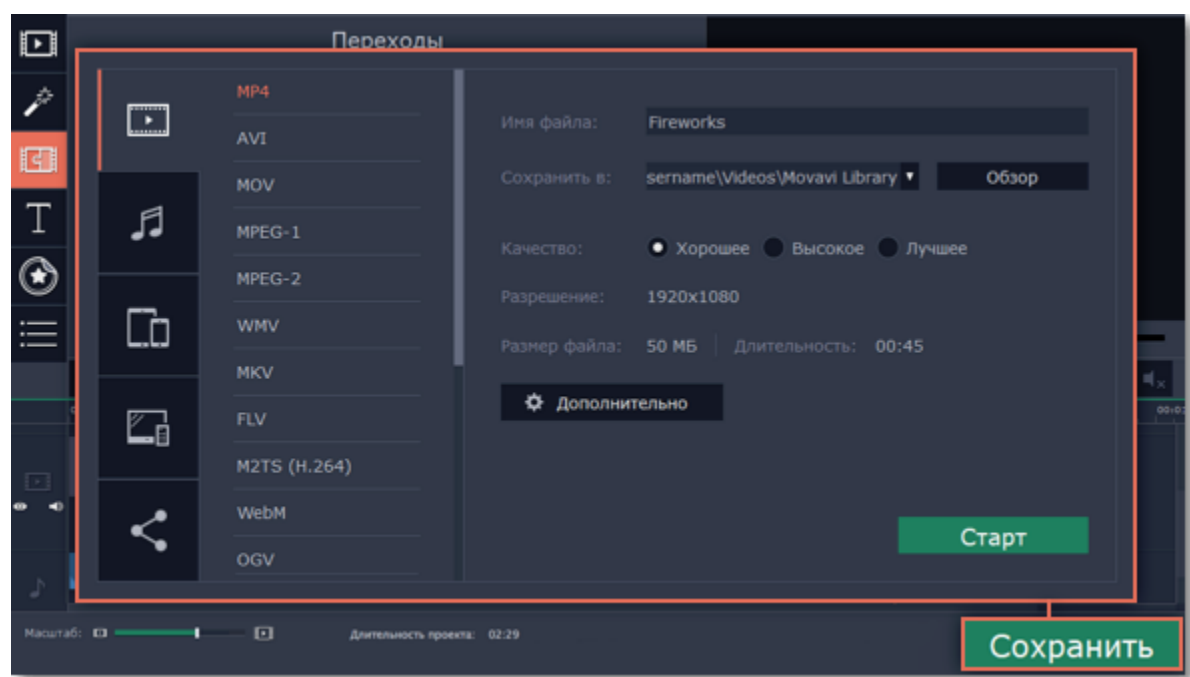
[Сохранение видео для устройств](#)

[Сохранение видео для телевизора](#)

[Загрузка видео в интернет](#)

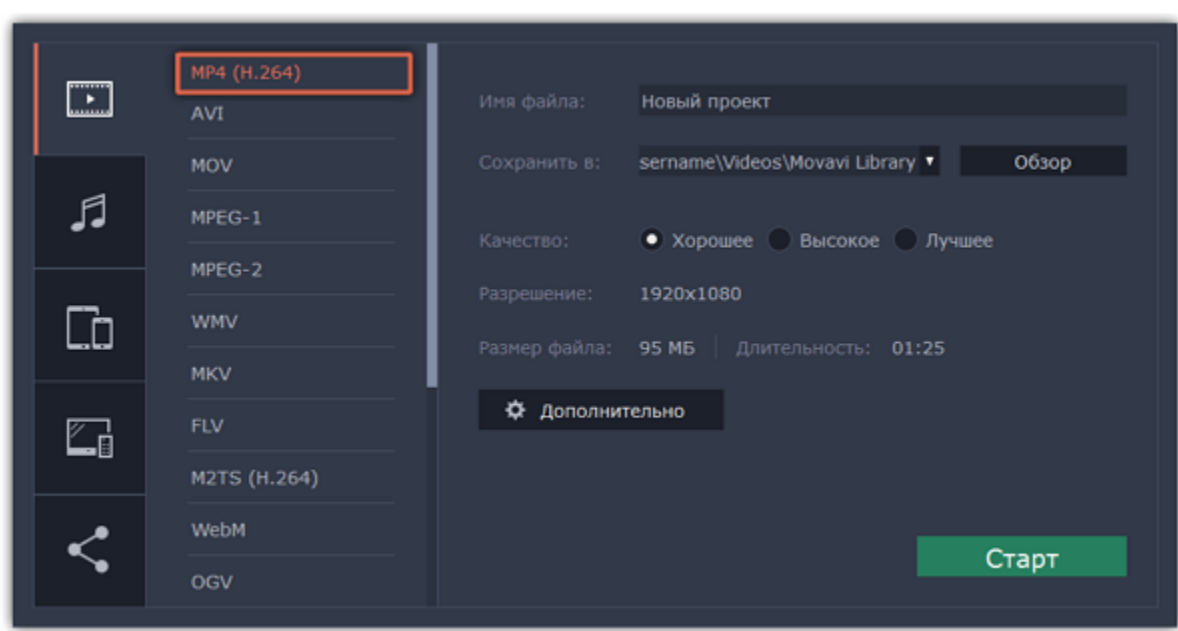
Шаг 1: Откройте окно экспорта

Чтобы приступить к сохранению и экспорту готового проекта, нажмите кнопку **Сохранить** в правом нижнем углу редактора. Откроется окно сохранения видео.



Шаг 2: Выберите формат

В открывшемся окне выберите необходимый формат для сохранения вашего видео. Для некоторых форматов вы также можете выбрать кодек. Если у вас нет каких-либо определенных требований к формату видео, рекомендуем выбрать формат **MP4 с кодеком H.264**. Формат MP4 поддерживается большинством компьютеров на различных операционных системах. В разделе **'Размер файла'** указан предполагаемый размер видео после экспорта. Если вам необходимо сохранить видео в меньшем размере, вы можете уменьшить его разрешение в [настройках проекта](#), выбрать другой формат, либо выбрать более низкое качество экспорта. При смене разрешения, рекомендуем выбрать разрешение с таким же соотношением сторон, чтобы избежать появления чёрных полос на видео. Формат **GIF** отличается от других форматов видео в списке. Он позволит сохранить видео в виде анимированного изображения без звука, которое может быть воспроизведено некоторыми программами просмотра фотографий или любым интернет-браузером.

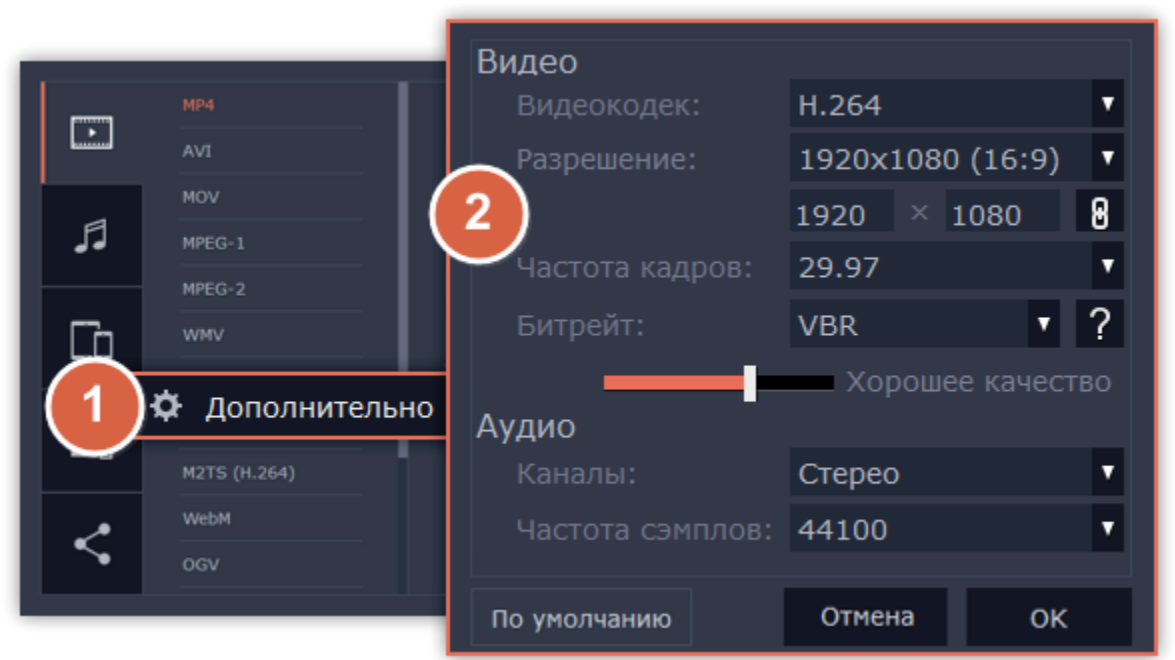


Шаг 3: Проверьте настройки проекта

При сохранении обычного видео, видеофайл будет экспортирован с такими же настройками, как для проекта. Это позволит сохранить видео таким же, как вы видели его в окне предварительного просмотра. Если вы хотите изменить разрешение, соотношение сторон, и другие настройки, нажмите на кнопку **Дополнительно**, чтобы открыть настройки проекта. В этом же окне вы можете сохранить видео частотой 60 кадров в секунду*.

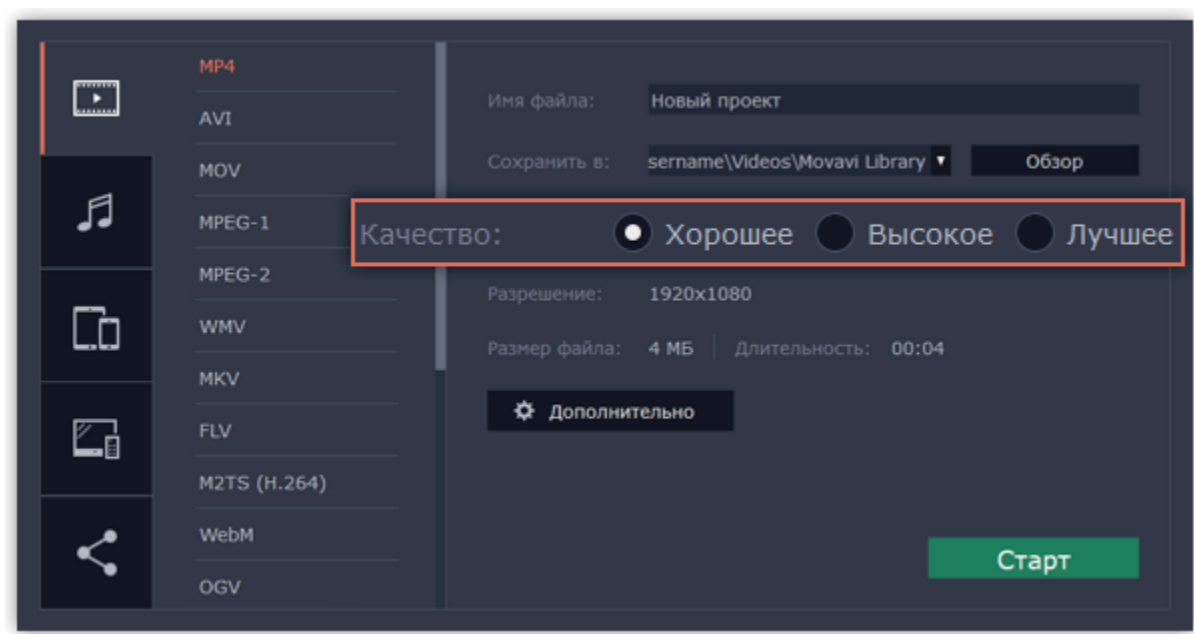
** При выборе формата с возможностью сохранения 60 кадров в секунду, данная частота кадров будет присутствовать в сохраненном видео только если исходные файлы имели частоту от 60 кадров в секунду.*

[Подробнее о настройках проекта](#)



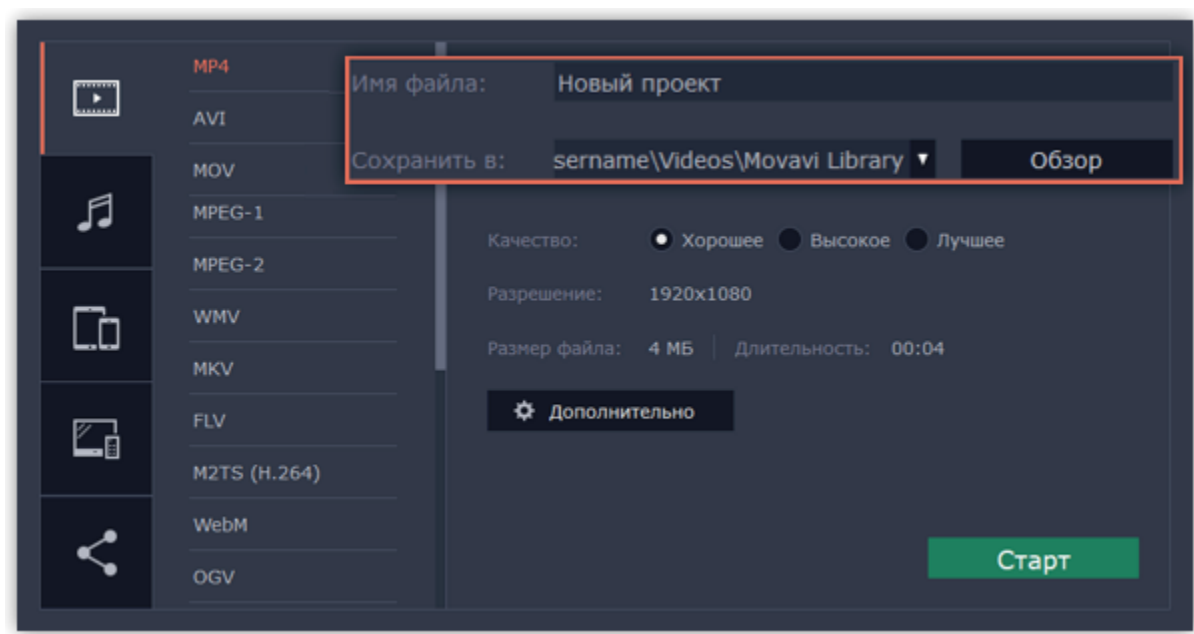
Шаг 4: Укажите качество (по желанию)

Если в вашем видеоролике используется большое количество мелких деталей и фильтров, вы можете выбрать **высокое** или **лучшее** качество, чтобы экспортировать видео с повышенным битрейтом, позволяющим лучше сохранить детали. Однако, повышение битрейта также существенно увеличивает размер файла, поэтому для большинства проектов подойдет **хорошее** качество.



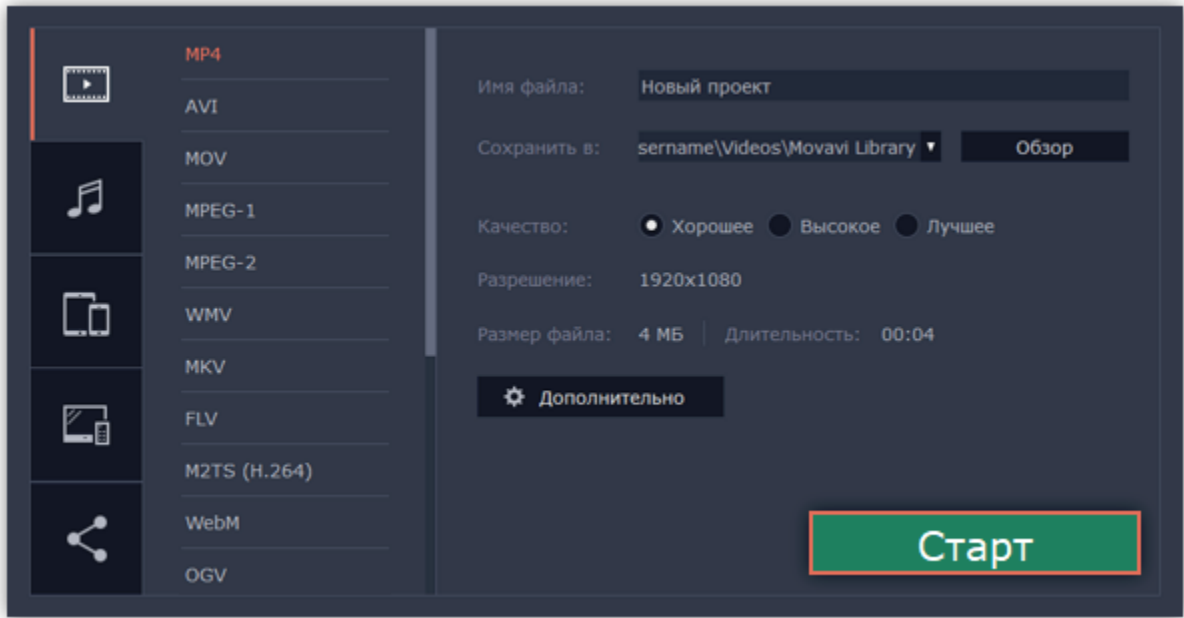
Шаг 5: Укажите папку для сохранения

В поле '**Сохранить в**' укажите папку, в которую хотели бы сохранить файл. По умолчанию, это будет папка, указанная в [параметрах](#) программы. Чтобы сменить папку, просто введите нужный путь, либо нажмите кнопку **Обзор** и укажите папку в окне Finder. В строке 'имя файла' уже заполнено имя вашего проекта, но вы можете сменить его на любое другое.



Шаг 6: Начните экспорт

Нажмите кнопку **Старт**, чтобы начать обработку видео. Это может занять несколько минут.

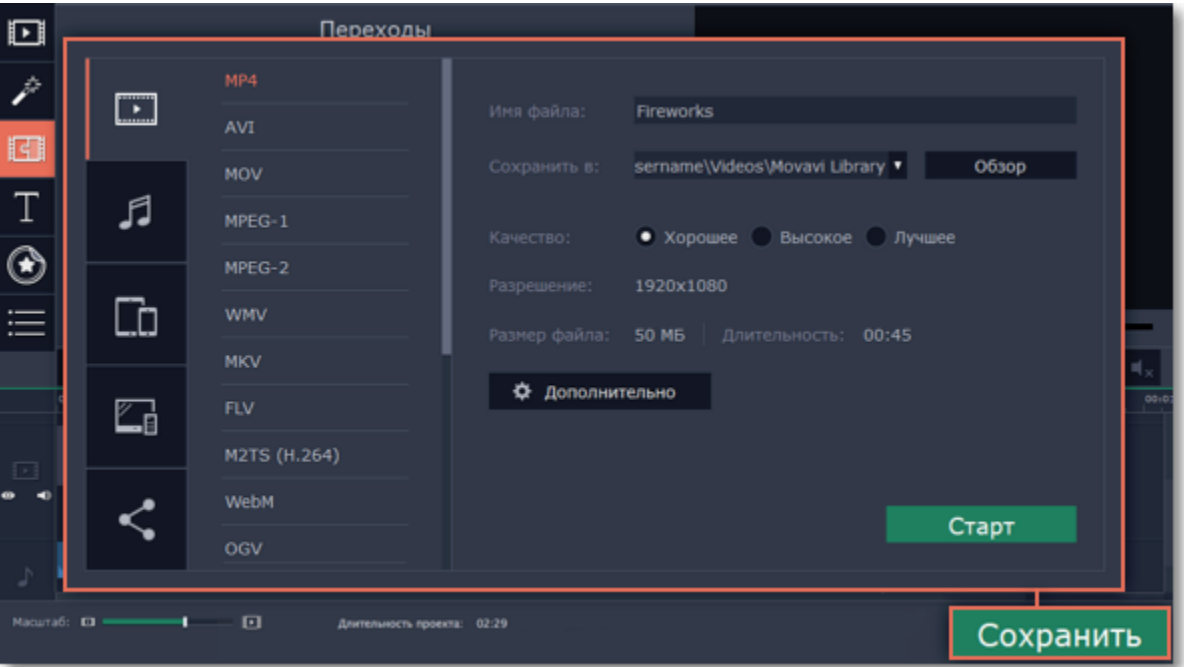


Сохранение аудио

Данная инструкция расскажет, как сохранить только аудио из вашего проекта в отдельный аудиофайл.

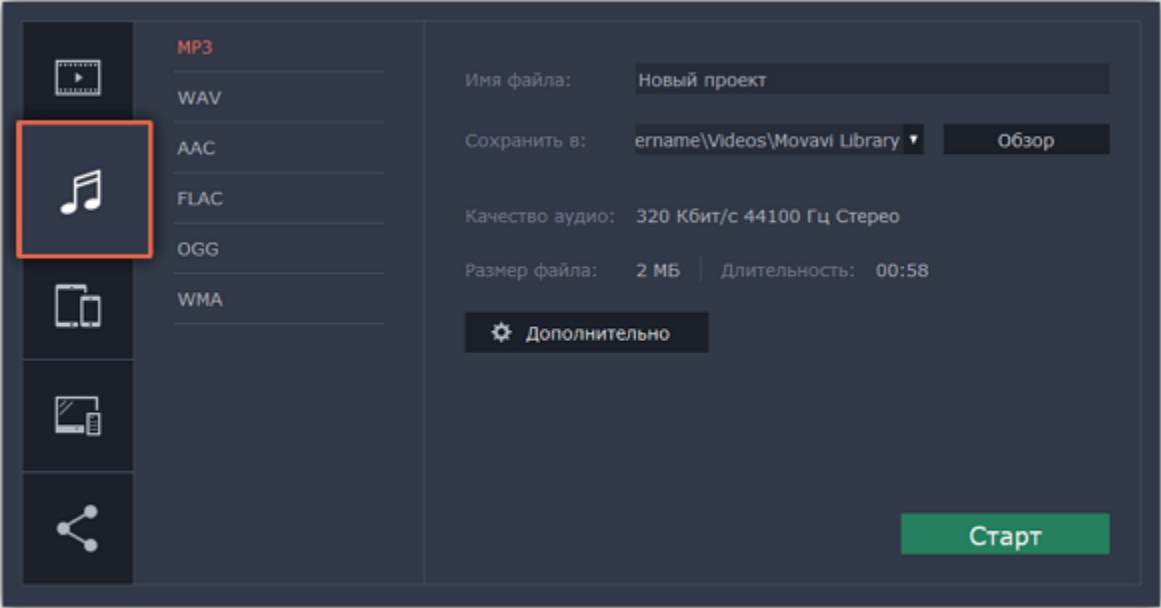
Шаг 1: Откройте окно экспорта

Нажмите кнопку **Сохранить** в правом нижнем углу редактора, чтобы открыть окно сохранения.



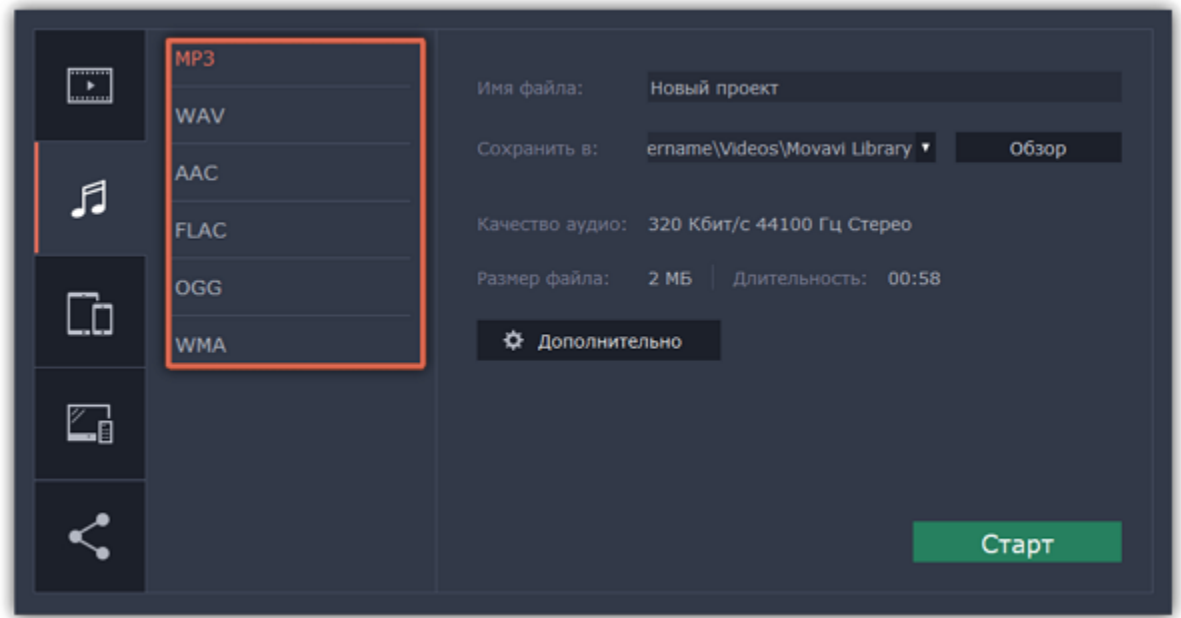
Шаг 2: Откройте вкладку

В левой боковой части окна сохранения находится ряд вкладок. Перейдите на вкладку **Сохранение аудио**.



Шаг 3: Выберите формат

Выберите подходящий аудиоформат из списка.



Как выбрать аудиоформат

При сохранении аудио нужно учитывать исходное качество звука и плеер либо устройство, в котором вы собираетесь проигрывать аудиофайл.

- Формат **MP3** поддерживается почти повсеместно, в любых плеерах и на любых устройствах. Файлы сохраненные в формате MP3 сохраняют приличное качество и при этом занимают довольно мало места на диске.
- Если качество аудио изначально очень высокое, формат **FLAC** позволит сохранить его без потерь, однако файлы данного формата занимают сравнительно больше места на диске.

При сохранении аудио из проекта звук будет сохранен с такими же настройками частоты дискретизации и количества каналов, как установлены для проекта. Битрейт аудио будет определен исходя из качества исходных файлов и максимального битрейта для выбранного формата (максимальный битрейт для формата MP3 – 320 килобит в секунду).

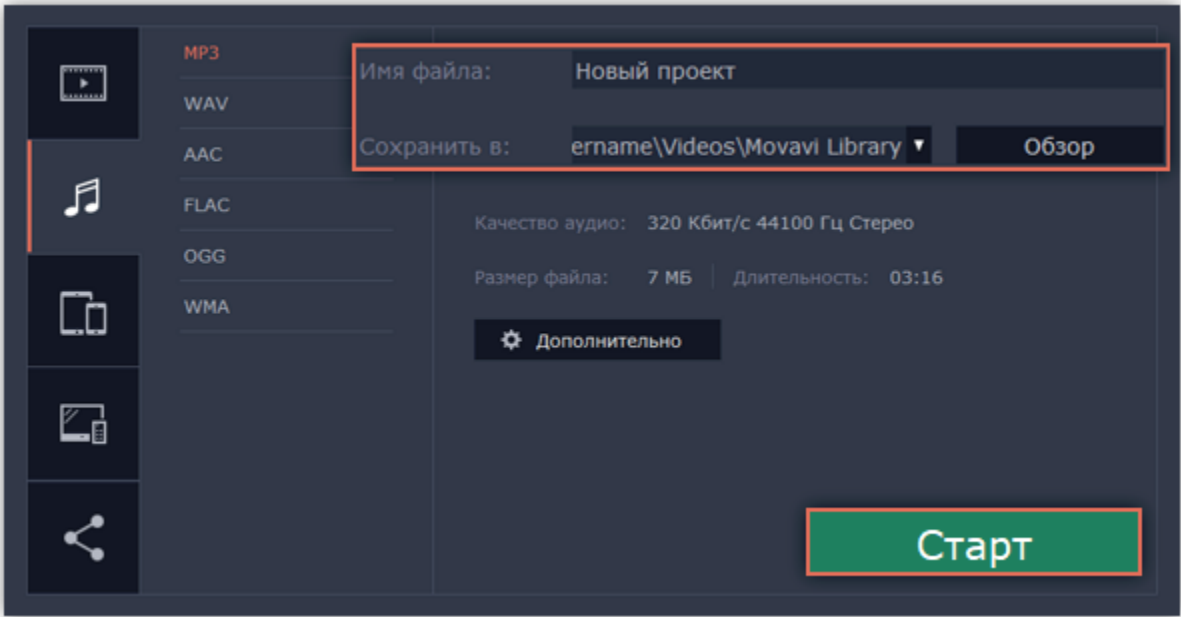
Шаг 4: Укажите папку для сохранения

Введите название для файла и выберите папку для сохранения.

В поле '**Сохранить в**' укажите папку, в которую хотели бы сохранить файл. По умолчанию это будет папка, указанная в [параметрах](#) программы. Чтобы сменить папку, просто введите нужный путь, либо нажмите кнопку **Обзор** и укажите папку в окне Finder. В строке 'имя файла' уже заполнено имя вашего проекта, но вы можете сменить его на любое другое.

Шаг 5: Начните экспорт

Нажмите кнопку **Старт**, чтобы начать обработку видео. Это может занять несколько минут.

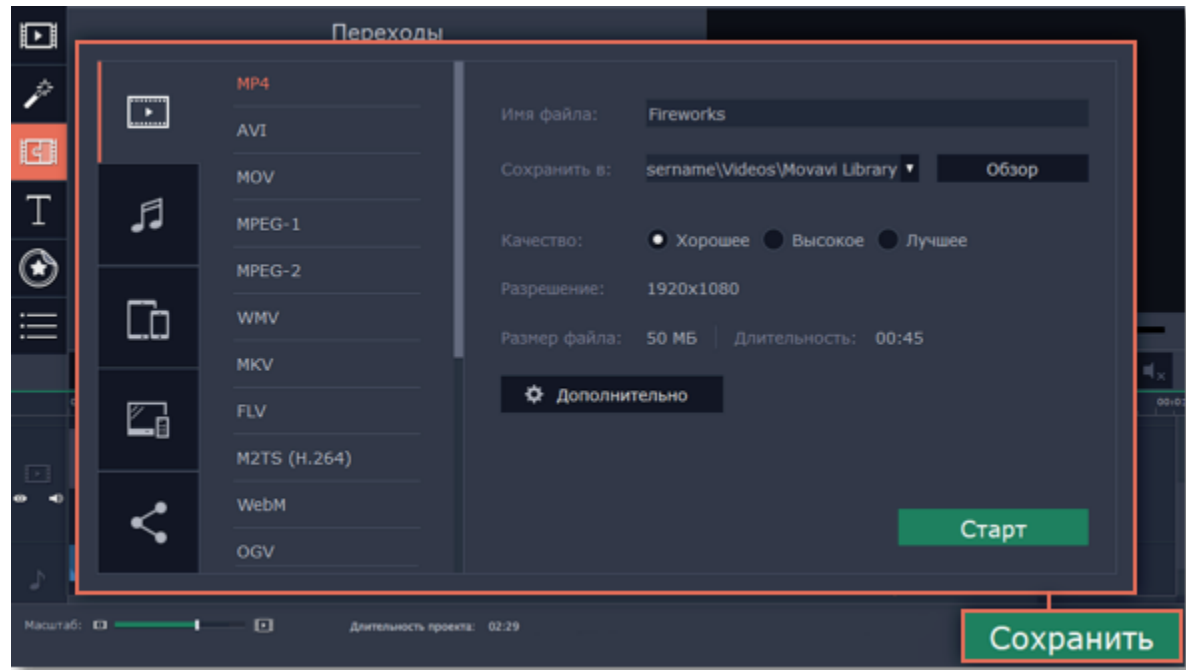


Сохранение для устройств

Данная инструкция расскажет вам, как сохранить видео для просмотра на различных устройствах, будь то мобильные телефоны, планшеты, телевизоры, и т.д.

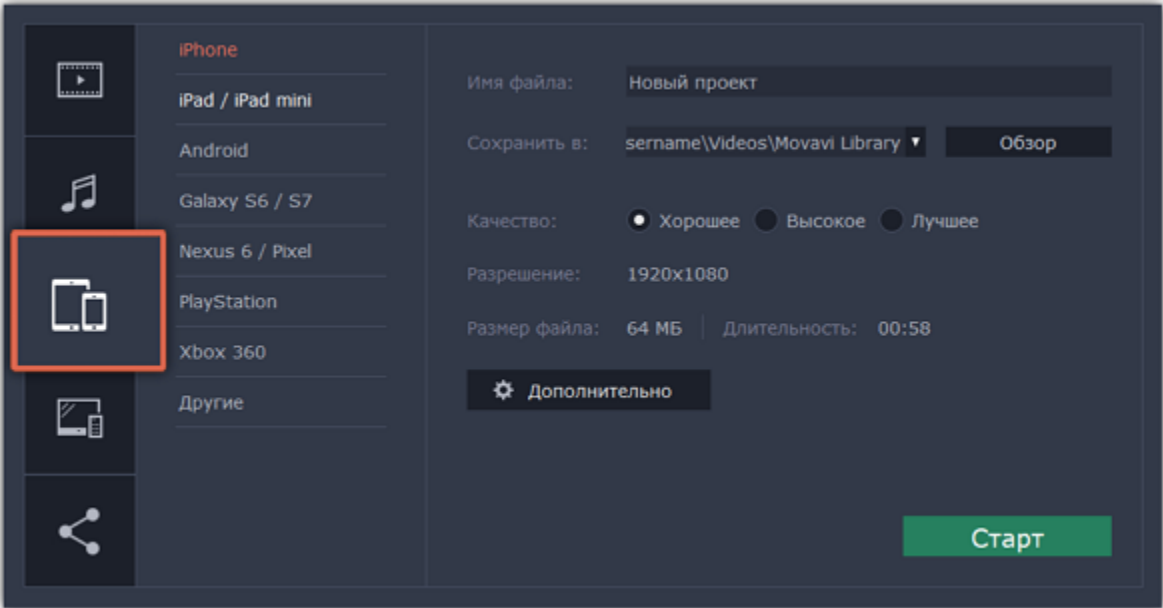
Шаг 1: Откройте окно экспорта

В правом нижнем углу редактора, нажмите кнопку **Сохранить**. Откроется окно сохранения медиафайла.



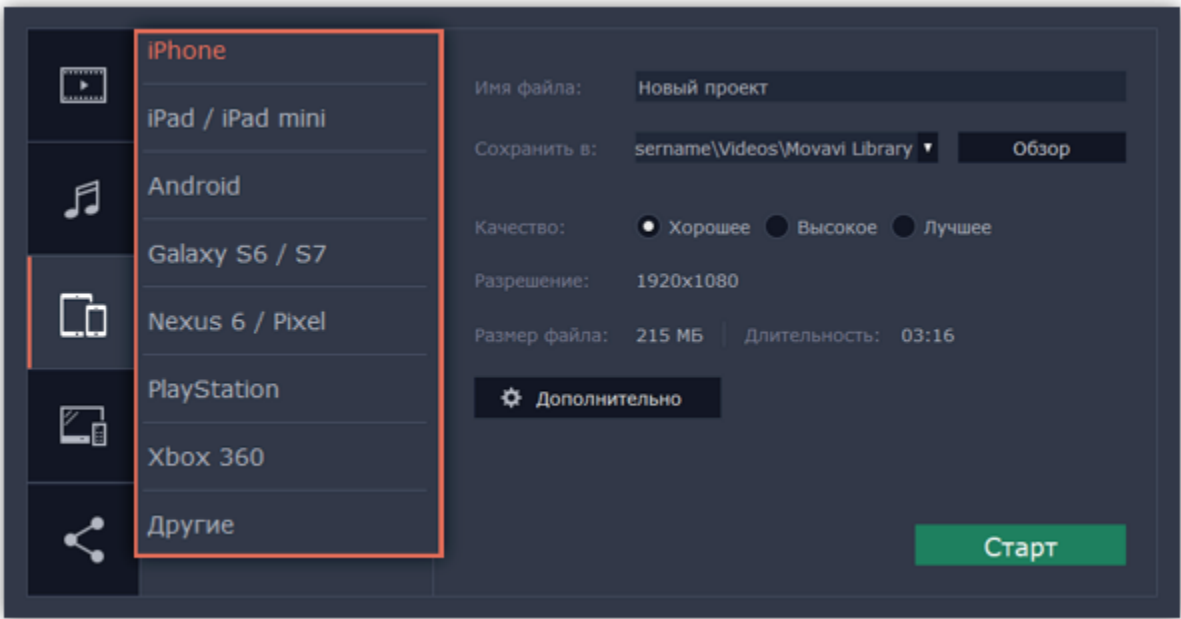
Шаг 2: Откройте вкладку

В левой боковой части окна сохранения нажмите на вкладку **Сохранить для устройств**.



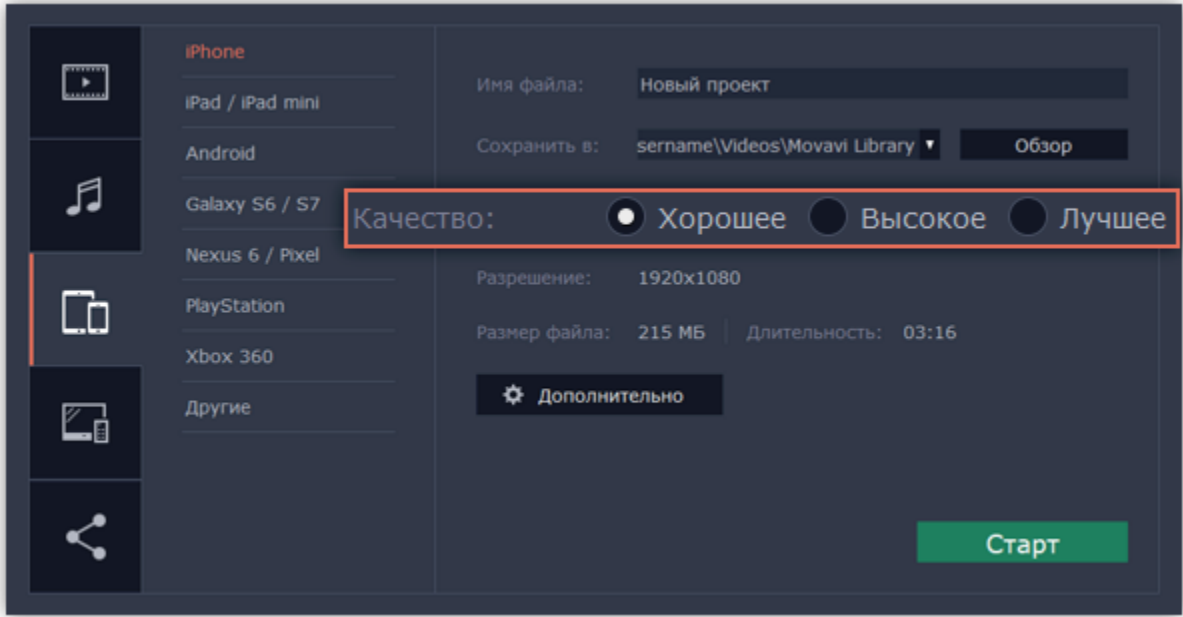
Шаг 3: Укажите формат

На этой вкладке представлены типы устройств, для которых вы можете сохранить медиафайл. Вы можете выбрать устройства на базе iOS (iPhone, iPad, iPad mini) или Android, устройства Samsung Galaxy S6 и Galaxy S7, Google Nexus 6 и Google Pixel, игровые консоли Sony Playstation и Xbox. Если вашего устройства нет в списке, то выберите пункт **Другие**.



Шаг 4: Укажите качество видео (необязательно)

Если в вашем видеоролике используется большое количество мелких деталей и фильтров, вы можете выбрать **высокое** или **лучшее** качество, чтобы экспортировать видео с повышенным битрейтом, позволяющим лучше сохранить детали. Однако, повышение битрейта также существенно увеличивает размер файла, поэтому для большинства проектов подойдет **хорошее** качество. В разделе **Дополнительно** вы можете указать частоту кадров, соотношение сторон и другие параметры, с которыми будет сохранен ваш видеоролик. Эти параметры зависят от выбранного профиля устройства и автоматически выставляются так, чтобы обеспечить совместимость с выбранным устройством. **Размер файла** позволяет примерно оценить, сколько места займет готовый фильм на компьютере. Данная информация может быть полезной, если на диске вашего компьютера кончается свободное место.

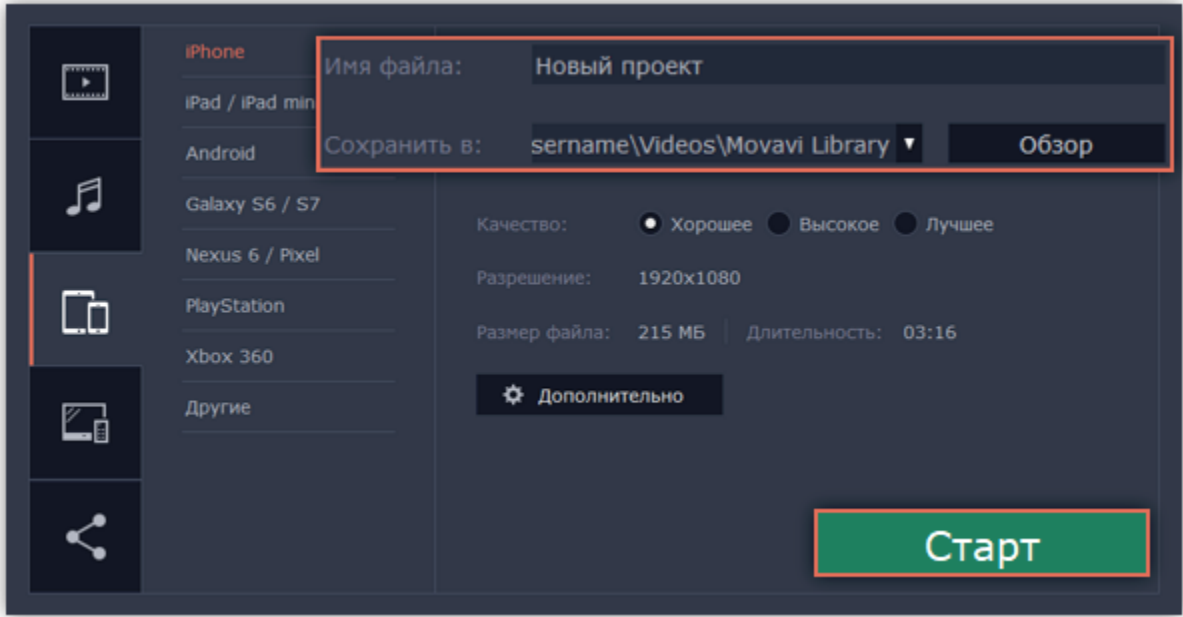


Шаг 5: Укажите папку для сохранения

Введите название для вашего видеофайла и выберите папку для сохранения. В поле '**Сохранить в**' укажите папку, в которую хотели бы сохранить файл. По умолчанию, это будет папка, указанная в [параметрах](#) программы. Чтобы сменить папку, просто введите нужный путь, либо нажмите кнопку **Обзор** и укажите папку в окне Finder. В строке 'имя файла' уже заполнено имя вашего проекта, но вы можете сменить его на любое другое.

Шаг 6: Начните экспорт

Нажмите кнопку **Старт**, чтобы начать обработку видео. Это может занять несколько минут.

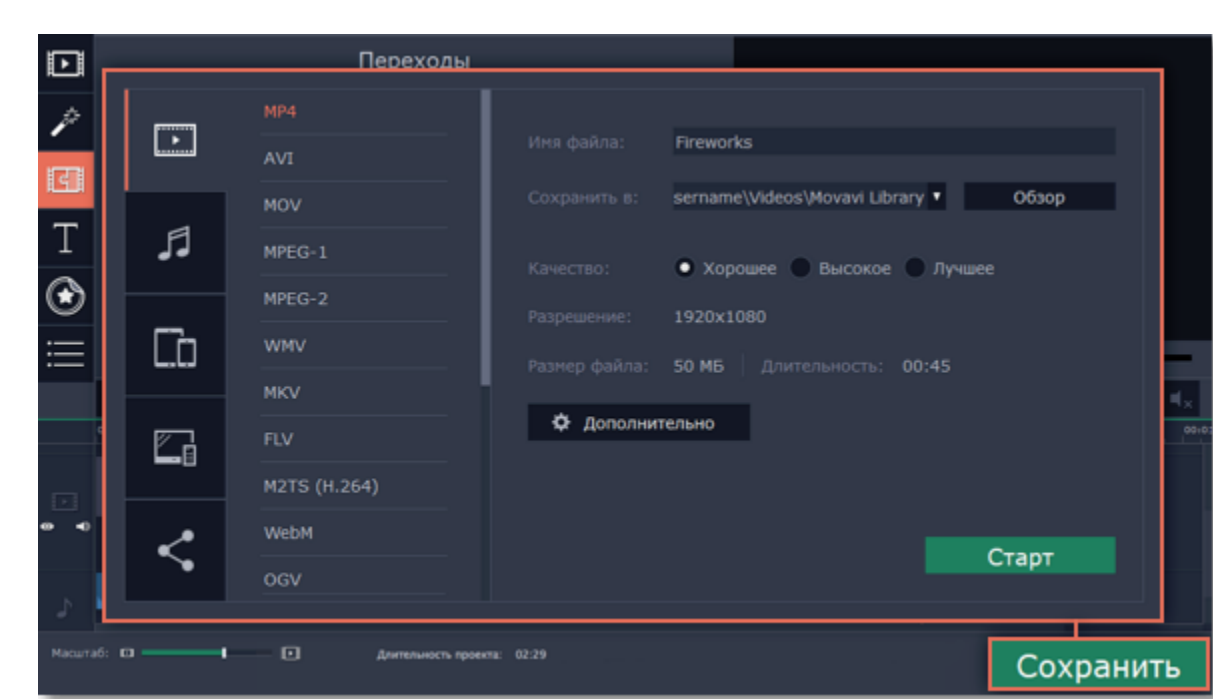


Сохранение для телевизора

Данная инструкция расскажет вам, как сохранить видео для просмотра на телевизорах.

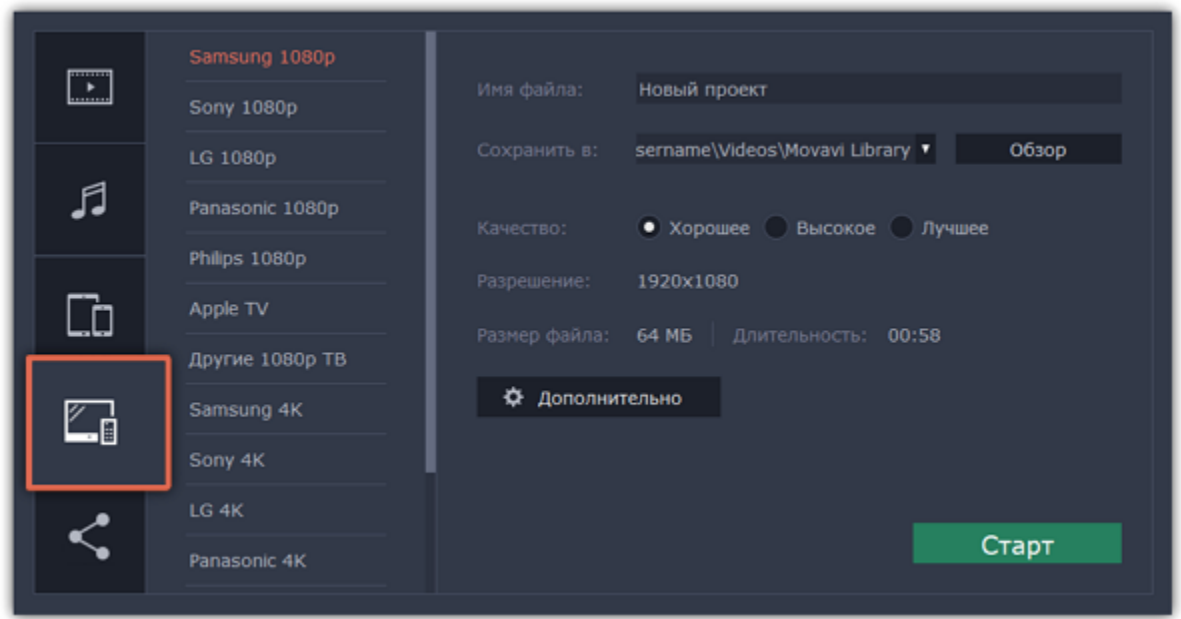
Шаг 1: Откройте окно экспорта

В правом нижнем углу редактора, нажмите кнопку **Сохранить**. Откроется окно сохранения медиафайла.



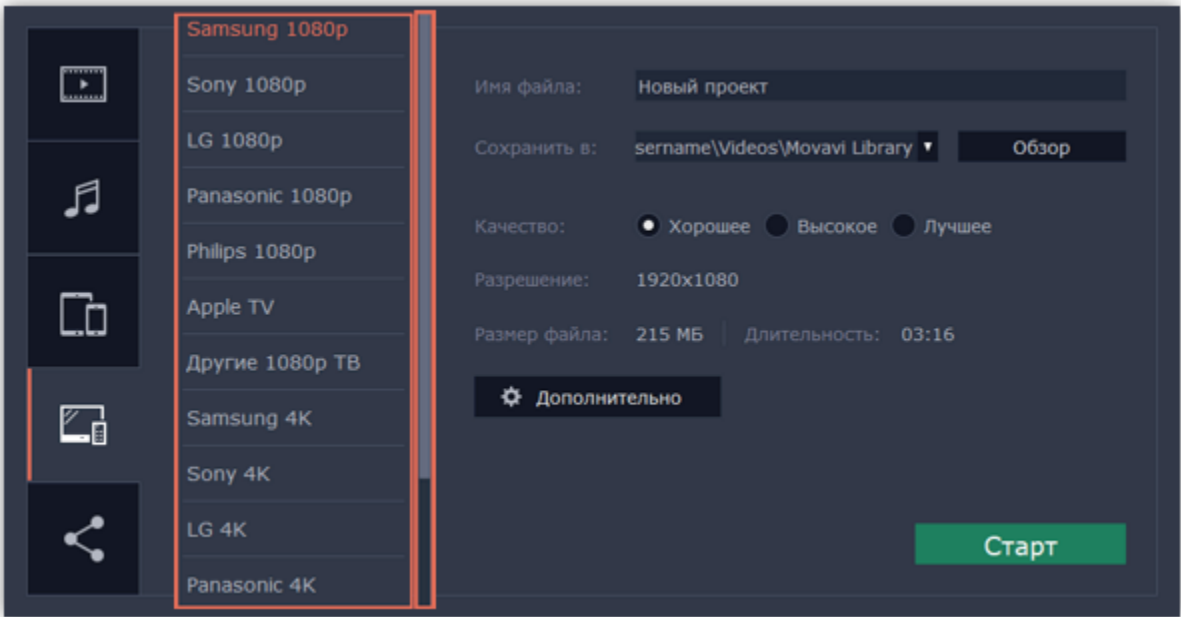
Шаг 2: Откройте вкладку

В левой боковой части окна сохранения нажмите на вкладку **Сохранить для телевизоров**.



Шаг 3: Укажите формат

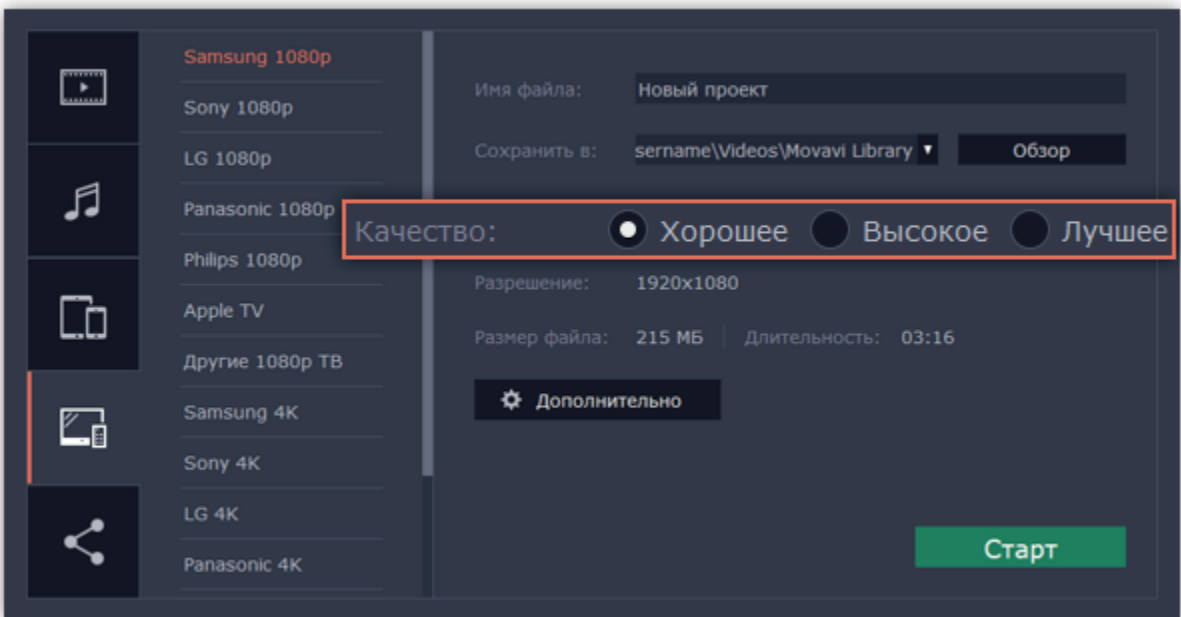
Выберите вашу модель телевизора и нужное разрешение. Если вашего телевизора нет в списке, выберите **Другие 1080p ТВ** или **Другие 4K ТВ**.



Шаг 4: Укажите качество видео (необязательно)

Настройки проекта: Если вы использовали стандартные настройки проекта, то ваше видео сейчас имеет разрешение 720p. Чтобы не терять в качестве видео, нажмите **Дополнительно**, чтобы открыть настройки проекта и установите разрешение 1920x1080 для обычных HD-телевизоров и 3840x2160 для 4K-телевизоров.

Качество: Если в вашем видеоролике используется большое количество мелких деталей и фильтров, вы можете выбрать **высокое** или **лучшее** качество, чтобы экспортировать видео с повышенным битрейтом, позволяющим лучше сохранить детали. Однако, повышение битрейта также существенно увеличивает размер файла, поэтому для большинства проектов подойдет **хорошее** качество.

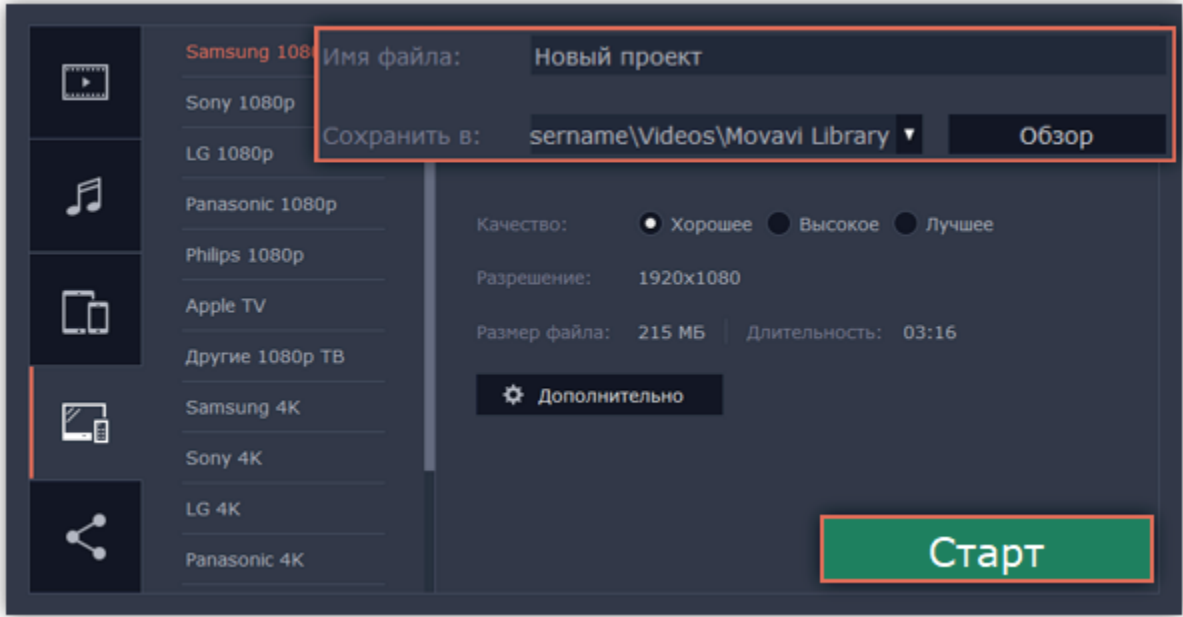


Шаг 5: Укажите папку для сохранения

Введите название для вашего видеофайла и выберите папку для сохранения. В поле '**Сохранить в**' укажите папку, в которую хотели бы сохранить файл. По умолчанию, это будет папка, указанная в [параметрах](#) программы. Чтобы сменить папку, просто введите нужный путь, либо нажмите кнопку **Обзор** и укажите папку в окне Finder. В строке 'имя файла' уже заполнено имя вашего проекта, но вы можете сменить его на любое другое.

Шаг 6: Начните экспорт

Нажмите кнопку **Старт**, чтобы начать обработку видео. Это может занять несколько минут.

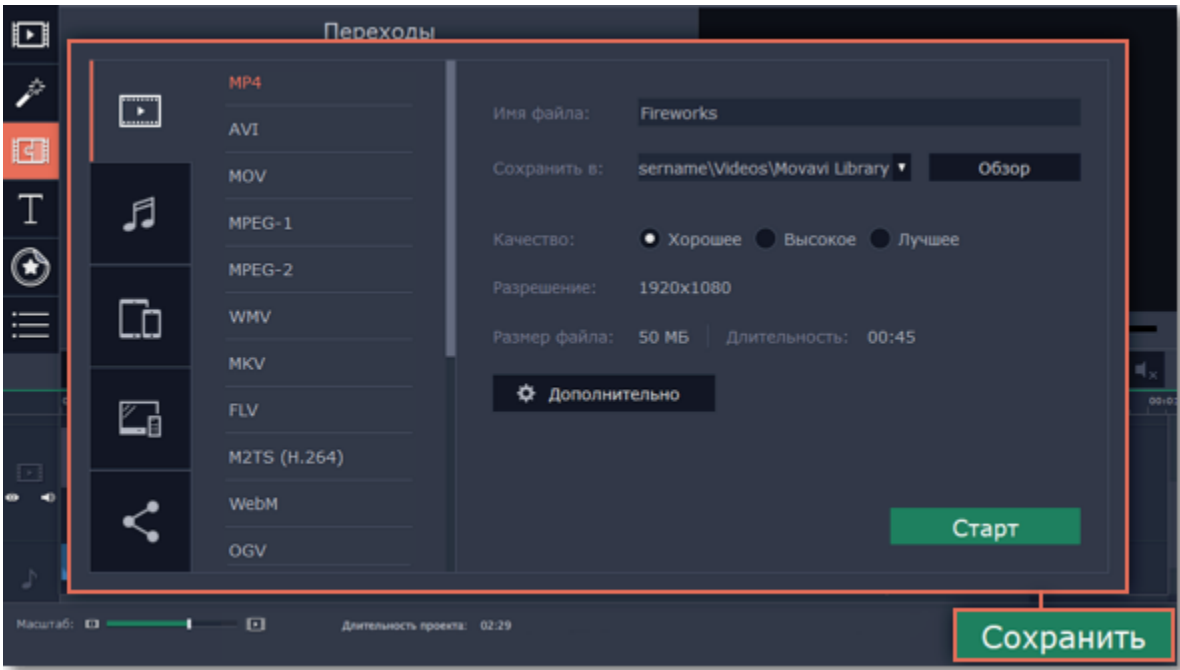


Загрузка онлайн

Готовые видео можно тут же загрузить в YouTube, Vimeo или Google Диск при экспорте.

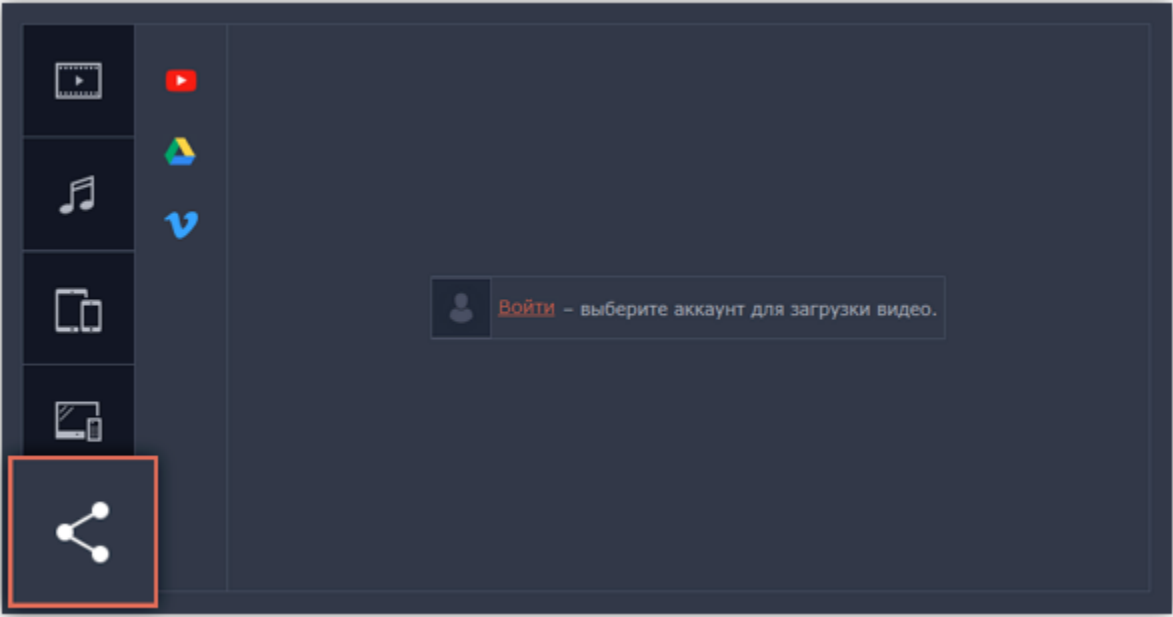
Шаг 1: Откройте окно экспорта

Нажмите кнопку **Сохранить** в правом нижнем углу. Откроется окно сохранения видео.



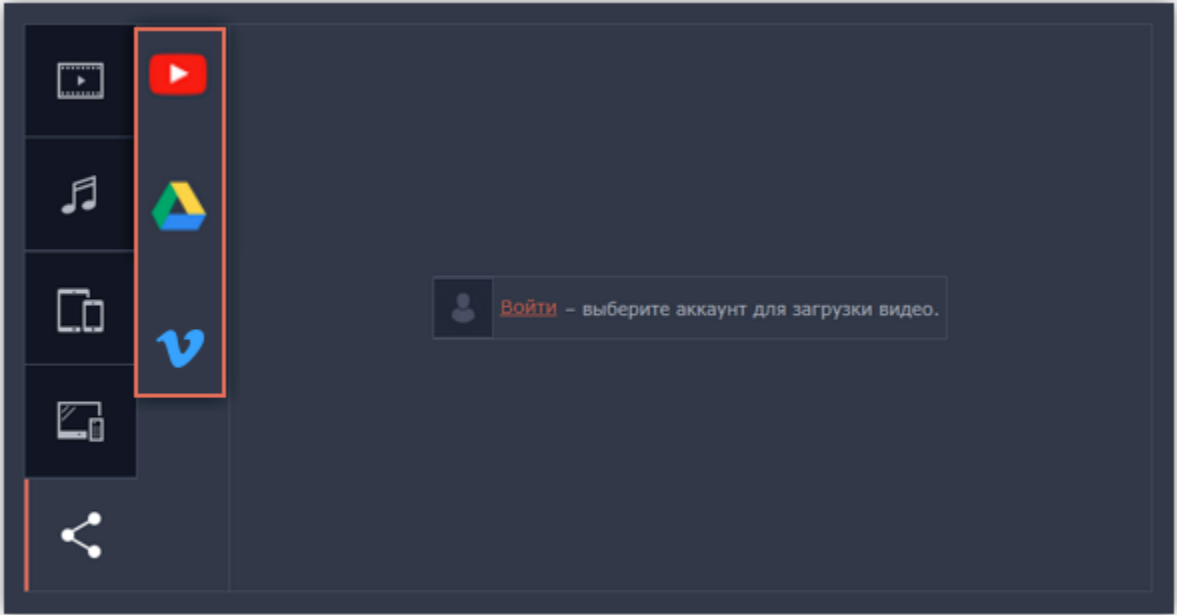
Шаг 2: Откройте вкладку

В окне сохранения перейдите на вкладку **Загрузить онлайн**.



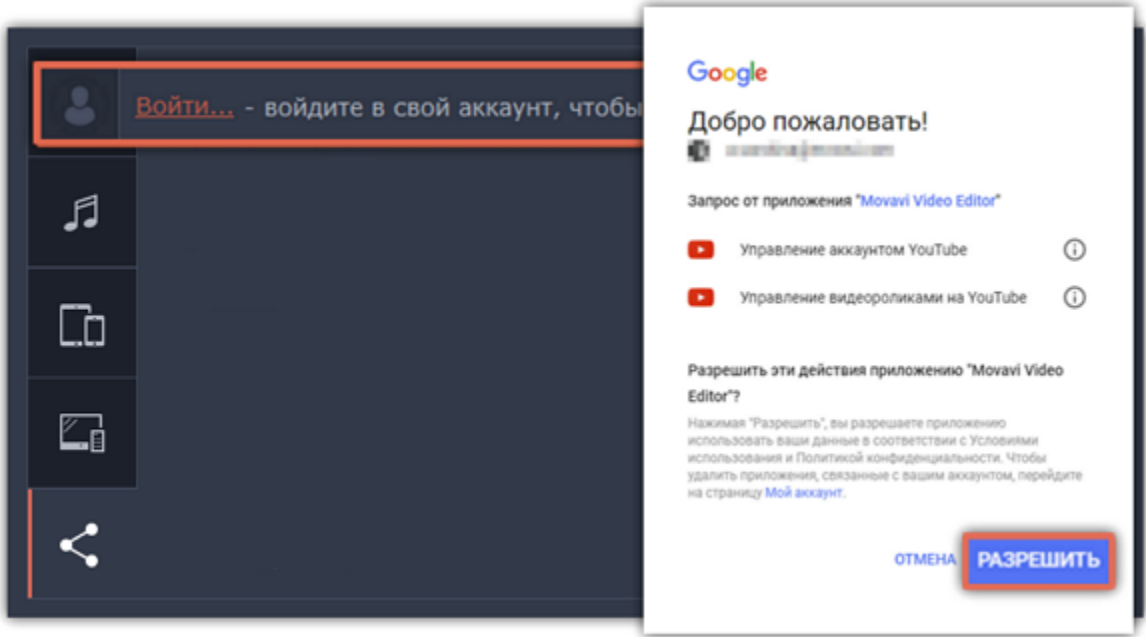
Шаг 3: Выберите сервис для загрузки

Переключившись на вкладку Загрузить онлайн, выберите сервис для загрузки вашего готового видео: YouTube, Google Drive или Vimeo.



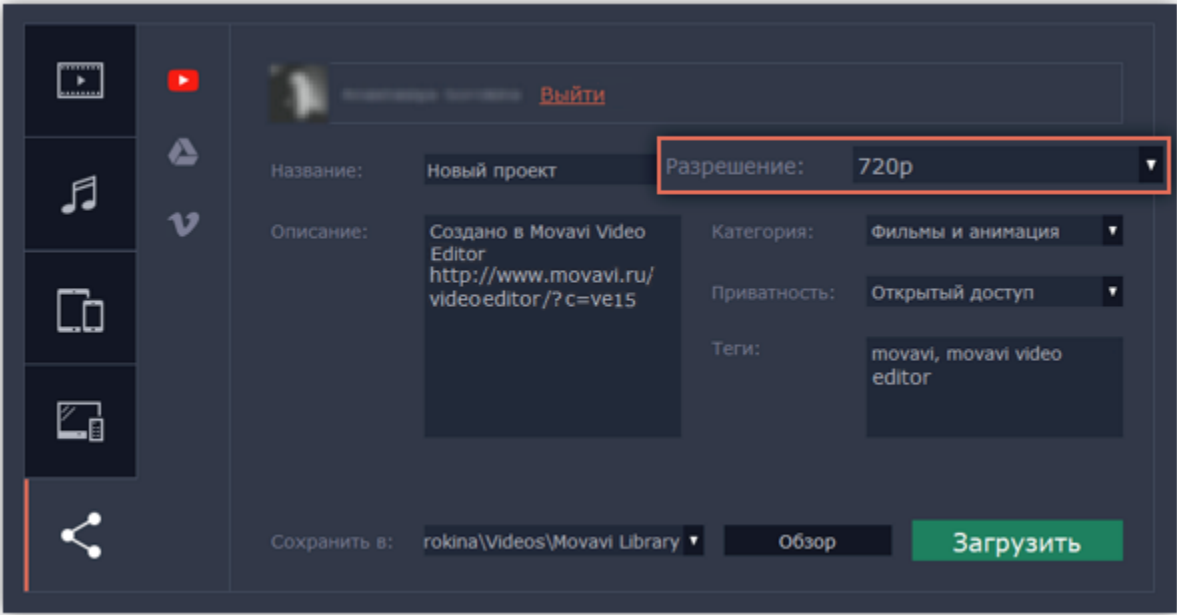
Шаг 4: Войдите в аккаунт

- 1. В окне сохранения нажмите **Войти**. В браузере откроется страница авторизации.
- 2. Войдите в ваш аккаунт и нажмите **Разрешить**, чтобы Видеоредактор мог загружать видео под вашим аккаунтом.



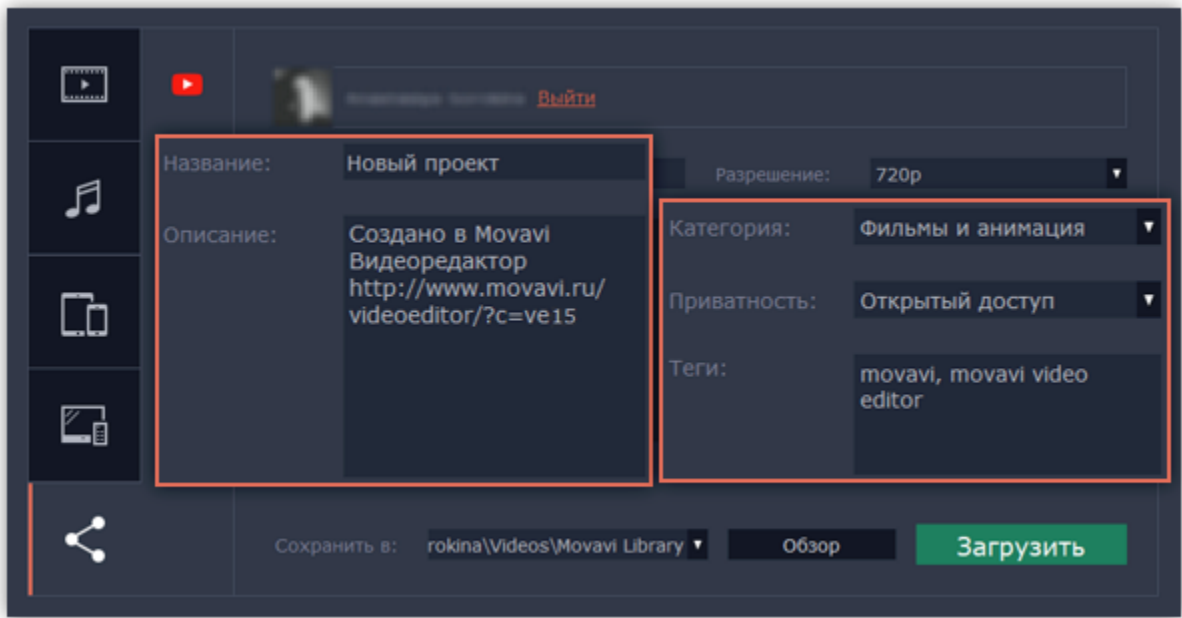
Шаг 5: Выберите разрешение

- В окне экспорта откройте список **Разрешение** и выберите подходящее для проекта разрешение.
- Для лучшего качества, выберите разрешение равное или немного меньшее, чем высота проекта. Размеры проекта вы можете найти в нижней части основного окна, в **настройках проекта**. Например, если размер вашего проекта 1280x720, выберите разрешение 720p.
 - Это разрешение будет максимально высоким разрешением доступным для просмотра. YouTube автоматически создаст более низкие разрешения для просмотра.



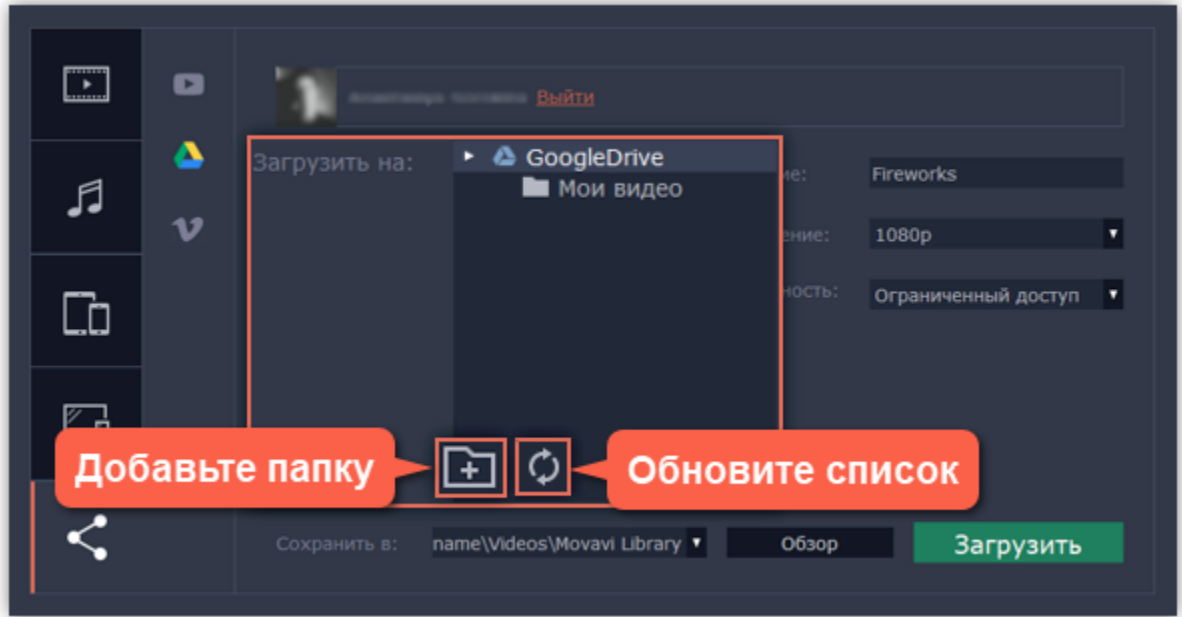
Шаг 6: Заполните информацию (YouTube)

- 1. Заполните **название** и **описание** видео. Эта информация будет показываться под вашим видео на YouTube.
- 2. Добавьте **теги**, чтобы пользователи могли найти ваше видео. Разделяйте теги запятыми и ставьте перед тегами знак решётки (#).
- 3. Выберите из списка подходящую для вашего видео **категорию**.
- 4. Откройте список **Доступ** и выберите, кто может смотреть ваше видео.
 - **Ограниченный доступ** – видео с ограниченным доступом можете смотреть только вы и пользователи, которых вы выберете.
 - **Открытый доступ** – ролики, которые находятся в открытом доступе, могут смотреть все пользователи YouTube. Также ими можно делиться без ограничений.
 - **Доступ по ссылке** – видео с доступом по ссылке могут смотреть только пользователи, которые знают нужный URL. Они также могут пересылать его другим.



Шаг 6: Заполните информацию (Google Диск)

1. Введите **название** видео.
2. Выберите папку в хранилище Google Диск, в которой будет храниться ваше видео. Вы также можете создать новую папку, прямо в окне экспорта.
3. Откройте список **Доступ** и выберите, кто может смотреть ваше видео.
 - **Ограниченный доступ** – видео с ограниченным доступом можете смотреть только вы и пользователи, которых вы выберете.
 - **Доступ по ссылке** – видео с доступом по ссылке могут смотреть только пользователи, которые знают нужный URL. Они также могут пересылать его другим.



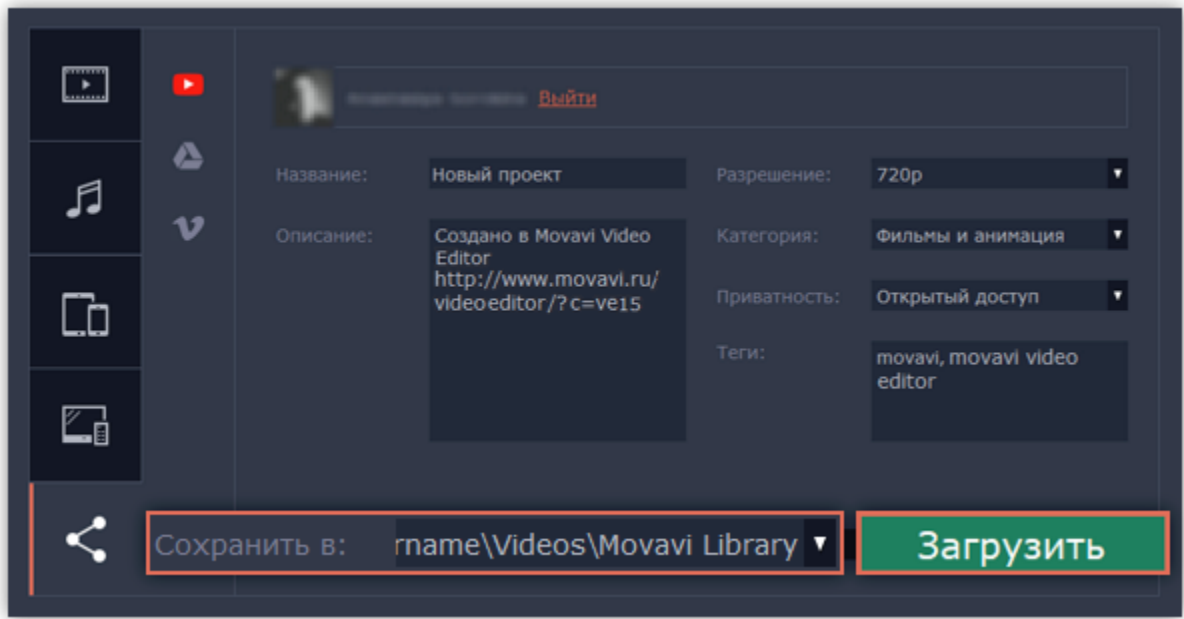
Шаг 6: Заполните информацию (Vimeo)

1. Назовите видео, добавьте описание.
2. Установите тип приватности:
 - **Открытый доступ** – доступ к видео есть у всех пользователей.
 - **Мои подписки** – это видео смогут смотреть только те люди, на которых вы подписаны.
 - **Только я** – только вы будете иметь доступ к видео.
3. Установите разрешение видео и добавьте теги.

Шаг 7: Сохраните и загрузите видео

1. Сначала видео будет сохранено как файл на вашем компьютере. Если вы хотите изменить папку сохранения видео, нажмите **Обзор**.
2. Нажмите **Старт**, чтобы начать загрузку.

**Для загрузки видео на YouTube свыше 15 минут необходимо подтвердить аккаунт.*
[Справка YouTube – Как добавлять на YouTube длинные ролики](#)

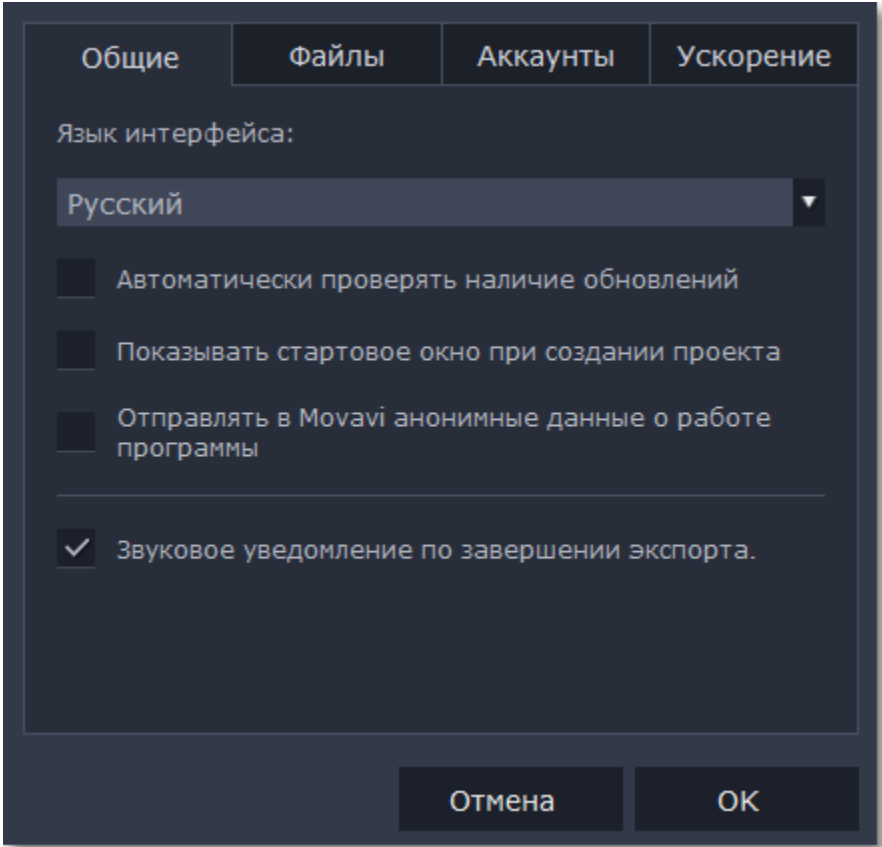


Смотрите так же:
[Настройки аккаунтов](#)

Настройки программы

Чтобы открыть настройки:
1. В меню программы **Movavi Видеоредактор** нажмите на **Настройки**.
2. Выберите **Параметры**.

Откроется окно настроек. Настройки программы распределены по тематическим вкладкам. Нажмите на вкладку, чтобы открыть параметры.



Когда вы закончите настраивать программу, нажмите **ОК**, чтобы закрыть окно настроек.

Смотрите также:
[Общие настройки](#)
[Настройки файлов](#)
[Настройки аккаунтов](#)

Общие настройки

Язык интерфейса – чтобы сменить язык, просто выберите нужный язык из списка. Изменения вступят в силу после нажатия **ОК**.

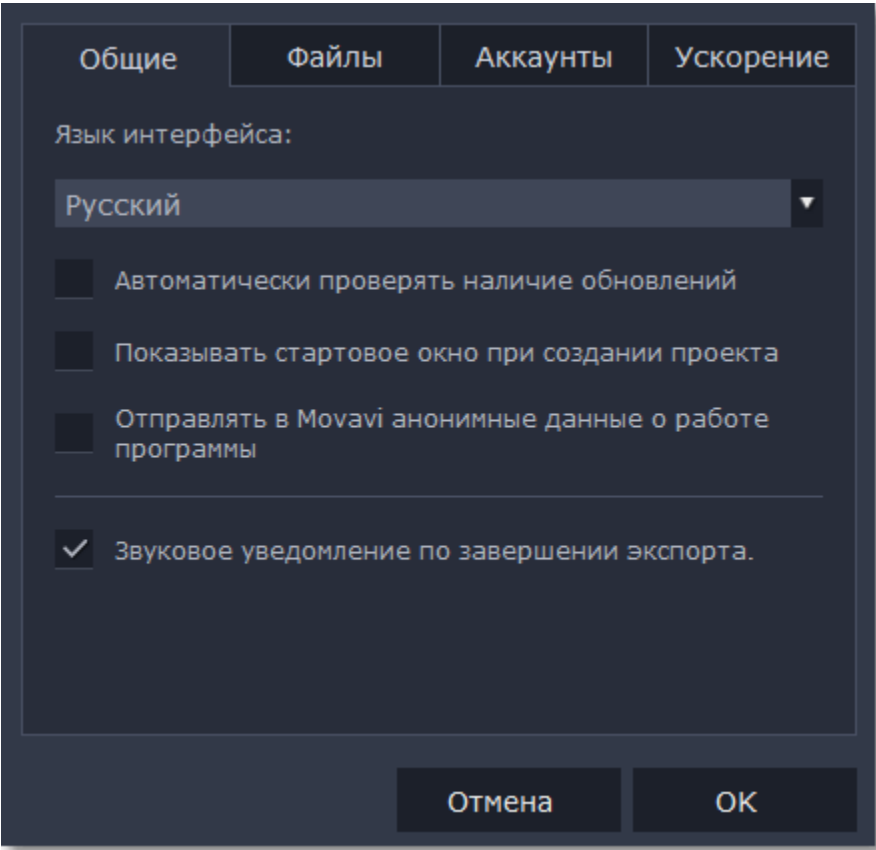
Автоматически проверять наличие обновлений – включите опцию проверки обновлений, чтобы не пропустить важные улучшения в программе. Обновления внутри версии (например, с 1.0 до 1.1) совершенно бесплатны, а обновления до следующих версий для зарегистрированных пользователей предоставляются с существенной скидкой.

Показывать стартовое окно при создании проекта – если опция включена, при создании нового проекта откроется стартовое окно, в котором вы можете задать настройки проекта, перейти к созданию слайд-шоу или открыть существующий проект.

Отправлять в Movavi анонимные данные о работе программы – включение данной опции позволит программе отправлять данные об использовании команде наших разработчиков, быстрее найти и исправить любые неполадки, а также внедрить необходимые улучшения. Отправляемые данные не содержат персональной информации и будут использованы исключительно внутри компании Movavi в целях улучшения программы.

[Подробнее о видах используемой информации](#)
[Подробнее о нашей политике конфиденциальности](#)

Звуковое уведомление по завершении экспорта – по завершении сохранения проекта в один из форматов будет воспроизведен звуковой сигнал.



Настройки файлов

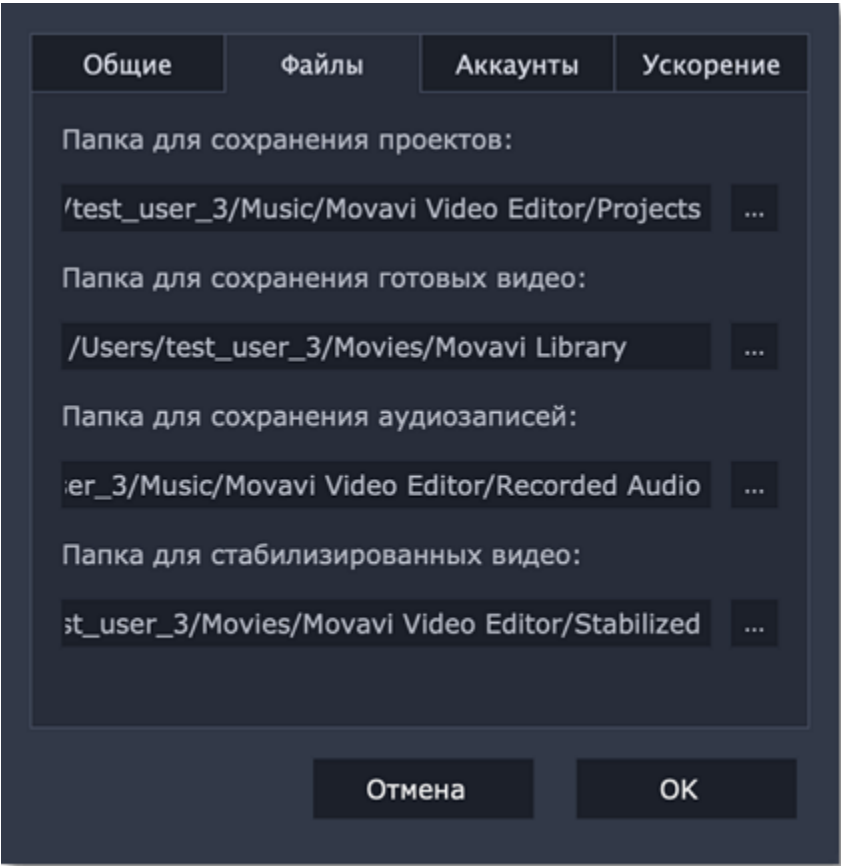
На вкладке **Файлы** вы можете настроить параметры сохранения разных типов файлов. Любая из этих папок может быть изменена на другую.

Папка для сохранения проектов – данная папка будет предлагаться вам по умолчанию при сохранении и открытии проектов. Также здесь будут храниться файлы автосохранения для новых, еще не сохраненных проектов. Вы можете воспользоваться файлами автосохранения в случае ошибки или принудительного завершения работы программы.

Папка для сохранения готовых видео – данная папка будет предлагаться вам по умолчанию при экспорте вашего видео.

Папка для сохранения аудиозаписей – записанные с микрофона аудиоклипы будут храниться в этой папке. *Если вы удалите аудиозаписи, аудиоклипы в проекте также будут утеряны.*

Папка для стабилизированных видео – в этой папке хранятся стабилизированные копии видеофайлов, которые используются в проекте вместо оригинала. *Не удаляйте стабилизированные файлы, пока работаете над проектом, иначе вам придётся заново стабилизировать файл.*



Изменение папки для сохранения файлов

Вы можете использовать другие папки, если на диске недостаточно места, или если просто хотите организовать файлы по-другому.

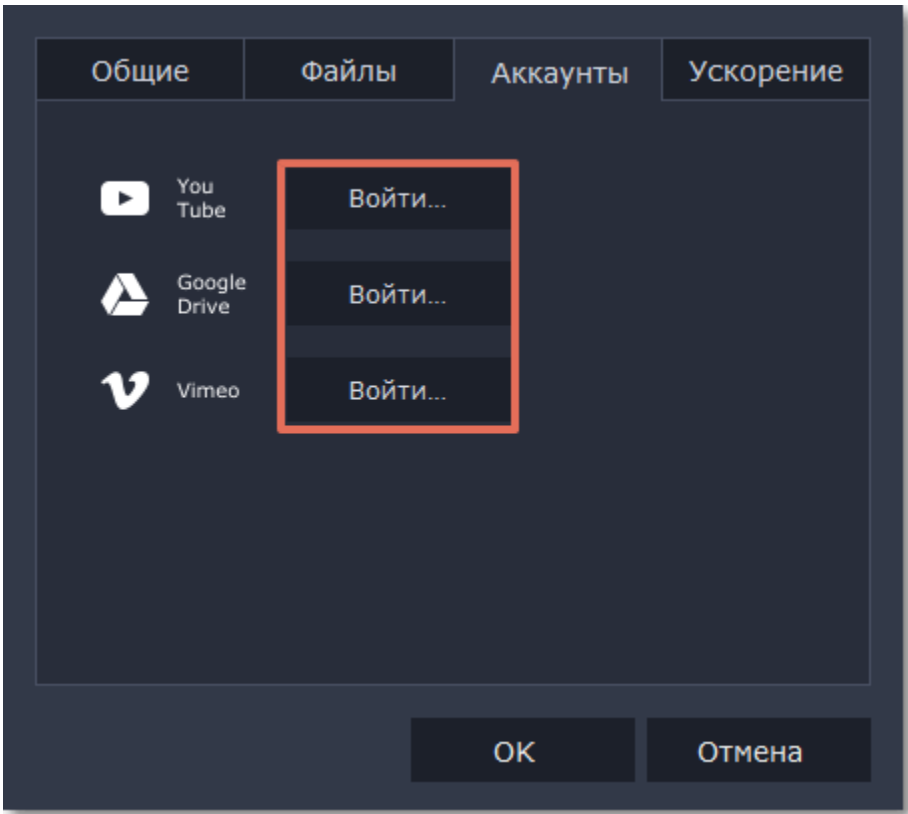
1. Нажмите на кнопку с точками  рядом с папкой, которую хотите изменить.
2. Откроется окно Finder. Выберите папку, в которую хотите сохранять файлы.
3. Нажмите **Выбрать папку**, чтобы задать эту папку.

Настройки аккаунтов

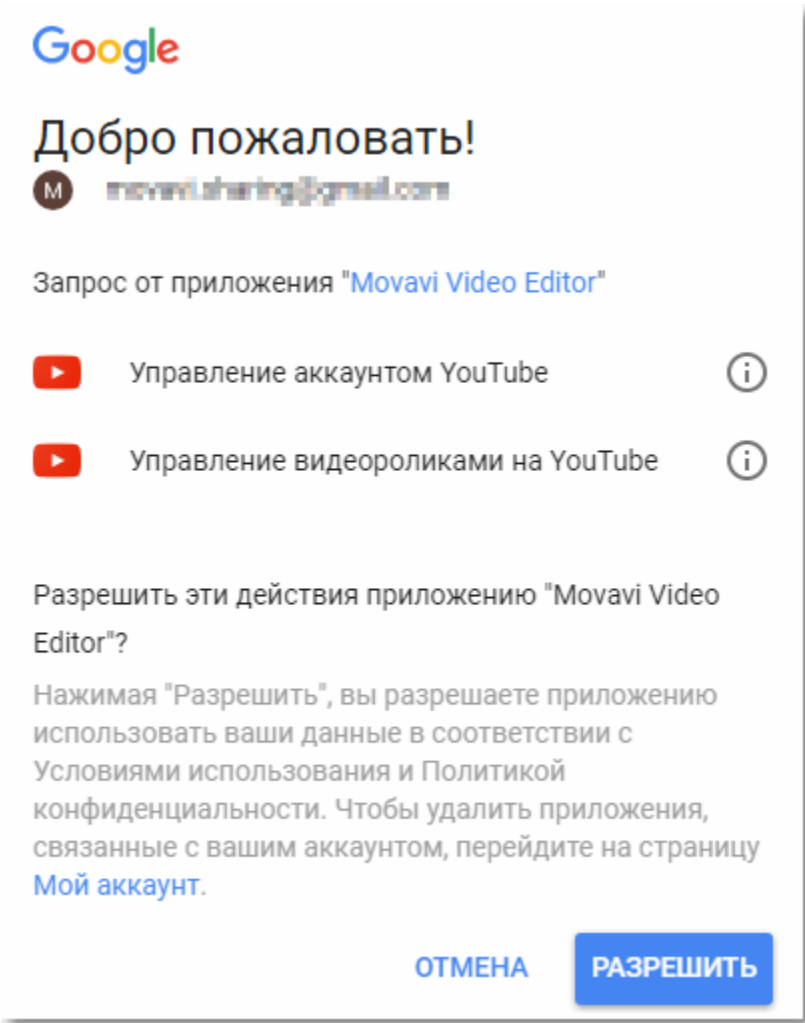
На вкладке Аккаунты вы можете войти в социальные сети для последующей загрузки видео.

Чтобы войти в аккаунт:

1. Нажмите **Войти**. В браузере откроется безопасная страница авторизации.

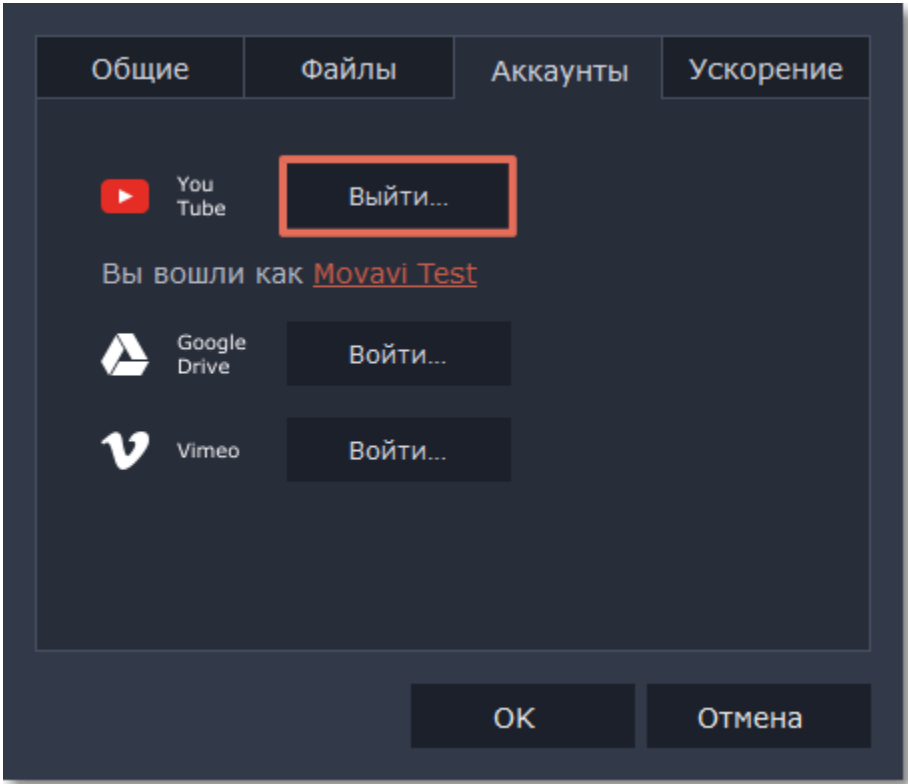


2. Войдите в свой аккаунт.
3. На следующей странице, разрешите программе доступ к аккаунту для загрузки видео.



4. Вернитесь к окну редактора. Теперь в настройках будет показано ваше имя: если у вас несколько аккаунтов вы всегда будете знать, в какой будет загружено видео.

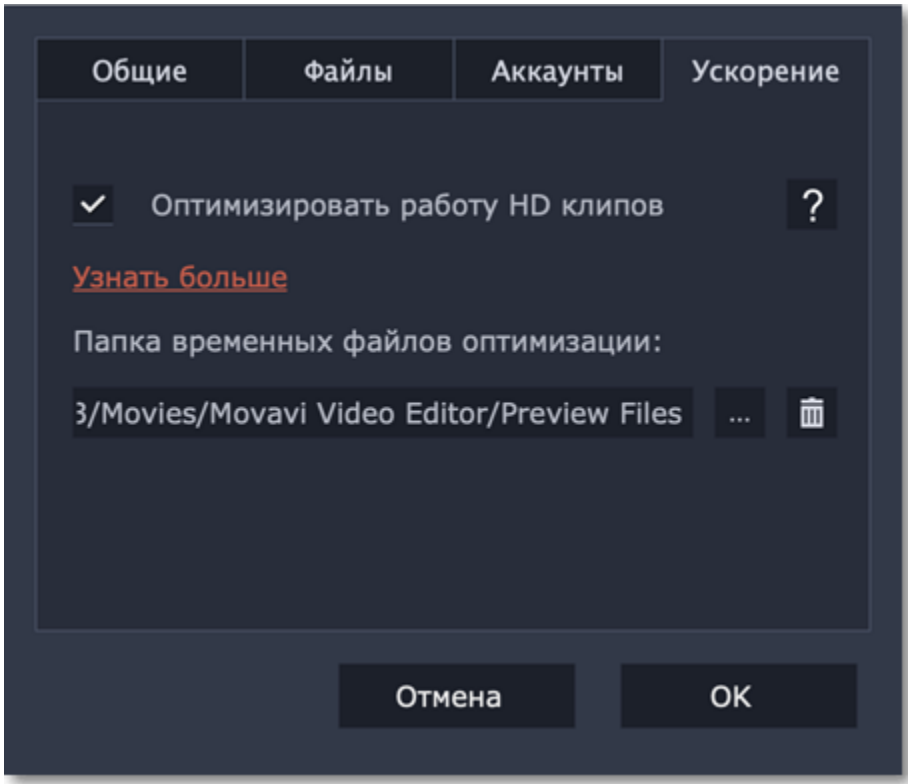
Чтобы выйти или войти под другим аккаунтом:
Нажмите **Выйти** в настройках аккаунтов. После этого для загрузки видео вам нужно будет снова авторизоваться.



Настройки аппаратного ускорения

Ускорение Fast Track HD

Ускорение Fast Track HD позволяет программе более быстро и плавно обрабатывать файлы в высоком разрешении. Если функция оптимизации HD клипов включена, Видеоредактор сможет создавать копии оригинальных файлов в меньшем размере, а затем использовать их в проекте. Для корректной работы этого ускорения на вашем жестком диске должно быть свободное место. Не беспокойтесь о качестве итогового видео: как только вы приступите к сохранению, рабочие копии файлов будут заменены обратно на оригинальные файлы в высоком разрешении.



Помощь и поддержка

Если у вас остались какие-либо вопросы, проблемы или предложения, свяжитесь с нашей командой техподдержки и вам обязательно помогут.



Как с нами связаться
E-mail: supportru@movavi.com
[Форма обратной связи](#)
Ответ гарантирован в течение трёх рабочих дней.

Если вы сообщаете о проблеме, пожалуйста, опишите ее как можно более подробно, чтобы мы могли помочь вам быстрее.

Частые вопросы

Почему на моих видео надпись "Пробная версия"?

Водяной знак появляется только на видео, созданных в пробной версии программы. Чтобы снимать видео без водяного знака, купите ключ активации и активируйте программу.
[Активация полной версии](#)

Зачем нужно активировать кодеки?

Некоторые видео- и аудиокодеки запатентованы другими компаниями и их необходимо активировать для соблюдения патентного законодательства. Активация совершенно бесплатна, и каждый кодек нужно активировать только один раз. Сообщения об активации кодеков могут появиться при начале захвата или открытии захваченных файлов. При активации кодека, программа отправляет ваше согласие к нам на сервер, без каких-либо персональных данных. Чтобы скрывать эти сообщения впредь, выберите

опцию **Активировать другие кодеки автоматически** в окне активации кодеков, и последующие кодеки будут активированы в фоновом режиме.
[Активация кодеков](#)

Горячие клавиши

Редактировать видео будет гораздо проще и быстрее, если запомнить несколько простых сочетаний клавиш для частых действий. Чтобы посмотреть список горячих клавиш в программе, откройте меню **Справка** и выберите **Горячие клавиши**.

Действие	Клавиши
Добавить файлы	#O
Новый проект	#N
Открыть проект	#F
Сохранить проект	#S
Сохранить проект как	##S
Разрезать клип	#B
Вставить стоп-кадр	#E
Полноэкранный режим	##F
Вперед на 0.5 секунд	##→
Назад на 0.5 секунд	##←
Следующий кадр	#→
Предыдущий кадр	#←

Системные требования

Movavi Видеоредактор может работать и на компьютерах, не соответствующих требованиям, однако в таких случаях не гарантируется стабильная работа приложения.

	Минимальные системные требования	Рекомендованные системные требования
Операционная система	Mac OS 10.7® и выше	
Процессор	64-битный процессор Intel	
Видеорарта	Intel® HD Graphics 2000, NVIDIA® GeForce® серии 8 или 8M, Quadro FX 4800, Quadro FX 5600, AMD Radeon™ R600, Mobility Radeon™ HD 4330, серия Mobility FirePro™, Radeon™ R5 M230 или выше с установленными драйверами и обновлениями	
Разрешение экрана	разрешение 1280x800, 32-битный цвет	
Оперативная память	256 МБ	1 ГБ
Свободное место на диске	800 МБ для установки программы 500 МБ для стабильной работы	1 ГБ для быстрой работы
Другое		Для воспроизведения звука необходима звуковая карта
	Для установки необходимы права администратора	

Поддерживаемые форматы

Ниже представлен полный список форматов и кодеков, поддерживаемых Movavi Видеоредактором:

Видеоформаты			
Формат	Кодек	Чтение	Запись
3GPP, 3GP2 (* <i>.3gp</i> , * <i>.3g2</i>)	H.263	✓	✓
	H.264, MPEG-4	✓	
ASF – Advanced Streaming Format (* <i>.asf</i>)	MPEG-4, VC-1, WMV V7	✓	
AVI – Audio Video Interleave (* <i>.avi</i>)	H.264, MPEG-4	✓	✓
	H.263, MJPEG, DivX, Xvid, DV, Cinepack, Fraps, TechSmith, Uncompressed	✓	
DivX Video (* <i>.divx</i>)	DivX	✓	
Flash Video (* <i>.flv</i>)	H.264	✓	✓

	FLV1, H.263, Flash Screen Video	✓	
Flash Video (* .swf)	FLV1	✓	✓
	MJPEG	✓	
MKV – Matroska (* .mkv)	H.264, MJPEG	✓	
	MPEG-4, Theora, DV, Uncompressed	✓	
M2TS – MPEG Transport Stream (* .m2ts)	H.264	✓	✓
MTS – MPEG Transport Steram (* .ts, * .mts, * .m2t)	MPEG-2, H.264	✓	
MPEG (* .mpg)	MPEG-1, MPEG-2	✓	✓
MPEG (* .mpeg, * .mpe, * .m1v, * .mod, * .tod)	MPEG-1, MPEG-2, H.264	✓	
MPEG-4 (* .mp4)	MPEG-4, H.264	✓	✓
	H.265* * <i>только на macOS High Sierra</i>	✓	
	H.263, MJPEG, ProRes	✓	
MPEG-4 (* .m4v)	MPEG-4, H.264, H.263, MJPEG, ProRes	✓	
MXF – Material eXchange Format (* .mxf)	MPEG-2, DV	✓	
OGV – Ogg Video (* .ogv)	Theora	✓	✓
	MPEG-4	✓	
MOV – QuickTime (* .mov)	H.264	✓	✓
	MPEG-4, AIC, MJPEG, ProRes, Sorenson 1/3, PNG	✓	
QuickTime (* .qt)	H.264, MPEG-4, AIC, MJPEG, ProRes, Sorenson 1/3	✓	
RM – RealMedia (* .rm, * .rmvb)	Real Video 2/3/4, Cooker	✓	
WebM (* .webm)	VP8	✓	✓
	VP7, VP9	✓	
WMV – Windows Media Video (* .wmv)	WMV V8	✓	✓
	WMV V7, WMV9, WMV 9 Screen, WMV 9 Advanced profile, MPEG-4, WMV 9.1 Image V2	✓	
WTV – Windows Recorded TV Show (* .wtv)	H.264, MPEG-2	✓	
Аудиоформаты			
AAC – Advanced Audio Codec (* .aac)	AAC	✓	✓
AIFF – Audio Interchange File Format (* .aif, * .aiff)	Uncompressed	✓	
APE – Monkey's Audio (* .ape)	Monkey's Audio	✓	
AU (* .au, * .snd)	PCM	✓	
FLAC – Free Lossless Audio Codec (* .flac)	FLAC	✓	✓
MP3 – MPEG-1/2 Audio Layer III (* .mp3)	MP3	✓	✓
MPEG-4 (* .m4a)	AAC	✓	✓
OGG – Ogg Audio (* .ogg)	Vorbis	✓	✓

WAV – Waveform Audio File Format (*.wav)	PCM	✓	✓
	AAC, MP3	✓	
WMA – Windows Media Audio (*.wma)	WMA 9	✓	✓
	WMA Pro, WMA Voice	✓	
Форматы изображений			
BMP, DPX, GIF, JPEG, PGM, PBM, PPM, PAM, PCX, PNG, PTX, TARGA, XBM, XWD		✓	

Со списком поддерживаемых устройств вы можете ознакомиться [на странице Видеоредактора](#).

Активация кодеков

Некоторые видео и аудио кодеки запатентованы другими компаниями. Поэтому для соблюдения патентного права необходимо, чтобы пользователь активировал их.

Как активировать кодеки

1. Когда вы откроете файл или сохраните проект с использованием одного из таких кодеков, перед вами появится окно активации кодеков.
2. Поставьте галочку в пункте **Активировать другие кодеки автоматически**, чтобы в дальнейшем все кодеки активировались автоматически (для этого потребуется рабочее интернет-соединение).
3. Нажмите **Активировать**, чтобы закончить процесс активации.

Невозможно активировать кодек

Если на экране появляется ошибка активации, возможно, вы не подключены к интернету. Без интернета кодеки не могут быть активированы, даже если вы задали автоматическую активацию. После того, как вы установили соединение, пожалуйста, перезапустите программу.

Какая информация передается при активации?

Информация, которую мы получаем, не содержит никаких личных данных пользователей. Это информация содержит только тип используемых кодеков.

Справочник

Ниже представлен список некоторых терминов, с которыми вы можете столкнуться при работе с файлами видео и аудио. Для работы с программами Movavi вам совершенно необязательно обладать этими знаниями, но если вы хотите узнать больше о тонкостях обработки медиафайлов, вы можете начать с данного раздела.

Movavi Видеоредактор

Шкала времени

Шкала времени – полоса с временными делениями над монтажным столом. Все находящиеся на монтажном столе клипы показаны в масштабе относительно шкалы времени, которая показывает длительность проекта.

Монтажный стол

Монтажный стол содержит все добавленные в проект клипы и позволяет расположить их в нужной последовательности. Монтажный стол состоит из нескольких треков для каждого типа данных.

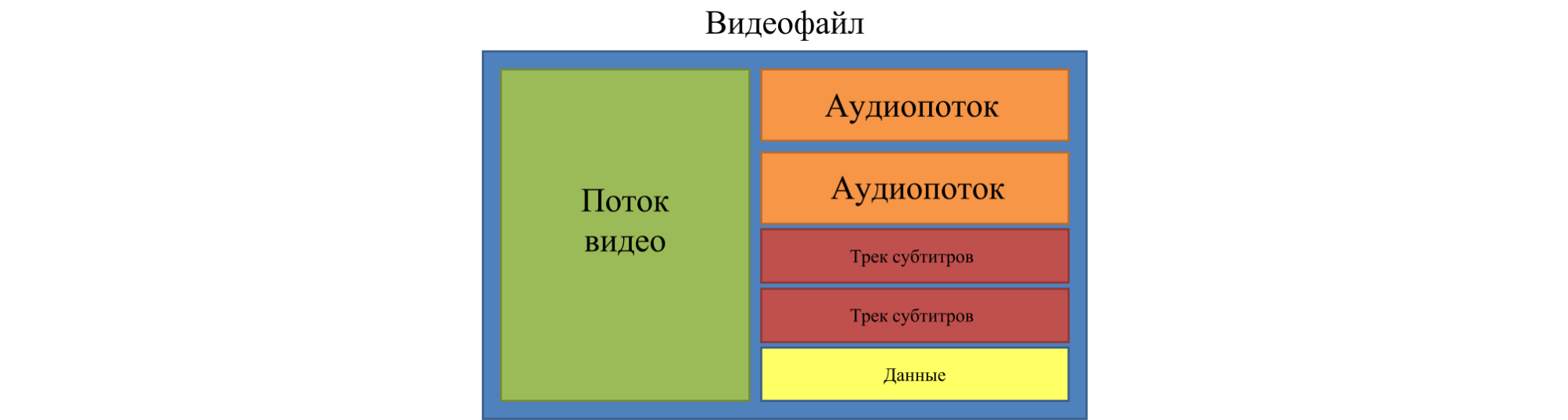
Общая информация

Размер кадра

Соотношение ширины и высоты видео в пикселях называется размером кадра. Два наиболее распространённых размера кадра – это 4:3, который используется большинством каналов аналогового вещания, и 16:9, называемый также широкоформатным, для фильмов, видео на DVD-дисках и современных HD видео (видео высокой чёткости). Когда размер кадра вашего экрана и проигрываемого видео не совпадают, по бокам видео могут появиться чёрные полосы.

Формат контейнера (Формат видео)

Формат контейнера – это формат файла сохранения видео или аудио, который содержит видео и аудио данные в отдельных потоках, а также иные данные, например, дорожки субтитров или дополнительную информацию о файле. Контейнер можно сравнить с коробкой, в которой лежат все компоненты, составляющие видео. Представленное ниже изображение схематично демонстрирует содержимое видеофайла. Формат контейнера – это та информация, которую обычно приходится обрабатывать при редактировании видеофайлов. По расширению файла также можно определить его формат, например, файлы с расширением *.mp4 соответствует формату MP4, расширение *.mkv – формату Matroska и т.д. Поскольку формат контейнера объединяет различные видео-потоки, два файла одного расширения могут быть зашифрованы различными кодеками, а значит один из них может без проблем проигрываться в плеере, а другой может не проигрываться вообще.



Кодек

Видеофайл содержит потоки видео и аудио, закодированные с помощью видео или аудио кодеков, которые сжимают данные. В данном случае, кодек можно сравнить с языком: чтобы проиграть закодированное видео, плееру нужно "понимать" способ кодирования, чтобы он мог расшифровать или *раскодировать* данный файл. Если компьютер не может расшифровать новый кодек, файл можно конвертировать в другой формат или установить набор необходимых кодеков. Тем не менее, будьте внимательны: многие вредоносные программы замаскированы под наборы кодеков. Всегда скачивайте кодеки только с сайтов производителей или из других проверенных источников.

Битрейт

Битрейт – это количество цифровой информации, которое содержится в одной секунде видео или аудио. Чем выше битрейт, тем более подробной является информация, помещающаяся в одну секунду видео или аудио, а, следовательно, тем выше качество конечного файла. Различают два типа битрейта – постоянный битрейт (CBR) и переменный битрейт (VBR). Видео с постоянным битрейтом имеют (что вполне очевидно из названия) одинаковый битрейт для каждого кадра, вне зависимости от сложности изображения на кадре: простые кадры, состоящие, например, полностью из черного цвета, будут иметь тот же битрейт, что и сложные цветные кадры. Тем не менее, есть определённые ограничения, поскольку простые кадры требуют больше бит, чем нужно для их передачи, а сложные кадры ограничены в качестве. При этом в видео с переменным битрейтом каждому кадру отводится ровно столько бит, сколько нужно, без ограничения качества или потери данных. В большинстве случаев рекомендуется использовать переменный битрейт, однако именно постоянный битрейт хорошо подходит для передачи потокового медиа-контента.

Частота кадров

Частота кадров или параметр 'кадры в секунду' (FPS) означает, сколько видеок кадров содержится в одной секунде видео. При низкой частоте кадров видео может выглядеть отрывистым, в том время как высокая частота кадров обеспечивает видео гладкое проигрывание в высоком качестве. Для записи видео с высокой частотой кадров (48 или 60 FPS) потребуется более сложное оборудование и больше свободного места на диске; тем не менее, если замедлить видео с высокой кадровой частотой, то эффект 'слоу-моушн' будет применён к видео без видимых разрывов в изображении. Стандартом в сфере кинематографа можно считать 24 или 25 кадров в секунду, которые наиболее комфортно воспринимаются человеческим глазом.

Чересстрочная развёртка и устранение чересстрочности

Чересстрочная развёртка видео – это стандартный используемый в аналоговом вещании метод, который стал применяться в связи с техническими ограничениями телевещания на первых этапах его развития. С использованием этого метода каждый кадр видео разбит на полукадры, при этом каждый кадр содержит чередующиеся чётные и нечётные ряды. Данный способ позволяет передавать видео с кадровой частотой в два раза выше обычного, достигая гораздо более гладкого проигрывания, а человеческий глаз просто не успевает замечать на изображении чередующиеся ряды. Тем не менее, на цифровых мониторах видео с чересстрочной развёрткой могут вызывать видимые искажения в виде горизонтальных линий. Устранение чересстрочности, при котором к видео применяются алгоритмы слияния двух полукадров в один кадр, может помочь избавиться от ряда дефектов.

Ремультимплексирование

Многие форматы контейнера поддерживают такие стандартные кодеки, как, например, кодек H.264, которые могут быть сохранены в различных форматах: MP4, AVI, M2TS, MKV, MOV и т.д. Конвертируя закодированное кодеком видео, вы можете просто перенести видеопоток из одного контейнера в другой без перекодироования (если данный кодек поддерживается как входными, так и выходными форматами контейнера). Этот процесс называется *ремультимплексирование* и позволяет сохранить довольно много времени, поскольку обычно самой долгой частью конвертации видео-файлов является именно перекодирование видео-дорожки.

Разрешение (Размер кадра)

Количество пикселей, которые помещаются в кадр видео, называется разрешением. Обычно оно записывается, как "*ширина* x *высота*" кадра, например 1280x720 или 1920x1080. Иногда разрешение также обозначают, как "720p" или "1080p", имея в виду количество пикселей в кадре по вертикали. Чем больше разрешение, тем больше пикселей в одном кадре, а значит выше качество и детализация изображения, но и тем больше места файл занимает на диске. При конвертации в более низкое разрешение неизменно теряется часть данных, а значит теряется и качество, но при конвертации видео с низким разрешением в HD разрешение останется неизменным.

Частота дискретизации

Частота дискретизации, измеряемая в герцах (Гц), обозначает, сколько отсчётов цифрового аудио записывается каждую секунду. Более высокая частота дискретизации позволяет записывать аудио высокого качества звучания, но конечные файлы занимают больше места на диске. Рекомендованная частота дискретизации 44100 Гц полностью покрывает спектр звукового восприятия человека. Именно это величина частота дискретизации также используется для аудио CD-дисков. Для уменьшения размера файла используется конвертация в аудио с более низкой частотой дискретизации, но стоит помнить, что качество звучания при этом снижается.

Субтитры

Субтитрами называется текст, появляющийся на экране (обычно в нижней части), который письменно дублирует речь, звучащую в видео, или содержит дополнительную объясняющую информацию и описание звуковых эффектов. Субтитры часто используются зрителями с нарушениями слуха, людьми, изучающими иностранный язык, а также в тех случаях, когда видео не дублировано на переводящем языке. Субтитры могут быть вложены в контейнер файла видео (называемые также *софтсаб*), сохранены в

отдельный файл (в *.srt, *.ass, *.sub или других форматах субтитров) или выведены поверх видео-потока без возможности их отключения (*хардсаб*).

Форматы видео

Audio Video Interleaved – AVI (*.avi)

AVI – это контейнер, созданный компанией Microsoft в начале 90-х годов. Формат AVI поддерживает большое количество видео и аудио кодеков, а также может содержать до 16 аудио-дорожек и до 16 дорожек субтитров. Не смотря на то, что формат AVI широко распространен на всех операционных системах, он постепенно вытесняется более прогрессивными форматами.

DivX (*.divx)

DivX – формат собственной разработки компании DivX. Используя при этом кодек собственной разработки, формат DivX показывает высокие показатели сжатия при сохранении хороших показателей качества. Кодек DivX может также использоваться для кодирования видео в формате AVI. Формат DivX не поддерживается многими медиа плеерами, а также не проигрывается без соответствующего кодека. Программы Movavi поддерживают чтение DivX файлов без необходимости устанавливать дополнительное ПО.

Flash Video Format – FLV (*.flv)

Формат FLV, разработанный компанией Macromedia и на настоящий момент принадлежащий компании Adobe, часто используется для интернет-видео, поскольку поддерживается большинством браузеров, а также большинством видеохостингов и социальных сетей. Формат FLV может содержать видео, закодированное с помощью кодеков Sorenson, FLV1, VP6 и H.264.

QuickTime – MOV (*.mov)

Разработанный компанией Apple, формат QuickTime по умолчанию поддерживается на компьютерах Mac и устройствах на платформе iOS; так что если вам нужно, чтобы видео гарантированно воспроизводилось на компьютере Mac, лучше всего конвертировать его в MOV формат. Если ваши файлы также будут проигрываться на компьютере с операционной системой Windows, рекомендуется конвертация видео в формат MP4, поскольку Windows ОС требуется скачать и установить кодек QuickTime с официального сайта компании Apple, чтобы проигрывать видео в формате MOV.

Small Web Format – SWF (*.swf)

Ещё один формат, разработанный компанией Macromedia и сейчас принадлежащий компании Adobe, SWF (ранее известный как Shockwave Flash) – это формат видео и изображений, относящийся к группе Flash-видео и графики. Он может содержать видео, анимацию, векторные изображения и другой контент. Обычно используемый в программном обеспечении от компании Adobe, формат SWF поддерживается большинством вёб-браузеров, что, вместе с небольшим размером, делает файлы в этом формате подходящими для быстрой передачи онлайн.

WebM

WebM – это бесплатный формат контейнера с открытым программным кодом, разработанный компанией Google. Он обычно используется в широко распространенном формате вёб-видео, который легко встроить в видео-теги HTML5. Формат WebM может содержать видео, закодированное с помощью бесплатных кодеков VP8 и VP9 или аудио, закодированное с Vorbis audio.