



**Movavi Видеоредактор 4 для Mac**

**Не знаете, с чего начать?**

Прочтите краткие инструкции по интересующим вас задачам:

**[Убрать ограничения пробной версии](#)**

Сохраняйте видео без водяного знака и пользуйтесь программой без ограничений.

**[Как смонтировать видео](#)**

Узнайте, как создать видеоролик от начала до конца.

**[Как создать слайд-шоу](#)**

Создайте видео из вашего фотоальбома с переходами, титрами и музыкой.

**Другие вопросы?**

Напишите нам по адресу [supportru@movavi.com](mailto:supportru@movavi.com)

Содержание	
Активация Видеоредактора.....	3
Ограничения пробной версии.....	3
Как получить ключ активации.....	3
Активация без интернета .....	4
Краткое руководство .....	5
Создание слайд-шоу.....	8
Шаг 1: Добавьте фотографии .....	10
Шаг 2: Добавьте переходы.....	11
Шаг 3: Добавьте музыку .....	12
Шаг 4: Добавьте титры и фильтры.....	13
Шаг 5: Сохраните слайд-шоу.....	14
Работа с проектами .....	15
Создание нового проекта .....	15
Настройка проекта .....	17
Сохранение проектов .....	19
Открытие проектов.....	20
Отсутствующие в проекте файлы .....	21
Добавление медиафайлов .....	21
Запись видео с камер .....	23
Запись аудио .....	24
Импорт AVCHD видео.....	25
Встроенные клипы .....	26
Информация о файле .....	27
Монтажный стол.....	28
Треки монтажного стола.....	29
Скрытие клипа и выключение звука .....	30
Просмотр клипов.....	31
Отмена действий.....	32
Редактирование видео и фото .....	32
Видеотреки.....	33
Нарезка видео .....	34
Поворот .....	35
Кадрирование .....	36
Цветокоррекция .....	38
Уровень громкости .....	39
Скорость видео .....	39
Обратное проигрывание.....	40
Длительность картинок.....	41
Плавное появление и исчезание.....	42
Свойства видео .....	42
Наложение видео.....	43
Удаление черных полос .....	45
Создание стоп-кадра .....	47
Водяной знак .....	47
Добавление фильтров .....	49
Спецэффекты .....	50
Масштаб и панорама.....	51
Выделение и цензура .....	53
Хромакей.....	54
Стабилизация видео.....	56
Плавное применение эффектов.....	58
Редактирование аудио.....	59
Аудиотреки .....	60
Добавление аудио.....	61
Извлечение аудио из видео.....	63
Звуки .....	64
Нарезка аудио .....	65
Громкость аудио .....	65
Кривые громкости .....	66
Свойства аудио .....	67
Появление и исчезание.....	67
Эквалайзер.....	68
Устранение шумов .....	69
Аудиоэффекты.....	69
Распознавание битов.....	70
Зацикливание аудио .....	71
Добавление переходов.....	72
Добавление титров .....	73
Добавление таймера .....	75
Трек титров и фигур .....	76
Создание своих титров.....	77
Добавление фигур.....	77
Сохранение фильма .....	79
Сохранение только аудио .....	81
Загрузка в интернет .....	82
Сохранение для телевизора.....	83
Сохранение для устройств .....	85

Настройки программы .....86

Общие настройки .....87

Настройки файлов .....87

Настройки аккаунтов.....88

Помощь и поддержка .....89

Системные требования .....90

Поддерживаемые форматы .....90

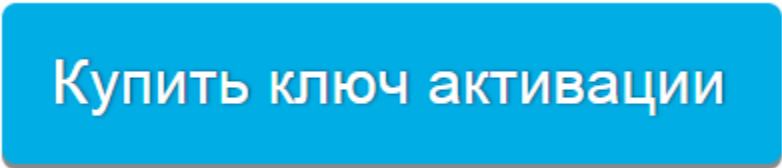
Активация кодеков .....91

Справочник.....91

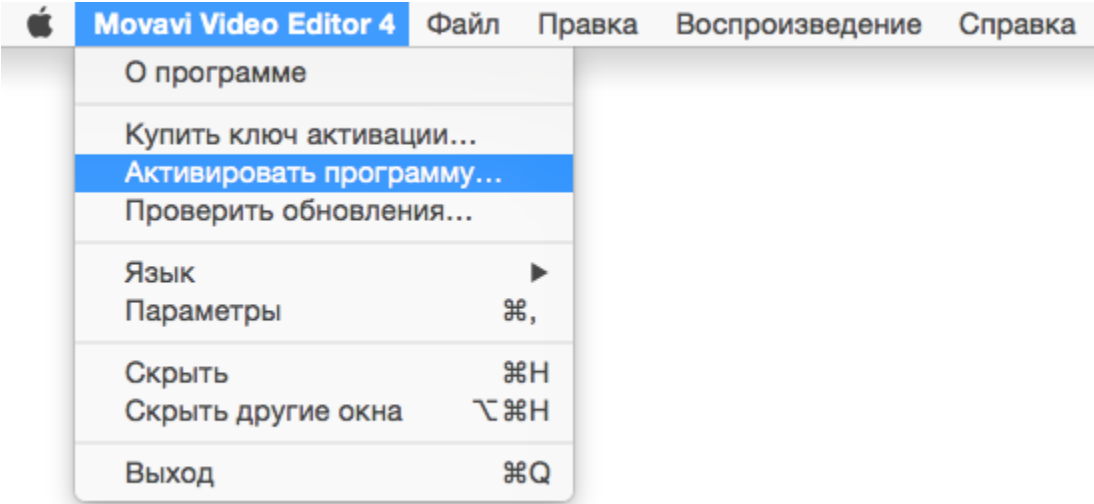
Активация Видеоредактора

При первом запуске Movavi Видеоредактора, программа будет работать в режиме **ПРОБНОЙ ВЕРСИИ**. Чтобы воспользоваться программой без ограничений, купите ключ активации и активируйте им Movavi Видеоредактор.

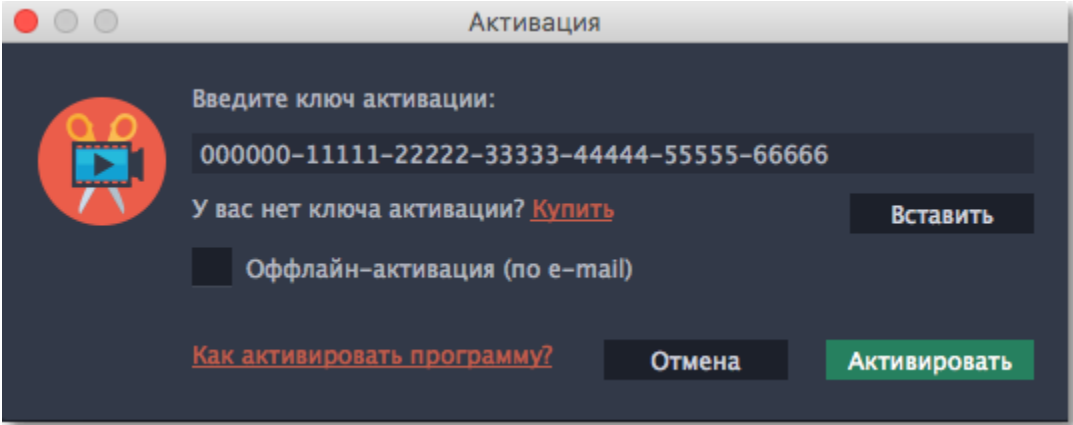
**Шаг 1:** Нажмите на кнопку ниже, чтобы купить ключ активации. Как только ваш платёж будет обработан, ключ активации придёт на указанный вами e-mail адрес.



**Шаг 2:** Откройте меню Movavi Видеоредактора и выберите **Активировать программу**.



**Шаг 3:** Введите ваш ключ активации в открывшемся окне и нажмите **Активировать**.



Активация без интернета

Если компьютер, на котором установлен Movavi Видеоредактор не подключен к интернету, вы можете активировать программу по e-mail.  
[Инструкция](#)

Ограничения пробной версии

В пробной версии вы можете воспользоваться всеми функциями Movavi Видеоредактор, но действуют следующие ограничения:

ПРОБНАЯ ВЕРСИЯ	ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ
✗ Программа перестает работать через 7 дней.	✓ Пожизненная лицензия
✗ На все сохраненные видео накладывается водяной знак с логотипом Movavi.	✓ Никакой рекламы на ваших видео
✗ Аудиофайлы сохраняются только наполовину.	✓ Бесплатные обновления
	✓ Скидки на другие программы и обновления от Movavi

Чтобы избавиться от водяного знака и других ограничений, купите ключ активации и введите его в программу.

Как получить ключ активации

Приобрести ключ активации вы можете как с официального сайта Movavi, так и у любого из наших партнеров. Данные шаги описывают, как приобрести ключ активации с сайта Movavi:

Шаг 1: Перейдите на страницу покупки

Чтобы открыть страницу покупки для Movavi Видеоредактора:

- Откройте меню Movavi Видеоредактора и выберите **Купить ключ активации**, или
- Нажмите на кнопку ниже...

Купить ключ активации

Шаг 2: Выберите тип лицензии

- Если вы собираетесь использовать программу в личных целях, нажмите **Купить** на странице покупки, чтобы приобрести персональную лицензию.
- Если вы намереваетесь использовать программу в коммерческих целях, государственных учреждениях и для получения прибыли, перейдите по ссылке в разделе **Бизнес-лицензия** на странице покупки.

В зависимости от страны, где вы находитесь, и доступных методов оплаты, ваш запрос может быть перенаправлен на страницу партнера, через которого совершается оплата. Все партнеры и методы оплаты проверены и абсолютно безопасны.

Шаг 3: Заполните информацию об оплате

1. Выберите способ оплаты. Вы можете оплатить вашу покупку любым наиболее удобным для вас способом.
2. Заполните необходимую для оплаты информацию.
3. Введите действующий адрес электронной почты. По завершении покупки на данный адрес будет выслан ключ активации.

Шаг 3: Получите ключ активации

Как только ваша покупка будет обработана, на указанный ранее адрес электронной почты придет письмо с вашим ключом активации. Теперь, вы можете воспользоваться ключом, чтобы активировать программу.

[Инструкция по активации](#)  
[Инструкция по активации без интернета](#)

Если вы не получили ключ активации в течение часа:

- Проверьте папку "Спам" вашего почтового ящика
- [Свяжитесь с техподдержкой](#): специалисты помогут вам отследить статус вашей покупки и, если нужно, вышлют вам активационный ключ.

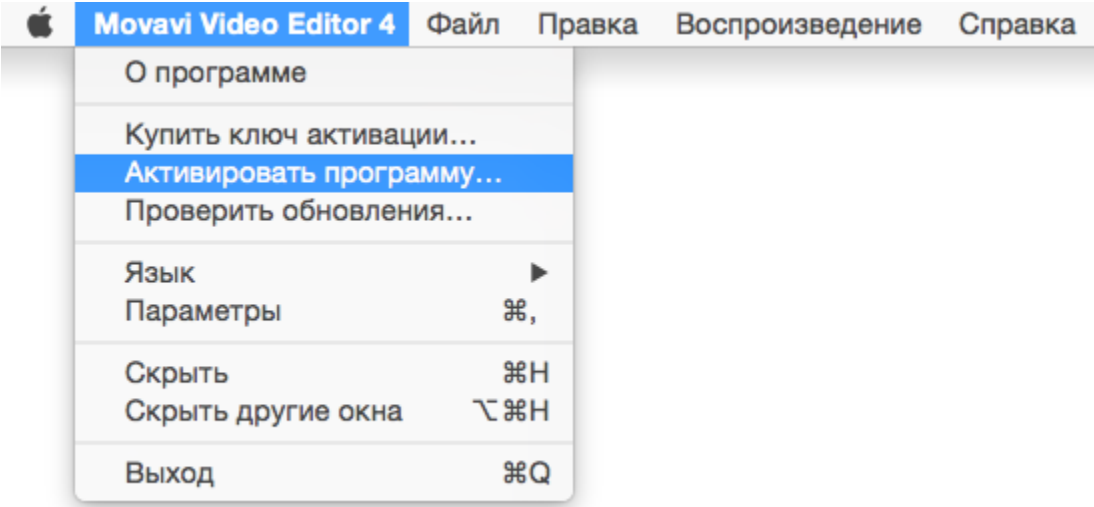
Активация без интернета

Если ваш компьютер не подключен к интернету, вы можете активировать программу по e-mail с любого другого компьютера или устройства.

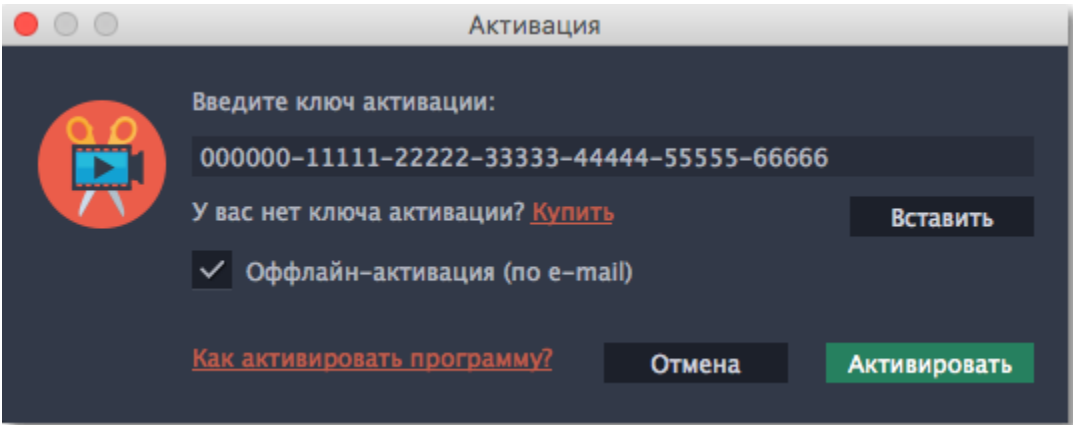
**Шаг 1:** Нажмите на кнопку ниже, чтобы купить ключ активации. Как только ваш платёж будет обработан, ключ активации придёт на указанный вами e-mail адрес.

Купить ключ активации

**Шаг 2:** Откройте меню Movavi Видеоредактора и выберите **Активировать программу**.

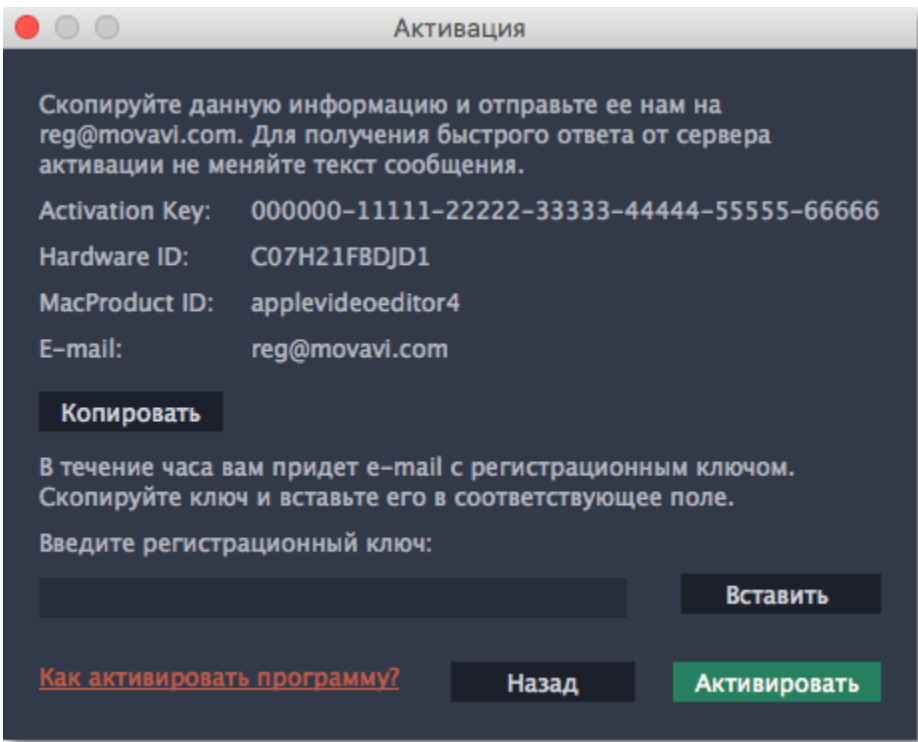


**Шаг 3:** Введите ваш ключ активации в открывшемся окне и выберите опцию **Оффлайн-активация**. Нажмите **Активировать**, чтобы продолжить.

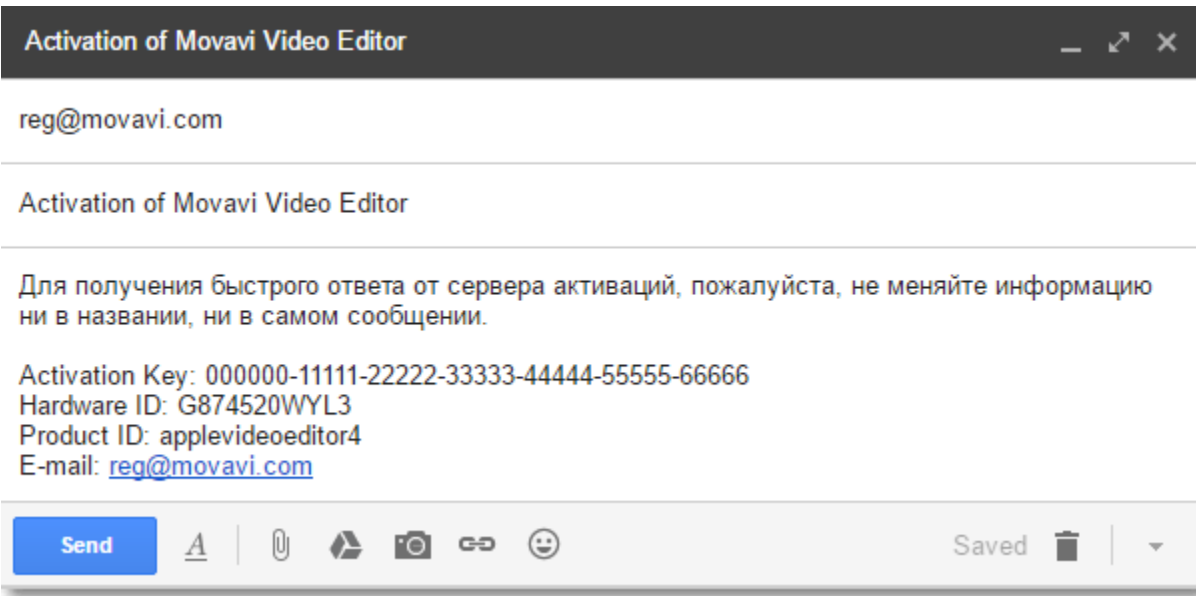




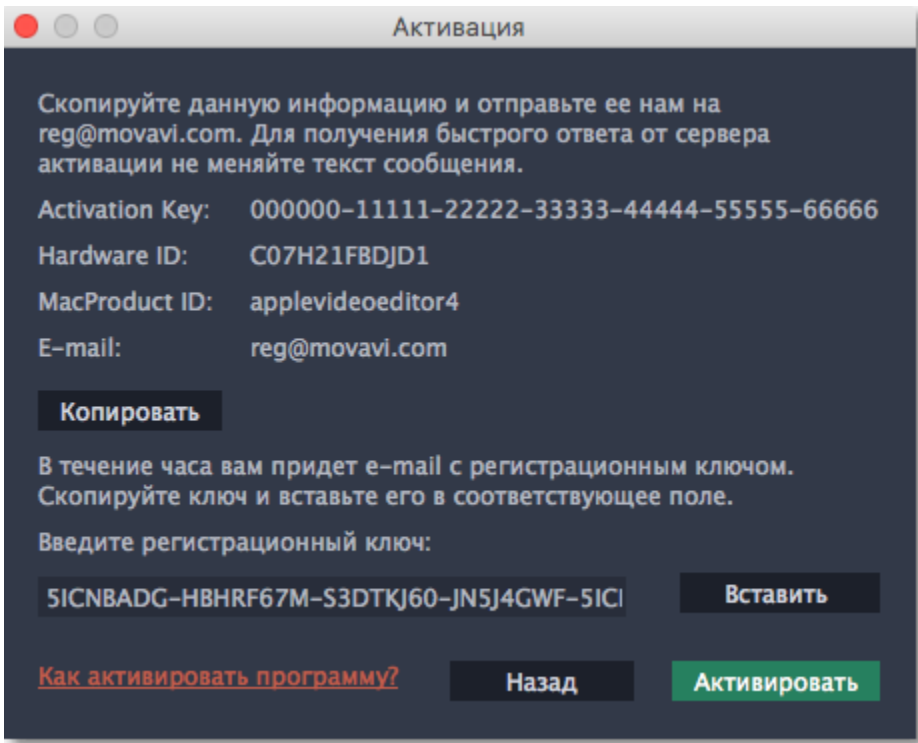
**Шаг 4:** В следующем окне нажмите **Копировать** и перенесите эту информацию на компьютер с доступом в интернет.



**Шаг 5:** Когда у вас будет доступ в интернет, вставьте эту информацию в текст письма и отправьте его по e-mail на [reg@movavi.com](mailto:reg@movavi.com). В течении часа вам должен прийти ответ с вашим **регистрационным ключом**. Скопируйте ключ и перенесите его на компьютер с Видеоредактором.



**Шаг 6:** Вернитесь к окну оффлайн-активации. Если вы его закрыли, повторите шаги 1-3 и введите *тот же активационный ключ, что и раньше*. Затем, вставьте регистрационный ключ в соответствующее поле и нажмите **Активировать**.



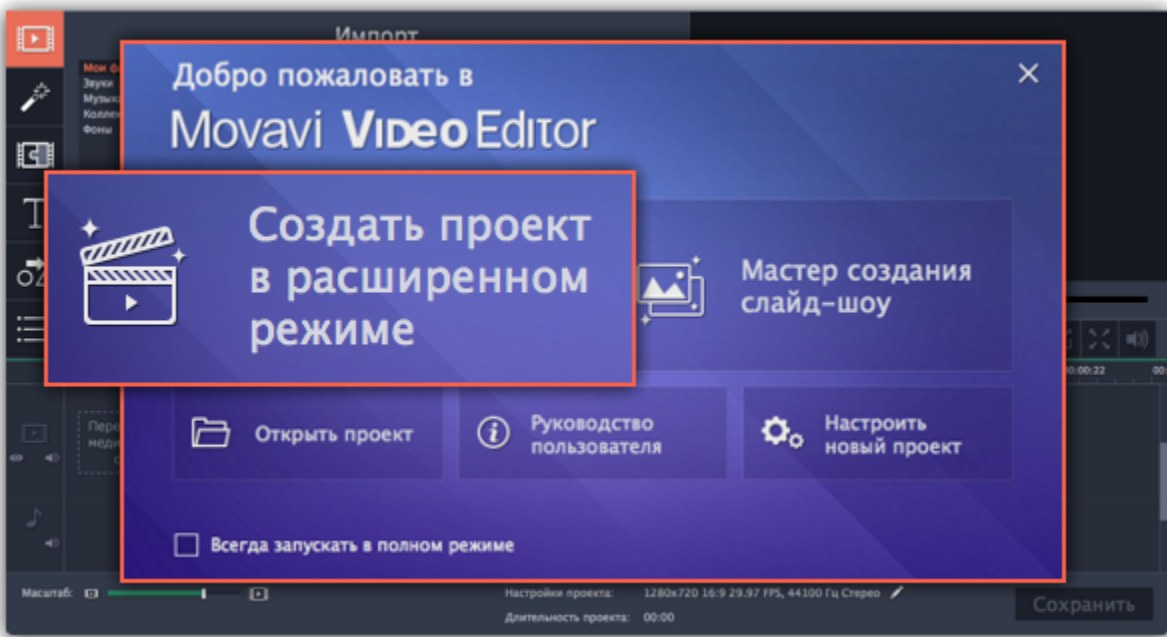
## Краткое руководство

Перейти к:

[Создание проекта](#) | [Добавление файлов](#) | [Нарезка видео](#) | [Редактирование](#) | [Фильтры](#) | [Титры](#) | [Переходы](#) | [Сохранение видео](#)

### Шаг 1: Создайте проект

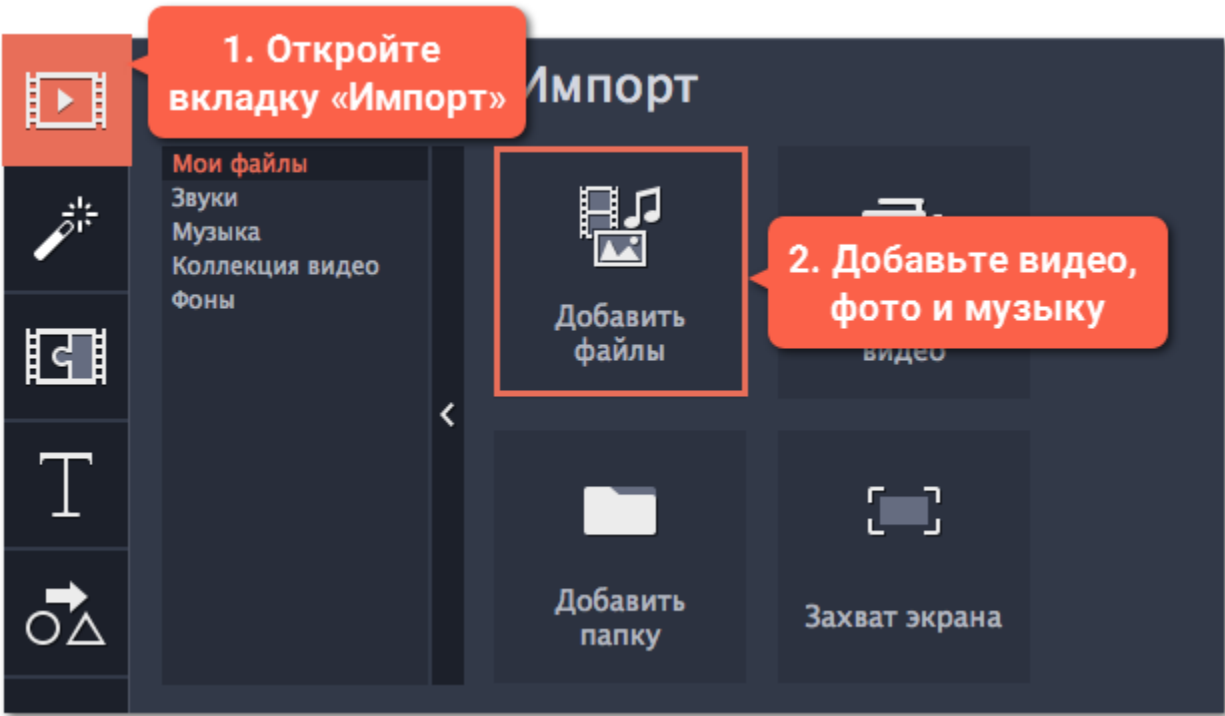
После запуска перед вами появится стартовое окно. Чтобы начать работу над созданием видео, нажмите **Создать проект в расширенном режиме**.  
[Подробнее о проектах](#)



**Шаг 2: Добавьте видео, фото и музыку**

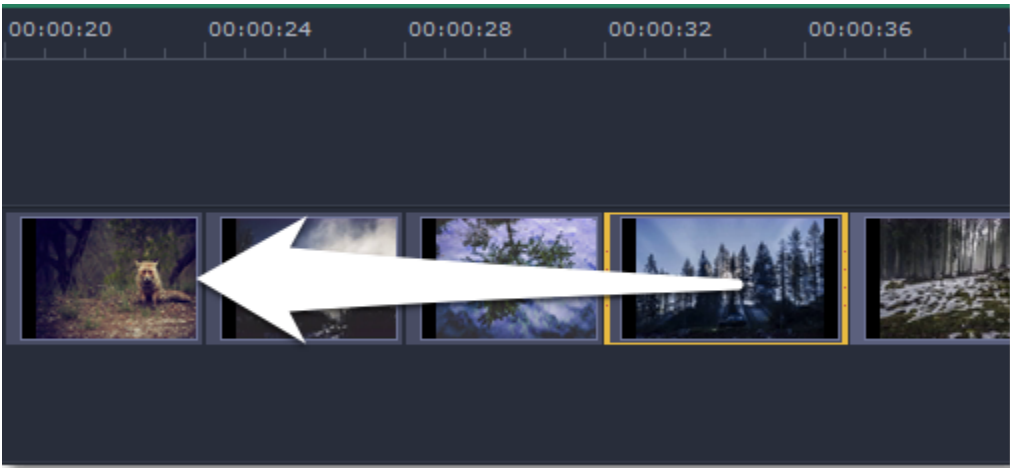
На вкладке **Импорт**, в разделе **Мои файлы** нажмите **Добавить файлы** и выберите нужные.

Узнать больше: [Добавление файлов](#) | [Запись видео](#) | [Запись аудио](#)



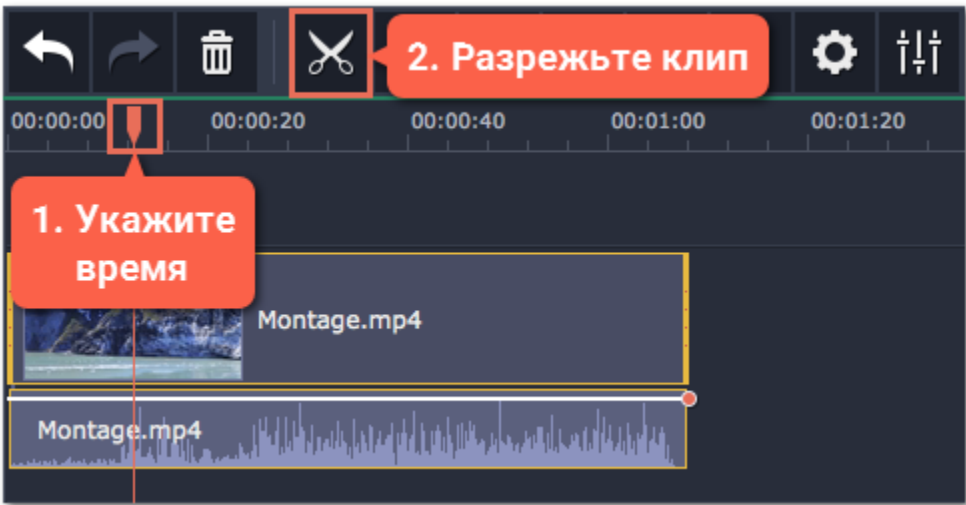
Добавленные файлы появятся на монтажном столе: видео и фото на треке видео, а аудиоклипы – на треке аудио. Чтобы настроить порядок файлов, просто перетаскивайте их мышью на нужное место.

Подробнее: [Монтажный стол](#) | [Работа с видео и фото](#) | [Работа с аудио](#)



**Шаг 3: Разрежьте клипы**

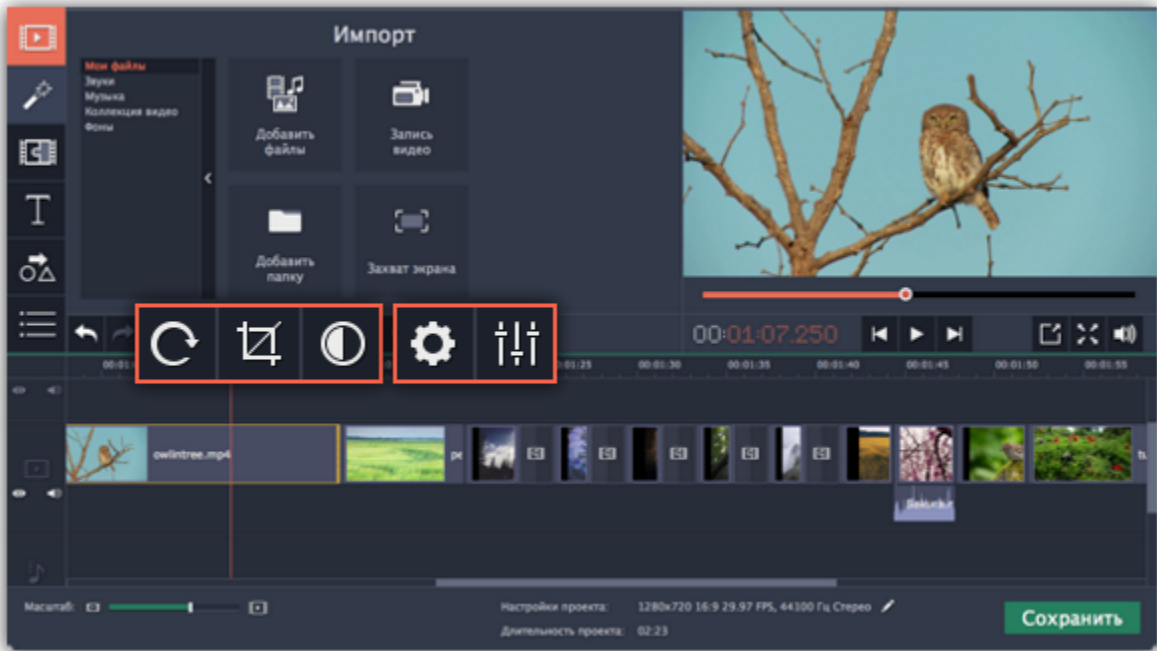
- 1. На монтажном столе выберите клип, который вы хотите разрезать.
- 2. Установите [ползунок прокрутки](#) на момент, в котором необходимо разрезать клип. Управлять текущим положением в проекте можно как с помощью ползунка прокрутки в плеере, так и при помощи красной полосы на монтажном столе.
- 3. Нажмите кнопку **Разрезать** со значком ножниц на панели инструментов, чтобы разрезать клип на две части.



Подробнее: [Нарезка видео](#) | [Нарезка аудио](#)

#### Шаг 4: Отредактируйте клипы

Выберите клип, который хотите изменить, и используйте кнопки на панели управления, чтобы перейти к редактированию.



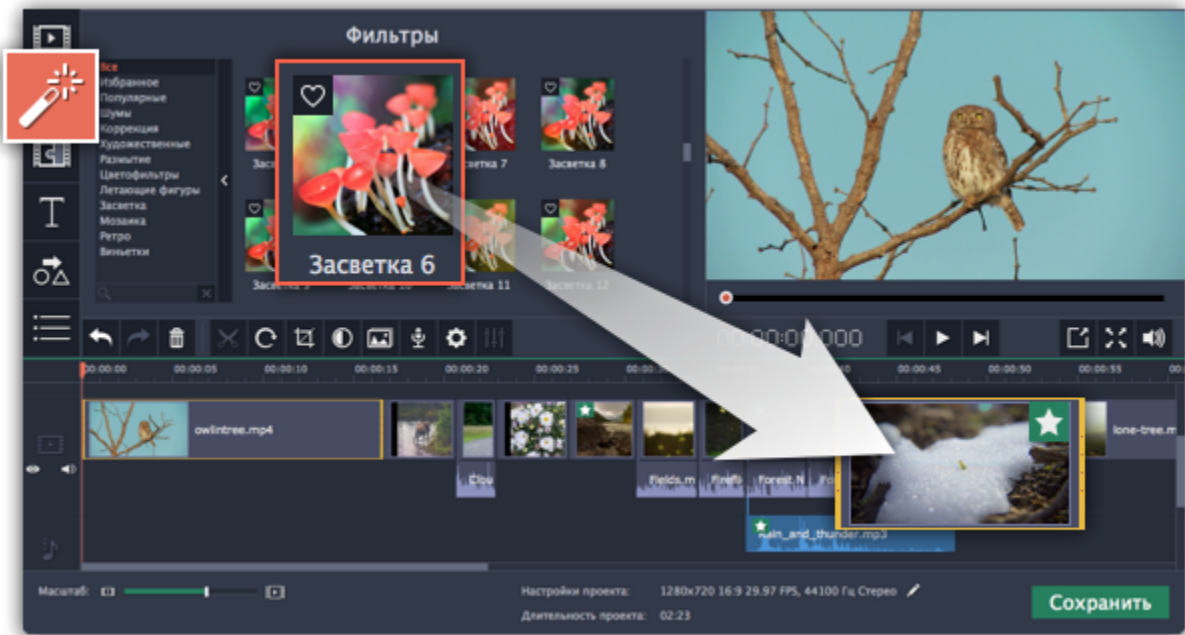
Перейти к: [Поворот](#) | [Кадрирование](#) | [Цветокоррекция](#) | [Свойства видео](#) | [Свойства аудио](#)

#### Шаг 5: Добавьте фильтры

Фильтры помогут вам передать настроение видеоролика. Чтобы применить фильтр:

1. Перейдите на вкладку **Фильтры**. Нажмите на значок любого фильтра, чтобы просмотреть как он выглядит на примере.
2. Чтобы применить фильтр, перетащите его значок на клип, к которому вы хотите его применить.

[Подробнее о фильтрах](#)

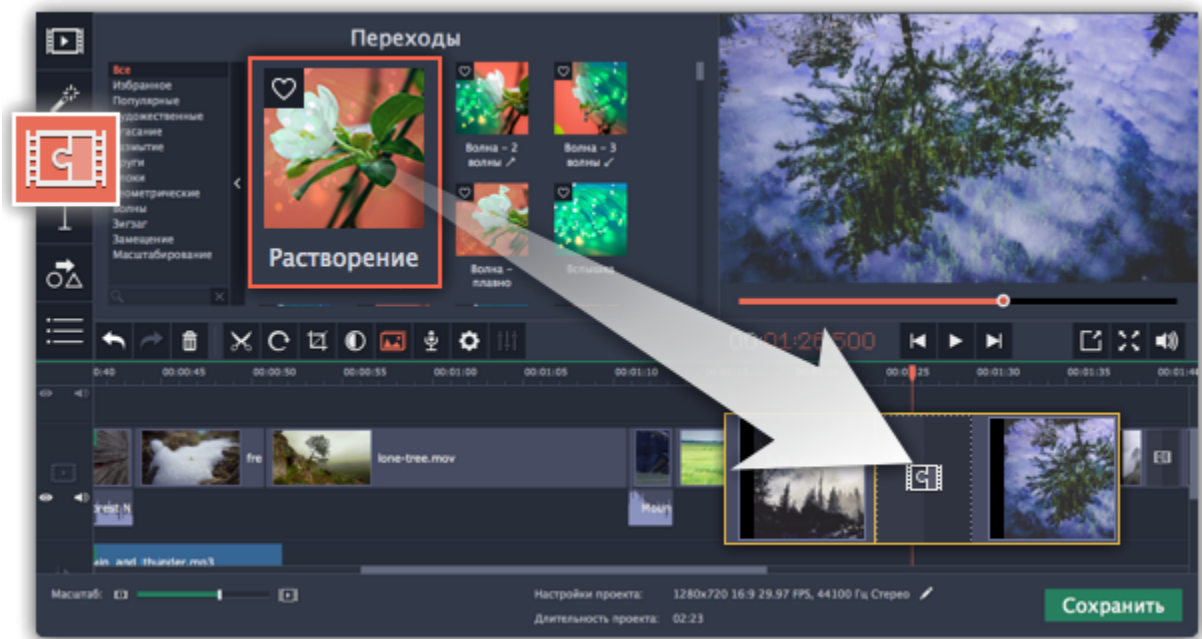


#### Шаг 6: Добавьте переходы

1. Переключитесь на вкладку **Переходы**, чтобы выбрать эффекты для соединения клипов.
2. Поместите значок перехода между двумя клипами на монтажном столе.

[Подробнее о переходах](#)

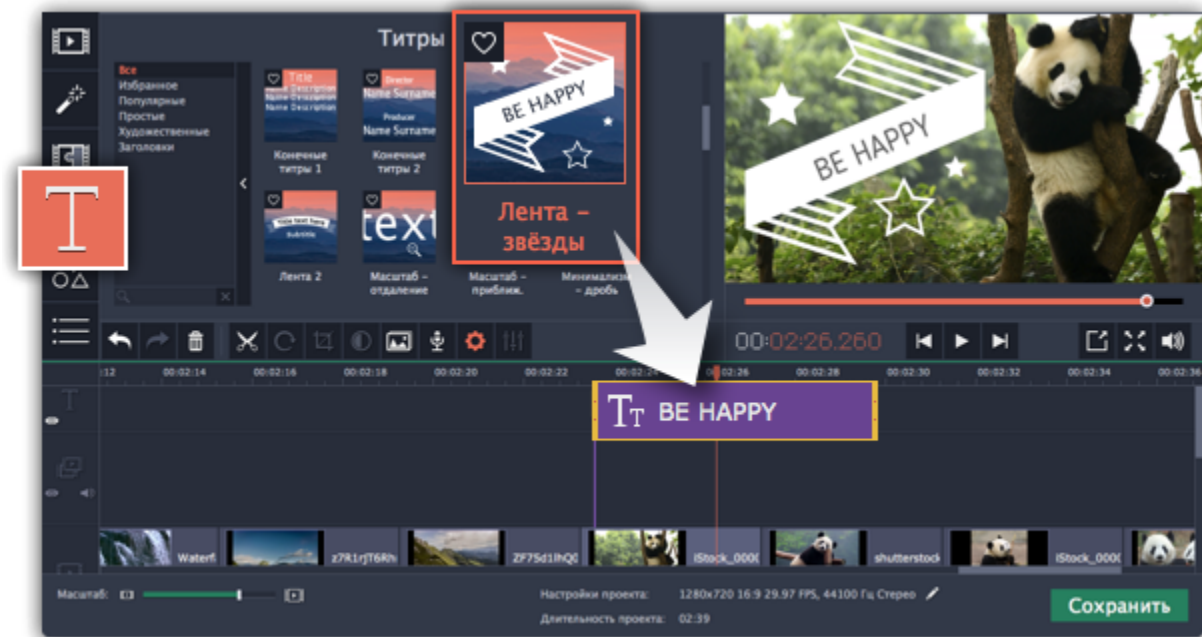




### Шаг 7: Добавьте титры

1. Перейдите на вкладку **Титры**. Откроется коллекция титров: чтобы посмотреть, как выглядят титры на примере, нажмите на их значок в коллекции.
2. Перетащите понравившийся стиль титров на *верхнюю* часть монтажного стола. Появится трек титров. Разместите клип титров на том моменте, где они должны появиться на видео.
3. Чтобы изменить текст и стиль, дважды щёлкните по добавленному клипу титров: над плеером появится панель редактирования, а новый текст вы можете ввести прямо в плеере.

[Подробнее о титрах](#)

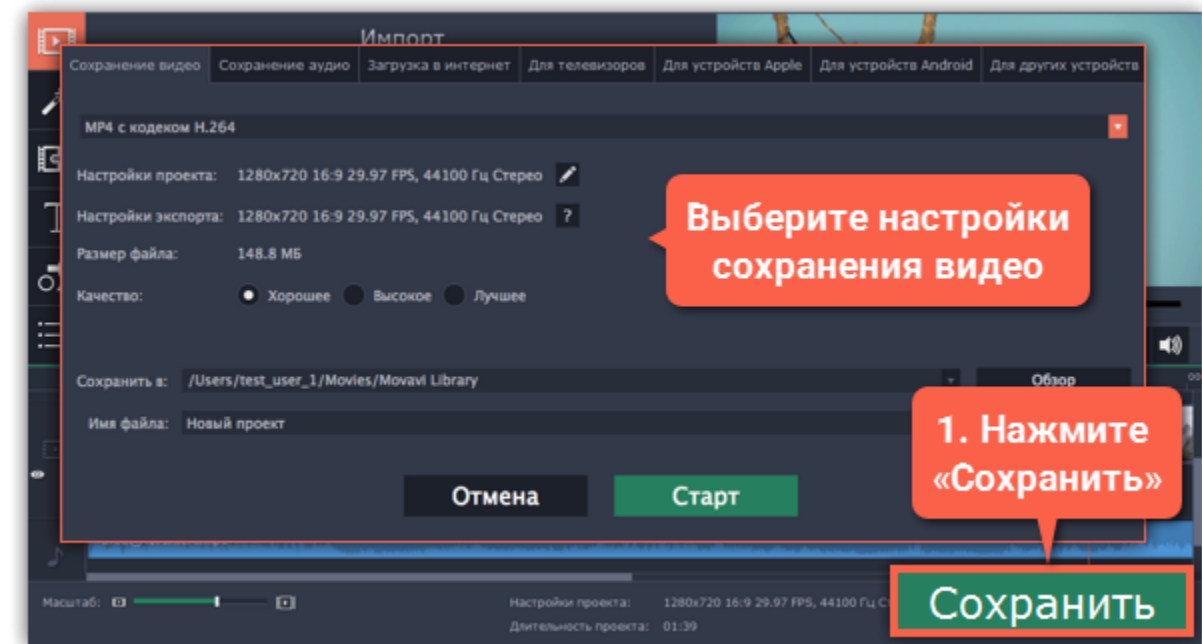


### Шаг 8: Сохраните законченное видео

Не забудьте время от времени сохранять свою работу: выберите пункт **Сохранить** в меню **Файл**, чтобы сохранить проект для дальнейшего редактирования.

Теперь, когда ваш фильм готов, нажмите кнопку **Сохранить** для просмотра опций сохранения. В окне сохранения выберите формат сохранения и введите имя файла для фильма. Наконец, нажмите кнопку **Старт**, чтобы запустить процесс сохранения. Ваш фильм будет готов всего через несколько минут.

[Подробнее о сохранении фильма](#)



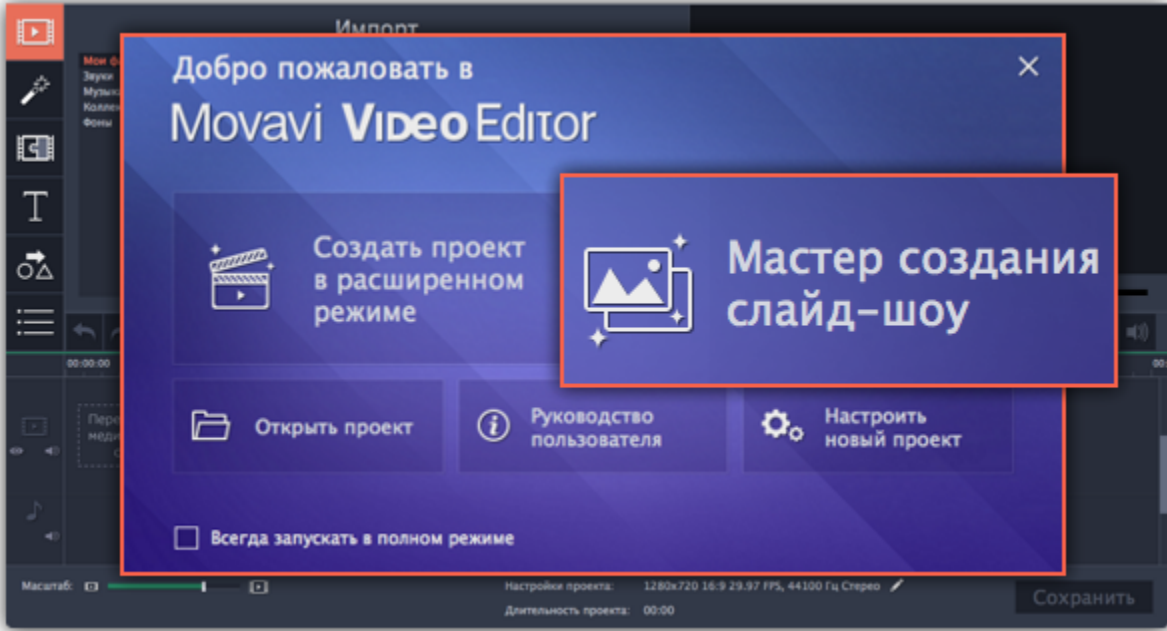
У вас есть вопросы? Напишите нам и мы вам обязательно поможем! Наш e-mail: [supportru@movavi.com](mailto:supportru@movavi.com)

### Создание слайд-шоу

Превратите ваши фотоальбомы в слайд-шоу, чтобы сделать их просмотр более увлекательным. С нашим Мастером создания слайд-шоу этот процесс займет у вас считанные минуты. Следуйте инструкции ниже, чтобы начать.

Создайте новое слайд-шоу

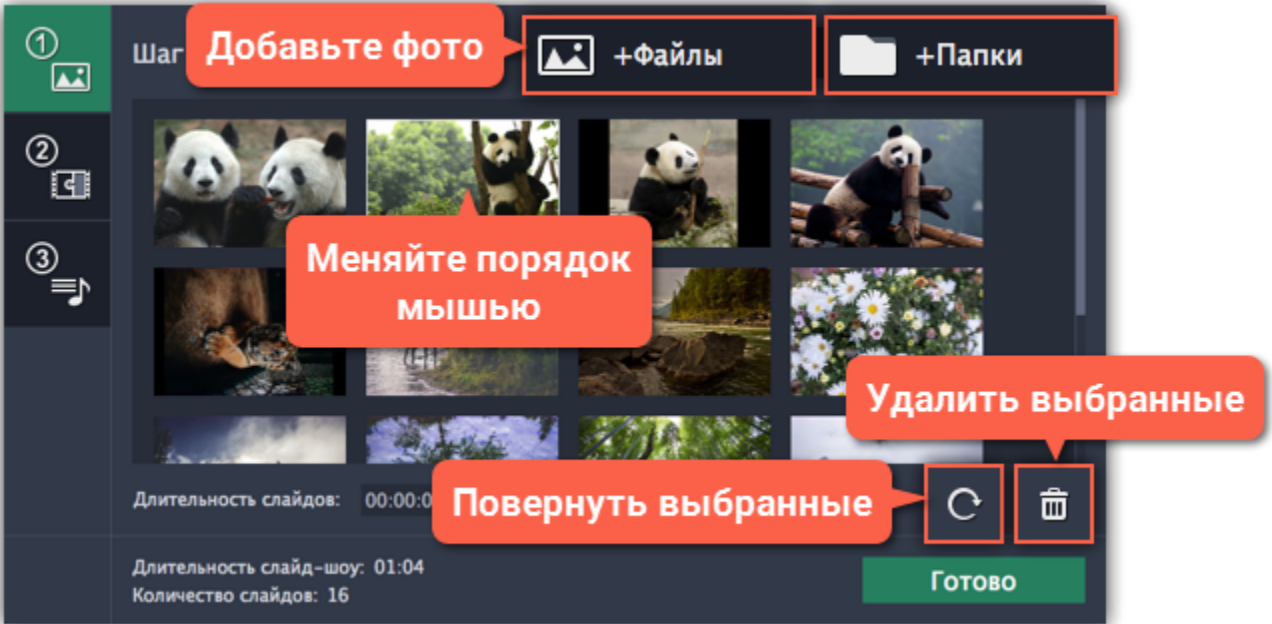
- На экране приветствия нажмите **Мастер создания слайд-шоу**.
- Или в меню **Файл** выберите **Новое слайд-шоу**.



Шаг 1: Добавьте фото

В мастере слайд-шоу нажмите **+Файлы** или **+Папки** и выберите материал для слайд-шоу. Перетаскивайте фото мышью, чтобы менять их порядок. Здесь же вы можете сразу повернуть фото.

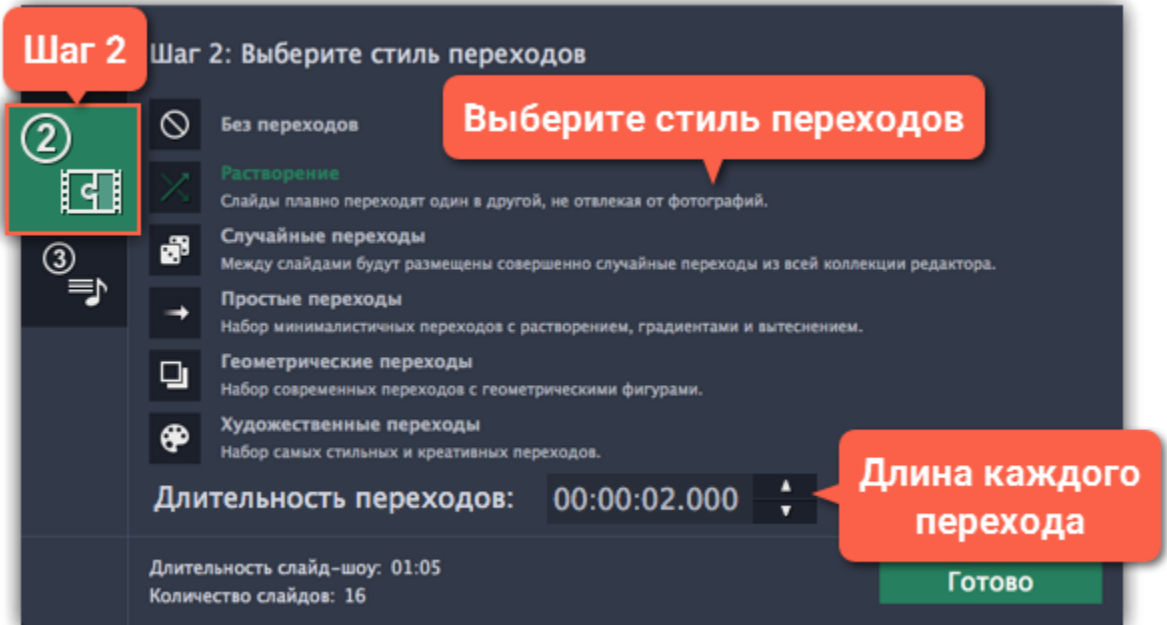
[Подробнее – Шаг 1: Добавьте фотографии](#)



Шаг 2: Выберите переходы

Нажмите на кнопку **Шага 2** и выберите подходящий вам стиль переходов.

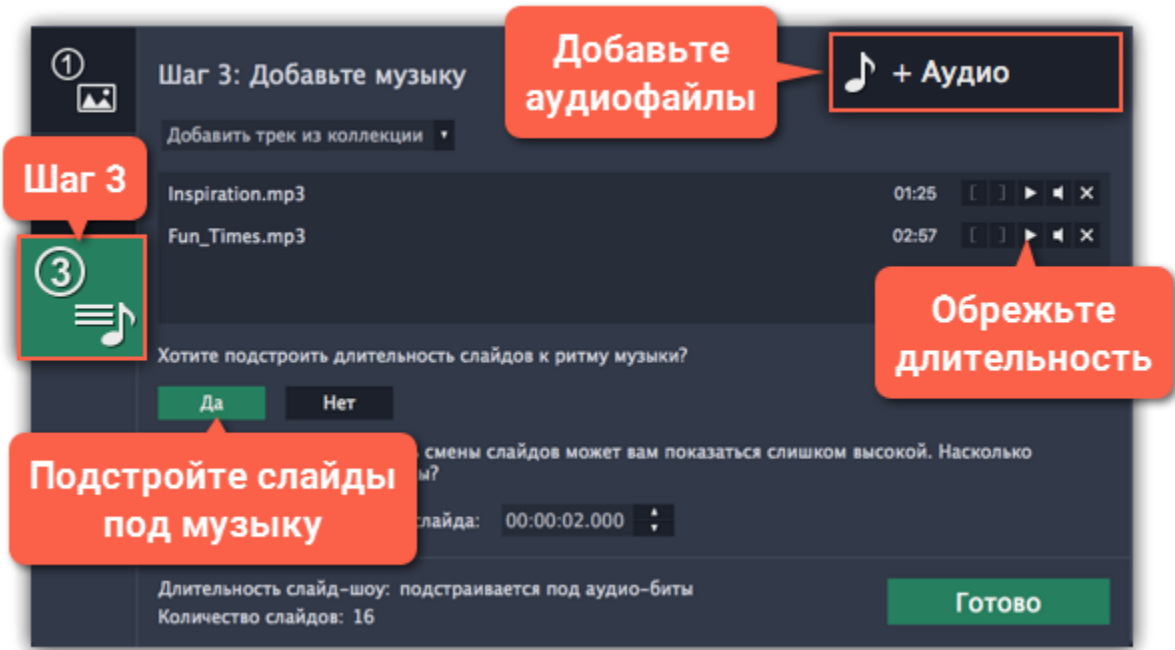
[Подробнее – Шаг 2: Добавьте переходы](#)



Шаг 3: Наложите музыку

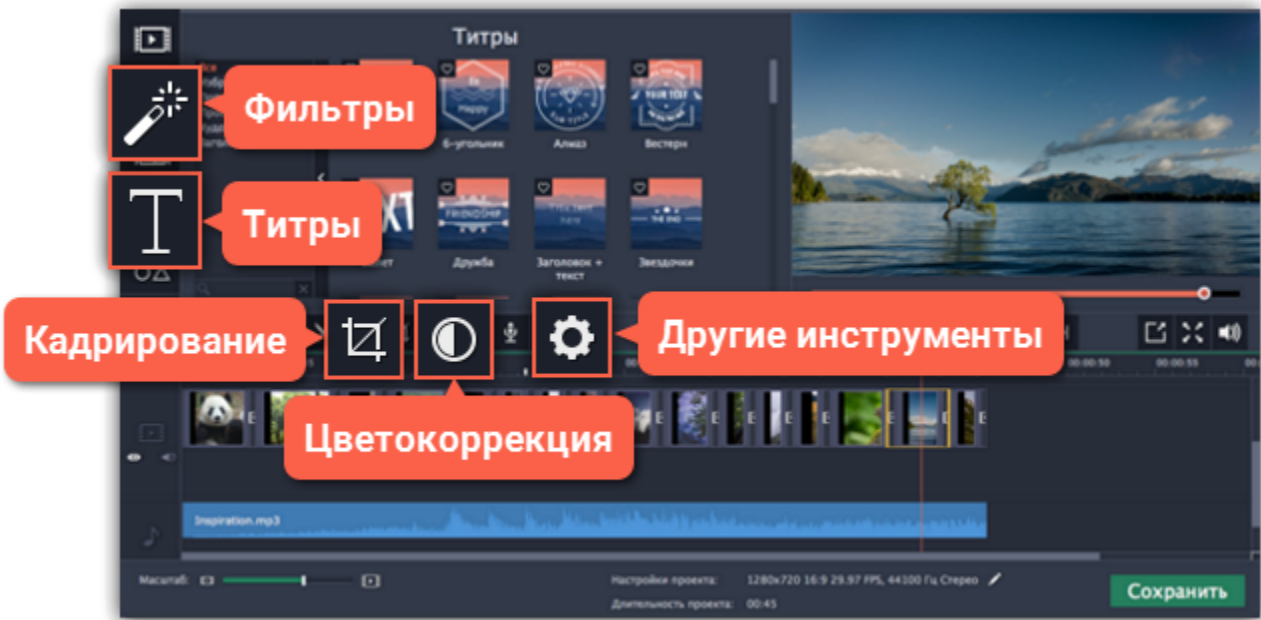
Нажмите кнопку **Шага 3**, чтобы перейти к добавлению музыки. Нажмите кнопку **+Аудио** и выберите нужную вам музыку для слайд-шоу.

[Подробнее – Шаг 3: Добавьте музыку](#)



Шаг 4: Добавьте титры и эффекты

Нажмите **Готово**, чтобы создать слайд-шоу и перейти в полный режим, где вы можете добавить титры, фильтры и спецэффекты.



Подробнее:

[Как наложить фильтры](#)

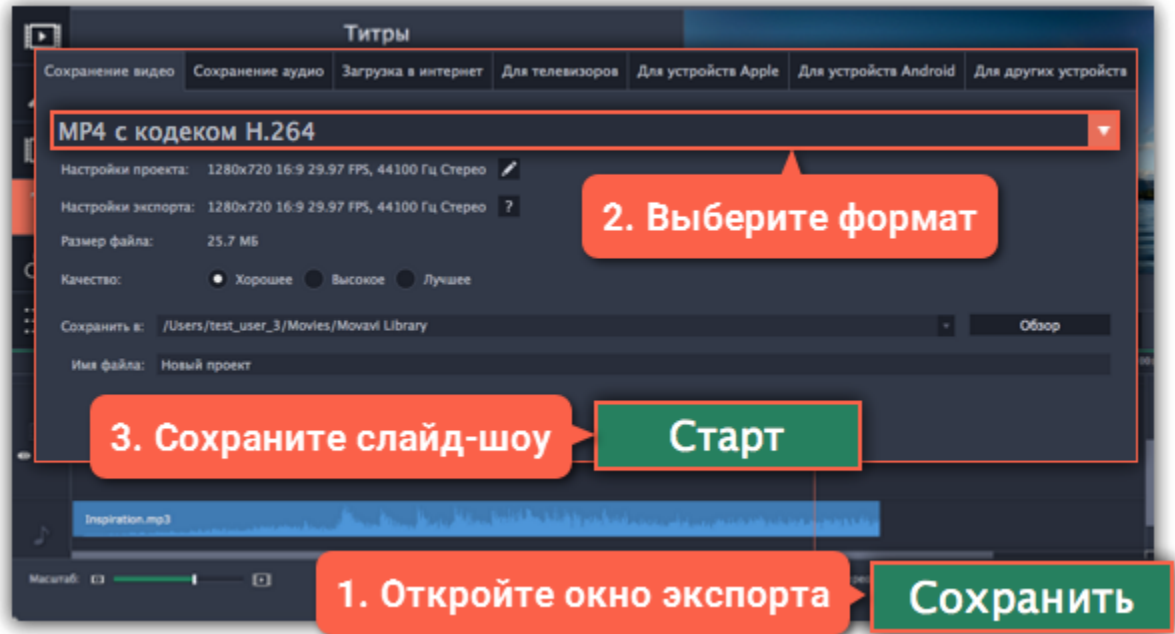
[Как добавить текст](#)

[Цветокоррекция фото](#)

[Как убрать чёрные поля](#)

Шаг 5: Сохраните слайд-шоу

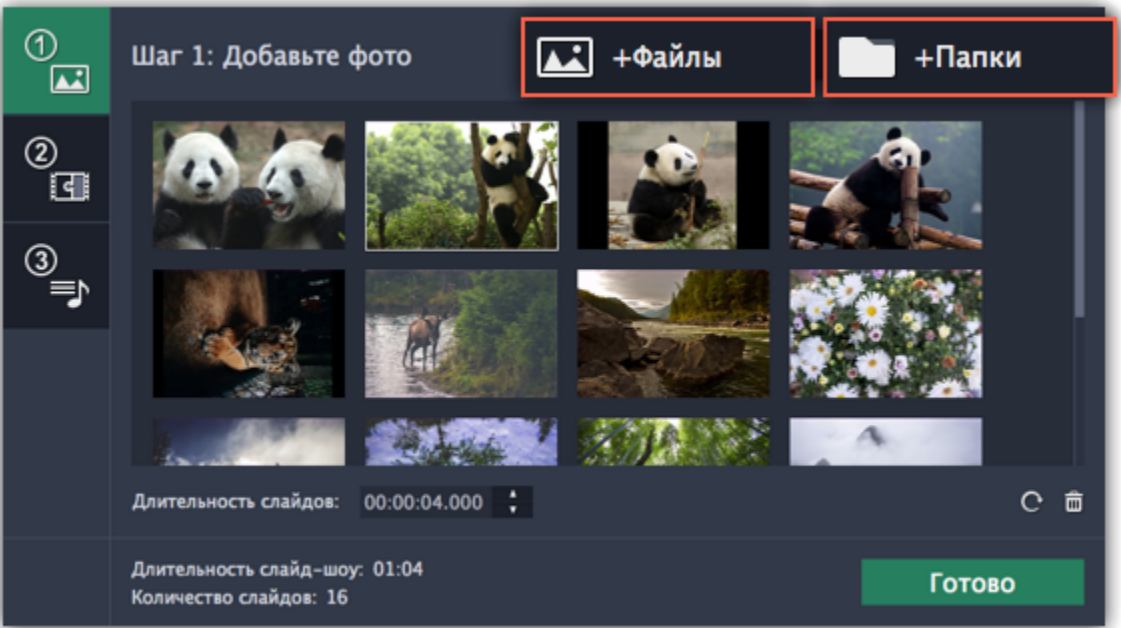
Чтобы просмотреть слайд-шоу, его нужно сохранить как видеофайл. Нажмите кнопку **Сохранить** и выберите в окне экспорта подходящий видеоформат. Нажмите **Старт**, чтобы начать обработку слайд-шоу.



Шаг 1: Добавьте фотографии

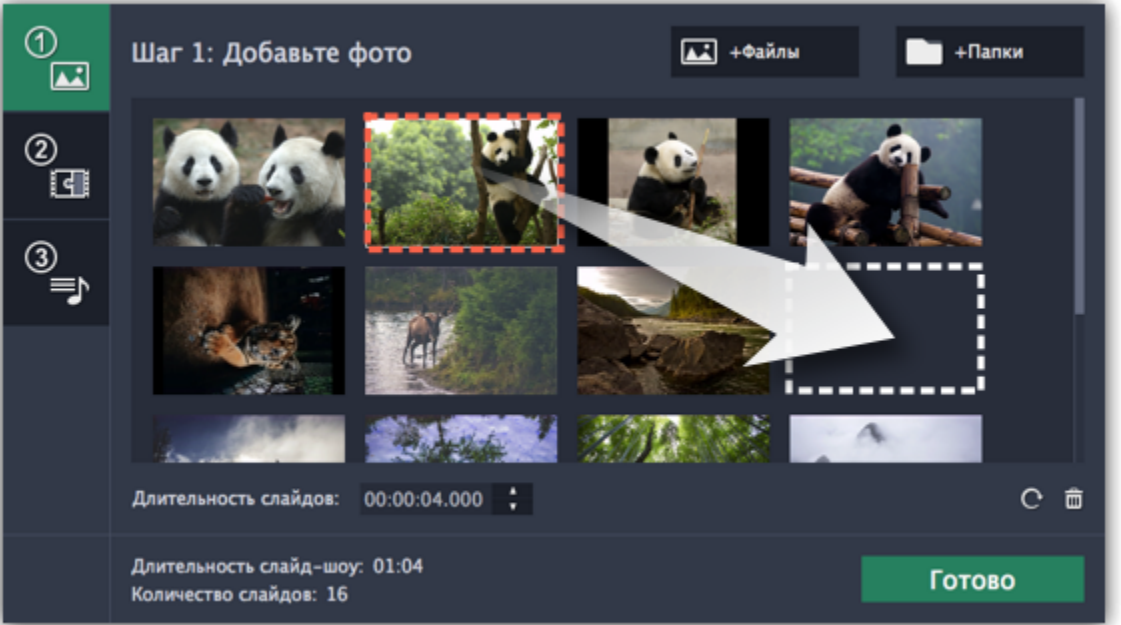
- 1. Нажмите **+Файлы**, чтобы добавить отдельные изображения, или **+Папки**, чтобы добавить папки целиком.
- 2. Откроется окно Finder. Выберите файлы или папки, которые хотите добавить.





3. Установите порядок файлов:

Слайды будут появляться в том порядке, в котором вы их добавили Чтобы переместить изображения, просто выберите их и переместите в желаемое место.

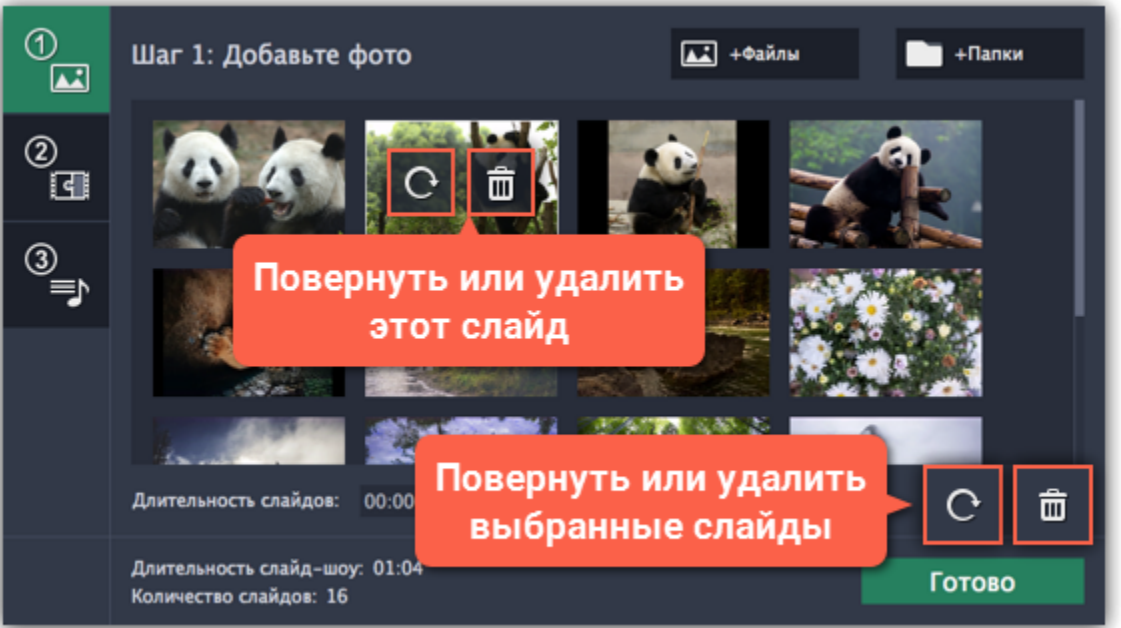


4. Удаляйте лишние файлы:

- Чтобы удалить одну фотографию, наведите на нее указателем мыши и нажмите на значок корзины.
- Чтобы удалить несколько фотографий, выберите их в списке и нажмите на значок корзины справа снизу.

5. Поворачивайте фотографии

- Чтобы повернуть одну фотографию, наведите на нее указателем мыши и нажмите на значок поворота.
- Чтобы повернуть несколько фотографий, выберите их в списке и нажмите на значок поворота справа снизу.



Следующий шаг: [Добавьте переходы](#)

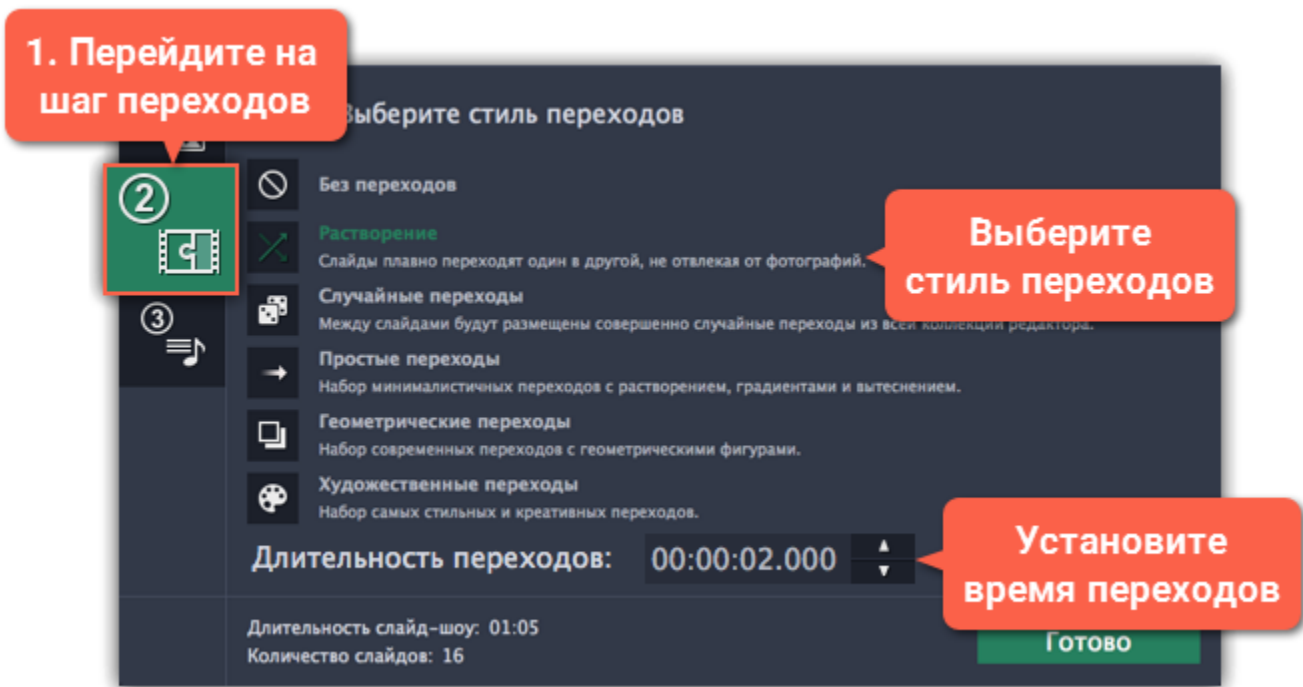
Шаг 2: Добавьте переходы

Соедините ваши фотографии интересными анимациями, используя переходы.

1. В левой панели **Мастера создания слайд-шоу** нажмите на кнопку с цифрой 2, чтобы перейти к добавлению переходов.
2. Перед вами появится список стилей переходов. Чтобы выбрать понравившийся стиль, кликните на нем.
3. В поле **Длительность переходов** укажите время в секундах, чтобы определить максимальную длину переходов в вашем проекте. Длительность каждого перехода определяется длительностью слайдов, которые он объединяет, и битами музыки, которую мы добавим в следующем шаге.

Ограничение длительности поможет избежать слишком длинных переходов.

*\* Длительность переходов не может превышать длительность любого слайда в проекте.*



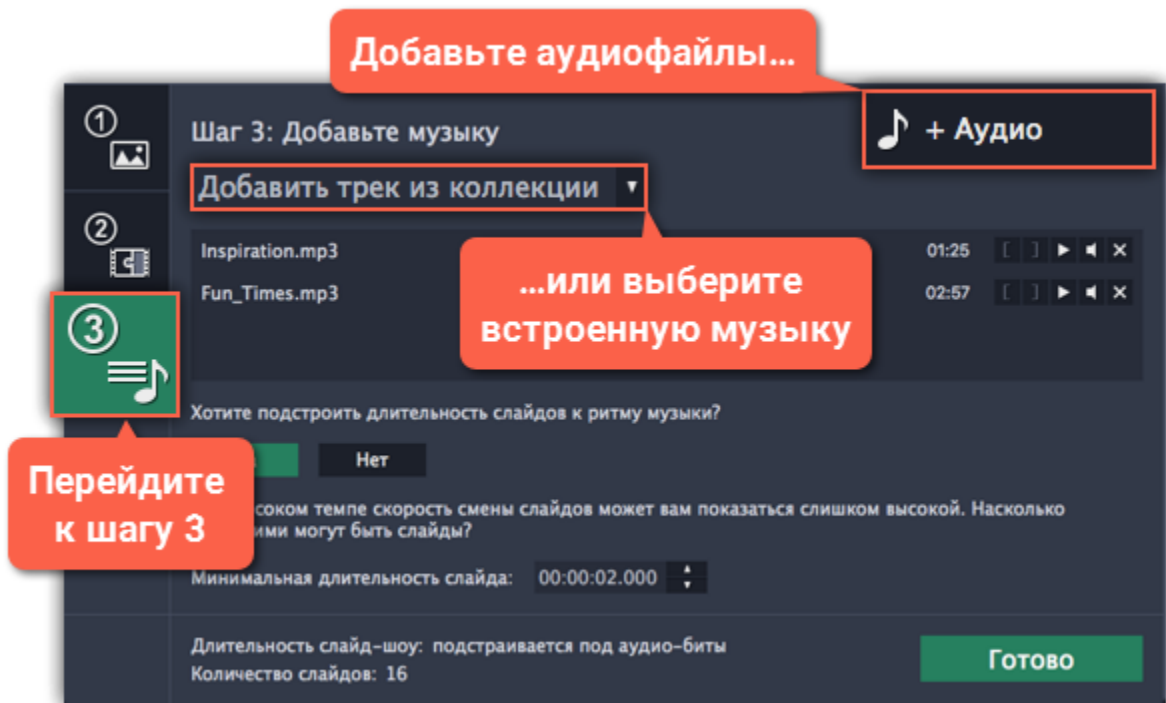
Следующий шаг: [Добавьте музыку](#)

### Шаг 3: Добавьте музыку

1. В левой панели **Мастера создания слайд-шоу** нажмите на кнопку с цифрой 3, чтобы перейти к добавлению музыки.

#### 2. Добавьте музыку:

Чтобы добавить музыку, нажмите на кнопку **+Аудио** и выберите файл, который хотите добавить. Вы также можете добавить трек из встроенной коллекции, нажав **Добавить трек из коллекции** и выбрав подходящий файл из списка. Аудиотрек появится в окне ниже. Здесь вы можете прослушать его и отредактировать.



#### 3. Обрежьте аудиофайл:

Нажмите на кнопку **Воспроизвести**, чтобы проиграть файл.



Прослушайте до момента, с которого хотите начать трек, и нажмите на левую скобку, чтобы обрезать трек с начала.



Прослушайте до момента, на котором хотите закончить трек, и нажмите на правую скобку, чтобы обрезать трек с конца.

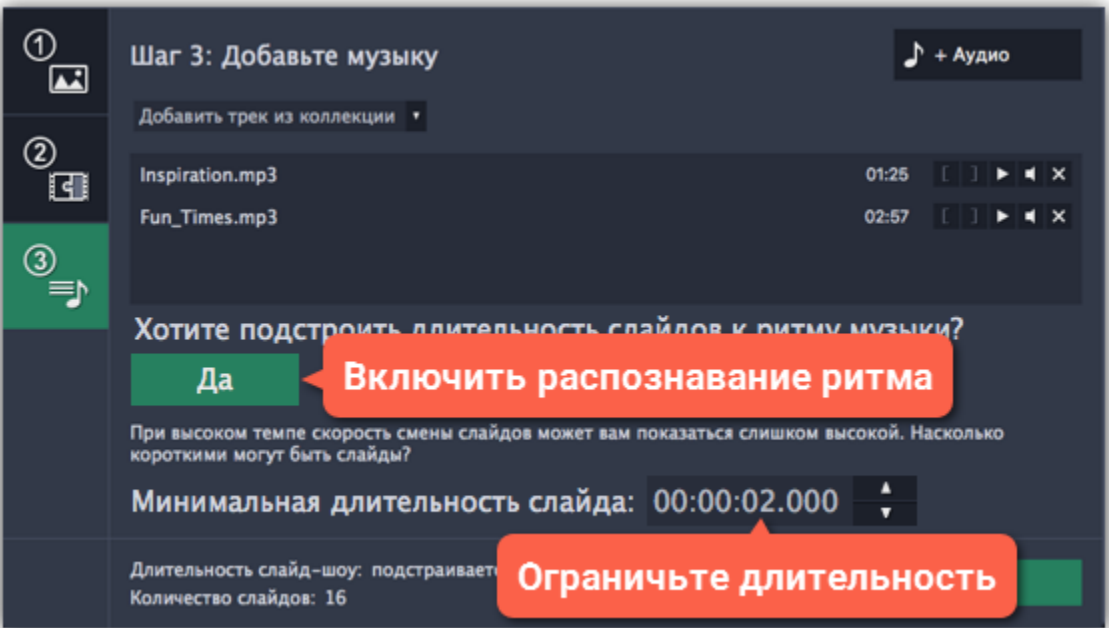


#### 4. Подстройте слайды к ритму музыки:

Мастер создания слайд-шоу может анализировать музыку, которую вы добавили и подстраивать длительность слайдов и переходов к темпу трека. Нажмите **Да**, чтобы разрешить определение битов.

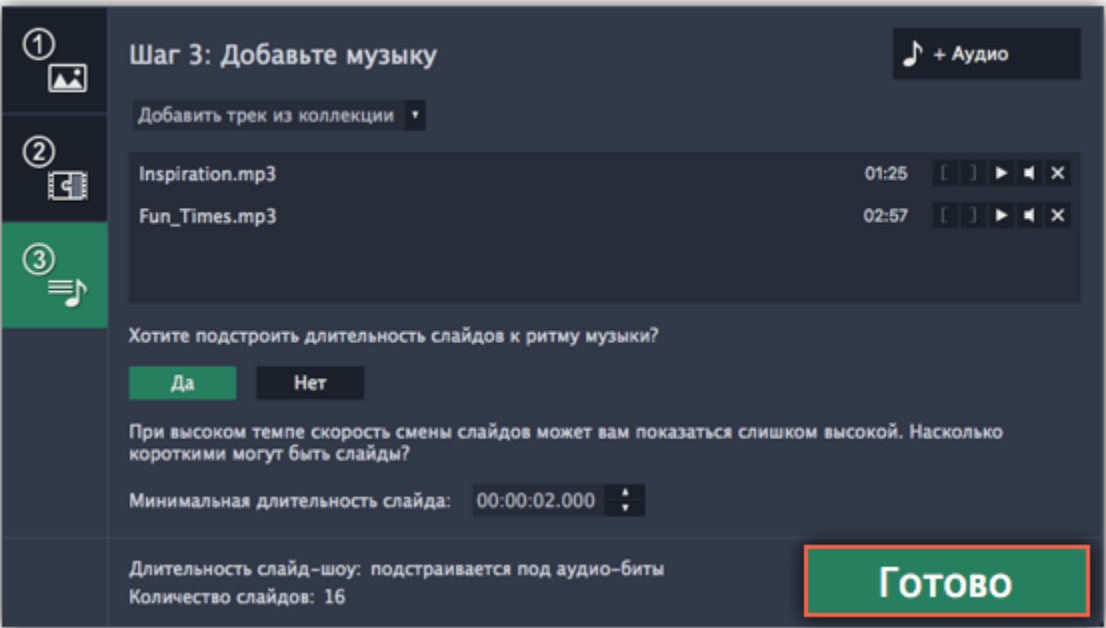
Затем введите **Минимальную длительность слайдов**, чтобы они не менялись слишком часто.





5. Завершите создание слайд-шоу:

Нажмите на кнопку **Готово**, чтобы начать обработку вашего слайд-шоу. Когда процесс завершится готово, нажмите **ОК**, чтобы закрыть Мастер. Ваше слайд-шоу появится на монтажном столе. Здесь вы можете редактировать клипы и сохранить слайд-шоу.



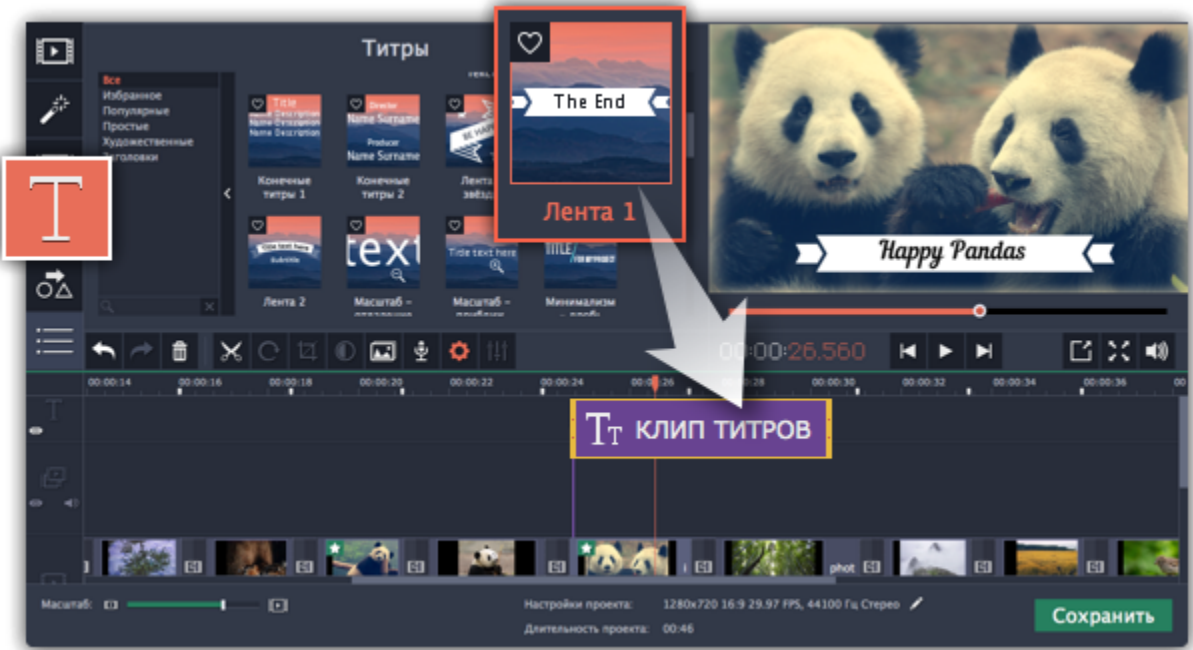
Шаг 4: Добавьте титры и фильтры

Когда вы завершили работу в Мастере создания слайд-шоу, ваше слайд-шоу появится на монтажном столе. Здесь вы можете перейти к [сохранению видеофайла](#) или добавить еще несколько классных эффектов.

Добавьте титры

- 1. Нажмите на кнопку **Титры** в левой панели, чтобы открыть коллекцию титров.
- 2. Выберите понравившийся стиль написания и перетащите его на трек титров на монтажном столе.
- 3. Дважды кликните левой кнопкой мыши по клипу с титрами, чтобы изменить шрифт, цвет и размер текста.
- 4. Нажмите **Применить** на панели редактирования над плеером.

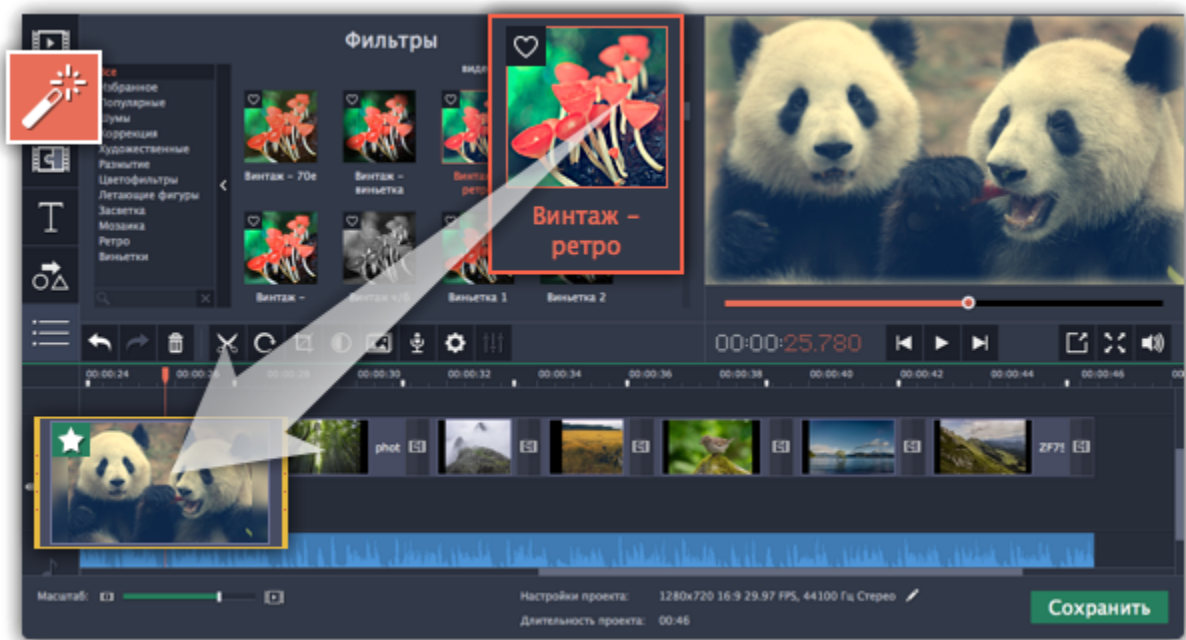
[Подробнее о наложении титров](#)



Добавьте фильтры

- 1. Нажмите на кнопку **Фильтры** в левой панели, чтобы открыть коллекцию фильтров.
- 2. Выберите понравившийся фильтр и перетащите его на клип на монтажном столе.

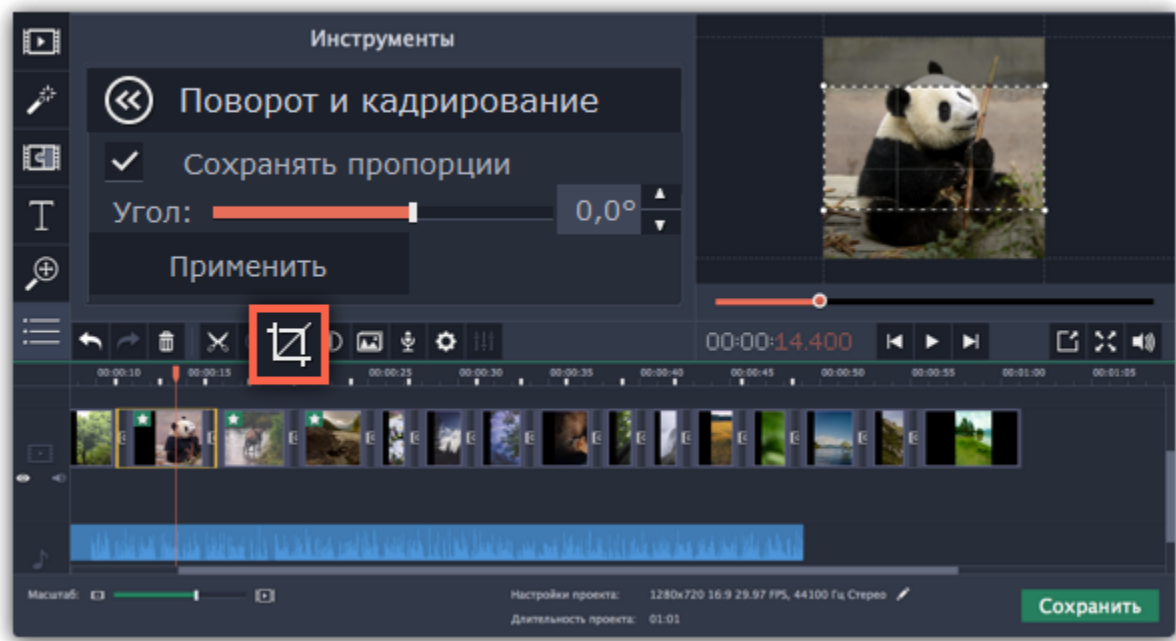
[Подробнее о наложении фильтров](#)



### Обрежьте фотографии

1. Выберите фото, которое хотите обрезать.
2. Нажмите на кнопку **Кадрирование** на панели инструментов.
3. Кадр появится в окне плеера. Передвигайте рамку и определите, какую часть фотографии вы хотите сохранить.
4. Нажмите **Применить** на панели слева.

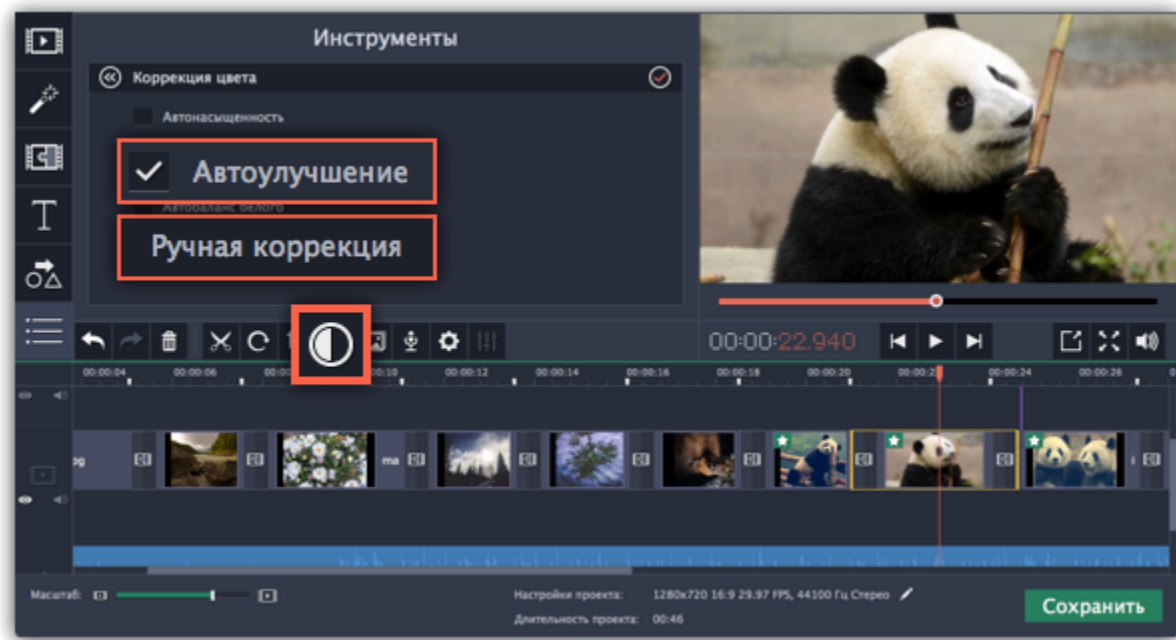
[Подробнее о кадрировании](#)



### Отредактируйте фотографии

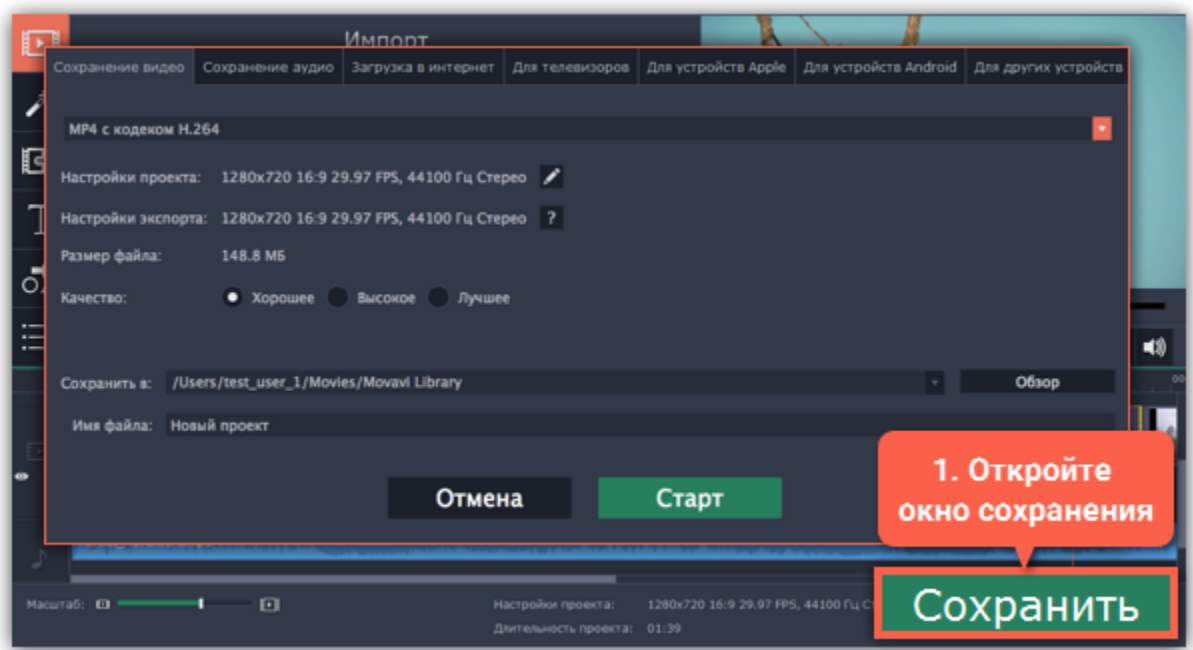
1. Выберите фото, которое хотите отредактировать.
2. Нажмите на кнопку **Цветокоррекция** на панели инструментов.
3. Выберите нужные опции.
4. Для расширенной настройки нажмите на кнопку **Ручная коррекция**.

[Подробнее о цветокоррекции](#)

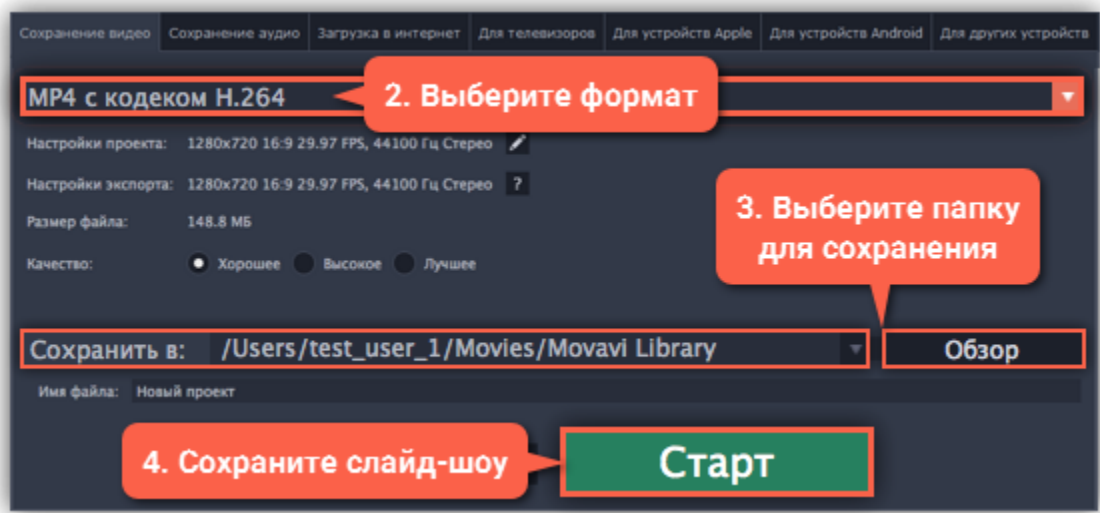


### Шаг 5: Сохраните слайд-шоу

1. Нажмите на кнопку **Сохранить** в правом нижнем углу программы. Перед вами откроется окно сохранения.



2. В окне сохранения выберите формат для сохранения слайд-шоу из списка.
3. Нажмите **Обзор**, чтобы выбрать папку для сохранения файла и напишите название проекта в поле **Имя файла**.
4. Наконец, нажмите **Старт**, чтобы начать процесс сохранения видеофайла. Это может занять несколько минут, если слайд-шоу очень длинное.



## Работа с проектами

Проект - это файл с расширением *\*.терх*, который сохраняет работу над видео, включая порядок видеоклипов на монтажном столе и любые другие действия в процессе редактирования.

### Создание нового проекта

Чтобы создать новый проект, откройте меню **Файл** и выберите **Новый проект**. Далее выберите **Создать проект в расширенном режиме**, если хотите создать фильм, или **Мастер создание слайд-шоу**, если хотите создать слайд-шоу.

[Создание нового проекта](#)

### Сохранение проектов

Периодически сохраняйте проект, чтобы не потерять сделанные изменения. Чтобы сохранить проект, откройте меню **Файл** и выберите **Сохранить проект**.

[Сохранение проектов](#)

### Открытие проектов

Чтобы открыть ранее сохраненный проект, откройте меню **Файл** и выберите **Открыть проект**. Найдите файл проекта и продолжайте работу над фильмом.

[Открытие проектов](#)

### Использование медиафайлов

Когда вы добавляете файлы в проект, Movavi Видеоредактор использует оригиналы в качестве ссылок. В целях сохранения места на диске, программа не делает копии фалов, а только запоминает расположение и имя файла. Поэтому, если вы переместите или удалите файл, они также исчезнут из проекта.

[Где найти отсутствующие файлы](#)

Не беспокойтесь о создании резервных копий: вся работа по редактированию ведется только в проекте и оригинальные файлы никак не изменяются.

### Как посмотреть проект?

Файлы проектов нельзя открыть в обычном медиаплеере. Их можно открыть только программами Movavi Video Editor, Movavi Screen Capture Studio или Movavi Video Suite. Чтобы посмотреть готовый видеоролик, вам нужно сохранить его в одном из стандартных форматов.

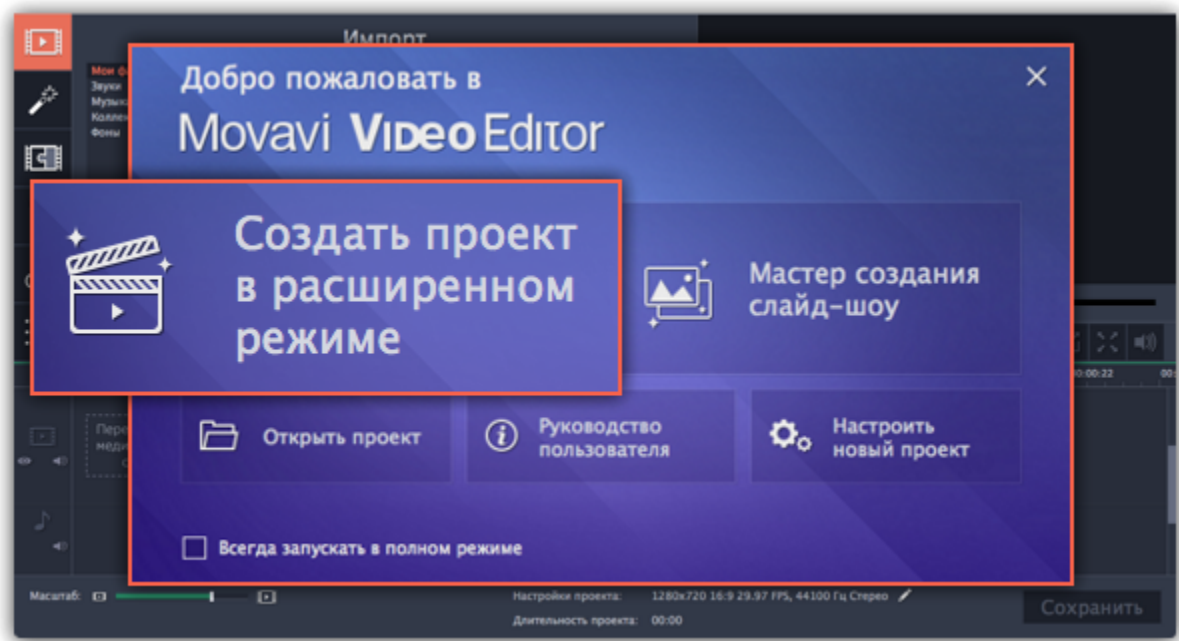
[Как сохранить фильм](#)

## Создание нового проекта

1. Откройте меню **Файл** и выберите **Новый проект**.
2. Перед вами появится окно приветствия. Чтобы начать работу над созданием видео, нажмите **Создать проект в расширенном режиме**.
  - Нажмите **Мастер создания слайд-шоу**, если хотите создать слайд-шоу.



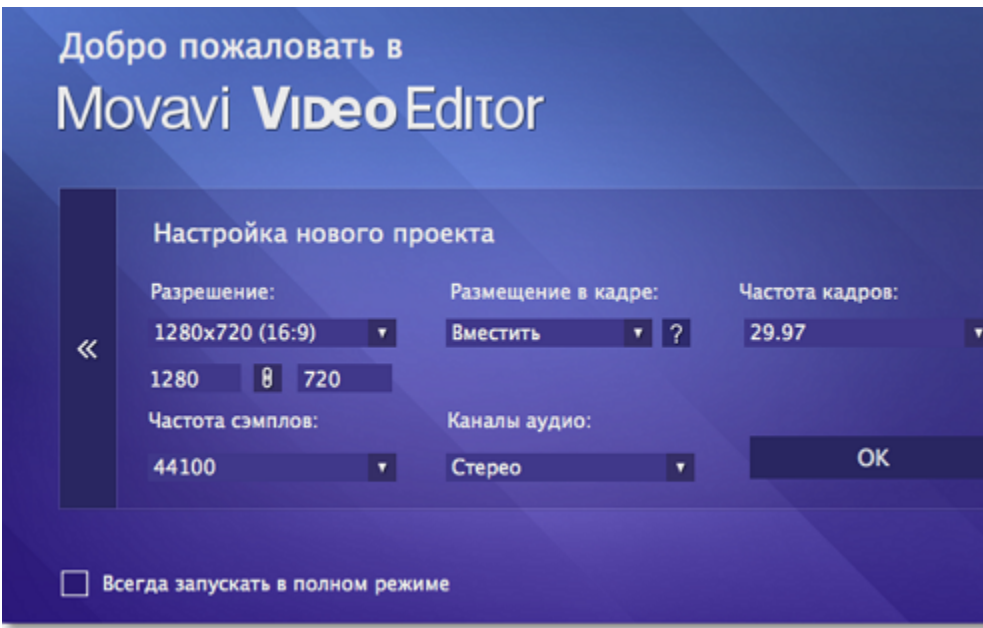
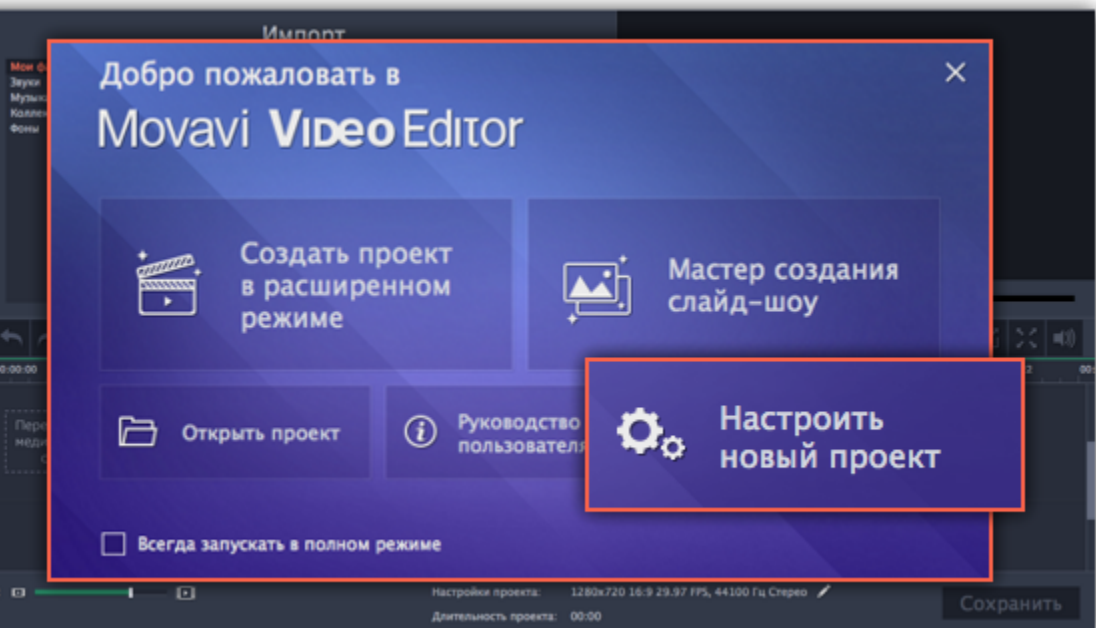
- Нажмите **Настроить новый проект**, если хотите задать размер и другие параметры проекта.



Готово! Можете начинать работать над проектом.

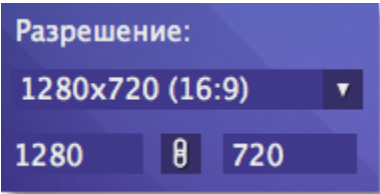
Настройки проекта

Если вы хотите настроить проект для работы в расширенном режиме, нажмите кнопку **Настроить новый проект** в окне создания проекта. Задайте нужные вам параметры и нажмите **ОК**.



Разрешение

Это ширина и высота кадра вашего будущего фильма. Если большинство используемых фото и видео имеют другое соотношение сторон, вы можете ввести их ширину и высоту, и кадр точно подстроится под их размер. Позже, при сохранении видео, вы сможете сохранить фильм и в меньшем разрешении.



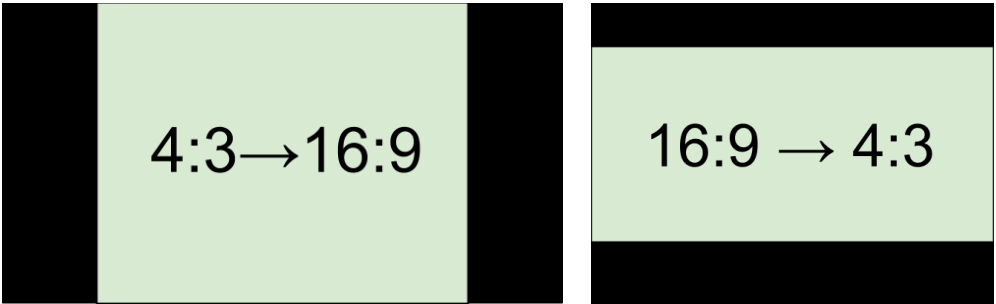
Соотношение сторон

Соотношение сторон – это пропорции ширины и высоты кадра вашего видео. При создании проекта, вы можете выбрать соотношение сторон 16:9 либо 4:3. Большинство видео имеет соотношение сторон 16:9, например, широкоформатные фильмы, в то время, как соотношение сторон 4:3 ближе к квадрату и используется для аналогового телевидения.



*Видео с соотношением 16:9 выглядят шире, чем видео с соотношением 4:3*

Для наилучшего результата выберите соотношение сторон, максимально близкое к соотношению сторон используемых фото и видео. Таким образом, изображения будут вписаны в кадр полностью. В противном случае, вокруг изображения могут появиться черные полосы:



### Размещение в кадре

Здесь вы можете выбрать, как добавленные видео и фото будут размещены в кадре. Клипы с таким же, как у проекта соотношением сторон будут размещены в исходном виде, в то время как на клипах с другим соотношением сторон могут появиться чёрные полосы. Выберите один из следующих вариантов для размещения подобных клипов в кадре:

- **Вместить** – Клипы показываются в кадре целиком, сохраняя исходные пропорции. Вокруг кадра могут появиться чёрные полосы.
- **Растянуть** – Клипы показываются в кадре целиком, но растягиваются на весь размер кадра так, чтобы избежать чёрных полос. Однако, пропорции клипа могут быть искажены.
- **Кадрировать** – Клип уменьшается или увеличивается так, чтобы закрыть кадр целиком, без чёрных полос, однако края клипа могут быть обрезаны.

### Частота кадров

Частота кадров в секунду - это количества кадров, которая камера делает в секунду при съемке видео. Большинство камер записывают видео с частотой 24 кадра в секунду. Однако некоторые камеры могут снимать видео с высокой частотой, которые потом можно использовать для создания эффекта замедления. Если вы хотите использовать видео с высокой частотой кадров, выберите соответствующее значение. Если вы используете стандартные видео, оставьте значение параметра по умолчанию.

### Частота сэмплов

Этот параметр определяет качество цифрового аудиопотока. Стандартная частота 44110 Гц подойдет для большинства проектов

### Каналы аудио

Данный параметр определяет количество каналов в аудио вашего проекта. Здесь вы можете выбрать между моно (один канал) и стерео-звуком (два канала). Обычно стерео является подходящим для большинства проектов.

Изменить настройки проекта можно и позже, нажав на значок карандаша в нижней части окна: .

### Смотрите также:

- [Сохранение проектов](#)
- [Открытие проектов](#)
- [Настройка проекта](#)
- [Сохранение фильма](#)

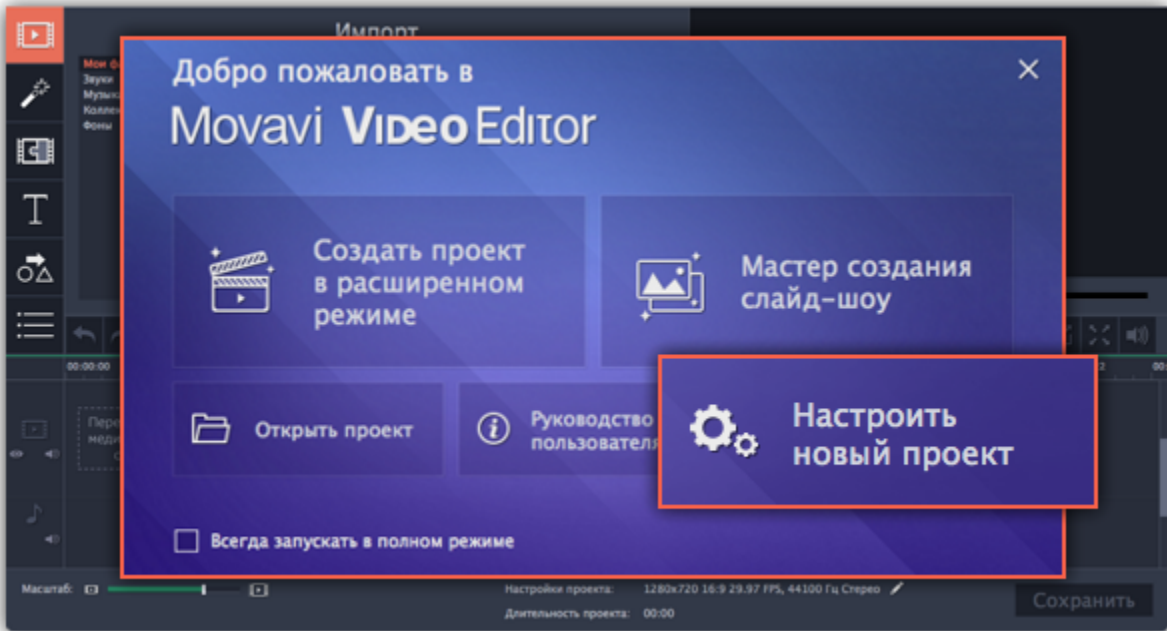
## Настройка проекта

Настроить видео и аудио параметры для вашего видеоролика вы можете как при создании проекта, так и в любой другой момент.


### Как открыть настройки проекта

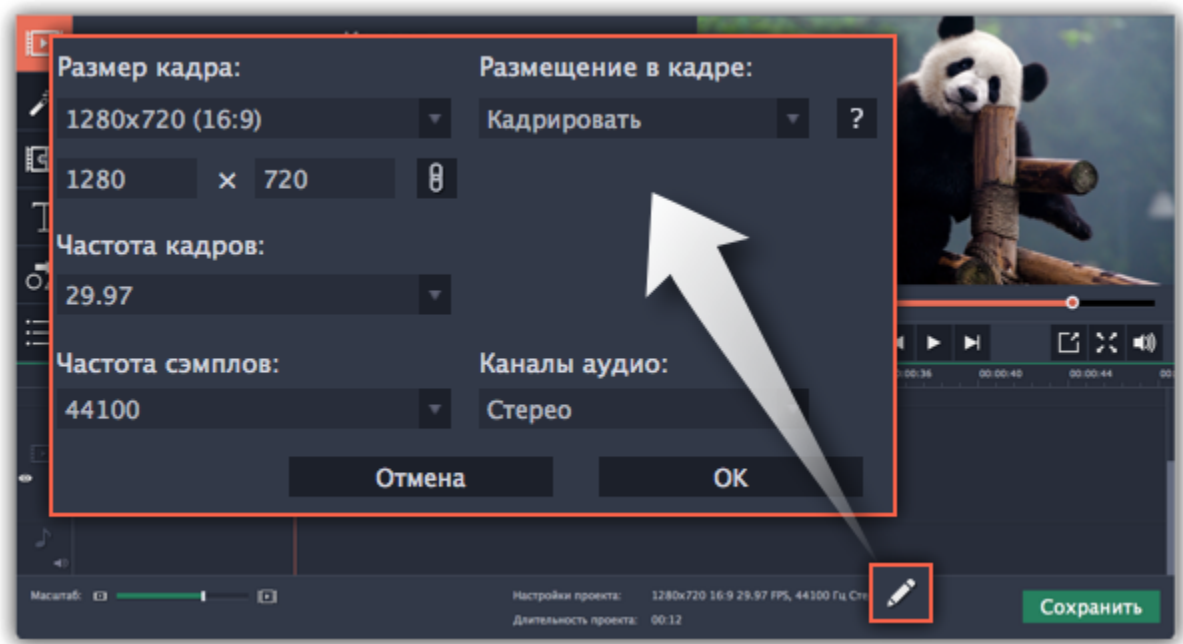
#### При создании проекта:

При открытии Movavi Видеоредактора или при создании проекта, вы увидите окно приветствия. Если вы хотите точнее настроить проект, нажмите **Настроить новый проект**.



#### При редактировании:

- Нажмите на значок карандаша  на нижней панели Видеоредактора, рядом с информацией о проекте.
- Откроется окно **Настройки проекта**.



## Настройки видео

Настройки видео касаются как видео, так и фотографий, используемых в вашем проекте. При импорте видео и фото, добавленные медиафайлы вмещаются в кадр установленного размера так, чтобы занять наибольшую площадь кадра в соответствии с выбранным методом изменения размера.

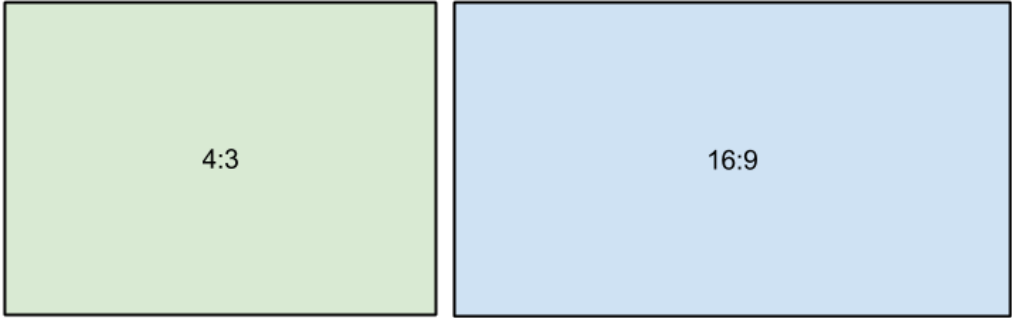
### Размер кадра

*Размер кадра*, или *разрешение*, определяет ширину и высоту всех кадров видео в пикселях. Чтобы изменить размер кадра проекта, раскройте выпадающее меню **Размер кадра** и выберите один из распространённых размеров. Размеры кадра в меню также соотнесены с соотношением сторон экрана. Рекомендуется выбирать размер кадра проекта в соответствии с размерами кадра видео и аудиоклипов, которые вы планируете использовать для фильма. Также не рекомендуется превышать размер видео, с наибольшим размером кадра. При этом, меньший размер кадра позволит вам уменьшить итоговый размер файла готового фильма в мегабайтах, те не менее, ухудшит качество видео.

Размер кадра	Соотношение сторон
320x240	4:3
640x480	4:3
1280x720	16:9
1280x960	4:3
1920x1080	16:9
1920x1440	4:3

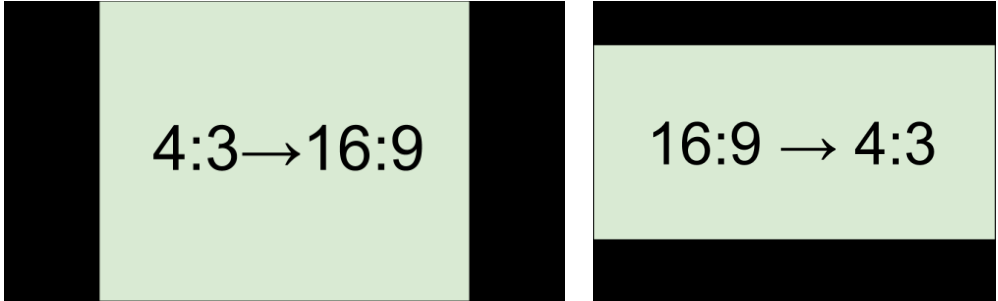
### Соотношение сторон

*Соотношение сторон* видео – это пропорция ширины к высоте кадра. Наиболее часто используемые для видео соотношения сторон – 4:3, используемое в основном для аналогового телевидения и старых фильмов, в то время, как соотношение сторон 16:9 является современным стандартом широкоформатного цифрового видео.





Относительные пропорции кадров с различным соотношением сторон

При добавлении в проект медиафайлов, фото и видео будут вписаны в выбранный размер кадра так, чтобы заполнить максимальную площадь кадра. В случае с добавлением в проект медиафайлов с соотношением сторон, отличающимся от соотношения сторон проекта, по сторонам видео могут возникнуть черные полосы. Кроме того, при добавлении в проект с высоким разрешением видеоклипов с низким качеством, меньшее видео может быть растянуто до большего разрешения, и потому может быть пикселизовано ("эффект рваных краёв"). Поэтому, для наилучших результатов, рекомендуем выбирать размер кадра и соотношение сторон, совпадающие или наиболее близкие к видеоматериалам, которые вы планируете использовать для создания вашего фильма.



Черные полосы на видео с отличающимся от проекта соотношением сторон.

Если необходимый размер кадра отсутствует в списке, вы можете ввести нужные значения ширины и высоты кадра в соответствующие поля окна **Настройки проекта**. Обратите внимание, что кнопка со значком звеньев цепи позволяет сохранять соотношение сторон при изменении одного из значений:  – соотношение сторон будет сохранено,  – свободный ввод. Чтобы переключиться между двумя состояниями, просто нажмите на эту кнопку.



Размещение в кадре

Выбор метода изменения размера позволяет выбрать способ, которым ваши изображения и видео будут изменены, чтобы наилучшим образом вписать их в установленный размер кадра. Эта функция особенно важна в случаях, когда соотношение сторон некоторых фото и видео не совпадает с установленным соотношением сторон проекта и приводит к необходимости избавиться от черных полос по сторонам экрана. Вы можете выбрать один из трёх методов изменения сторон:

**Вместить** – клип будет вмещен в кадр таким образом, чтобы сохранить пропорции исходного видео и целиком вместить его в кадр. При таком методе, возможно появление черных полос по сторонам видео, но зато видео будет показано целиком и без искажений.



**Растянуть** – клип будет вмещен в кадр таким образом, чтобы целиком вститься в кадр и затем растянут по по одной из сторон так, чтобы заполнить всю площадь кадра. На результирующем видео или фото могут появиться искажения пропорций.



**Кадрировать** – размер клипа будет подобран так, чтобы полностью заполнить площадь кадра за счет обрезки не вмещающихся в кадр краев. Этот метод позволяет заполнить весь кадр без появления каких-либо дефектов или черных полос, однако, края кадра будут утеряны, что может не подходить для видео, в которых важные объекты находятся не по центру кадра.



Настройки аудио

Частота сэмплов

*Частота сэмплов* или *частота дискретизации* характеризует качество цифрового звука. По умолчанию, установлена частота 44100 Герц, что несколько превышает максимальную частоту слышимого звука для большинства людей и используется для записи Audio CD.

Каналы аудио

**Стерео** звук (два канала) позволяет передать относительное расположение источников звука, что является наиболее удачным выбором при записи музыки, в то время как **моно** звук (один канал) не имеет различий между правым и левым каналами. Обычно при записи звука выбирается стерео, тем не менее, некоторые устройства ведут запись только в режиме **моно** звука.

См. также:

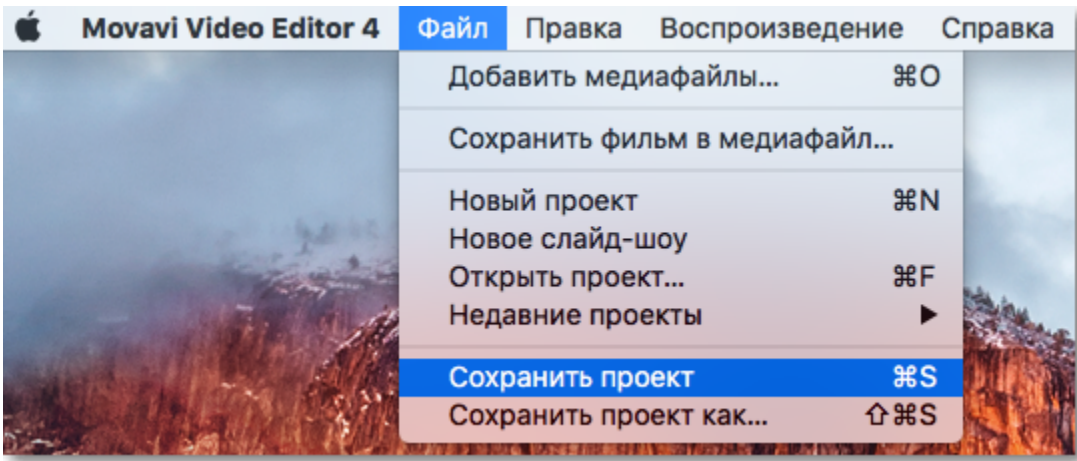
- [Создание проекта](#)
- [Сохранение проектов](#)
- [Открытие проектов](#)

Сохранение проектов

Сохраните проект, чтобы позже продолжить работу над вашим видеороликом или внести изменения в финальный вариант.

Как сохранить проект

- Откройте меню **Файл** и выберите **Сохранить проект**.
- Затем введите имя проекта. Проекты хранятся в папке `"/Movies/Movavi Video Editor/Projects"` вашего пользователя.
- Нажмите **Сохранить**, чтобы подтвердить сохранение.



Позже вы сможете открыть файл проекта и продолжить работу с момента последнего сохранения.

### Восстановление проекта

Если в работе компьютера возникли неполадки, ваша работа над фильмом может быть восстановлена из автосохраненного файла. Просто переименуйте файл *"autosave.mepx"*, откройте его в Movavi Видеоредакторе и продолжайте работать.



- Смотрите также:
- [Как найти недостающие файлы](#)
  - [Настройка проекта](#)
  - [Сохранение фильма](#)

## Открытие проектов

### Где находятся файлы проектов?

По умолчанию проект сохраняется в папку *"/Movies/Movavi Video Editor/Projects"*, но вы можете сохранить его в любом другом месте.

### Как открыть проект

**Способ 1:** Найдите проект в окне Finder и перетащите его в окно редактора.

**Способ 2:** Дважды щёлкните по файлу проекта.

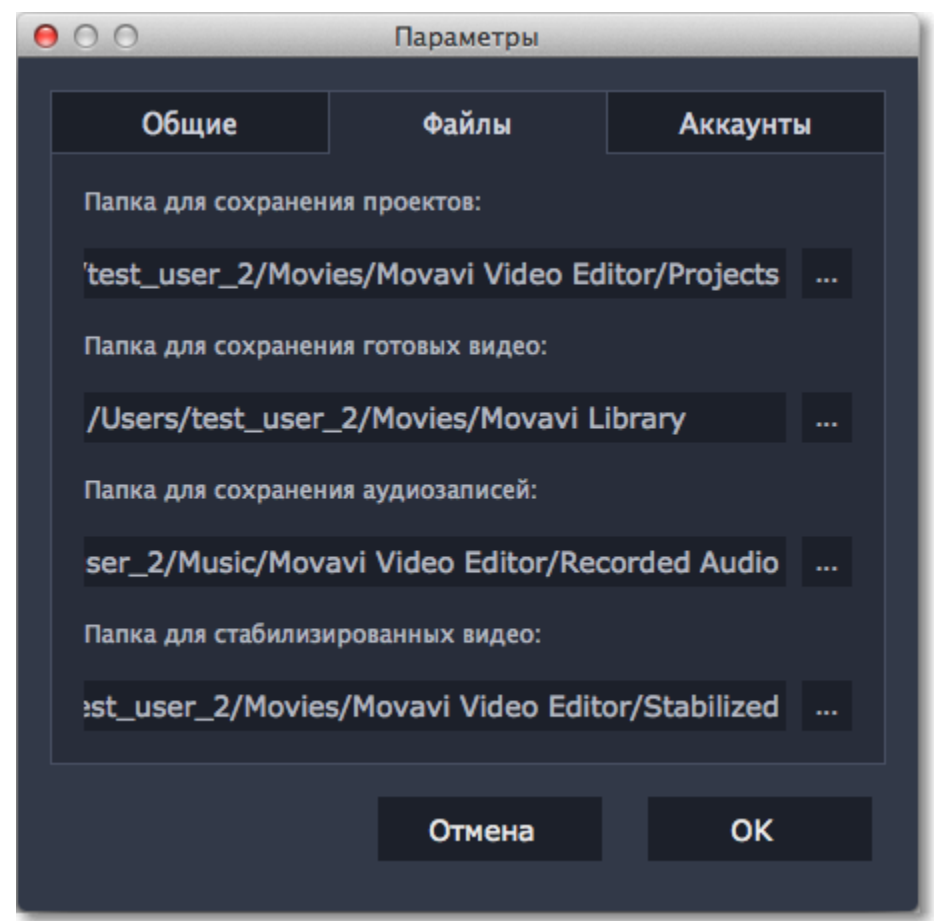
**Способ 3:** Нажмите **Открыть проект** на экране приветствия.

**Способ 4:** Откройте меню **Файл** и нажмите **Открыть проект**. Затем, найдите проект в окне Finder и нажмите **Открыть**.

### Как изменить место расположения проектов

- Откройте меню **Настройки** и выберите **Параметры**.
- Откройте вкладку **Файлы**.
- Найдите поле **Папка для сохранения проектов** и нажмите на кнопку рядом с ней, чтобы изменить папку.
- Укажите нужную папку в диалоговом окне и нажмите **Выбрать папку**.



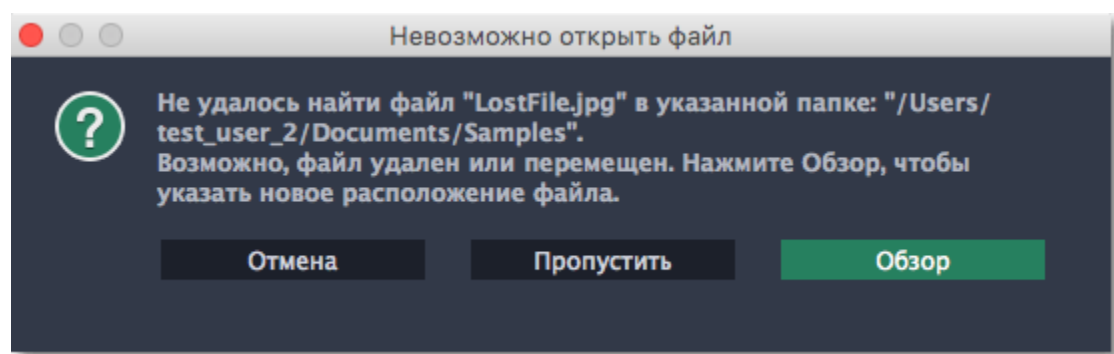


Смотрите также:  
[Как найти недостающие файлы](#)  
[Настройка проекта](#)  
[Сохранение фильма](#)

### Отсутствующие в проекте файлы

Если вы переместили или удалили используемые в проекте файлы, то когда вы откроете проект, может появиться предупреждающее сообщение.

- Если файл был перемещён, нажмите кнопку **Обзор** и укажите новое расположение файла. После этого вы можете продолжить работу: клип и все ваши изменения будут восстановлены на монтажном столе.
- Если файл был удалён, и вы больше не хотите использовать его в проекте, нажмите **Пропустить**, чтобы продолжить работу над проектом без данного файла.
- Чтобы отменить загрузку проекта, нажмите **Отмена**.



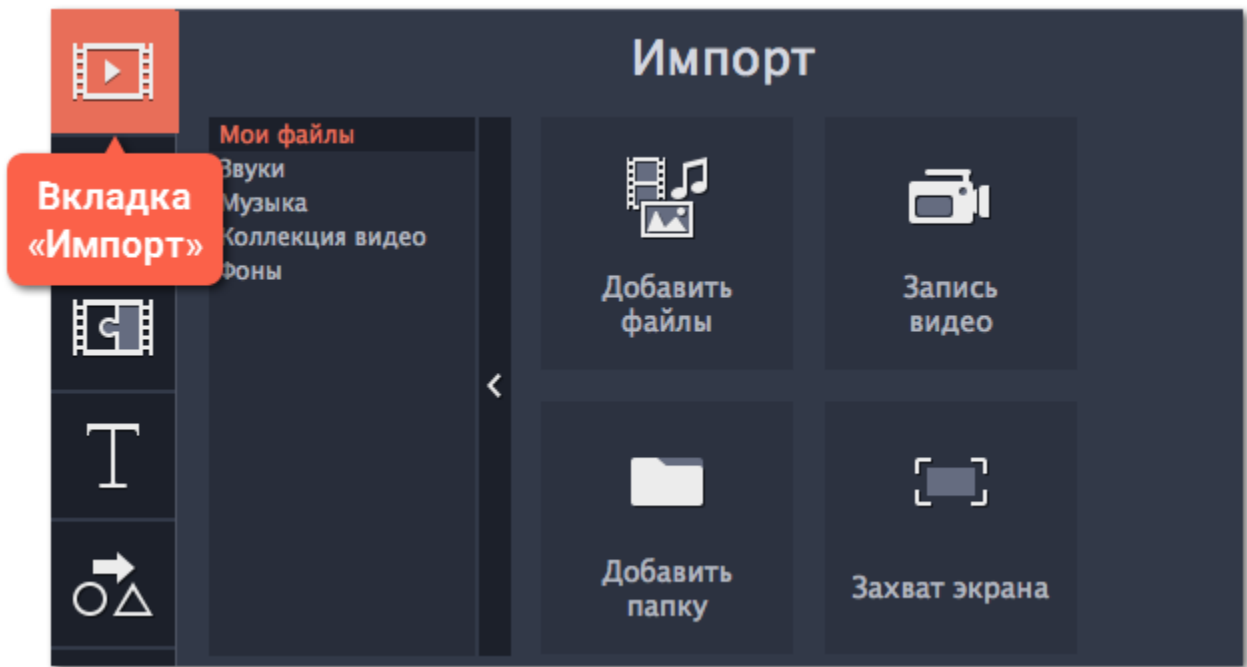
**Почему это происходит?**  
Для экономии места на диске Movavi Видеоредактор не создаёт копии файлов, добавленных вами в проект, но запоминает их местонахождение на компьютере. Следовательно, если вы перемещаете или удаляете оригиналы этих файлов, программа больше не сможет использовать их в проекте.

### Добавление медиафайлов

Чтобы начать создание видеоролика, для начала необходимо добавить в проект нужные медиафайлы.

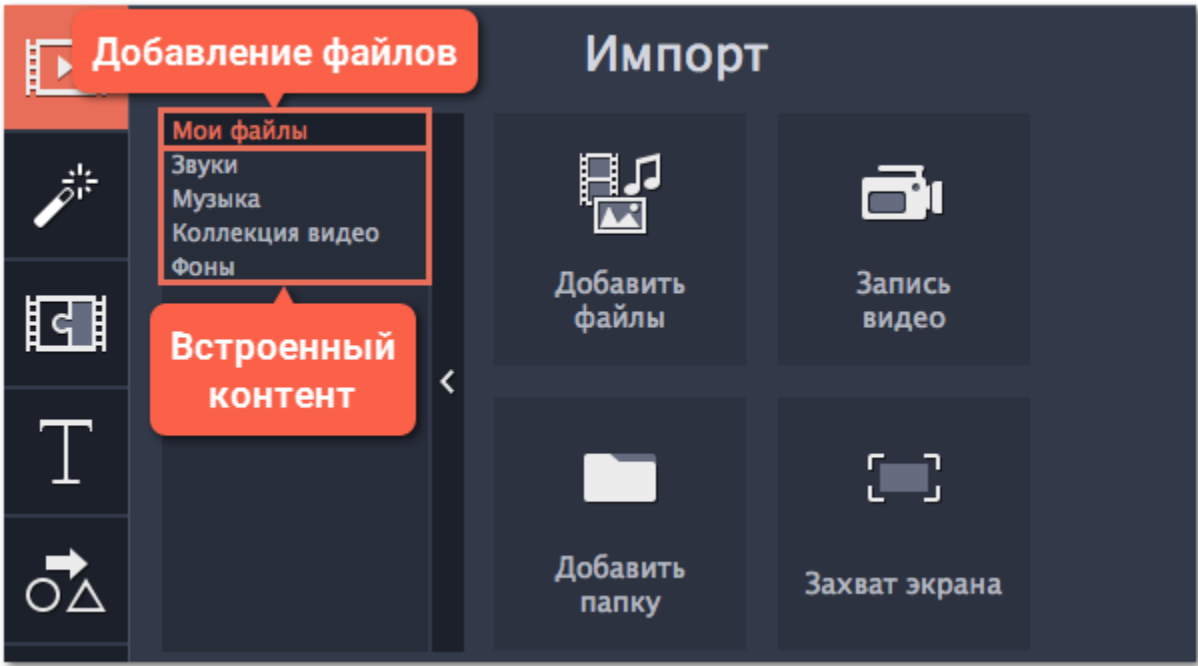
#### Шаг 1: Откройте вкладку **Импорт**

Чтобы перейти на вкладку **Импорт**, нажмите верхнюю из ряда кнопок в левой части окна. Если вы только что открыли программу, возможности импорта медиафайлов уже перед вами.



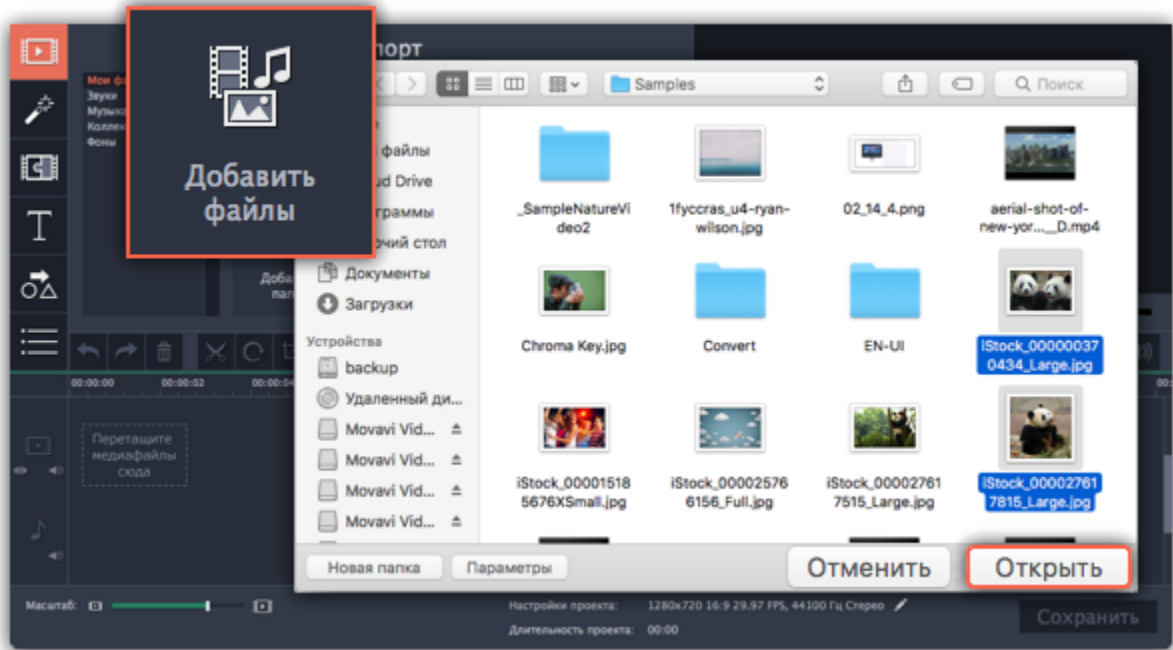
Шаг 2: Выберите раздел Мои файлы

Чтобы добавить в проект видео, фото или аудиофайл, воспользуйтесь кнопками **Добавить файлы** или **Добавить папку** в разделе **Мои файлы**. Также, вы можете добавить файлы в проект, просто перетащив их из окна Finder на монтажный стол.



Шаг 3: Откройте файлы

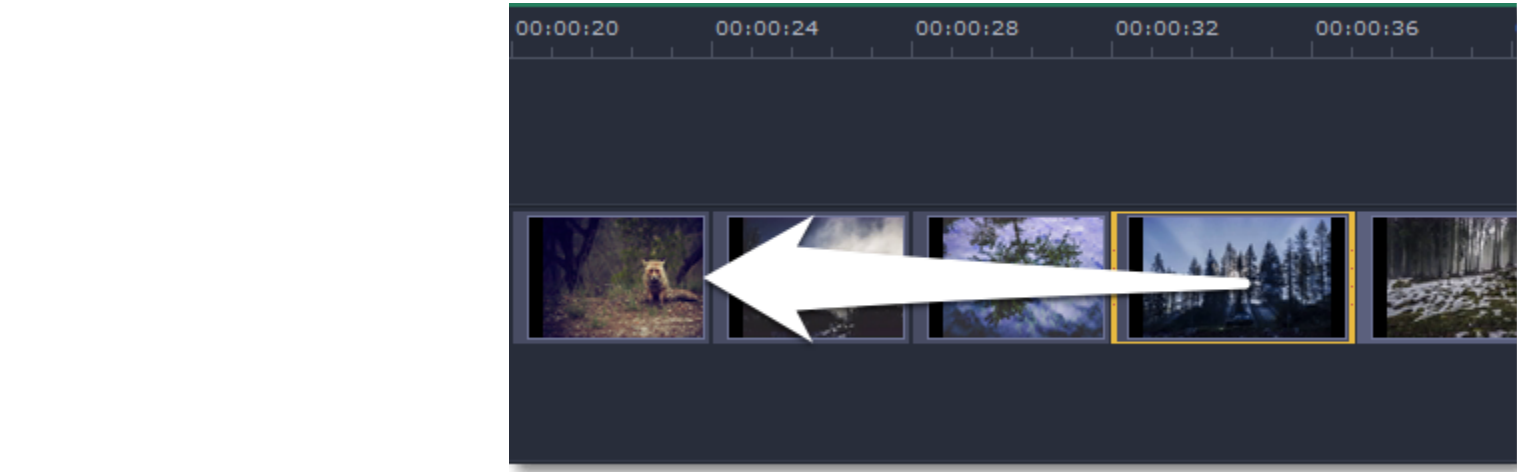
- 1. Нажмите **Добавить файлы**.
- 2. Откроется окно Finder. Выберите нужные файлы и нажмите **Открыть**.



Упорядочивание файлов

Добавленные в проект файлы появятся на монтажном столе в нижней части окна. Видео и фото будут размещены на треке видео, а аудиоклипы – на треке аудио. Последовательность клипов на монтажном столе отображает их последовательность в финальном видеоролике. Чтобы изменить порядок клипов, перетащите их мышью на нужное место в проекте относительно шкалы времени.

[Подробнее о монтажном столе](#)



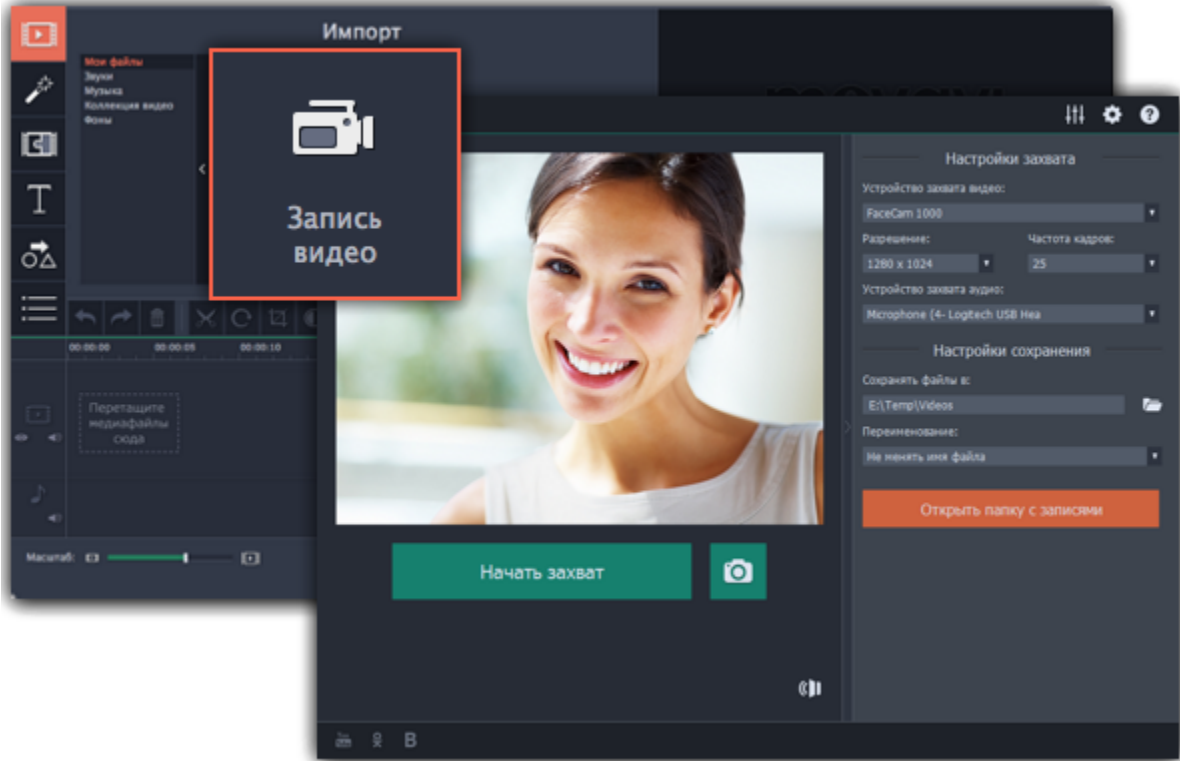
Перемещение файла на монтажном столе

См. также:  
[Работа с видео и изображениями](#)  
[Работа с аудио](#)

### Запись видео с камер

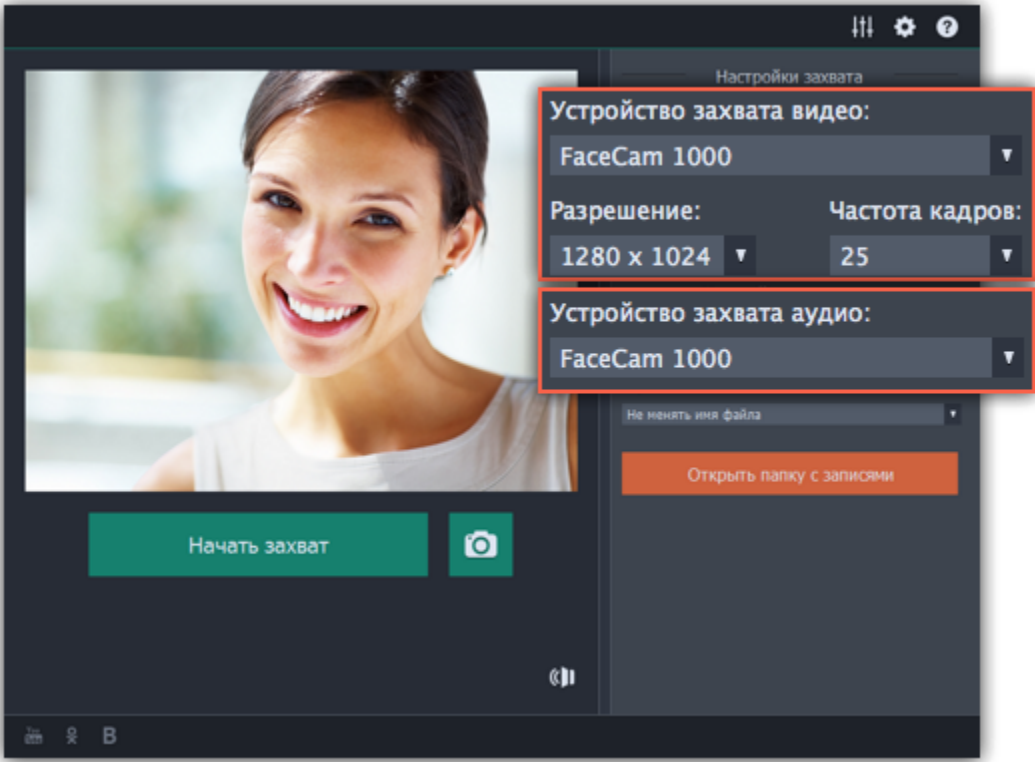
**Шаг 1:** Подсоедините к компьютеру видеокамеру, с которой хотите записать видео. Убедитесь, что камера работает и правильно распознаётся системой.


**Шаг 2:** На вкладке **Импорт** нажмите кнопку **Запись видео**. В отдельном окне откроется модуль видеозахвата.




**Шаг 3:** В окне видеозахвата в поле **Устройство захвата видео**, выберите камеру, которую хотите использовать. Затем, выберите **разрешение** и **частоту кадров**. Более высокое разрешение обычно означает более высокую чёткость и качество. Высокая частота кадров позволит лучше передать движение, в то время как низкая частота кадров позволит сэкономить место на диске при съемке статичной картинки.

**Шаг 4:** В поле **Устройство захвата аудио**, выберите микрофон, с которого хотите вести запись в дополнение к видео.



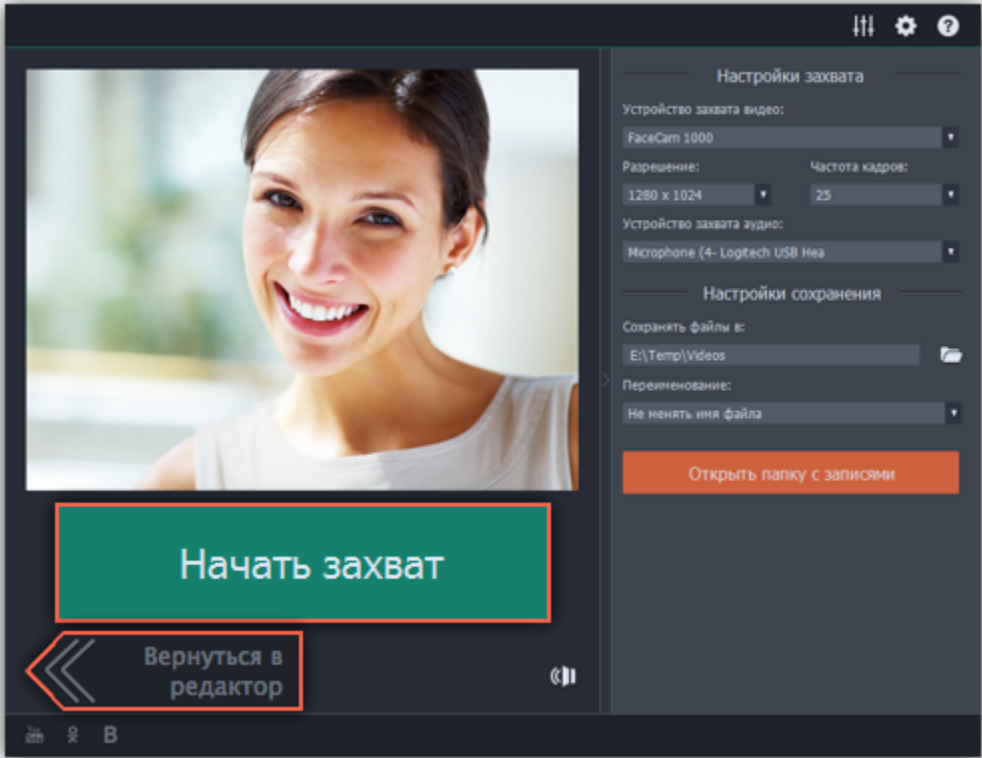
**Шаг 5:** (необязательно) Записанные файлы будут по умолчанию сохранены в папку *Movavi Library*. Если вы хотите изменить путь сохранения, нажмите значок папки  рядом с полем '**Сохранять файлы в**' и выберите другую папку.

**Шаг 6:** (необязательно) Если вам нужно изменить формат названия записи, выберите нужную опцию в поле **Переименование** и установите новый шаблон для имени файла.

**Шаг 7:** Чтобы начать запись, нажмите **Начать захват**. Во время захвата, вы можете сохранять кадры из видео с помощью кнопки  камеры.

**Шаг 8:** Чтобы завершить запись, нажмите **Остановить захват**. Если вы хотите записать еще несколько видеороликов, повторите шаги 7 и 8.

**Шаг 9:** После того, как вы записали все необходимые видео, нажмите **Вернуться в редактор** в нижней части окна. Записи будут добавлены на монтажный стол вашего проекта, а также сохранены в указанную папку.



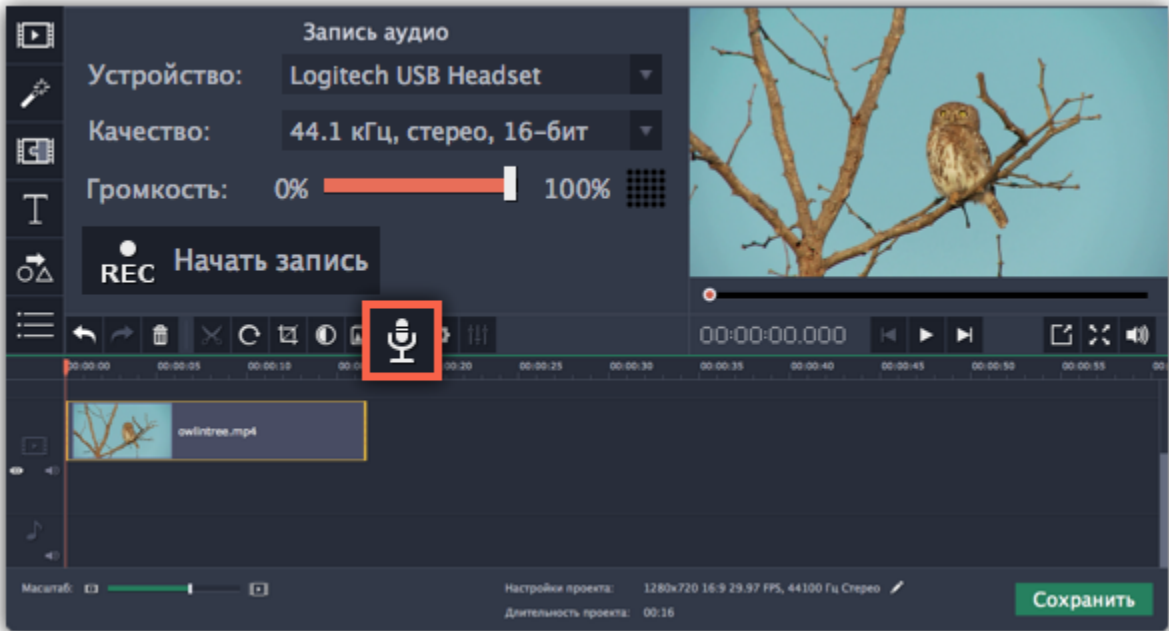
### Запись аудио

После того, как вы добавите в проект видео или фото, вы можете записать к ним озвучку с помощью микрофона или другого устройства звукозаписи.

#### Шаг 1: Откройте параметры записи озвучки

Нажмите кнопку со значком микрофона на панели инструментов. Появятся опции звукозаписи.

*\* На видеотреке должен быть хотя бы один клип.*



#### Шаг 2: Подготовка к записи

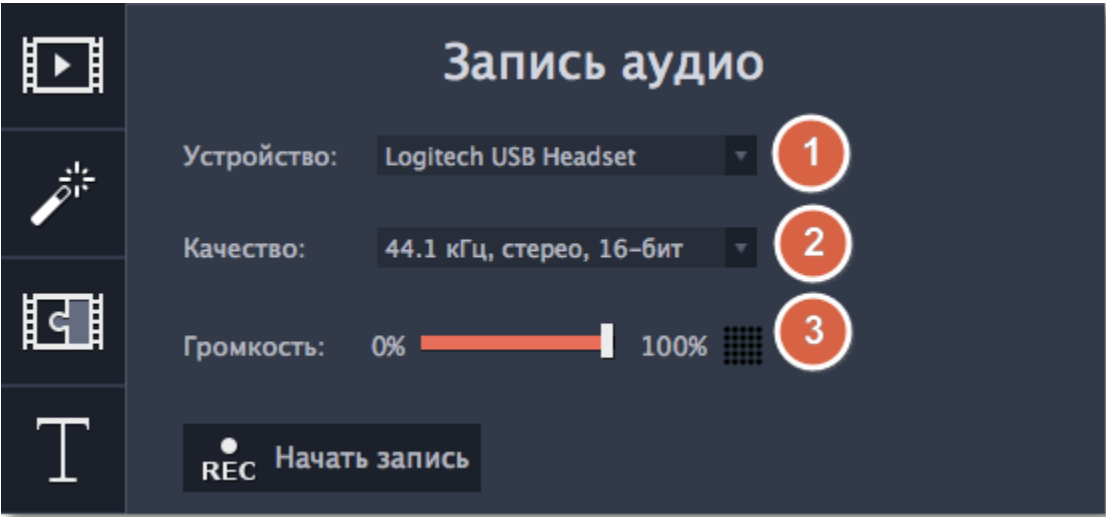
**1.** В поле **Устройство**, выберите нужное устройство звукозаписи.

Для записи с микрофона: выберите микрофон, с которого хотите записывать звук. Если нужного устройства нет в списке, убедитесь, что оно правильно подключено к компьютеру.

Для записи с компьютера: выберите в списке **Stereo Mix** для записи музыки и других звуков на вашем компьютере.

**2. (Необязательно)** В поле **Качество** выберите частоту и количество каналов.

**3.** Установите громкость, с которой хотите вести запись.

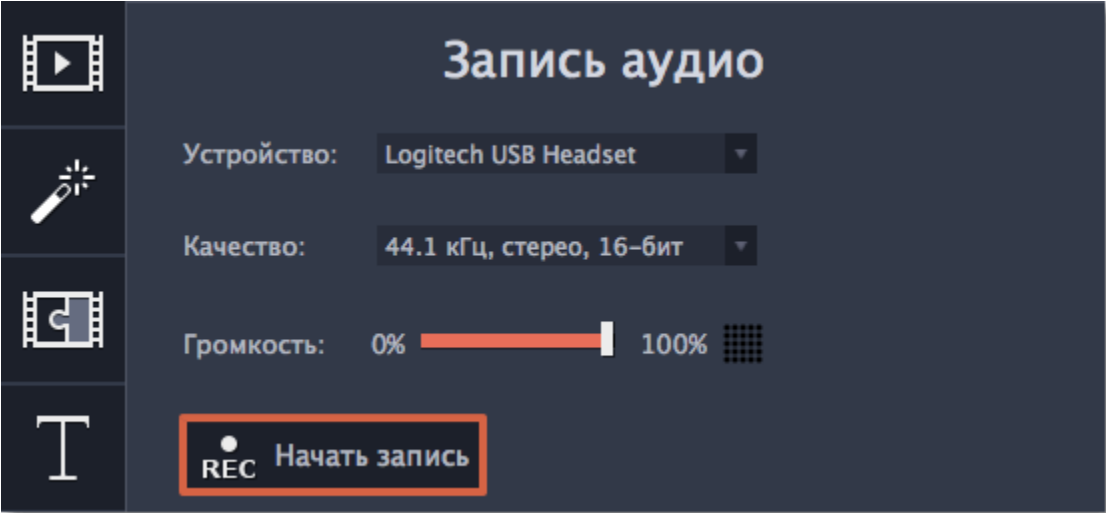


4. На монтажном столе, установите ползунок прокрутки на положение, с которого хотите начать запись.

Шаг 3: Запись

- 1. Когда вы будете готовы, нажмите **Начать запись**. Вам будет дано 3 секунд перед стартом.
- 2. Когда начнется запись, видео также начнет воспроизведение. Таким образом, вы можете использовать видеоряд как ориентир при записи голоса.
- 3. Нажмите **Остановить запись**, чтобы завершить звукозапись. Записанный клип вы сможете найти на монтажном столе, на треке [привязанного аудио](#).

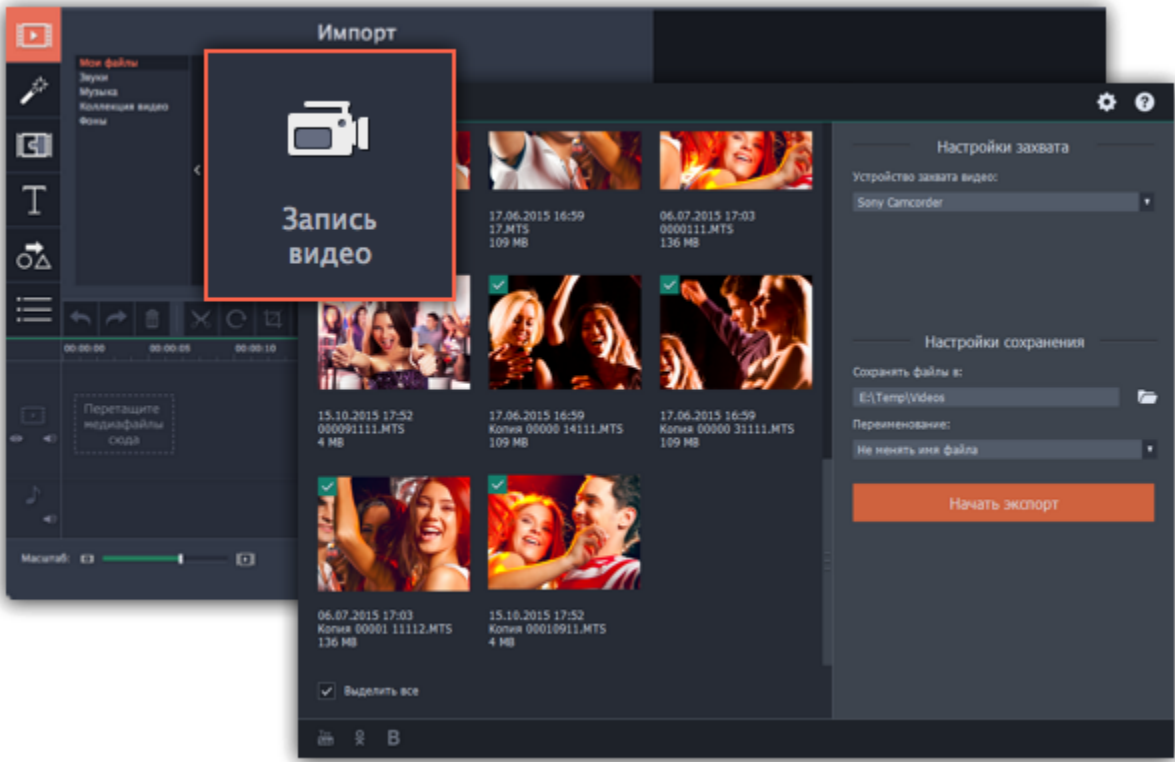
\* Запись остановится автоматически вместе с окончанием видеотрека.



Импорт AVCHD видео

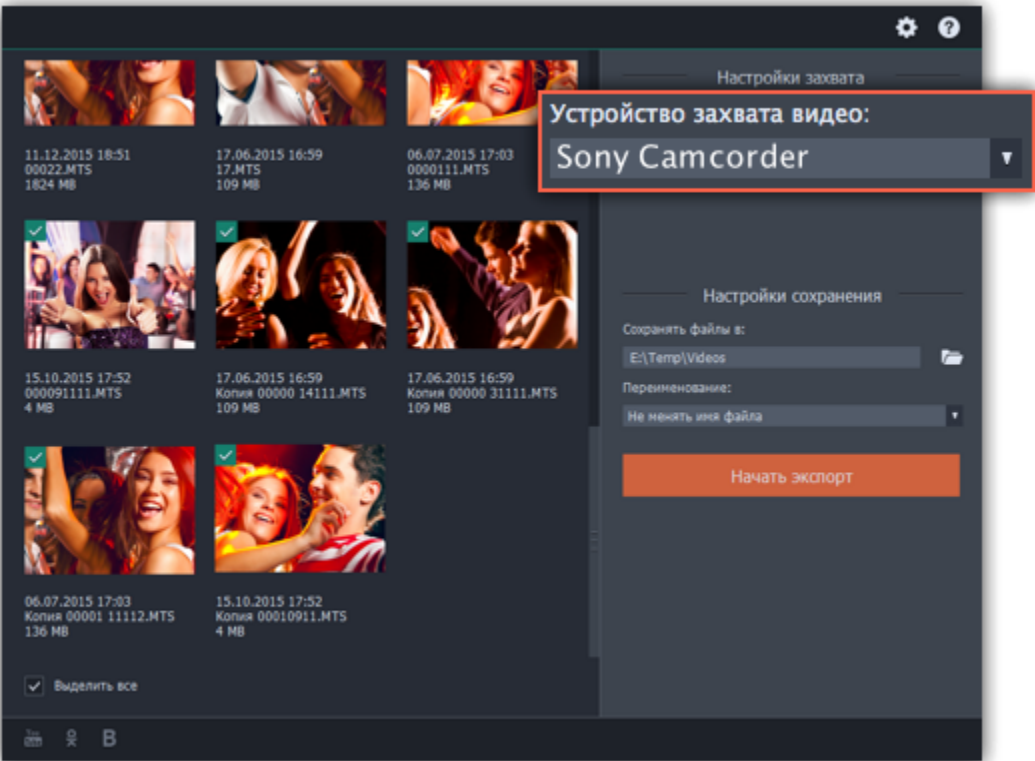
Чтобы импортировать уже отснятые на AVCHD-камеру видео:

- Шаг 1: Подсоедините к компьютеру AVCHD-камеру и включите на камере режим соединения с компьютером по USB. Убедитесь, что компьютер правильно опознал камеру и сама камера работает корректно.
- Шаг 2: В Видеоредакторе, нажмите кнопку **Запись видео** на вкладке **Импорт**. В отдельном окне откроется модуль видеозахвата.




- Шаг 3: В окне видеозахвата, выберите AVCHD-камеру в списке 'Устройство захвата видео'.





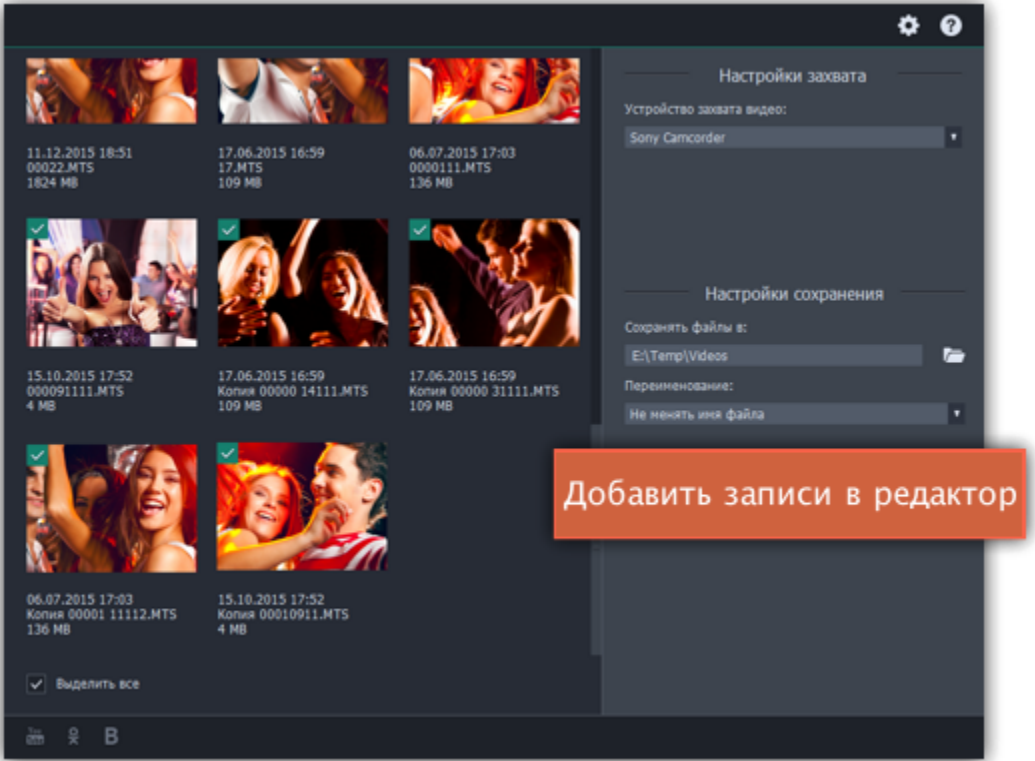
**Шаг 4:** В левой части окна появится список клипов, обнаруженных в памяти камеры. Проверьте список файлов и снимите выделение с клипов, которые вам не нужны.



**Шаг 5:** (необязательно) По умолчанию, файлы будут сохранены в папку *Movavi Library* вашего пользователя. Если вы хотите сохранить их в другое место, нажмите на значок папки  рядом с полем '**Сохранять файлы в**' и выберите необходимую папку.

**Шаг 6:** (необязательно) Если вы хотите переименовать импортируемые файлы, выберите в списке '**Переименование**' подходящий вариант смены названия файлов. Затем, воспользуйтесь появившимися ниже опциями, чтобы настроить шаблон переименования файлов.

**Шаг 7:** Когда всё будет готово к импорту, нажмите кнопку **Добавить записи в редактор**, чтобы начать копирование файлов.

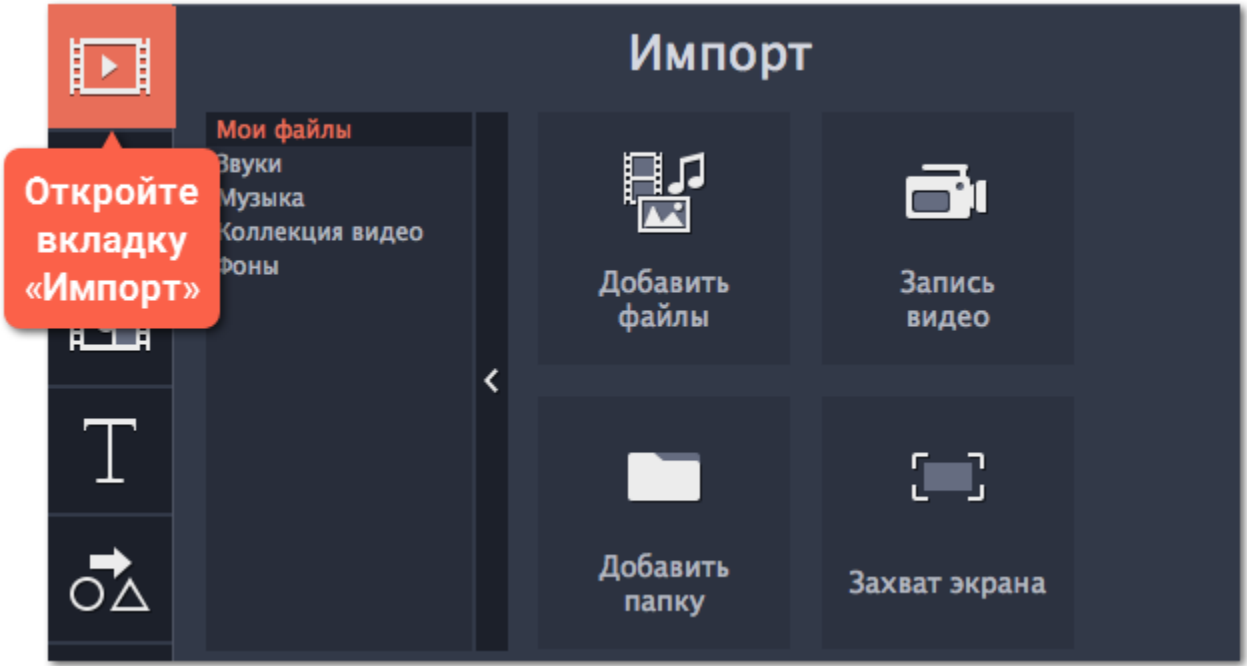


## Встроенные клипы

Если у вас нет подходящих материалов для проекта, вы можете воспользоваться встроенными в редактор видео, фонами и аудиоклипами.

### Шаг 1: Откройте вкладку Импорта

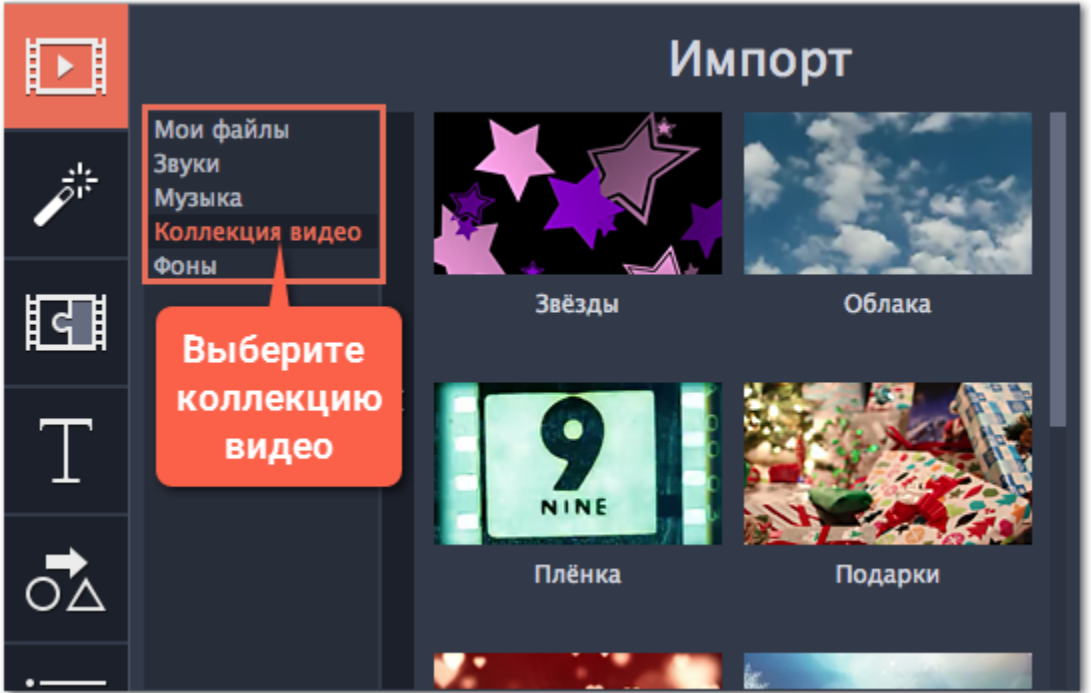
Откройте вкладку **Импорт** в верхнем левом углу окна программы.



Шаг 2: Выберите категорию файлов

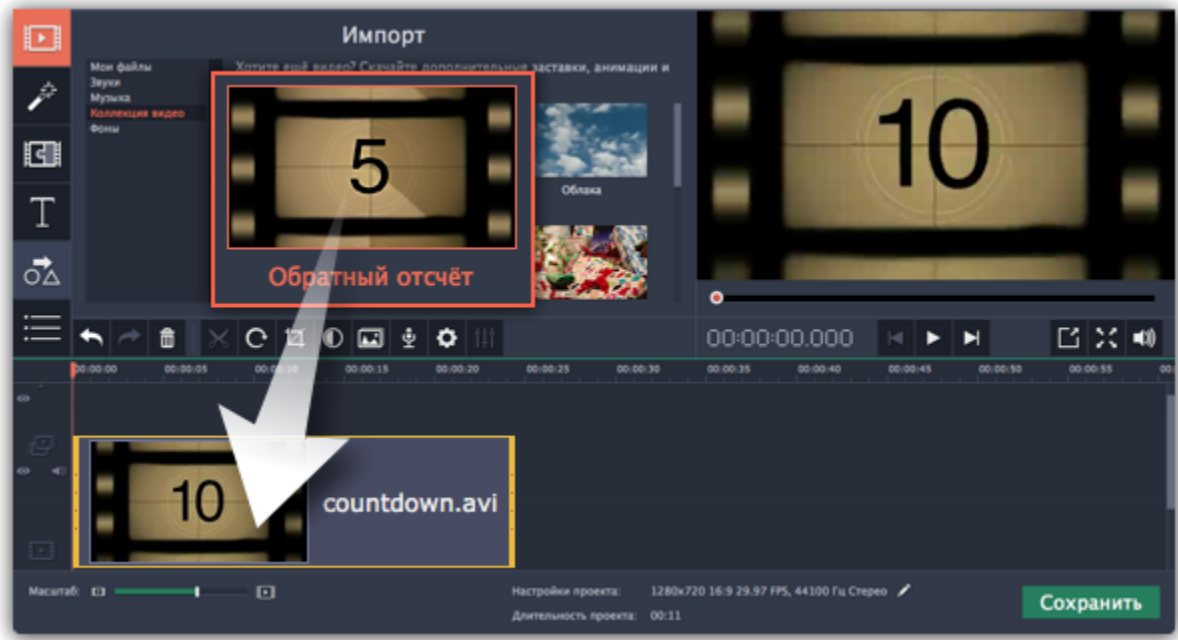
В левой части вкладки Импорт вы можете выбрать между добавлением файлов и использованием коллекций.

- **Звуки** – забавные звуковые эффекты и подборки, которые помогут сделать ваш фильм более интересным.
- **Музыка** – инструментальные треки для фоновой музыки.
- **Коллекция видео** – видеоклипы, которые можно использовать в заставках и анимированных фонах.
- **Фоны** – фоновые изображения для текста и прозрачных клипов.



Шаг 3: Добавьте файлы в проект

Понравившийся файл перетащите на монтажный стол.



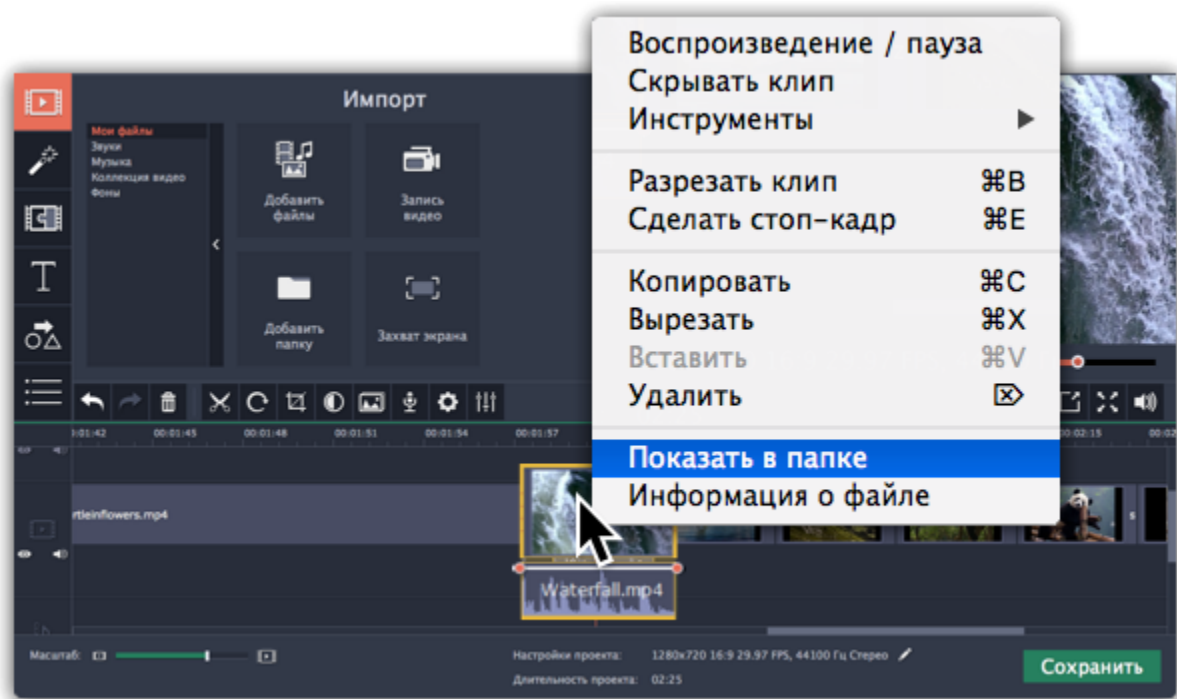
Встроенные клипы недоступны

Обычно встроенные клипы загружаются при первом запуске Редактора. Если у вас не подключен интернет, встроенные клипы будут недоступны. Они будут загружены, как только вы подключитесь к интернету, и сохранены в папку *"/Movies/Movavi Video Editor/Media Content"*.

Информация о файле

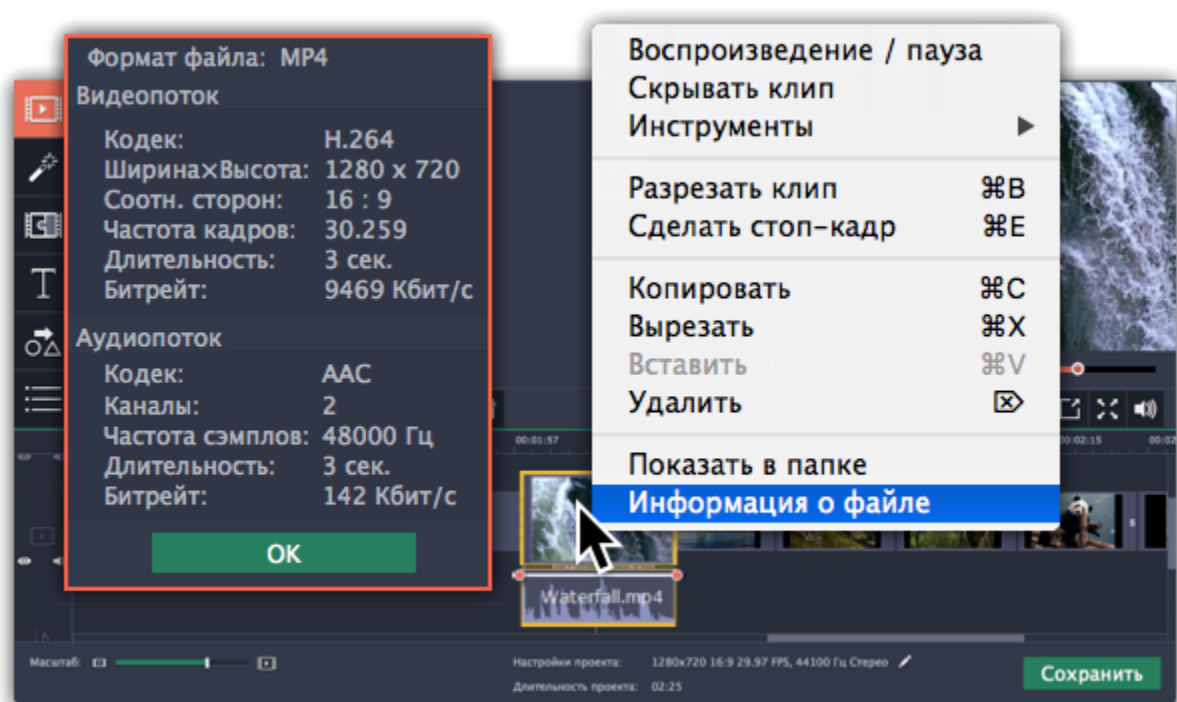
Расположение файла

Чтобы посмотреть, где расположен файл оригинала, кликните по нему правой кнопкой мыши на монтажном столе и выберите в открывшемся меню **Показать в папке**.



Информация о файле

Зная некоторые свойства используемых в проекте файлов, вы сможете точнее подобрать настройки проекта. Чтобы увидеть информацию о файле, щелкните правой кнопкой мыши по изображению клипа на монтажном столе и выберите **Информация о файле** из появившегося меню.



Откроется окно **Свойства файла** с информацией о видео- и аудиопотоке данного файла. Здесь вы можете увидеть **разрешение** файла, **соотношение сторон**, и другую информацию.

Монтажный стол

Монтажный стол в нижней части окна содержит все клипы проекта и позволяет вам редактировать клипы и располагать их в нужном порядке.

Треки монтажного стола

Монтажный стол разделен на несколько треков, каждый из которых содержит клипы определенного типа:

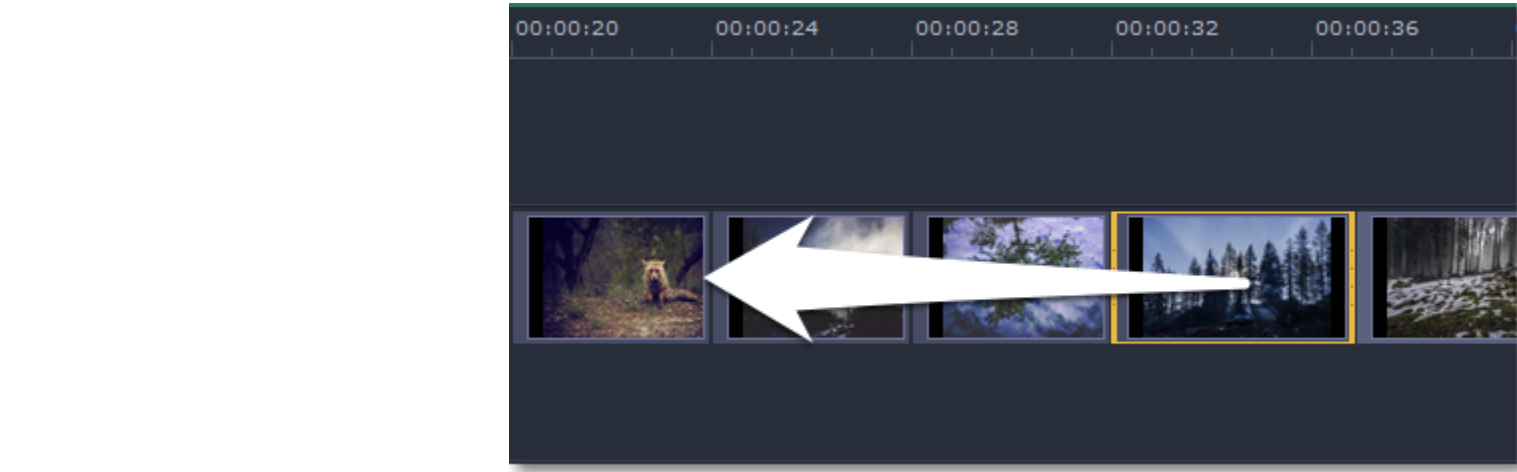
- **Трек титров** – содержит клипы с текстом и фигурами.
- **Трек дополнительного видео** – содержит видео и изображения, которые накладываются на другие клипы.
- **Видеотрек** – содержит основные видео, изображения и переходы между ними.
- **Трек привязанного аудио** – содержит аудио, связанные с определенным клипом на видеотреке.
- **Трек с отдельным аудио** – содержит аудиоклипы, не связанные с каким-то клипом (например, фоновая музыка).

[Подробнее о треках монтажного стола](#)

Последовательность клипов

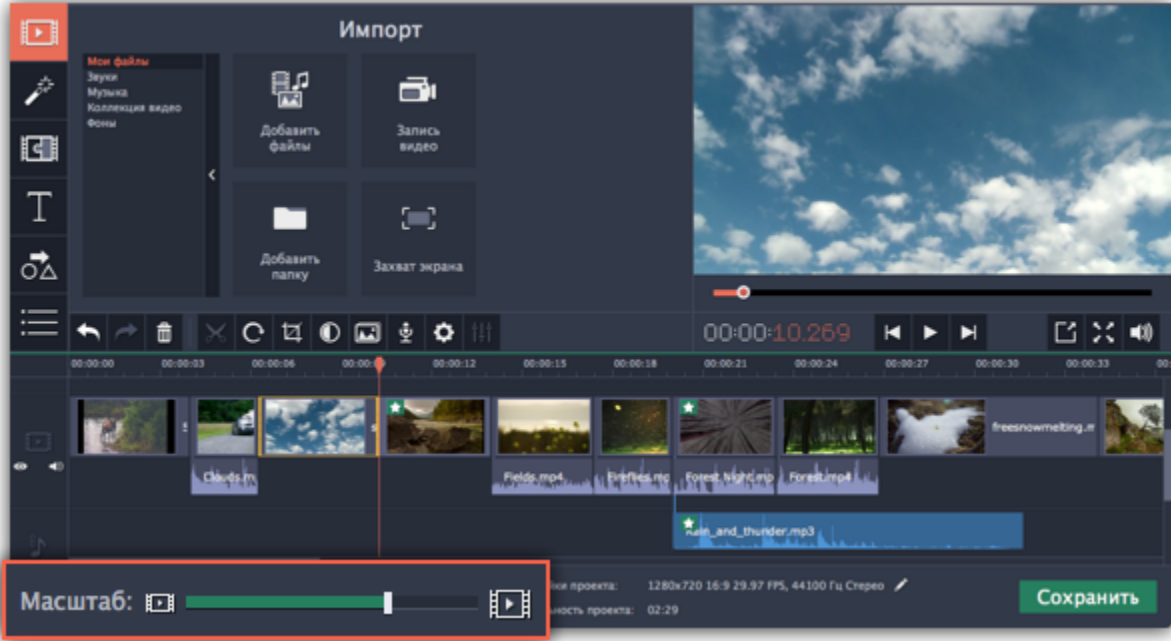
Добавленные в проект новые клипы размещены на монтажном столе в том же порядке, в котором вы их добавляли. Чтобы изменить их последовательность, перетащите клипы мышью на нужное место в проекте относительно других клипов. Чтобы выбрать несколько клипов, зажмите клавишу # или Shift и щелкните по нужным клипам.





### Масштаб шкалы времени

Для изменения масштаба шкалы времени, воспользуйтесь ползунком **Масштаб** в нижней части окна . Для уменьшения масштаба (отдаления) передвиньте ползунок влево, для увеличения масштаба (приближения), передвиньте ползунок вправо.

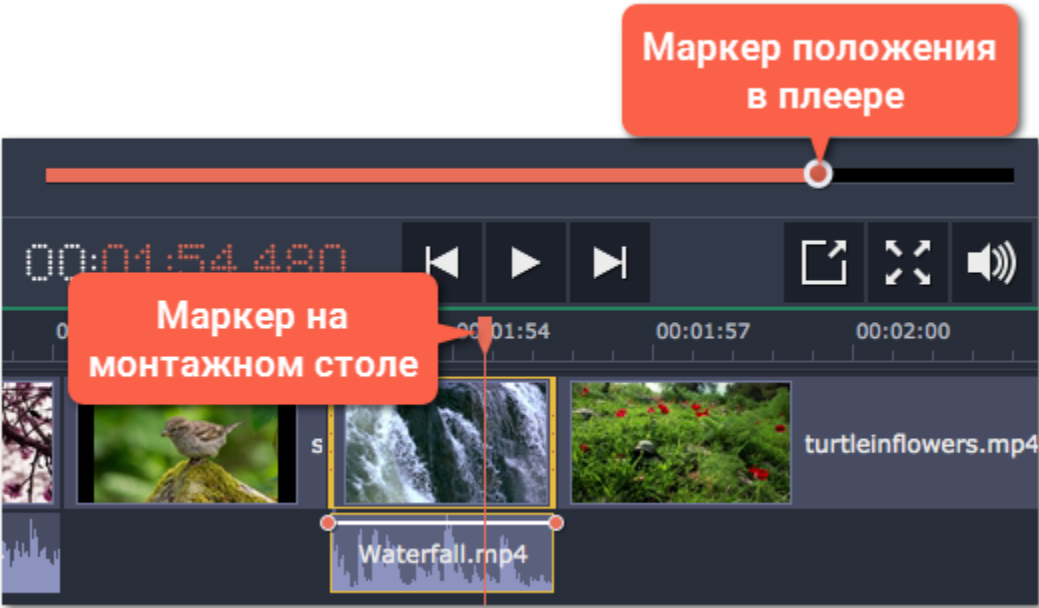


### Маркер положения

Маркер положения или ползунок прокрутки отображает текущий момент времени в проекте. Текущее положение можно изменить двумя способами: маркер положения на монтажном столе – оранжевая вертикальная линия на монтажном столе и маркер положения в плеере. Оба обозначают текущую позицию относительно *всего проекта* и указывают на *одно и то же время*.

Метка времени в плеере отображает выбранное время, с точкой отсчёта от начала проекта.

[Подробнее о просмотре клипов](#)



Смотрите также:

[Аудиотреки](#)

[Извлечение аудио из видео](#)

### Треки монтажного стола

Монтажный стол состоит из нескольких треков, каждый из которых содержит определенный вид клипов. Итоговое видео создается путём наложения всех треков один на другой. Вверху монтажного стола находится общая для всех треков шкала времени, которая показывает положение клипов во времени.

### Видеотрек

На видеотреке располагаются видеоклипы вместе с их оригинальным аудио, изображения, а также переходы между клипами.

- К клипам на видеотреке можно привязывать титры, аудио, и дополнительное видео. Это позволяет сохранять положение клипов относительно друг друга в ходе редактирования проекта.
- Чтобы поворачивать, кадрировать, и редактировать клипы на видеотреке, нажмите на кнопку **Свойства клипа** на панели инструментов.

- На клипы видео и изображений можно накладывать фильтры.

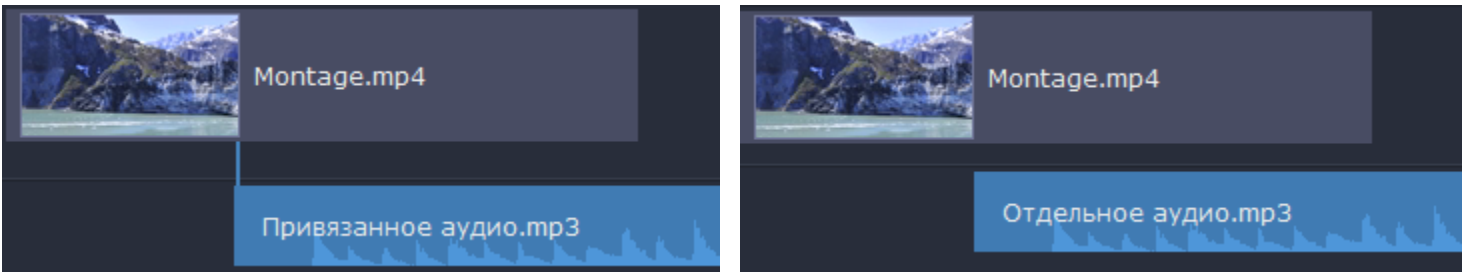
### Трек привязанного аудио

- Клипы на треке привязанного аудио связаны с определённым клипом на видеотреке. Данные аудиоклипы ведут себя как часть видеоклипа, к которому они привязаны, и не теряют синхронизации с клипом в процессе редактирования.
- Если клип на видеотреке, к которому привязан аудиоклип перемещён, разрезан или удалён, то же самое происходит и с привязанным клипом.
  - Вы можете использовать несколько привязанных клипов одновременно: просто разместите их один под другим на треке привязанного аудио.
  - Трек привязанного аудио скрыт при создании проекта. Чтобы привязать аудиоклип, перетащите его наверх, к видеотреку.
  - Начало привязанного клипа соединено с клипом на видеотреке голубой полоской.
  - Чтобы изменить громкость и скорость аудиоклипов, нажмите на кнопку **Свойства клипа** на панели инструментов.

### Трек с отдельным аудио

- По умолчанию, новые аудиоклипы попадают на этот трек. Отдельный аудиотрек содержит аудиоклипы, которые независимы от других треков, например, фоновую музыку для всего видеоролика.
- В один момент может проигрываться несколько аудиоклипов. Для этого, разместите их один под другим на треке отдельного аудио.
  - Чтобы изменить громкость и скорость аудиоклипов, нажмите на кнопку **Свойства клипа** на панели инструментов.

[Подробнее об аудиотреках](#)



### Трек титров

- Трек титров расположен в самом верху монтажного стола. На треке титров находятся клипы с текстом, который будет показан поверх других клипов.
- В начале проекта, клип титров скрыт до тех пор, пока вы не добавите на монтажный стол хотя бы один клип титров.
  - Чтобы изменить длительность титров, нажмите на кнопку **Свойства клипа** на панели инструментов, либо перетащите границу клипа прямо на монтажном столе.

[Подробнее о титрах](#)

### Трек дополнительного видео

- С помощью трека дополнительного видео, вы можете наложить видео и изображения поверх основного видеотрека и создавать такие спецэффекты, как разделение экрана и хромакей.
- Клипы дополнительного видео привязаны к клипам на основном видеотреке.
  - На треке дополнительного видео нельзя размещать [переходы](#).

[Подробнее о наложении видео](#)

[Как создать эффект хромакей](#)

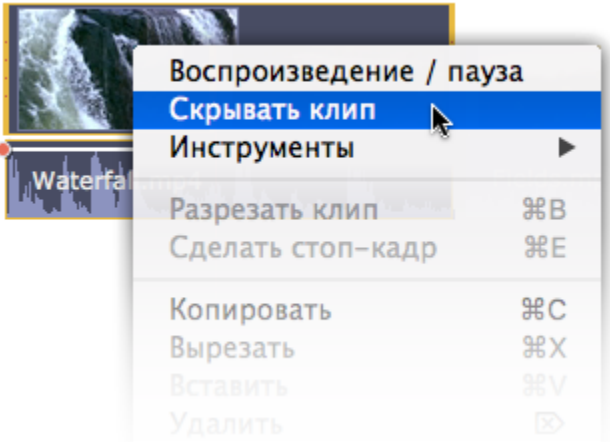
Чтобы выбрать все клипы на любом из треков, нажмите значок соответствующего трека слева от клипов.

### Скрытие клипа и выключение звука

Если вы хотите посмотреть, как ваш проект будет выглядеть без определенных файлов, вы можете скрыть клип или трек целиком.

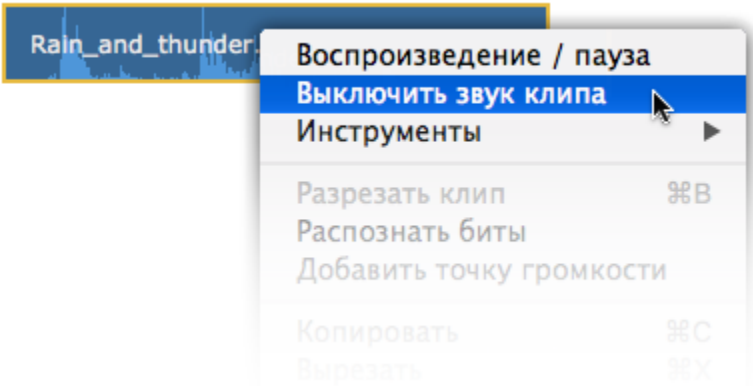
#### Скрыть клип

Чтобы скрыть клип, нажмите на него правой кнопкой мыши и в появившемся меню выберите **Скрывать клип**. Клип не будет показан в окне с фильмом или в готовом видео, пока вы вновь не покажете его.



#### Выключить звук клипа

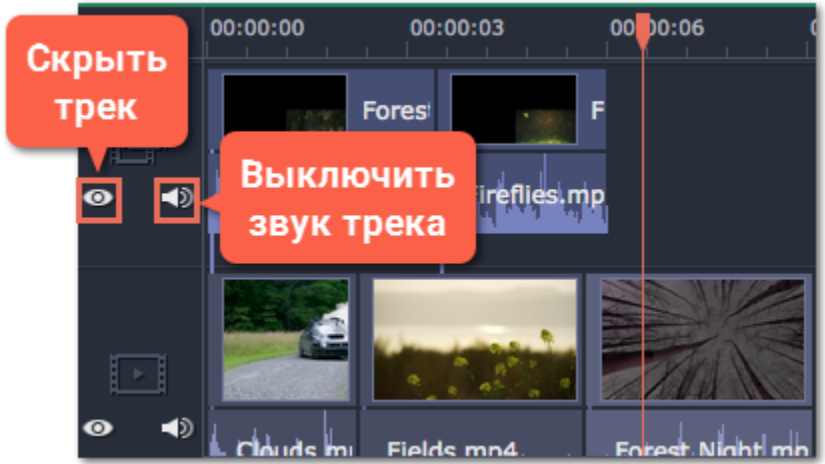
Чтобы полностью отключить звук клипа, нажмите на нем правой кнопкой мыши и выберите **Выключить звук клипа** в появившемся окне. Клип не будет проигрываться в окне просмотра и не появится в готовом фильме.



#### Скрыть целый трек

Чтобы скрыть весь трек целиком, нажмите на кнопку с изображением глаза  слева от трека, который вы хотите скрыть.

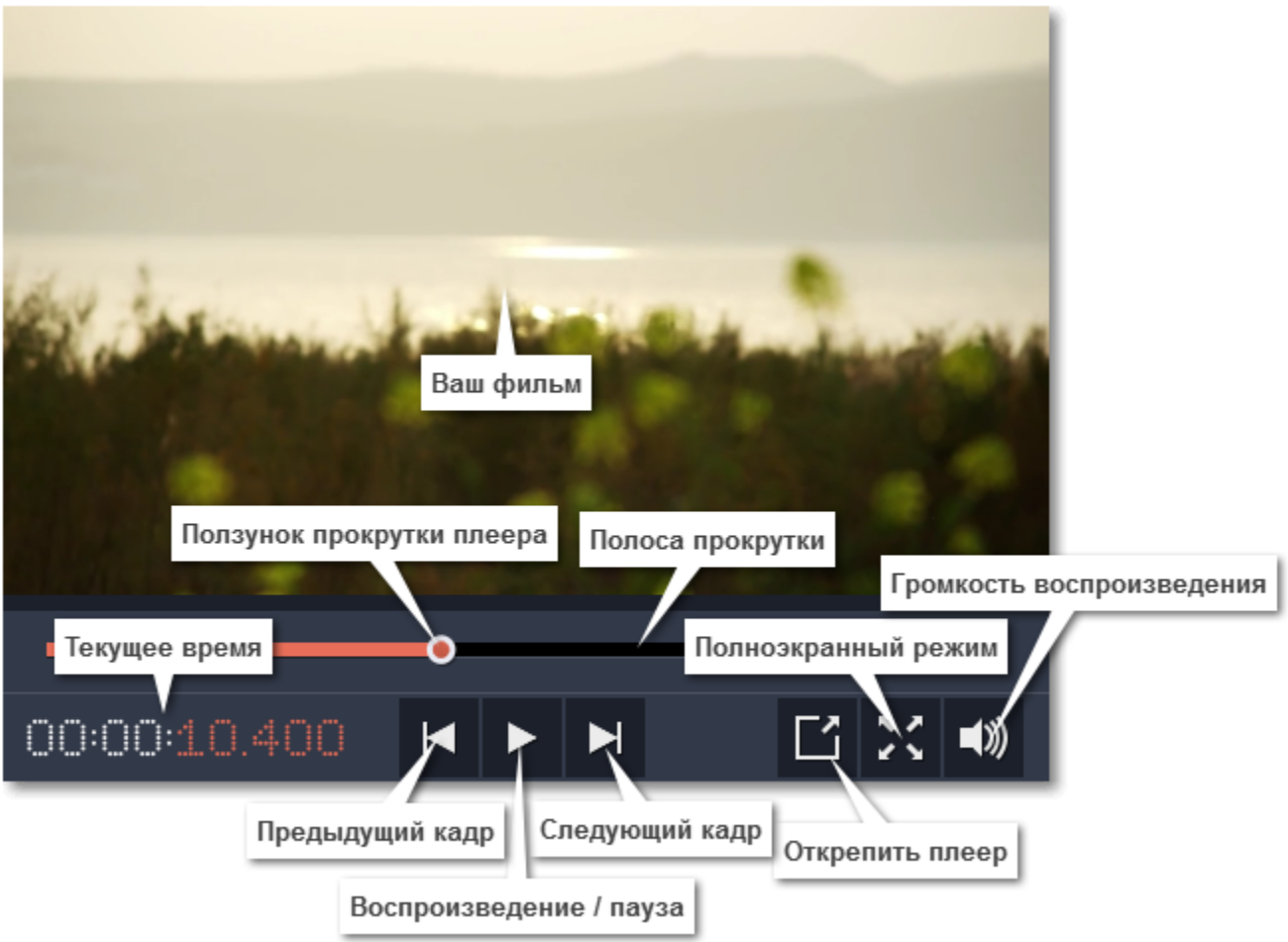
Чтобы выключить звук всего трека, нажмите на кнопку звука  слева от трека.



Просмотр клипов

Просмотр клипов

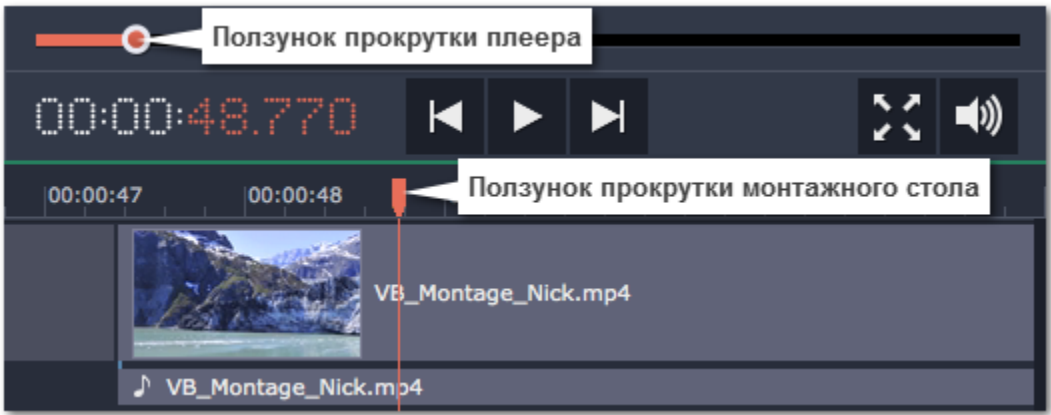
Для просмотра клипа нажмите на него на монтажном столе. Ползунок прокрутки перейдёт на место, на которое вы нажали, и соответствующая часть видео будет показана в окне плеера. Нажмите кнопку **Воспроизведение** в плеере для просмотра видео.



Ползунок прокрутки

Ползунок прокрутки отображает текущий момент времени в проекте. Текущее положение можно изменить двумя способами: ползунок прокрутки на монтажном столе – оранжевая вертикальная линия на монтажном столе и ползунок прокрутки в плеере. Оба обозначают текущую позицию относительно *всего проекта* и указывают на *одно и то же время*.

Метка времени в плеере отображает выбранное время, с точкой отсчёта от начала проекта.



Сменить текущее положение можно несколькими способами:

- **Нажмите** в любом месте монтажного стола, чтобы переместить ползунок прокрутки на это место.
- **Перетащите** ползунок прокрутки (на монтажном столе или в плеере). Для большей точности увеличьте масштаб монтажного стола.
- В меню **Воспроизведение**, выберите опции **Перемотка на 0,5 секунды вперёд** или **Перемотка на 0,5 секунды назад**, чтобы передвинуть ползунок прокрутки на полсекунды.

- Для покадрового перемещения используйте кнопки плеера **Назад** и **Вперёд**. Так вы сможете перемещать ползунок прокрутки точно на один кадр назад или вперёд.

Использование двух мониторов

Если у вас больше одного монитора, вы можете открепить плеер в отдельное окно, чтобы освободить пространство для редактирования. Для этого нажмите на кнопки **Открепить плеер** внизу плеера.



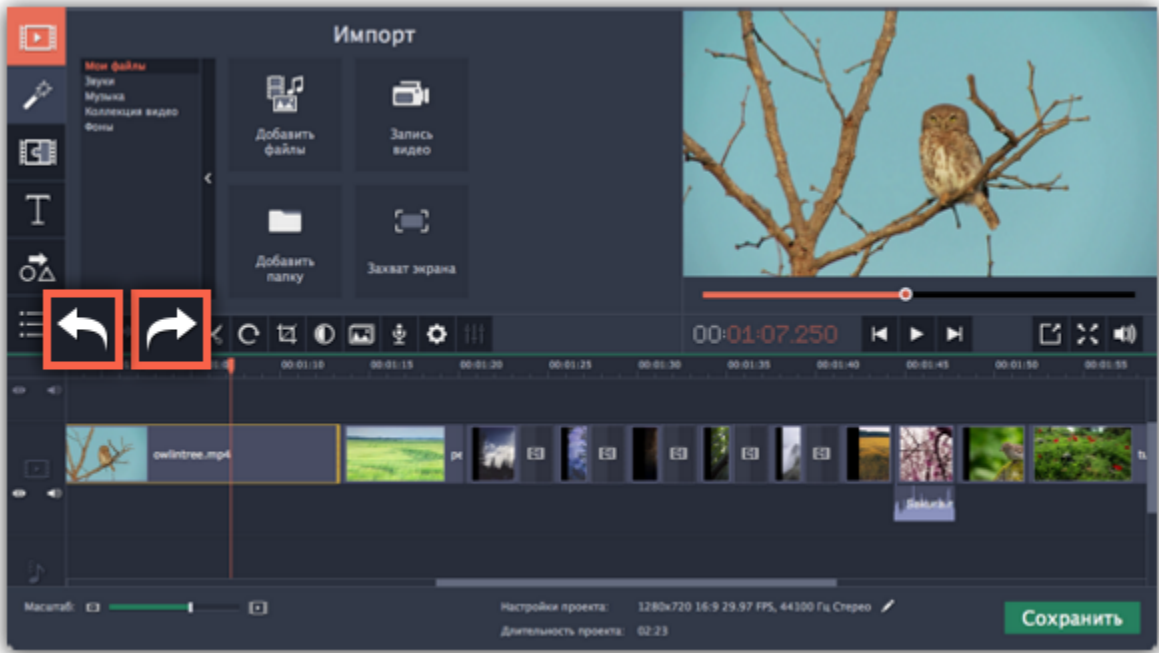
Плеер откроется в отдельном окне. Чтобы закрепить его обратно, нажмите на кнопку **Закрепить плеер** в открепленном окне или закройте окно с плеером.



Отмена действий

Все делают ошибки! Если вы передумали, действие легко отменить в любой момент.

- Нажмите кнопку **Отменить** на панели инструментов или воспользуйтесь сочетанием клавиш **#Z**.
- Если вы хотите восстановить отменённое действие, нажмите кнопку **Повторить** или клавиши **##Z**.



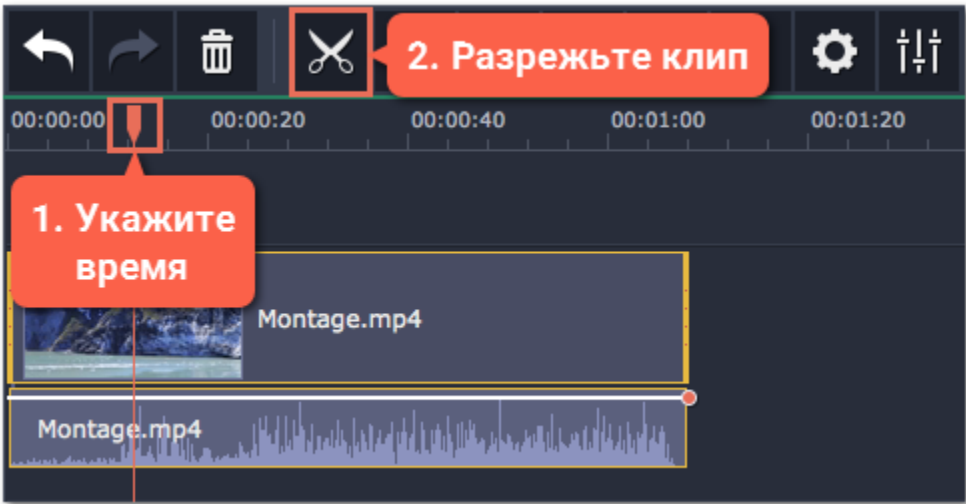
...

Редактирование видео и фото

После того, как вы добавили файлы в проект, вы можете начать редактировать их и создавать замечательные видео.

Нарезка видео

Чтобы разрезать клип на две части, выберите его на монтажном столе, укажите момент времени, в котором необходимо разрезать клип и нажмите на кнопку нарезки (значок ножниц) на панели инструментов.



Если вам нужно вырезать фрагмент из видео, повторите эти шаги, разрезав клип в начале и в конце ненужного фрагмента, чтобы выделить его в отдельный клип, и затем удалите ненужный клип с монтажного стола.

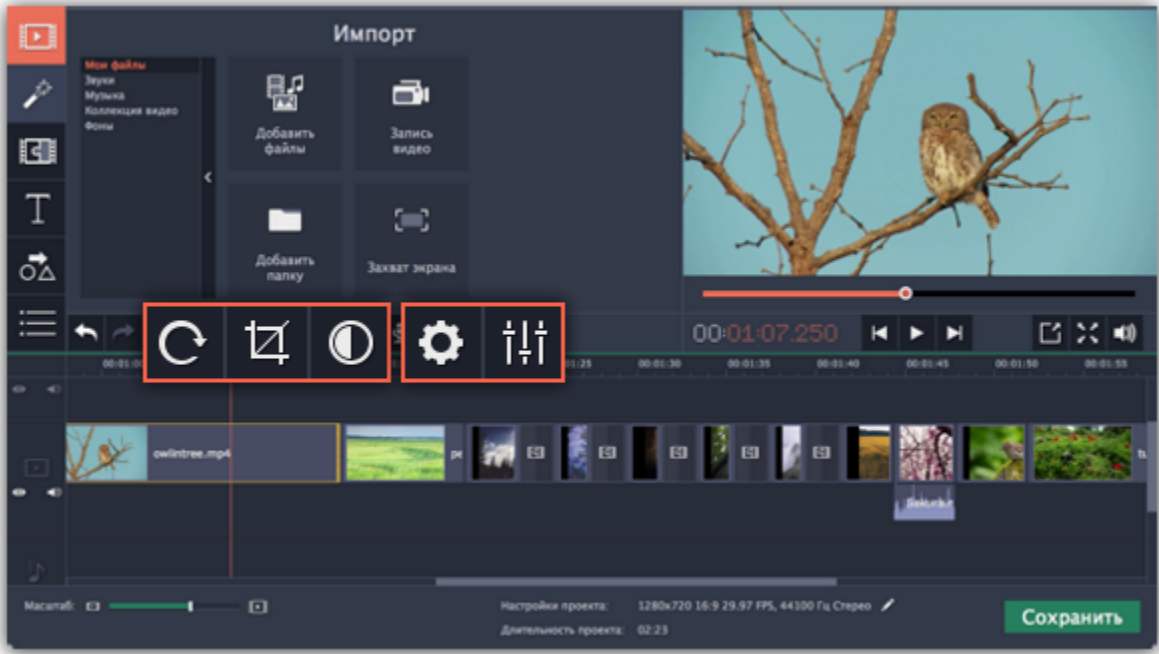
[Подробнее о нарезке](#)

Инструменты редактирования

Не всегда получается сразу снять идеальное фото или видео. Воспользуйтесь кнопками на панели инструментов, чтобы исправить и отредактировать клипы.

[Подробнее о: Поворот](#) | [Кадрирование](#) | [Цветокоррекция](#) | [Уровень громкости](#) | [Скорость видео](#) | [Обратное проигрывание](#) | [Длительность картинок](#) | [Плавное появление и исчезание](#) | [Свойства видео](#)





Наложение видео

С помощью дополнительного видеотрека, вы можете разместить на одном экране несколько видеоклипов. Чтобы наложить видео или изображение поверх основного видеотрека, перетащите его *вверх* и разместите на треке дополнительного видео. Затем, дважды щёлкните по клипу, чтобы настроить его размещение в кадре. Также, вы можете использовать наложение видео вместе с инструментом Хромакей, чтобы легко заменить фон видео.

[Подробнее о наложении видео](#)  
[Как заменить фон видео](#)



Режимы наложения: картинка в картинке, разделение экрана.

Устранение черных полос

Иногда при использовании видео с другим соотношением сторон или если проект настроен неправильно, вокруг некоторых клипов могут появляться черные полосы. Чтобы исправить это, можно кадрировать видео или использовать специальный фильтр **Вертикальное видео**.

[Подробнее об устранении черных полос](#)

Создание стоп-кадра

Стоп-кадр — это определенный кадр из видео, который "замирает" на экране на какое-то время, создавая иллюзию паузы. Стоп-кадры можно использовать, чтобы выделить какой-то момент в фильме или чтобы создать время для вставки дополнительной информации.

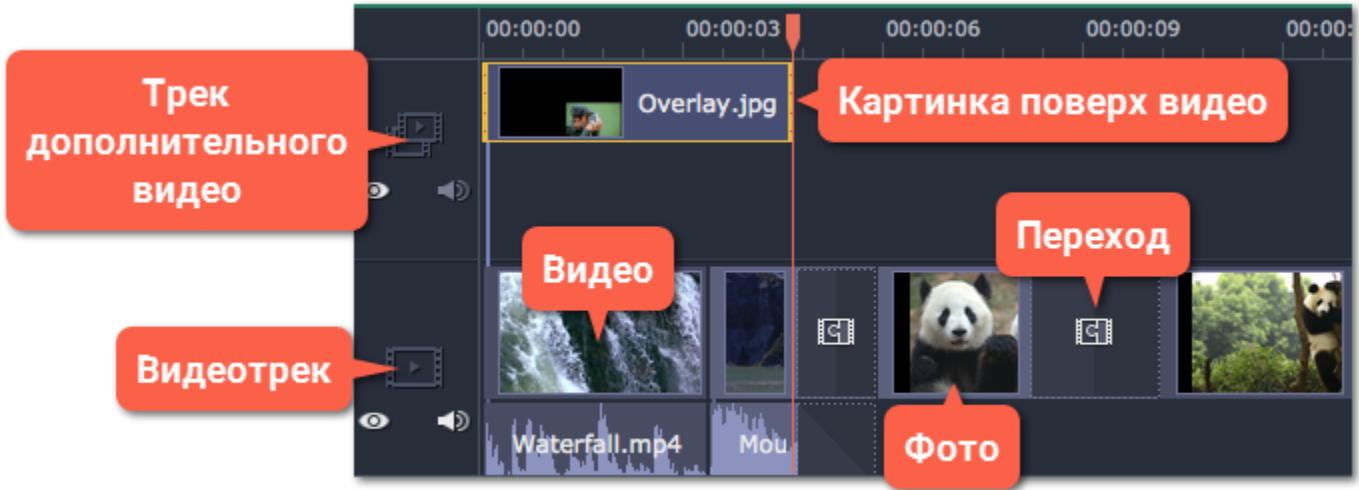
[Подробнее о создании стоп-кадров](#)



До и после добавления стоп-кадра

Видеотреки

Когда вы добавляете видео или фото в проект, они автоматически попадают на видеотрек монтажного стола. Здесь вы можете менять их порядок и перемещать их на другие треки.



Видеотрек

Видеотрек содержит видео с привязанным аудио, фотографиями и переходами между ними. Чтобы перемещать клипы по треку, просто перетаскивайте их мышью.

- Вы можете привязать к видео или фотографии аудиоклип или титры. Они будут оставаться связанными на протяжении всего редактирования проекта.
- Вы можете поворачивать, настраивать и использовать другие инструменты для редактирования видео и фото на видеотреке.
- Вы можете применять фильтры к видео и фото на видеотреке.
- Вы также можете добавлять титры на этот видеотрек, если хотите, чтобы они отображались на сплошном черном фоне.

Трек дополнительного видео

На треке дополнительного видео находятся фото и видео, отображаемые поверх основного видеотрека. Вы можете использовать наложенное видео, чтобы показать два видео одновременно или создать эффект хромакей.

Чтобы наложить одно видео на другое, выберите клип на видеотреке и перетащите его на трек дополнительного видео. По умолчанию используется режим "картинка в картинке". Чтобы изменить вид наложения, кликните дважды по наложенному клипу и выберите нужный способ на панели управления в плеере.



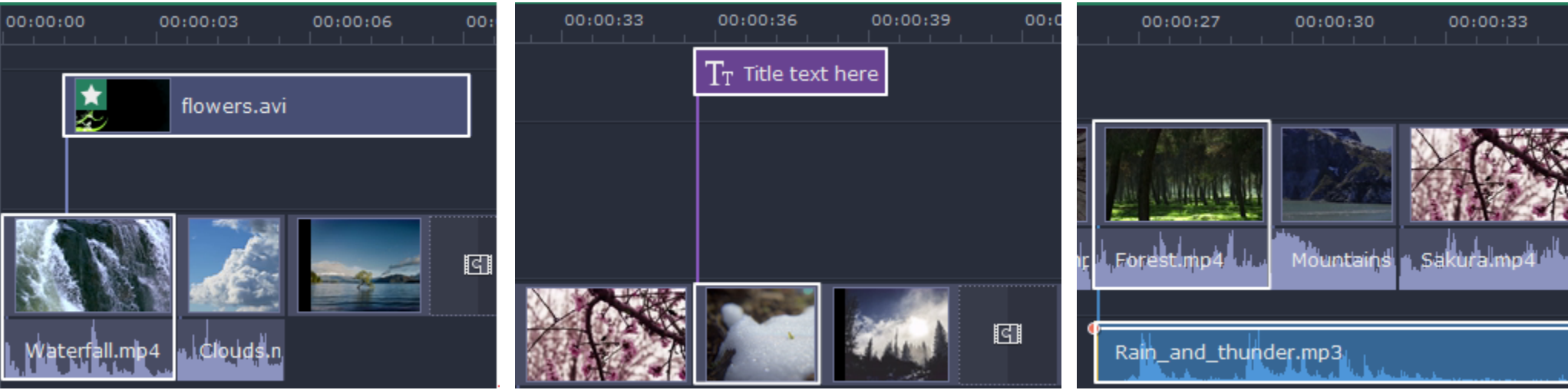
Виды наложения: картинка в картинке, разделение экрана, поверх клипа

- Вы можете добавлять фильтры и особые эффекты к треку дополнительного видео.
- Вы не можете использовать переходы на этом треке.
- Каждый клип наложенного видео связан с соответствующим клипом на видеотреке.

[Подробнее о наложении видео](#)

Привязанные клипы

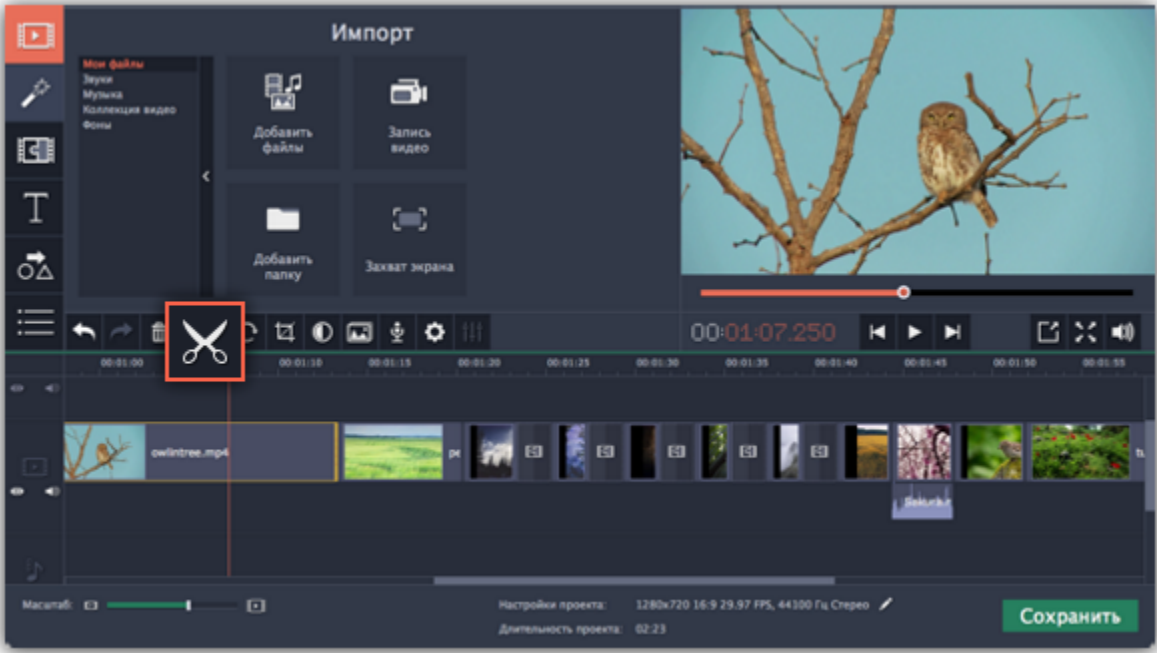
Клипы на треках титров, связанного аудио и дополнительного видео связаны с клипом видеотрека. Вы можете понять это по линии, соединяющей начало клипа со связанным клипом на видеотреке. При перемещении клипа на видеотреке все связанные с ним клипы также будут перемещены. Это позволяет вам свободно редактировать ваш фильм.



Трек привязанного видео, субтитров и аудиотрек

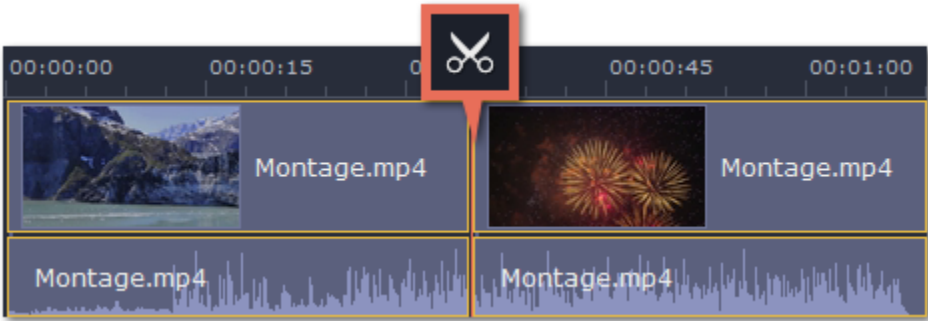
Нарезка видео

Разрезать видео на части и удалить фрагменты легко с помощью инструмента нарезки. Инструмент нарезки находится на панели инструментов главного окна и помечен значком ножниц:



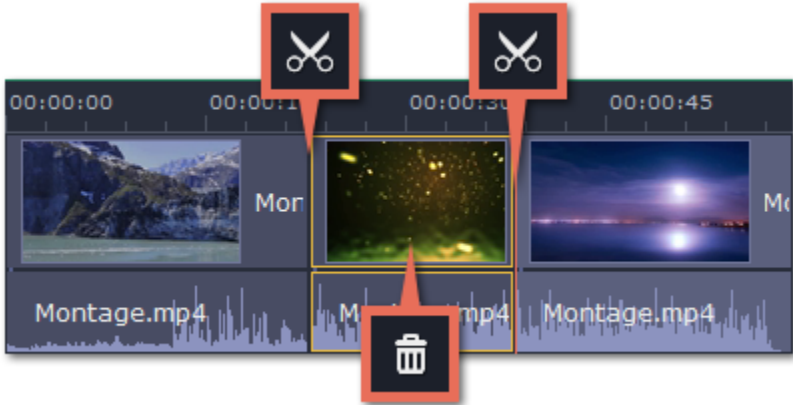
Нарезка видео на части

1. Выберите на монтажном столе клип, который хотите разрезать.
  2. Установите [маркер положения](#) на момент, в котором необходимо разрезать клип.
  3. Нажмите кнопку **Разрезать** на панели инструментов.
- Обратите внимание, что если к клипу привязан [аудиоклип](#), то он также будет разрезан.



### Вырезание фрагмента видео

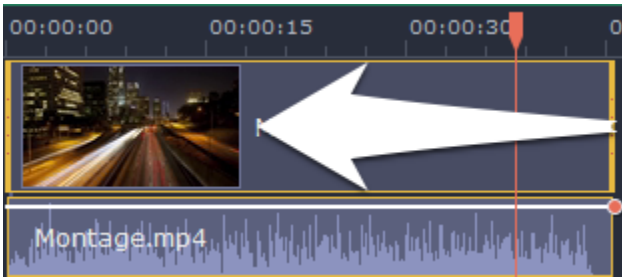
1. Выберите клип, который хотите разрезать и установите [маркер положения](#) на начало ненужного фрагмента.
2. Нажмите кнопку **Разрезать**. Клип будет разрезан на две части, в то время как ненужный фрагмент станет началом второго клипа.
3. Выберите второй клип и установите ползунок прокрутки на конец ненужного фрагмента.
4. Нажмите кнопку **Разрезать** ещё раз. Ненужный фрагмент теперь вырезан как отдельный клип.
5. Выделите клип с ненужным фрагментом и нажмите кнопку **Удалить** со значком мусорной корзины или клавишу **Delete** на клавиатуре. Ненужный фрагмент будет удален из проекта, а оставшиеся клипы автоматически подвинутся на монтажном столе, заполнив образовавшиеся пробелы.



### Обрезка видео

Если вы хотите только отрезать часть видео в начале или в конце:

1. Выделите клип мышью.
2. Нажмите и перетащите край клипа к центру, пока не достигните желаемой длины.



### Указание точного времени

Чтобы точнее установить маркер прокрутки, попробуйте следующие способы:

- **Нажмите** в любом месте монтажного стола, чтобы переместить ползунок прокрутки на это место.
- **Перетащите** ползунок прокрутки (на монтажном столе или в плеере). Для большей точности увеличьте масштаб монтажного стола.
- Нажмите клавишу **Стрелка Вправо** или **Стрелка Влево** для перехода в начало следующего или предыдущего клипа.
- В меню **Воспроизведение**, выберите опции **Перемотка на 0,5 секунды вперёд** или **Перемотка на 0,5 секунды назад**, чтобы передвинуть ползунок прокрутки на полсекунды.
- Для покадрового перемещения используйте кнопки плеера **Назад** и **Вперёд**. Так вы сможете перемещать ползунок прокрутки точно на один кадр назад или вперёд.



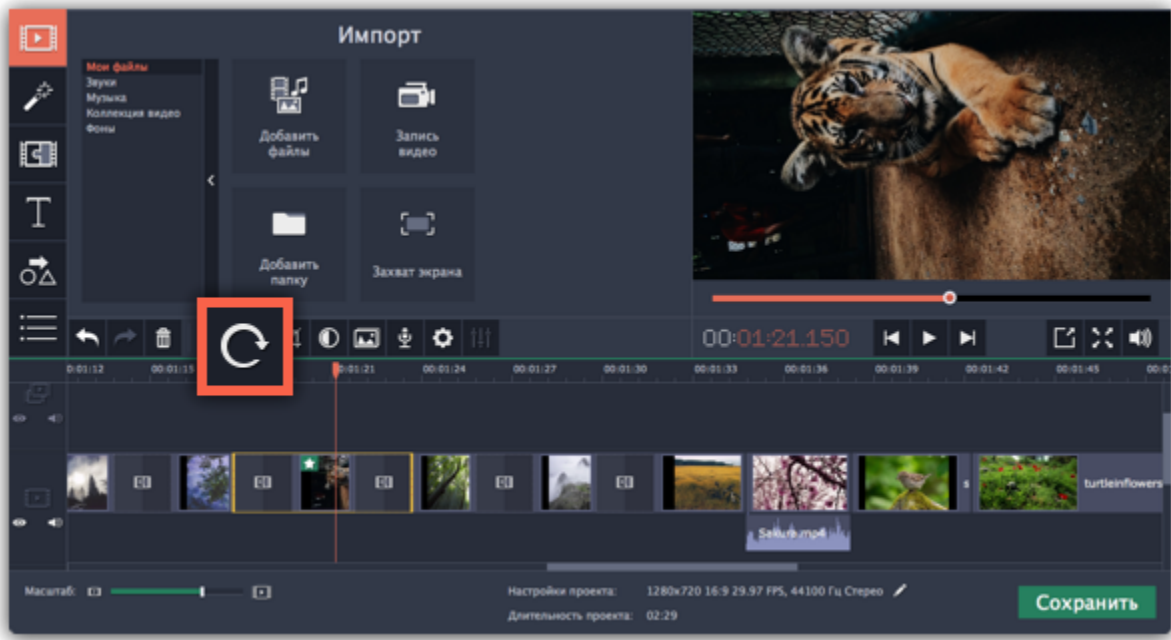
### Поворот

Данный раздел расскажет вам, как поправить ориентацию видео и фото, а также исправить "заваленный" горизонт.

### Повернуть на 90 градусов

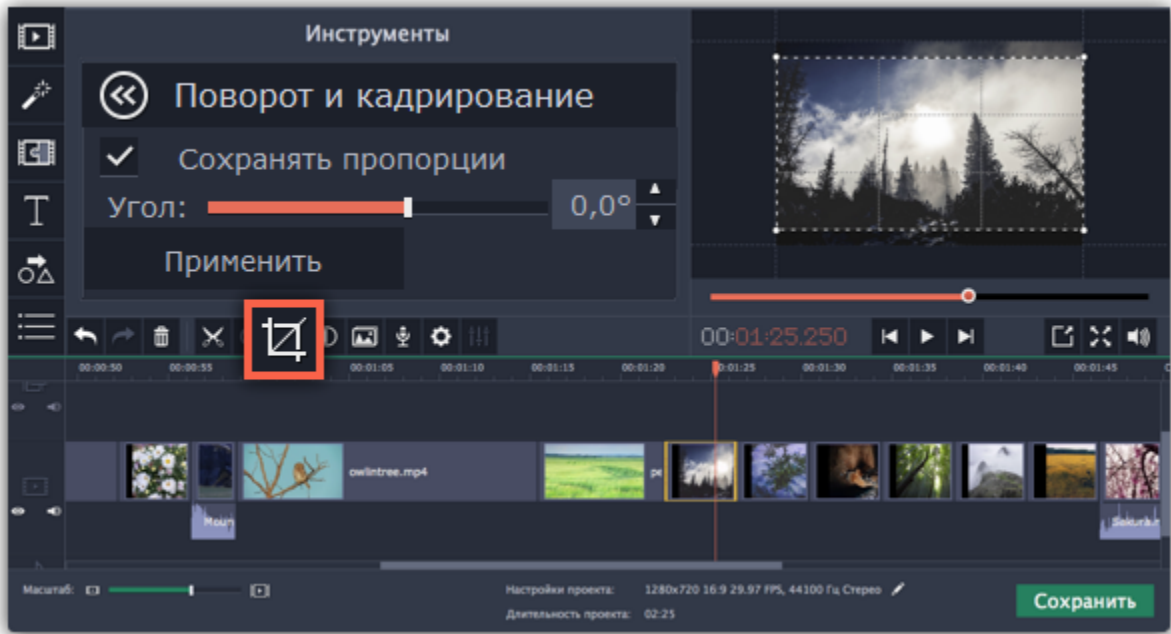
1. Выберите клип, который хотите повернуть, на монтажном столе.
2. Нажмите на кнопку **Поворот** на панели инструментов чтобы повернуть клип. Нажмите снова, чтобы повернуть клип еще раз.





### Исправить угол наклона

1. Выберите клип, который хотите повернуть, на монтажном столе.
2. Нажмите на кнопку **Кадрировать** на панели инструментов.
3. В появившейся вкладке передвигайте ползунок **Угол**, пока горизонт на видео не совпадет с линиями рамки в плеере.

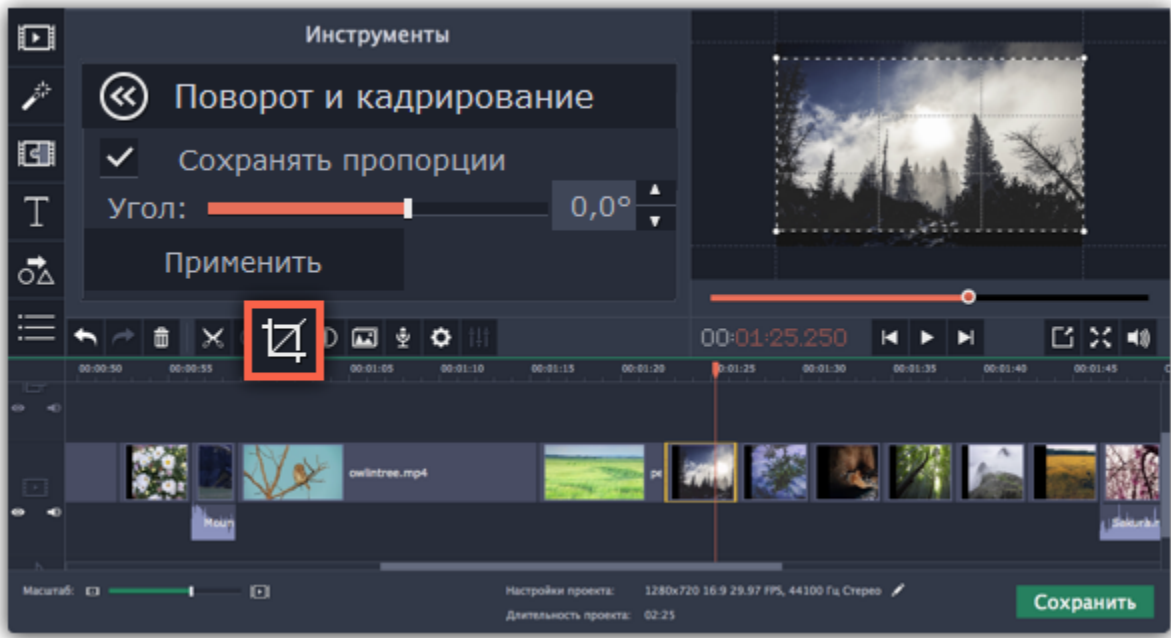


### Кадрирование

С помощью кадрирования вы можете обрезать ненужные края фото и видео, устранить черные полосы по бокам, или создать эффект крупного плана.

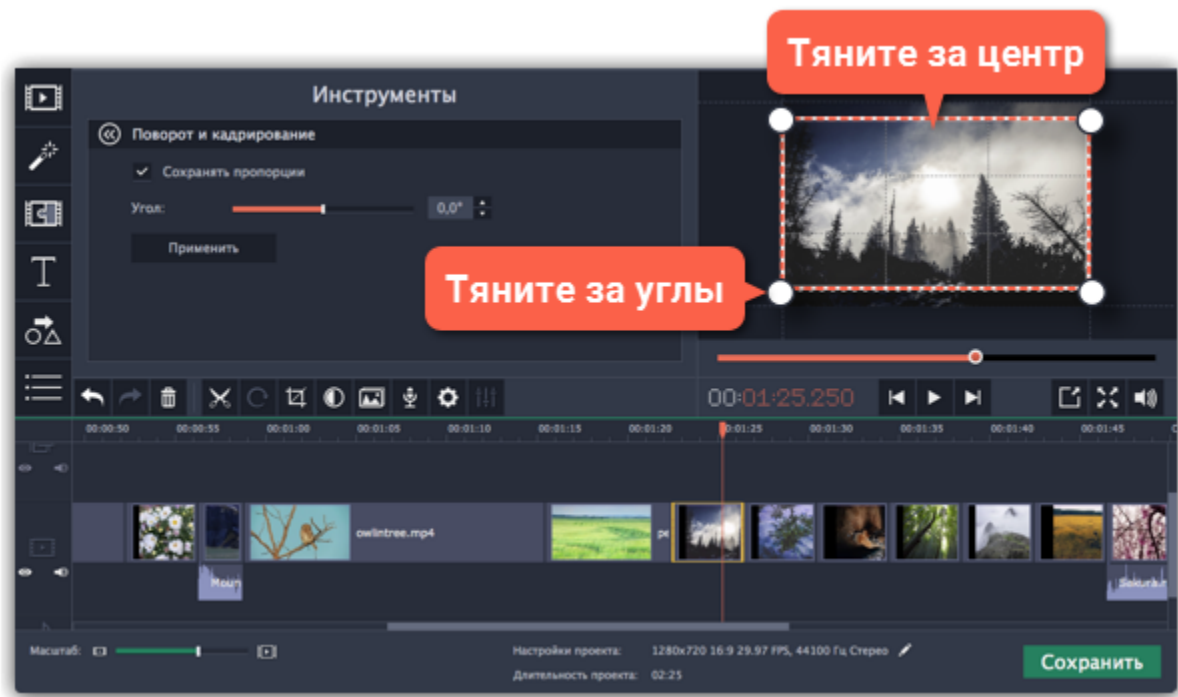
**Шаг 1:** На монтажном столе выделите клип, который необходимо обрезать.

**Шаг 2:** На панели инструментов нажмите кнопку кадрирования. На экране вы увидите опции кадрирования, а в плеере появится рамка для обрезки.



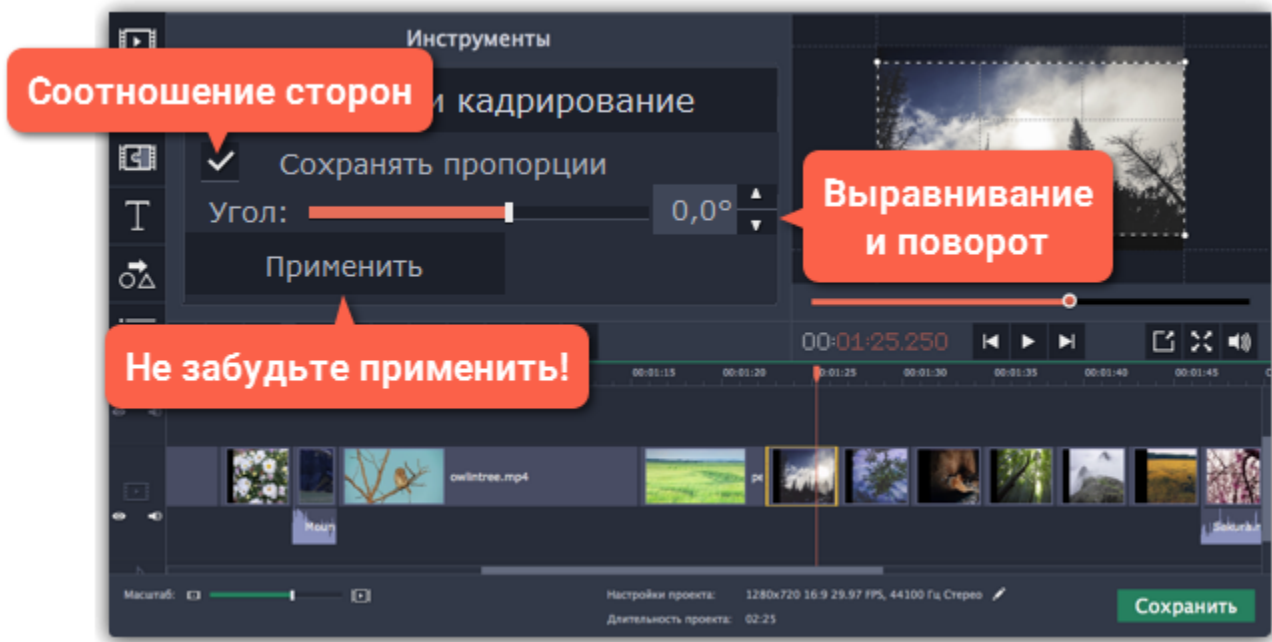
**Шаг 3:** С помощью рамки в плеере, очертите нужную часть кадра. Тяните за углы рамки, чтобы изменить размер видео. Тяните за центр рамки, чтобы переместить её.






**Сохранять пропорции:** по умолчанию у рамки обрезки такие же пропорции, как и у всего проекта. Если вы хотите это изменить, уберите галочку возле пункта Сохранять пропорции. Однако помните, что вокруг кадра появятся черные полосы, если его размеры не будут совпадать с размерами проекта.

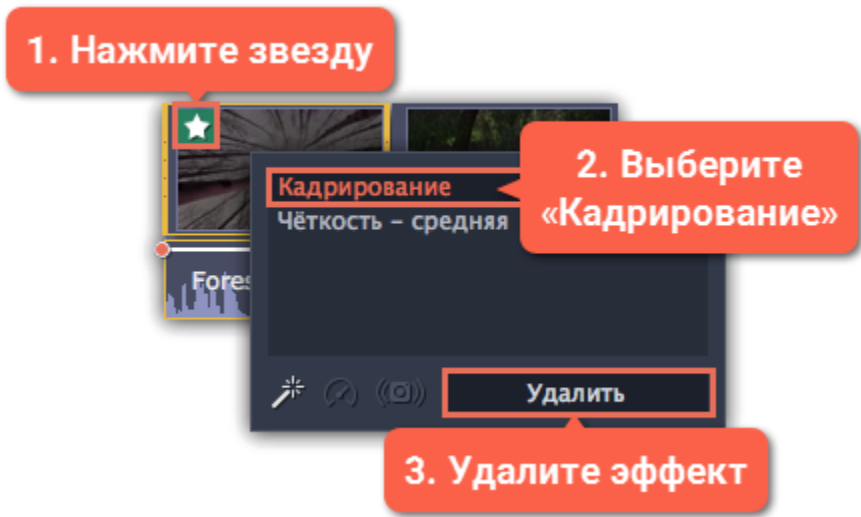
**Угол:** используйте ползунок Угол, чтобы поворачивать рамку обрезки. Таким образом можно выровнять горизонт видео.



**Шаг 4:** Нажмите **Применить**. На клипе появится значок звезды , означающий примененные инструменты или фильтры.

### Отмена кадрирования

Чтобы отменить кадрирование или любой другой инструмент, нажмите значок звезды на клипе, чтобы раскрыть список применённых эффектов. В списке, выделите **Кадрирование** и нажмите **Удалить**.

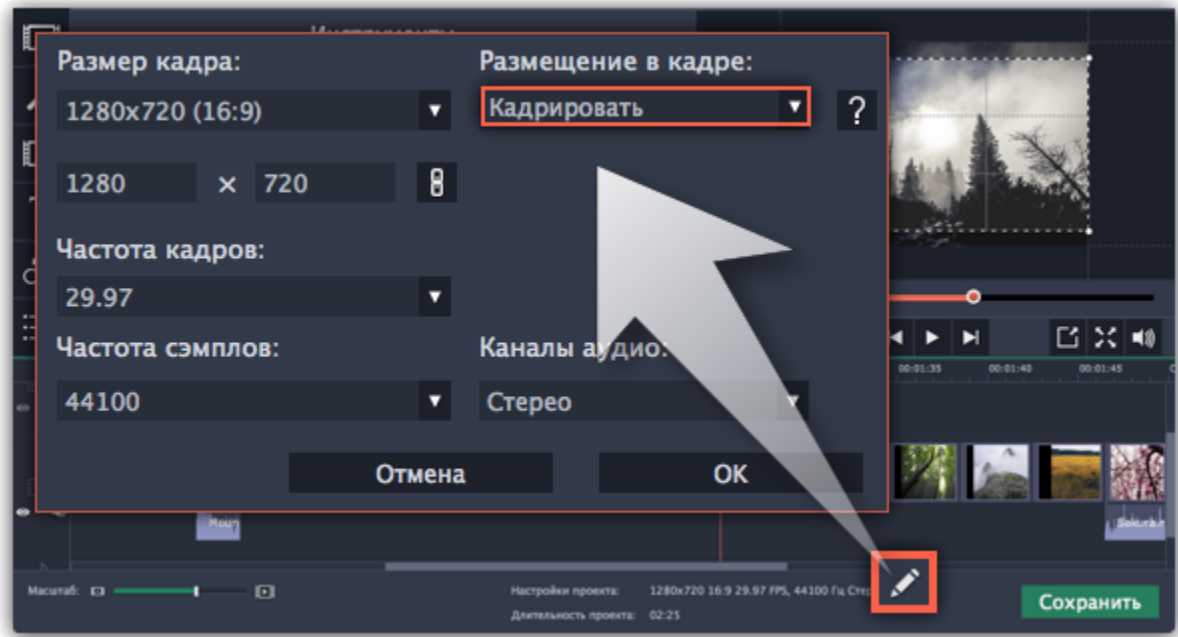


### Кадрирование всех клипов в проекте

**Шаг 1:** Откройте меню **Правка** и выберите **Настройки проекта**. Откроется окно настроек всего проекта.

**Шаг 2:** В поле **Изменение размера**, выберите **Кадрировать**.

**Шаг 3:** Нажмите **ОК**, чтобы применить изменения и закрыть окно. Все клипы проекта будут автоматически обрезаны под пропорции проекта.



## Цветокоррекция

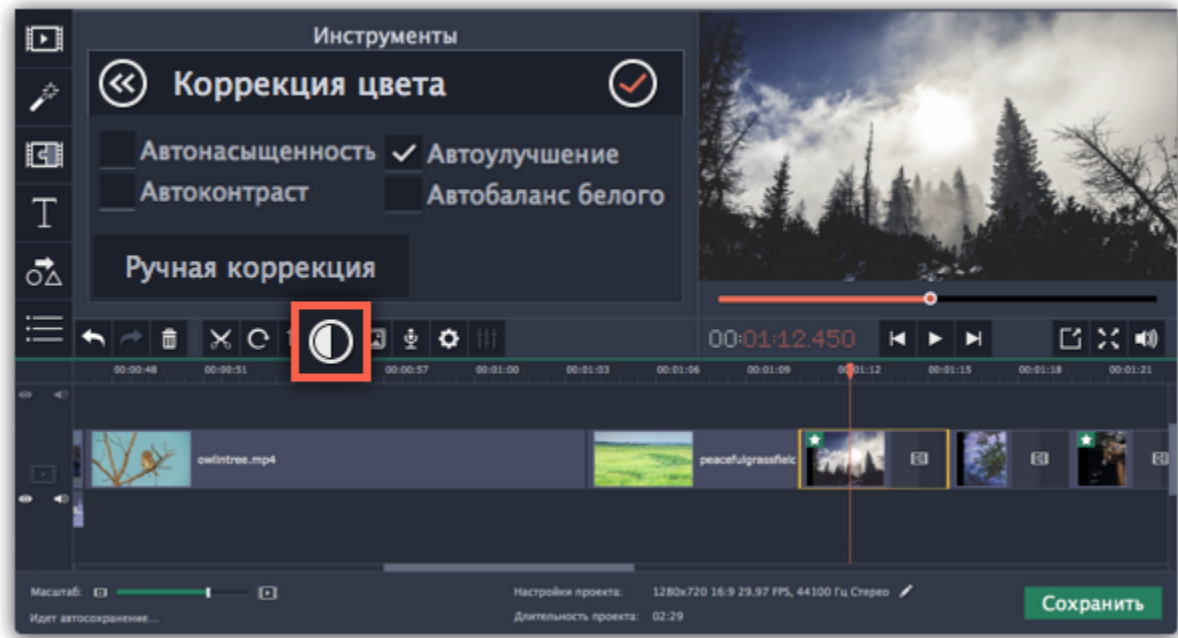
Вы можете воспользоваться как автоматической коррекцией цвета для улучшения яркости и контрастности изображения, так и вручную настроить все цветовые параметры.

### Шаг 1: Выберите клип

На монтажном столе, выберите клип, цвета которого необходимо улучшить.

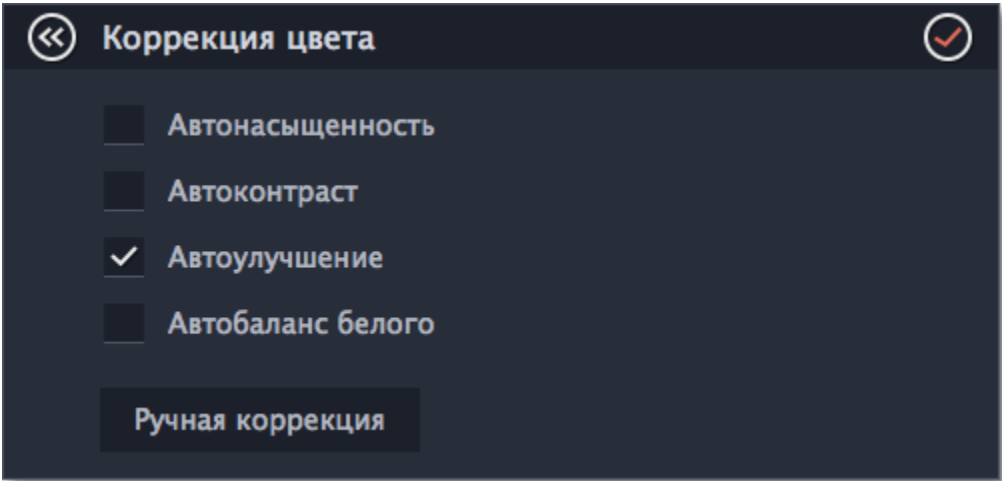
### Шаг 2: Откройте инструмент коррекции

На панели инструментов, нажмите кнопку цветокоррекции. Откроется раздел **Инструменты** с автоматическими опциями коррекции цвета.



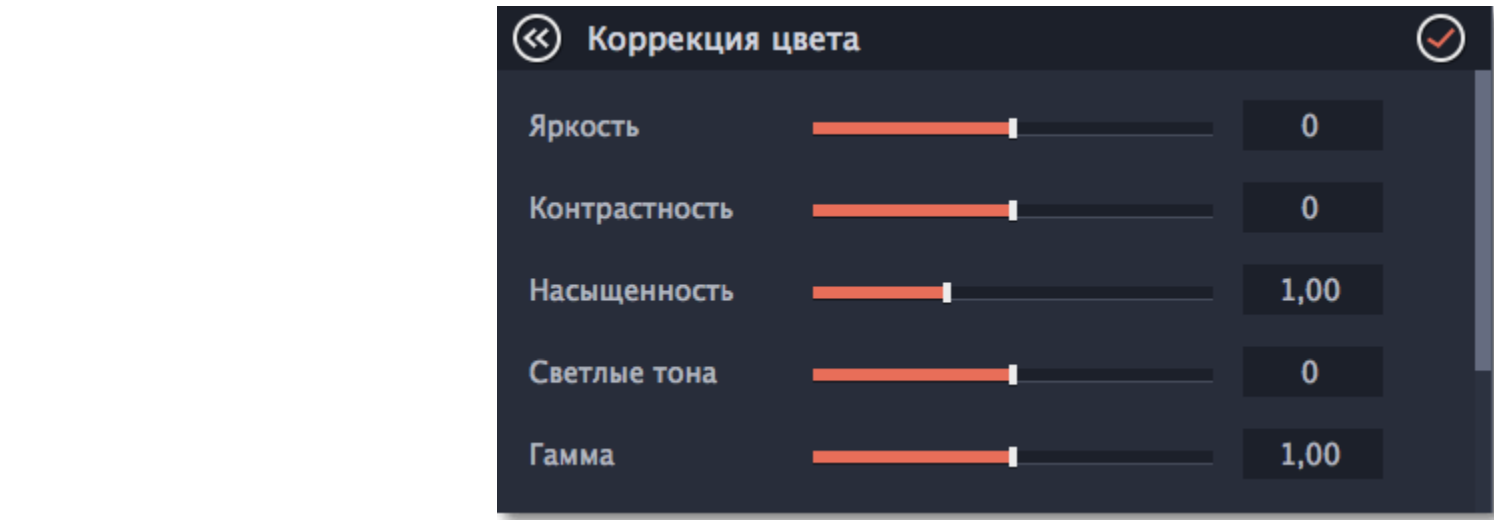
### Шаг 3: Примените коррекцию

В разделе **Коррекция цвета**, выберите наиболее подходящие для текущего клипа варианты коррекции. Изменения будут применены сразу же. Опция **Автоулучшение** автоматически настроит оптимальные значения яркости и контрастности.



### Шаг 4: Ручная коррекция (по желанию)

Нажмите кнопку **Ручная коррекция**, чтобы открыть другие настройки цвета. Здесь, вы можете вручную улучшить изображение, а также придать ему другой оттенок. Чтобы вернуться к автоматическим настройкам, нажмите кнопку **Автокоррекция**.



На клипах, к которым применен эффект автокоррекции или любой из остальных трех видов коррекции, появится значок звездочки:

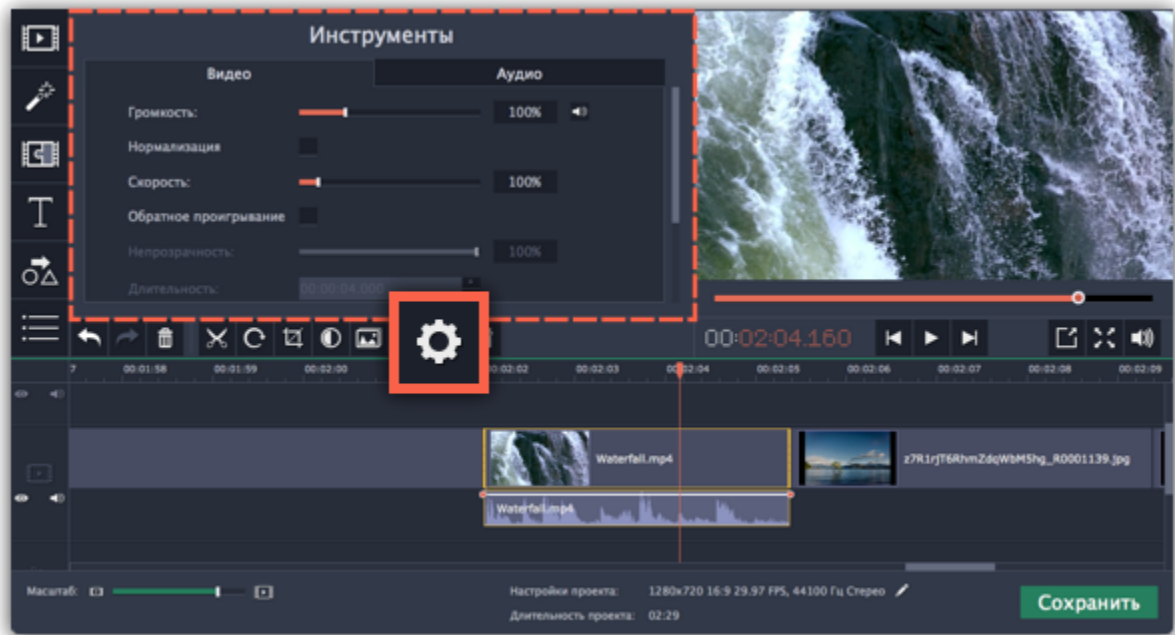


### Уровень громкости

Здесь объясняется, как изменить громкость видеоклипа. Чтобы изменить громкость аудиоклипа, перейдите на страницу [Громкость аудио](#).

**Шаг 1:** На монтажном столе выберите клип, громкость которого необходимо изменить.

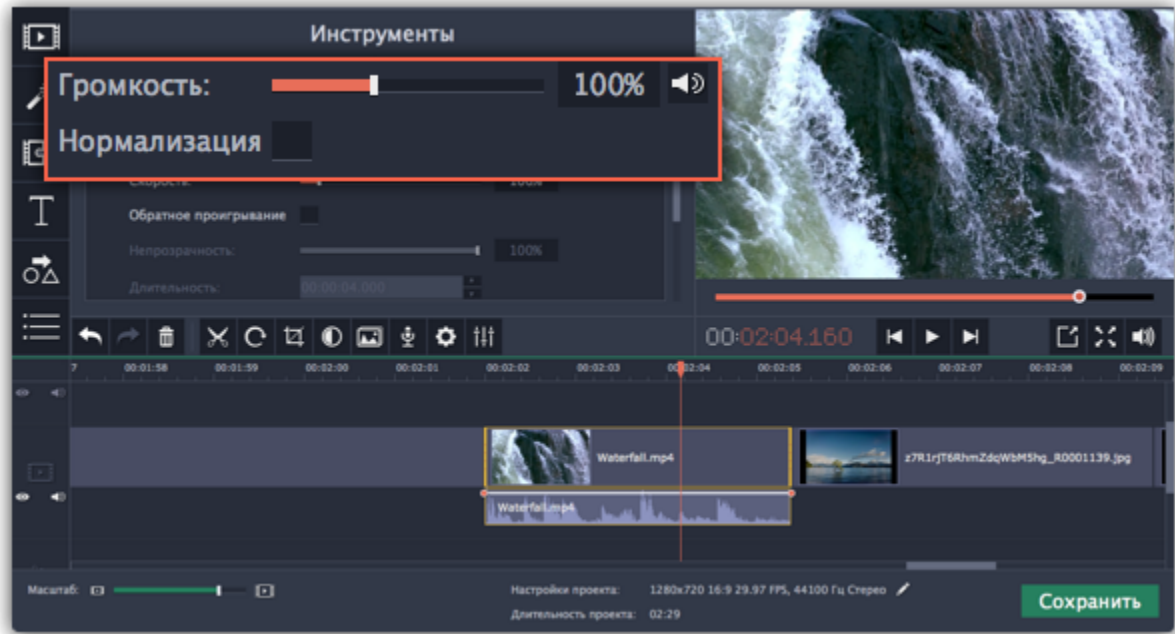
**Шаг 2:** Нажмите кнопку **Свойства клипа**, чтобы открыть свойства выбранного клипа.



**Шаг 3:** Перемещайте ползунок **Громкость**, чтобы настроить громкость выбранного клипа. 100% – оригинальная громкость клипа.

• Чтобы полностью выключить звук, нажмите на кнопку громкости справа:

• Если в клипе много тихих частей, используйте опцию **Нормализация**, чтобы сделать их громче.



### Скорость видео

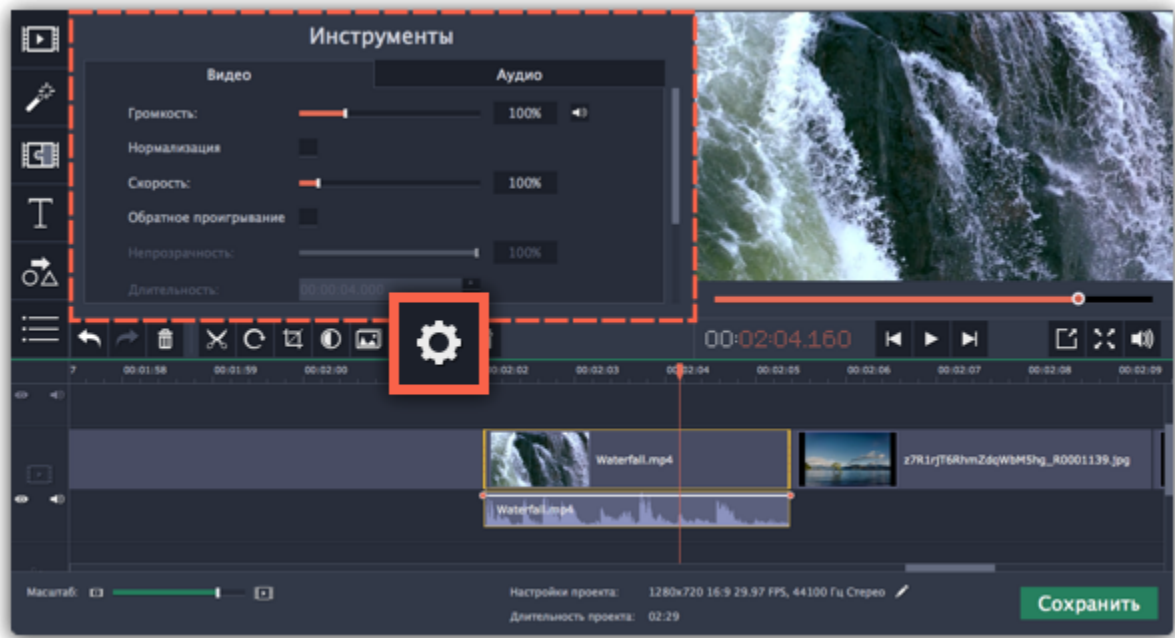
Инструмент скорости клипа позволит ускорить или замедлить видео- и аудиоклипы. Например, при создании музыкальных клипов вы можете изменить скорость видео так, чтобы она подходила темпу музыки.

**Шаг 1:** Выберите на монтажном столе клип, скорость которого вы хотите изменить.

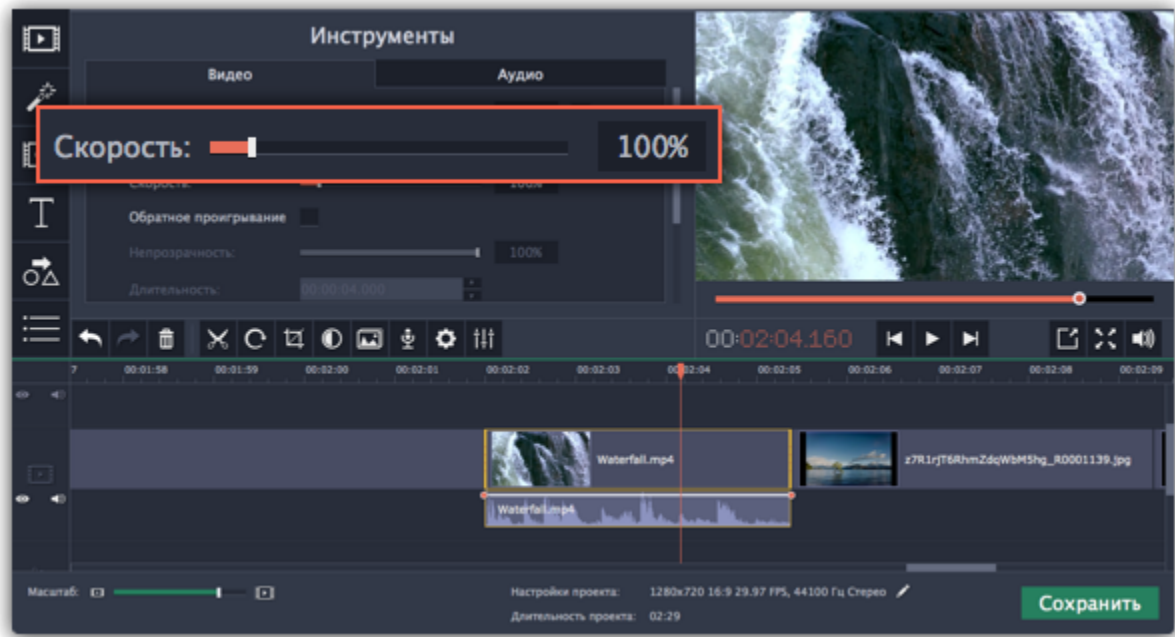
- Для видеоклипов, замедление смотрится наиболее выигрышно при частоте 60 кадров в секунду (FPS) и выше.
- Также, вы можете замедлить или ускорить аудиоклипы.
- При изменении скорости видеоклипов с аудиодорожкой, скорость аудиодорожки также будет изменена.



**Шаг 2:** Нажмите кнопку **Свойства клипа**, чтобы открыть свойства выбранного клипа.



**Шаг 3:** Установите ползунок **Скорость** на нужный уровень. 100% – скорость оригинала.



Скорость клипа отразится на его длительности и, соответственно, длине клипа на монтажном столе. На клипе с измененной скоростью появится значок звездочки:

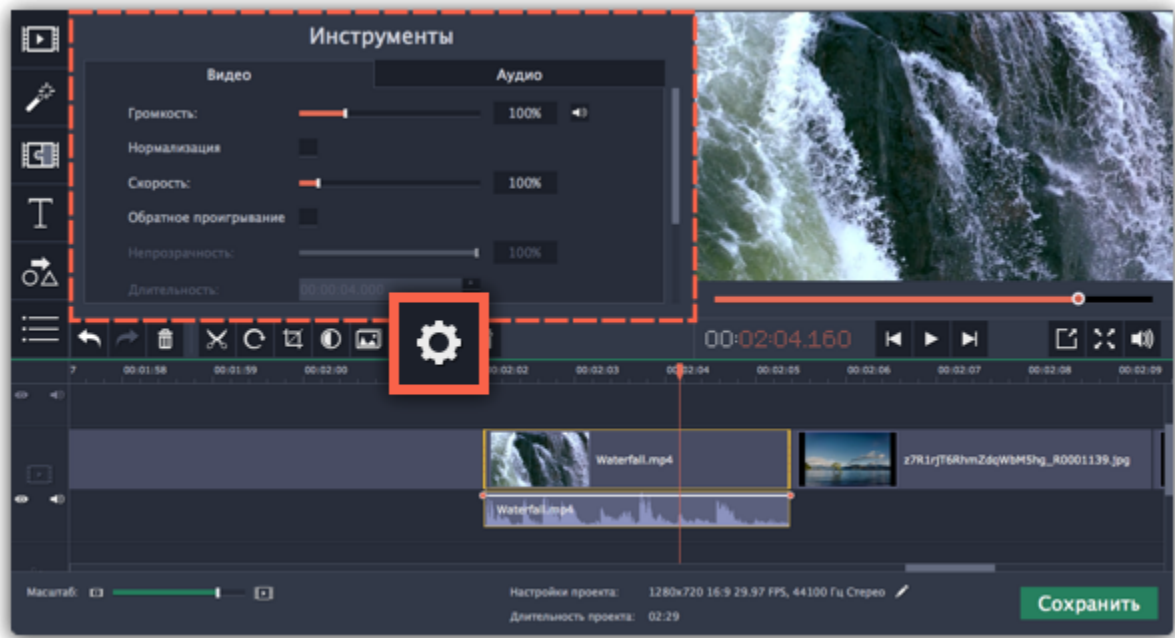


### Обратное проигрывание

Функция обратного проигрывания позволяет проигрывать видео и аудио в обратном направлении. Вы можете совмещать этот эффект с увеличением [скорости](#) и [фильтром](#) "Видеокассета", чтобы создать эффект перемотки.

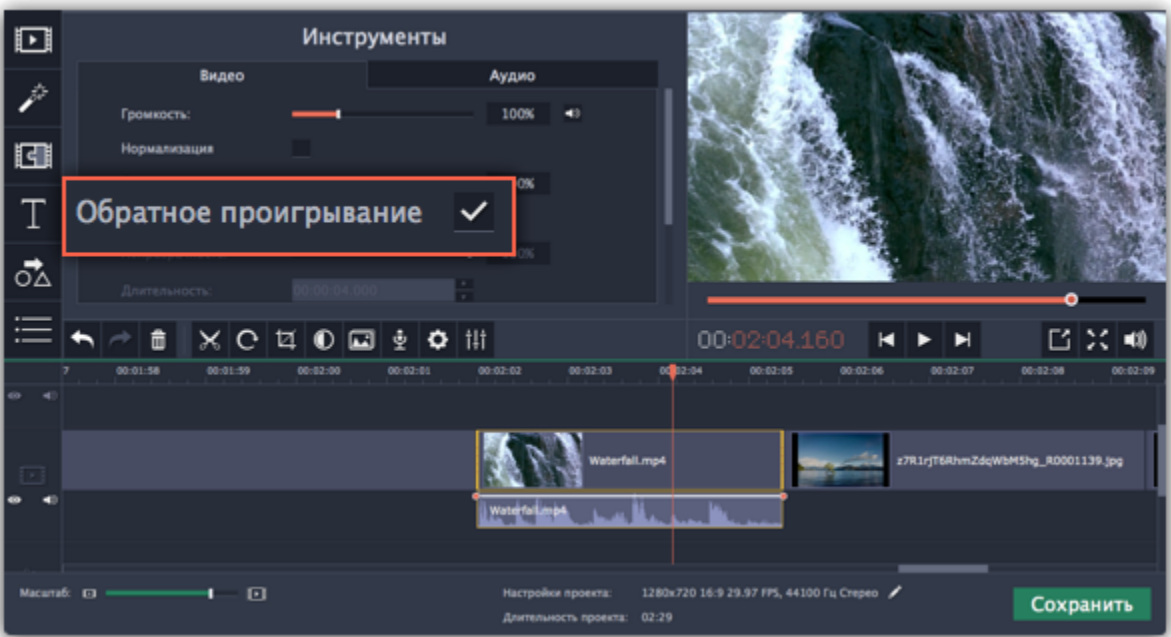
**Шаг 1:** Выберите клип на монтажном столе, который хотите проигрывать в обратном направлении. Вы можете выбрать как видео, так и аудиоклип.

**Шаг 2:** На панели управления нажмите на кнопку со значком шестеренки **Свойства клипа**.

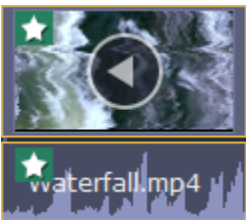


**Шаг 3:** В настройках клипа выберите опцию **Обратное проигрывание**.





После применения эффекта на клипе появится зеркальная иконка проигрывания.

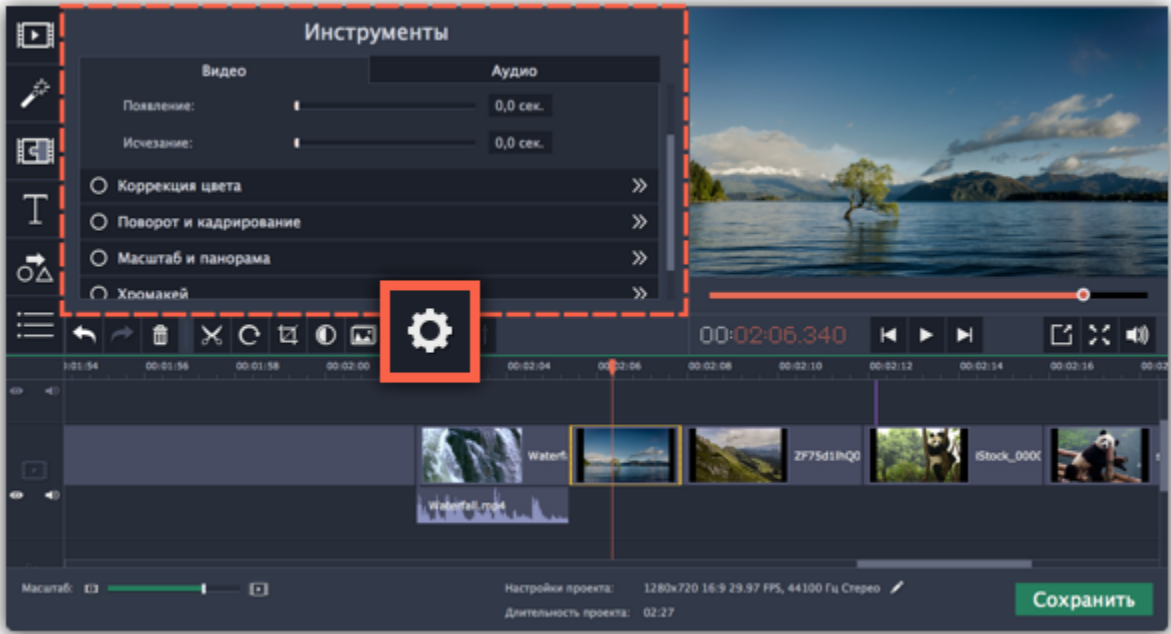


### Длительность картинок

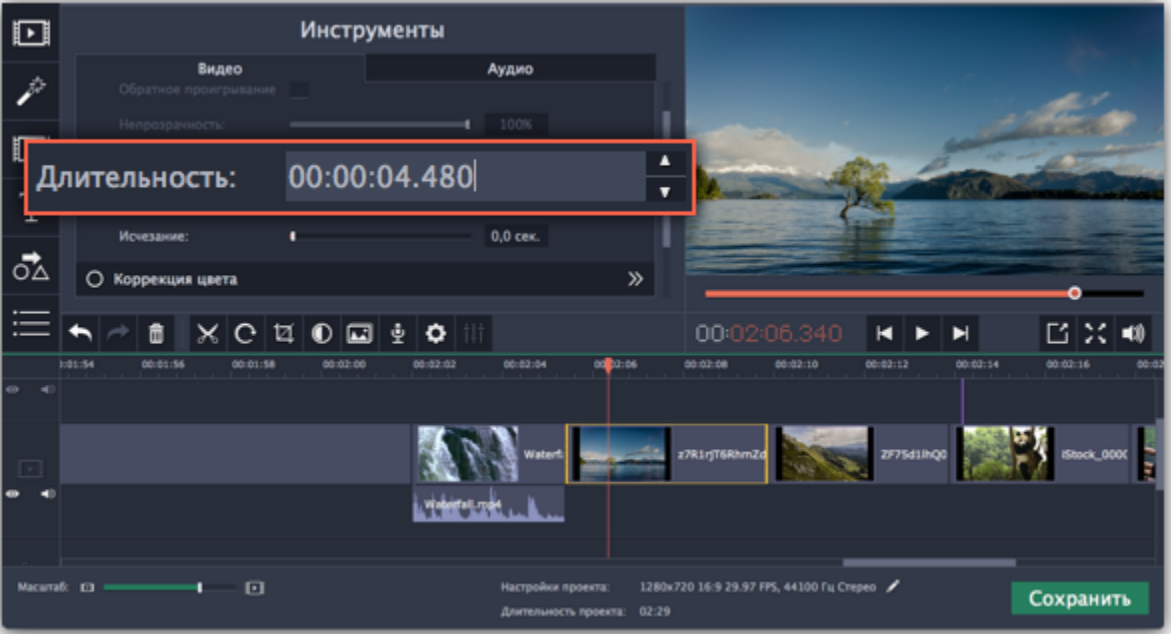
По умолчанию любое добавленное в проект изображение будет показываться в течение 4 секунд. Чтобы изменить длительность:

**Шаг 1:** Выберите на монтажном столе изображение, длительность которого хотите изменить.

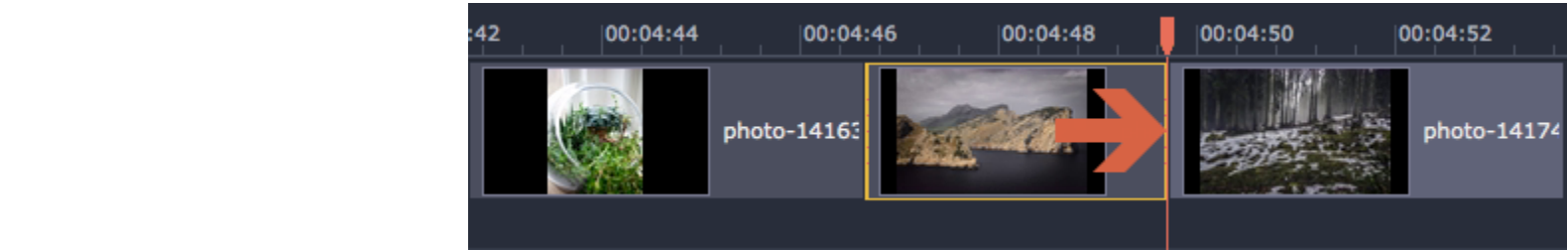
**Шаг 2:** Нажмите на кнопку **Свойства клипа** в левой части окна.



**Шаг 3:** В поле **Длительность** введите новую длительность изображения в формате *часы:минуты:секунды:миллисекунды*. Изменения будут сразу же применены.



Также изменить длительность показа клипа можно, потянув за его края на монтажном столе. Наведите курсор на левый или правый край клипа и потяните его в сторону. Чем длиннее клип на монтажном столе, тем дольше он будет показан в вашем видеоролике.

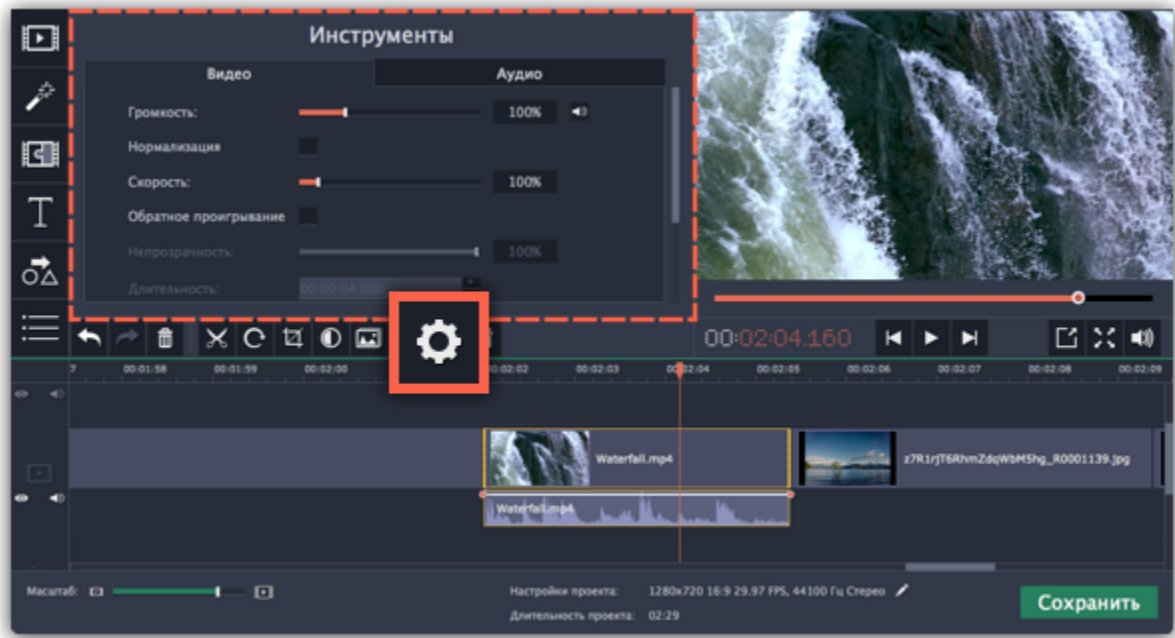


### Плавное появление и исчезание

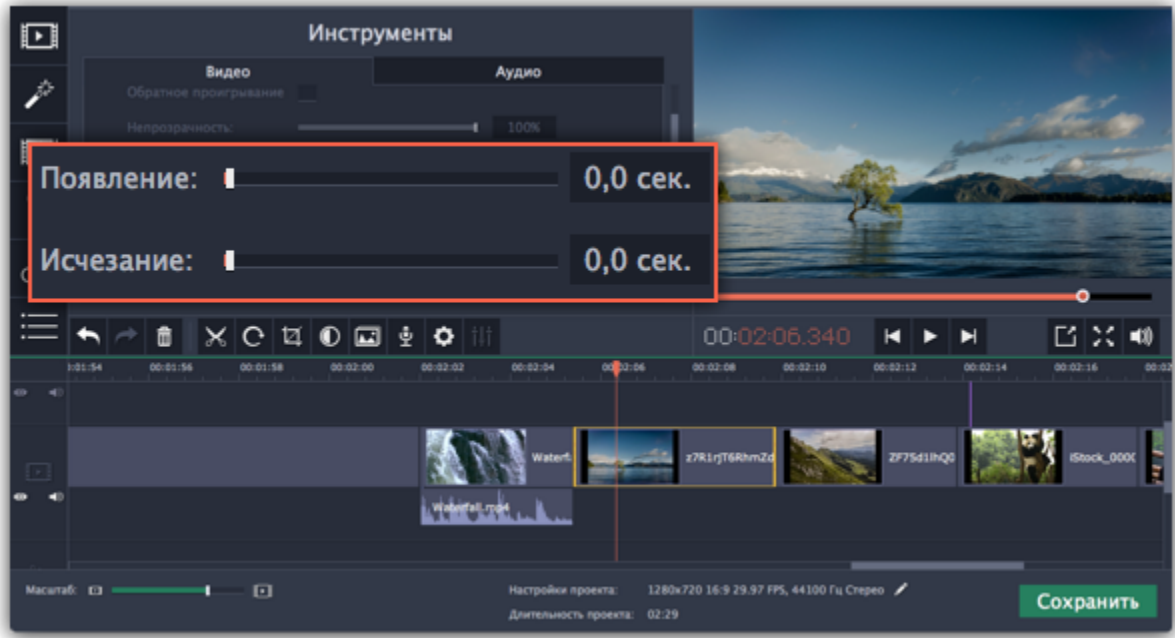
Для каждого клипа на монтажном столе вы можете настроить плавное появление или исчезание. Для видео и изображений вы можете совместить эффект появления и исчезания с переходами, а для аудио – создать эффект плавного перехода между композициями.

**Шаг 1:** На монтажном столе выберите клип, который хотите изменить.

**Шаг 2:** Нажмите на кнопку **Свойства клипа**.



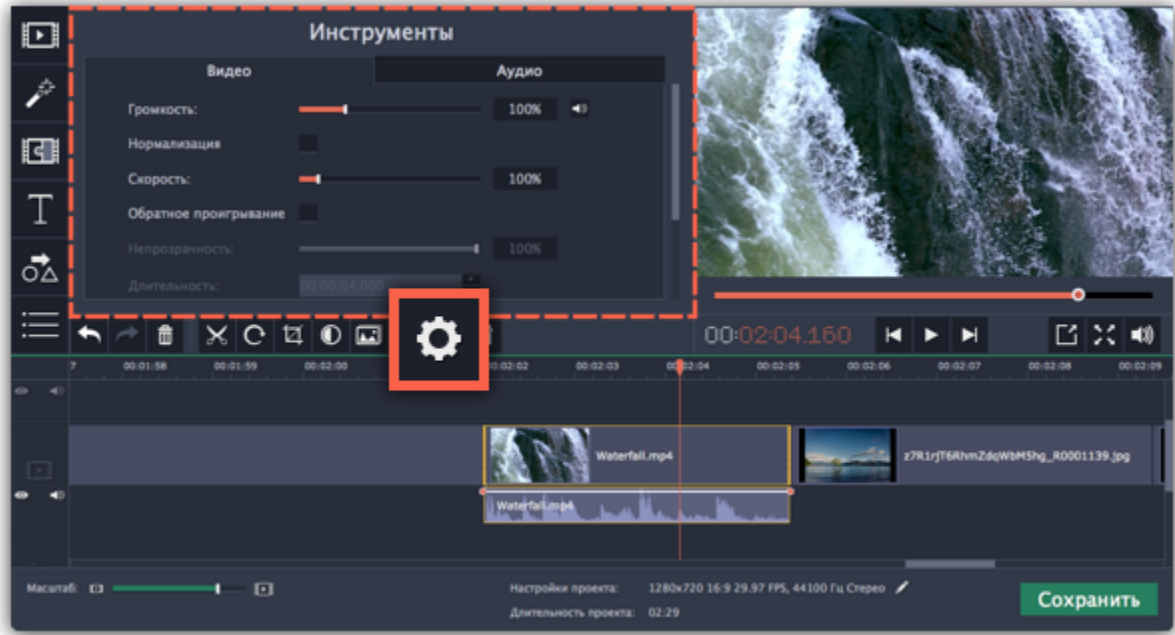
**Шаг 3:** Установите длительность эффекта **появления** и **исчезания** для выбранного клипа. Чтобы создать эффект плавного перехода между двумя клипами, добавьте исчезание к первому клипу и появление ко второму клипу.



См. также:  
[Добавление переходов](#)

### Свойства видео

Чтобы открыть настройки клипа, выберите его на монтажном столе и нажмите кнопку **Свойства клипа** на панели инструментов.



Перед вами появится панель инструментов. Здесь вы можете настроить следующие параметры:

**Громкость** — Устанавливает громкость встроенного аудио.  
*Только для видеоклипов со встроенным аудио.*

**Нормализация** — Делает громче тихие части встроенного аудио.  
*Только для видеоклипов со встроенным аудио.*

**Скорость** — Увеличивает или уменьшает скорость проигрывания видео.  
*Только для видеоклипов.*

**Обратное проигрывание** — Проигрывает видео в обратном направлении.  
*Только для видеоклипов.*

**Непрозрачность** — Влияет на видимость видео или изображений на треке дополнительного видео. Уменьшения значения делает клип более прозрачным.  
*Только для клипов с трека дополнительного видео.*

**Длительность** — Устанавливает точную длительность показа изображений.  
*Только для изображений.*

**Появление** — На черном экране медленно появляется видео. Применяется также к встроенному аудио.  
*Для любых клипов.*

**Исчезание** — Видео медленно исчезает до полного затемнения экрана за установленное время. Применяется также к встроенному аудио.  
*Для любых клипов.*

**Смотрите также:**  
[Свойства аудио](#)  
[Уровень громкости](#)  
[Скорость клипа](#)  
[Обратное проигрывание](#)  
[Длительность картинок](#)  
[Плавное появление и исчезание](#)

## Наложение видео

Наложить видео или изображение поверх основного видеотрека можно с помощью специального трека дополнительного видео. Таким образом вы можете разместить несколько клипов в одном кадре, добавить собственный логотип или вставить короткий клип без разрезания основного видео. Также трек дополнительного видео понадобится вам для создания эффекта [Хромакей](#).



Наложение видео поверх части кадра, половины кадра и поверх всего кадра

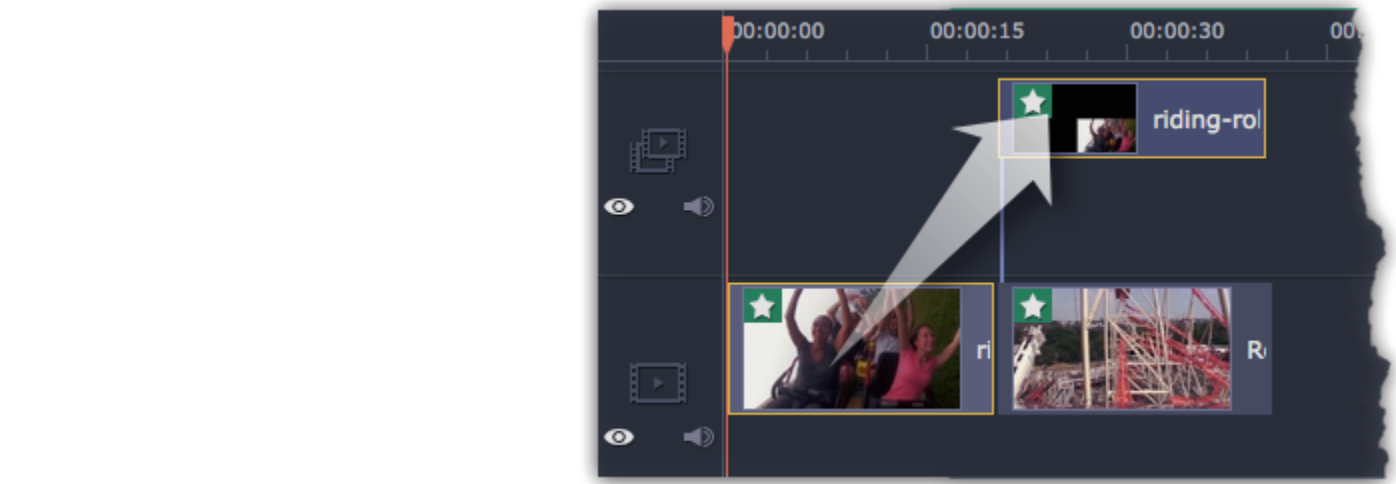
**Для начала:**  
Добавьте в проект видеоклипы: основное видео, которое будет располагаться на нижнем слое, а также видео или фото, которые хотите наложить поверх основного. Для логотипов, рекомендуем использовать изображения в формате PNG с прозрачностью, чтобы логотип наилучшим образом вписался в кадр.

### Шаг 1: Разместите клип на дополнительном видеотреке

1. На монтажном столе, выделите клип, который хотите наложить *поверх* основного видео и перетащите его вверх, над видеотреком.
2. Разместите клип на треке дополнительного видео в нужном вам месте относительно других клипов и шкалы времени.

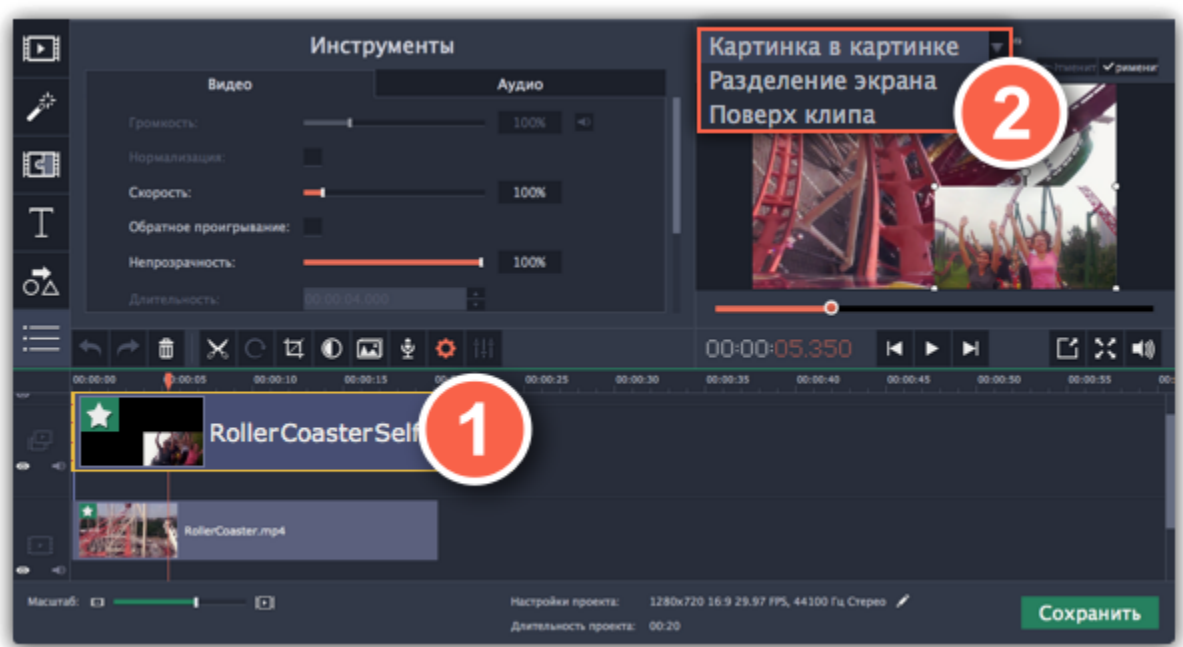


Между наложенным клипом и основным клипом появится соединяющая голубая полоса. Эта полоса означает, что дополнительный клип привязан к основному: при перемещении, нарезке или удалении основного клипа, наложенный клип также будет перемещён, разрезан или удалён.



Шаг 2: Настройте верхний клип

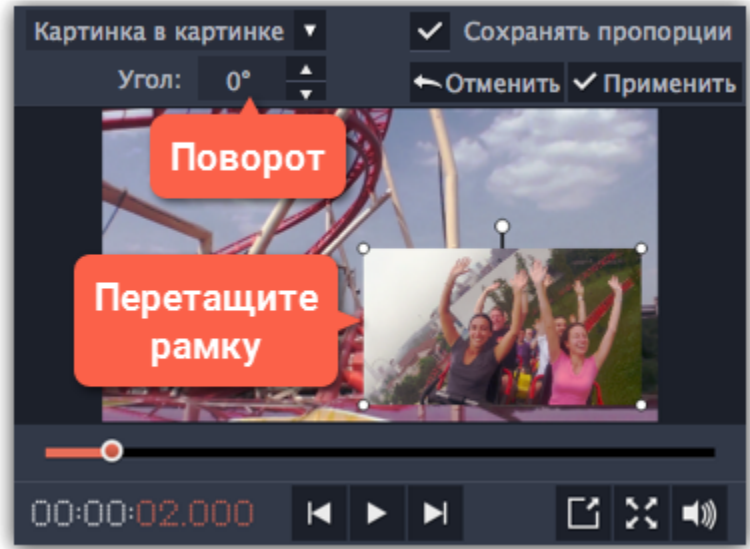
- 1. На монтажном столе дважды щёлкните по клипу на дополнительном видеотреке. Над плеером появится панель настроек.
- 2. На панели настроек раскройте список и выберите режим наложения дополнительного видео: **Картинка в картинке**, **Разделение экрана**, или **Поверх клипа**.



Режим 'Картинка в картинке'

Позволяет разместить верхний клип в любой части кадра. Это стандартный режим наложения.

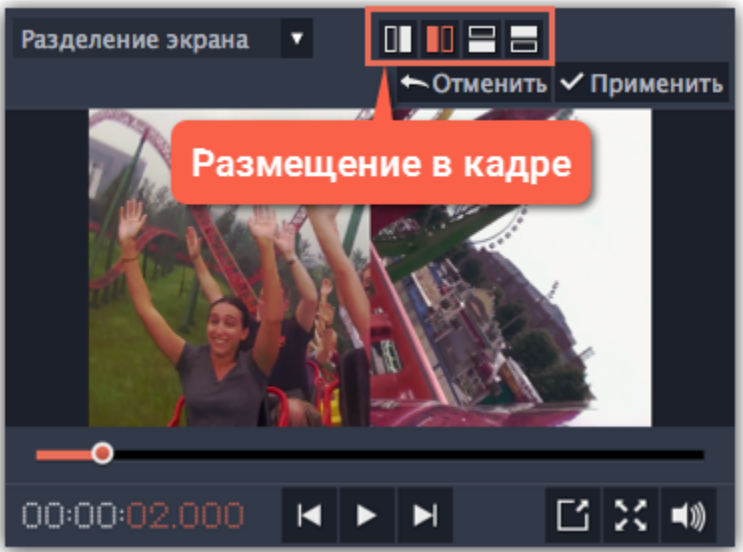
- 1. Выберите режим '**Картинка в картинке**'.
- 2. В плеере, перетащите рамку наложенного клипа на нужное место в кадре.
- 3. Чтобы изменить размер наложенного клипа, потяните мышью за углы рамки.
- 4. По умолчанию, при изменении размера рамки, пропорции клипа будут сохранены. Чтобы изменить пропорции наложенного клипа, выключите опцию '**Сохранять пропорции**' на панели настройки в плеере.
- 5. Если вы хотите повернуть наложенное видео, потяните за рычажок вверху рамки или воспользуйтесь полем **Угол** на панели.



Режим 'Разделение экрана'

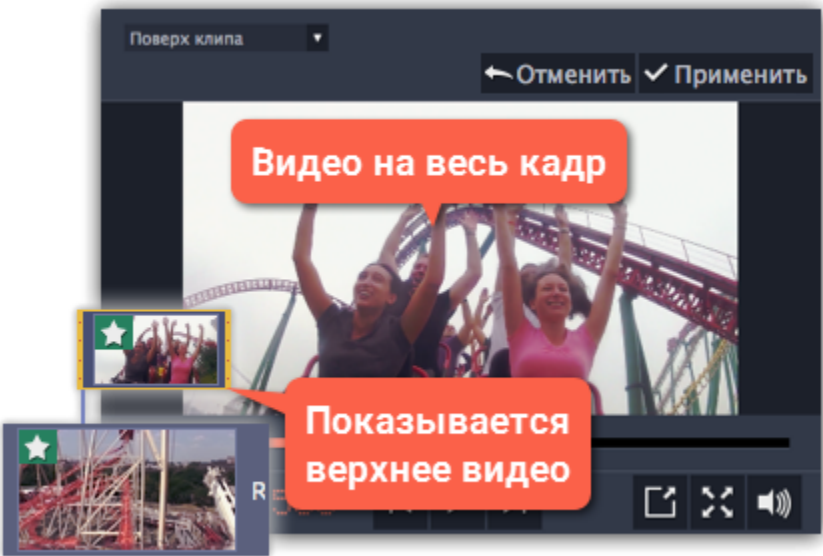
- 1. Выберите режим '**Разделение экрана**'.
- 2. С помощью кнопок на панели настроек, выберите способ размещения двух клипов в кадре:





**Режим 'Поверх клипа'**

Данный режим позволяет добавить короткую врезку без необходимости разрезать основное видео. Верхний клип появляется поверх основного видео, в то время как оно продолжает проигрываться. Этот режим лучше всего подходит для создания видео с эффектом [хромакей](#).



**Шаг 3: Примените изменения**

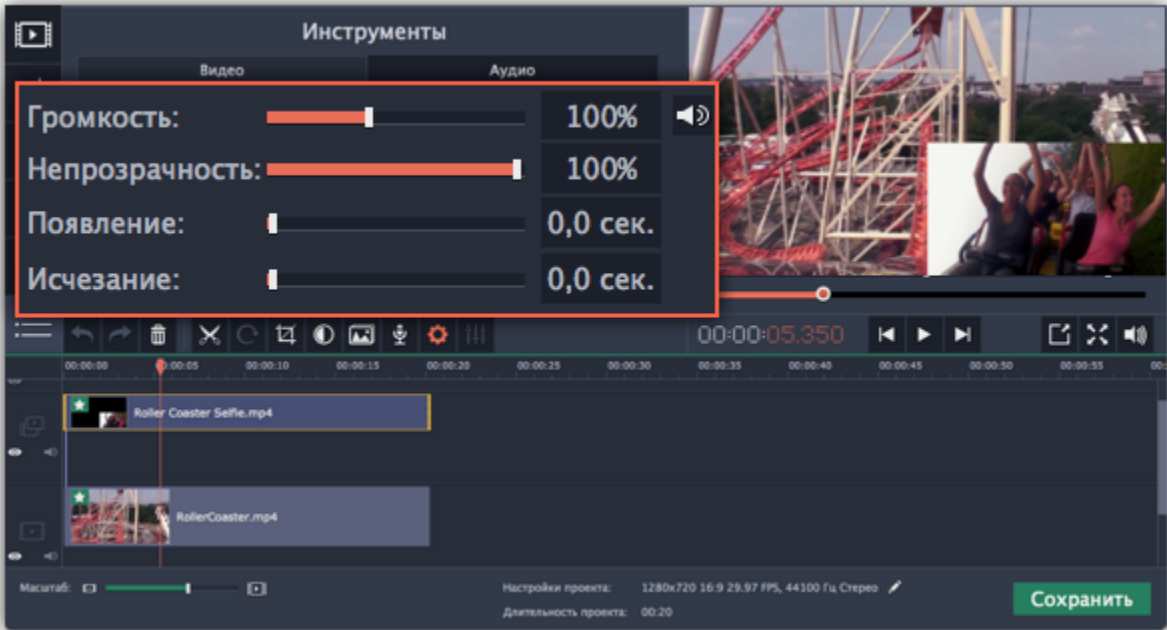
Нажмите **Применить** на панели настроек дополнительного видео в плеере.

**Шаг 4: Настройте свойства клипа**

Не снимая выделение с верхнего клипа, откройте вкладку **Свойства клипа**. Здесь вы можете настроить следующие параметры верхнего клипа:  
**Громкость:** если одновременно воспроизводится звук нескольких клипов, один из них можно выключить, нажав на кнопку громкости или убрав ползунок громкости на ноль.

**Непрозрачность:** эта функция делает верхний клип более прозрачным, что позволяет нижнему клипу быть видимым через него.

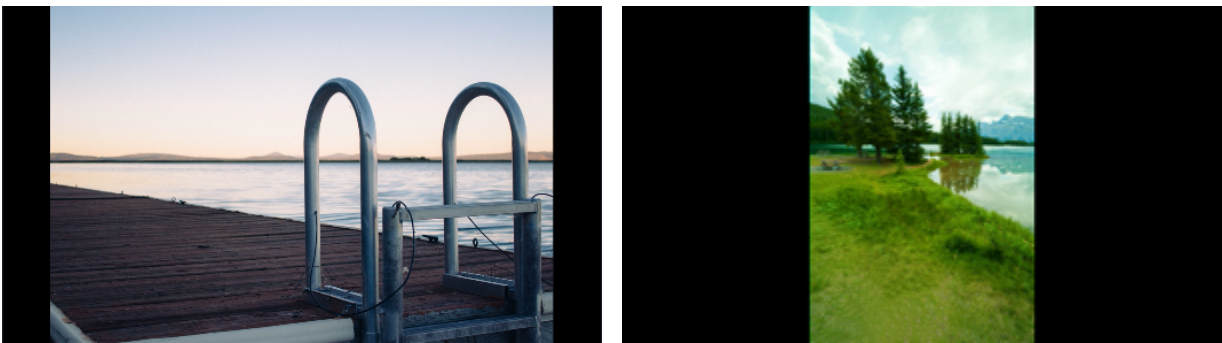
**Появление / Исчезание:** хотя вы не можете использовать переходы для верхнего видео, здесь можно настроить его плавное появление и исчезание. Это означает время, которое клип занимает, чтобы появиться или исчезнуть.



**См. также:**  
[Как заменить фон видео \(хромакей\)](#)  
[Монтажный стол](#)  
[Подробнее об инструментах](#)

**Удаление черных полос**

Иногда при использовании видео с другим соотношением сторон или если проект настроен неправильно, вокруг некоторых клипов могут появляться черные полосы. Вы можете избавиться от них, используя один из этих способов.

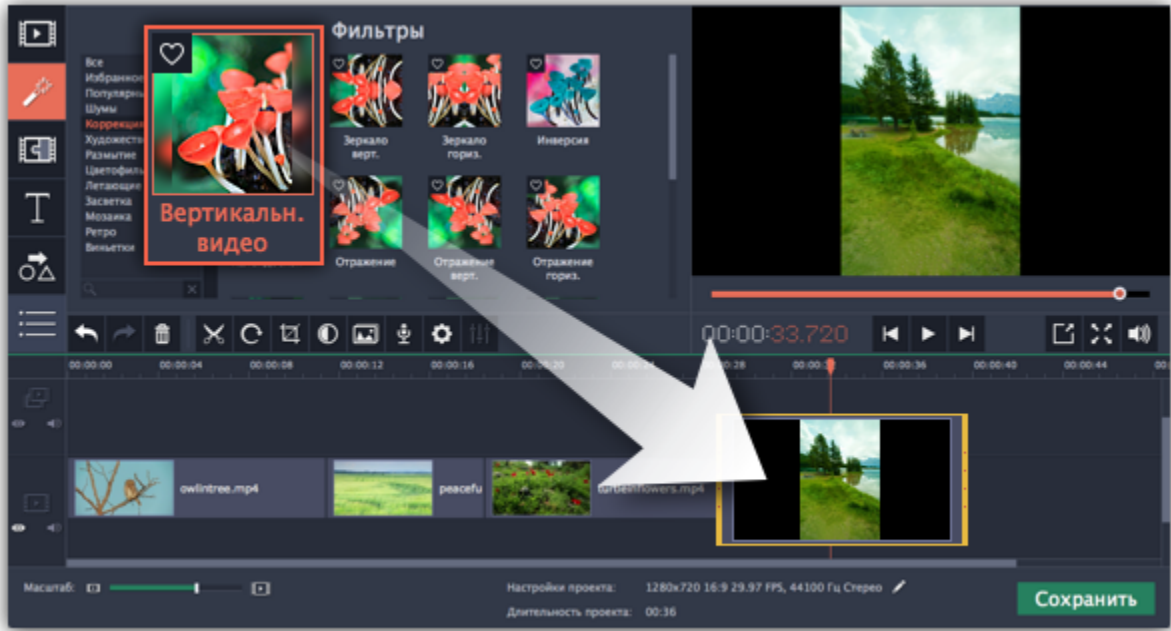


### Заполнение пустых пространств

С помощью специального фильтра вы можете заполнить черные полосы расплывчатыми изображениями с видео. Это позволит вам показать видео целиком и сделать его более приятным для просмотра.

1. Выберите клип с черными полосами на монтажном столе.
2. Нажмите на кнопку **Фильтры** на панели слева.
3. Найдите фильтр **Вертикальное видео** в категории **Коррекция** и перетащите его на клип.

[Подробнее о фильтрах](#)

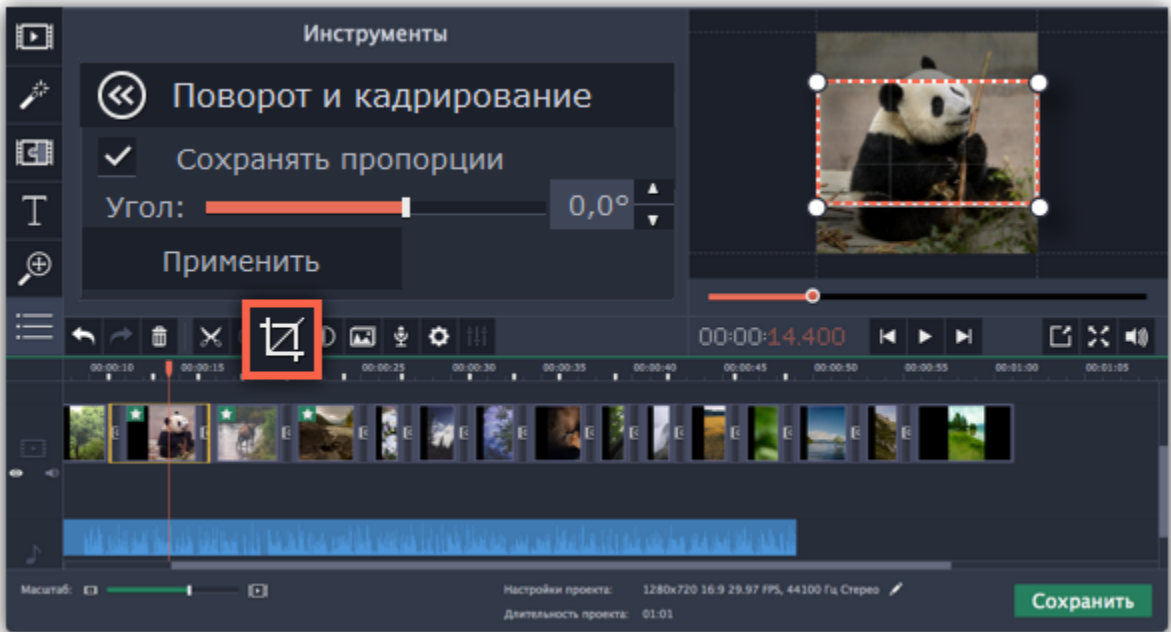


### Кадрирование

Если черные полосы появились только на одном или нескольких клипов, вы можете обрезать края так, чтобы видео помещалось в рамку без черных полос.

1. Выберите клип с черными полосами на монтажном столе.
2. На панели управления нажмите на кнопку **Кадрирование**.
3. На плеере вы увидите рамку. Расположите ее так, чтобы она охватывала только необходимые части кадра.
4. На панели инструментов слева нажмите **Применить**.

[Подробнее о кадрировании](#)

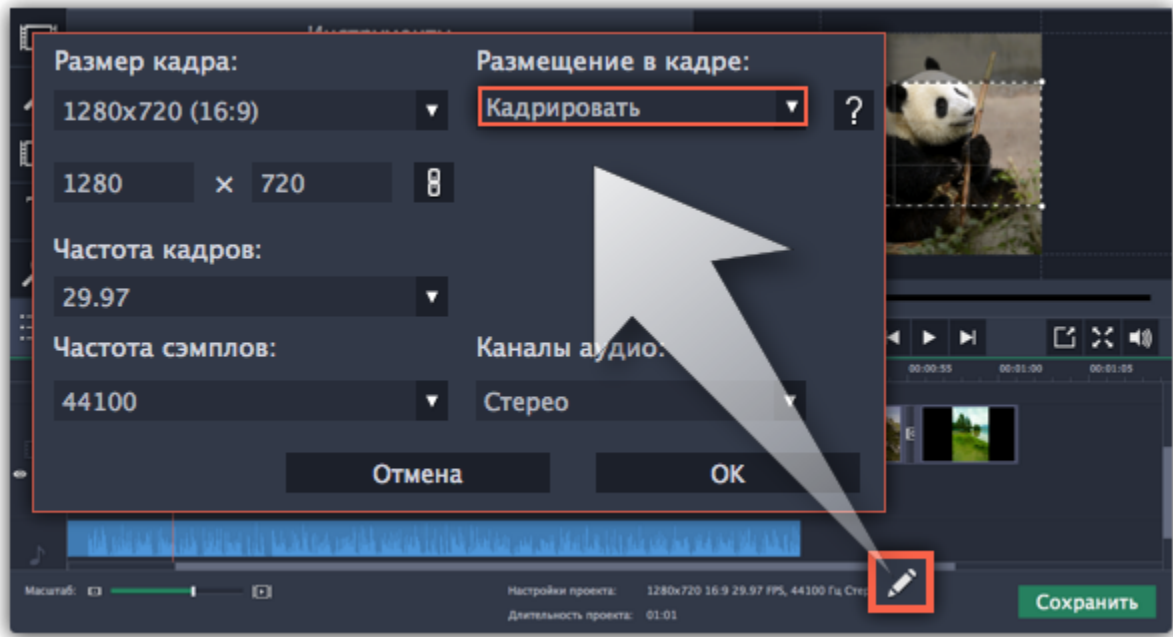


### Автоматическая обрезка

Если вокруг большинства клипов в проекте появились черные полосы, можно задать автоматическую обрезку или изменить стандартный размер кадра проекта.

1. Нажмите на кнопку с изображением карандаша на нижней панели. Перед вами откроется окно **Настройки проекта**.
2. В пункте **Размещение в кадре** выберите **Кадрировать**.
3. Нажмите **ОК**, чтобы применить изменения. теперь видео будут кадрироваться автоматически.

[Подробнее о настройках проекта](#)

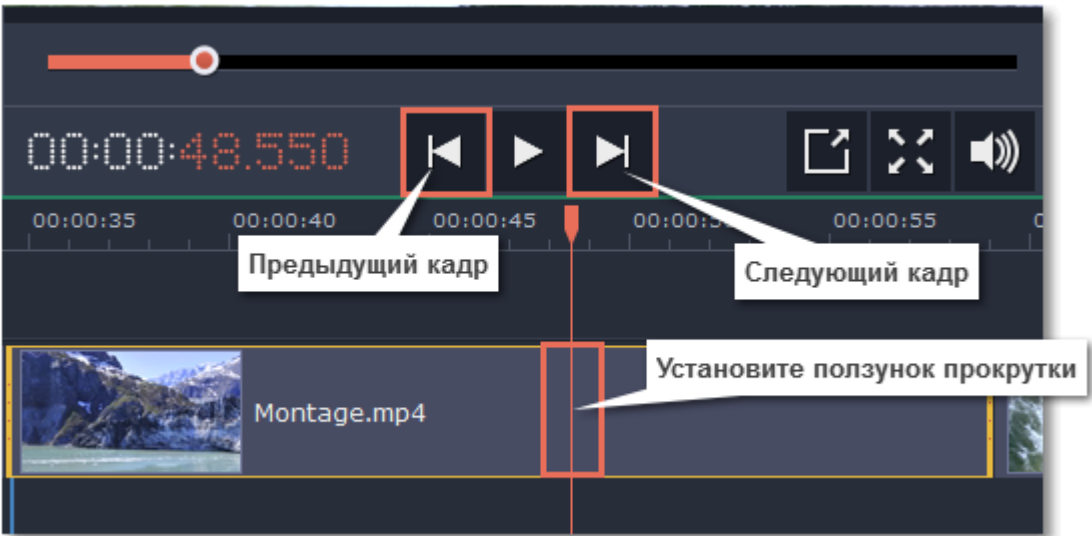


## Создание стоп-кадра

Стоп-кадр – это определенный кадр из видео, который "замирает" на экране на какое-то время, создавая иллюзию паузы. Стоп-кадры можно использовать, чтобы выделить какой-то момент в фильме или чтобы создать время для вставки дополнительной информации.

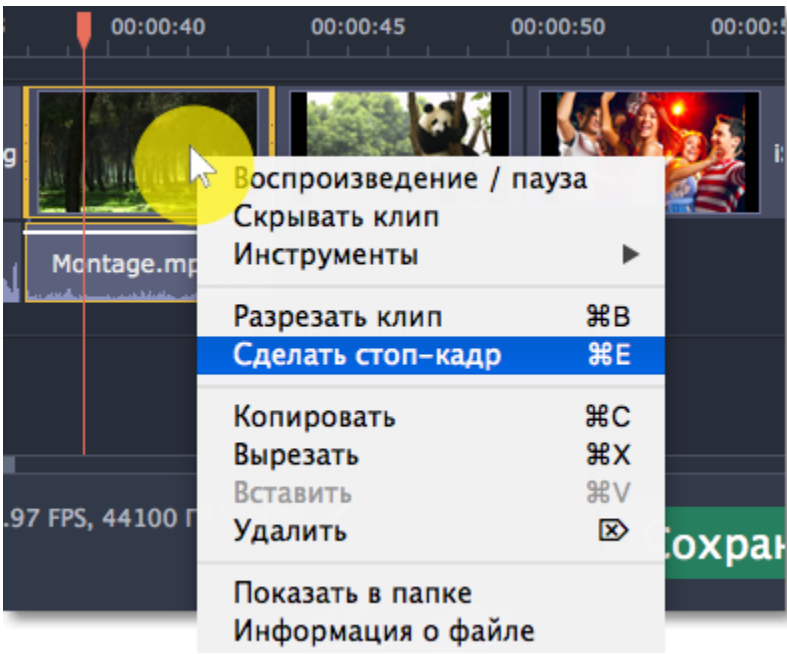
### Шаг 1: Выберите кадр

Установить ползунок прокрутки на необходимый кадр видео. Чтобы перемещаться по кадрам, используйте кнопки **Предыдущий кадр** и **Следующий кадр** внизу плеера.



### Шаг 2: Сделайте стоп-кадр

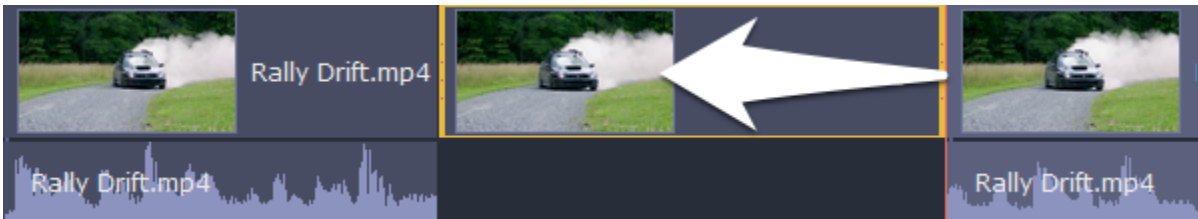
Когда вы определитесь с кадром, кликните по клипу правой кнопкой мыши и нажмите **Сделать стоп-кадр** в появившемся меню.



### Шаг 3: Настройте длительность

По умолчанию стоп-кадр показывается на экране на протяжении четырех секунд. Чтобы изменить этот параметр, перетаскивайте края клипа в нужном направлении.

[Подробнее о длительности картинок](#)



## Водяной знак

Наложив на видео водяной знак в виде текста или логотипа, вы можете защитить свои видео от копирования.



Водяной знак из изображения

Шаг 1: На вкладке **Импорт** нажмите **Добавить медиафайлы** и откройте изображение или видео для водяного знака. Лучше всего выглядят изображения с прозрачностью.

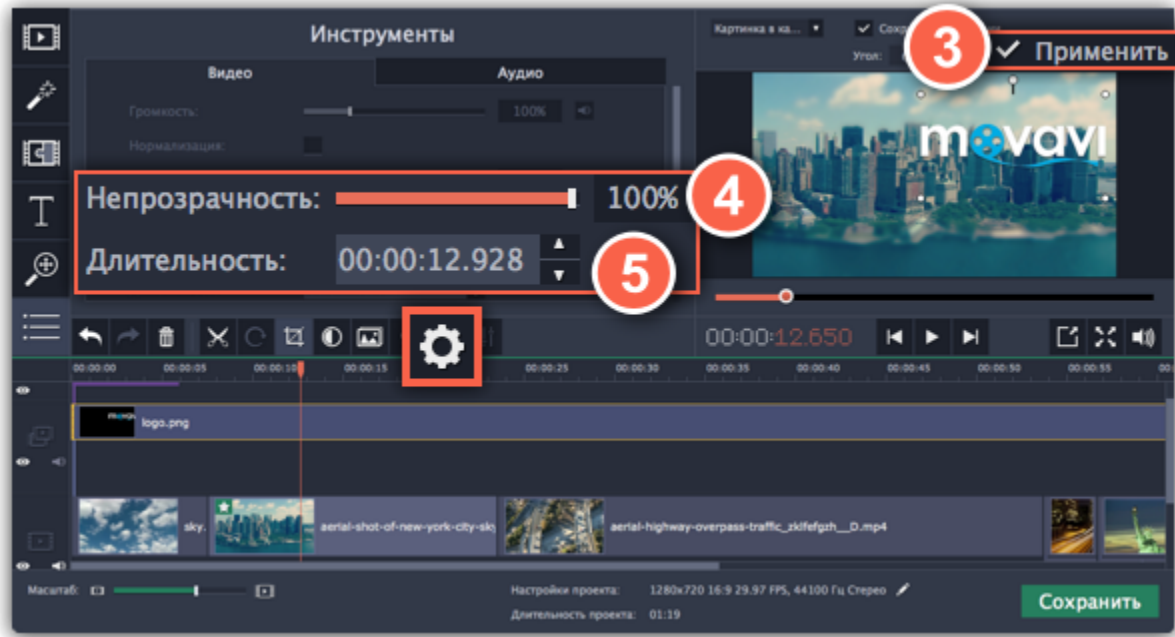
Шаг 2: Перетащите клип с водяным знаком вверх, на трек дополнительного видео, чтобы он показывался поверх других клипов.



Шаг 3: Дважды щёлкните по клипу с водяным знаком для редактирования. В плеере, разместите изображение в нужной части кадра и затем нажмите **Применить**.

Шаг 4: Чтобы сделать изображение более прозрачным, нажмите кнопку **Свойства клипа** и настройте **Непрозрачность**.

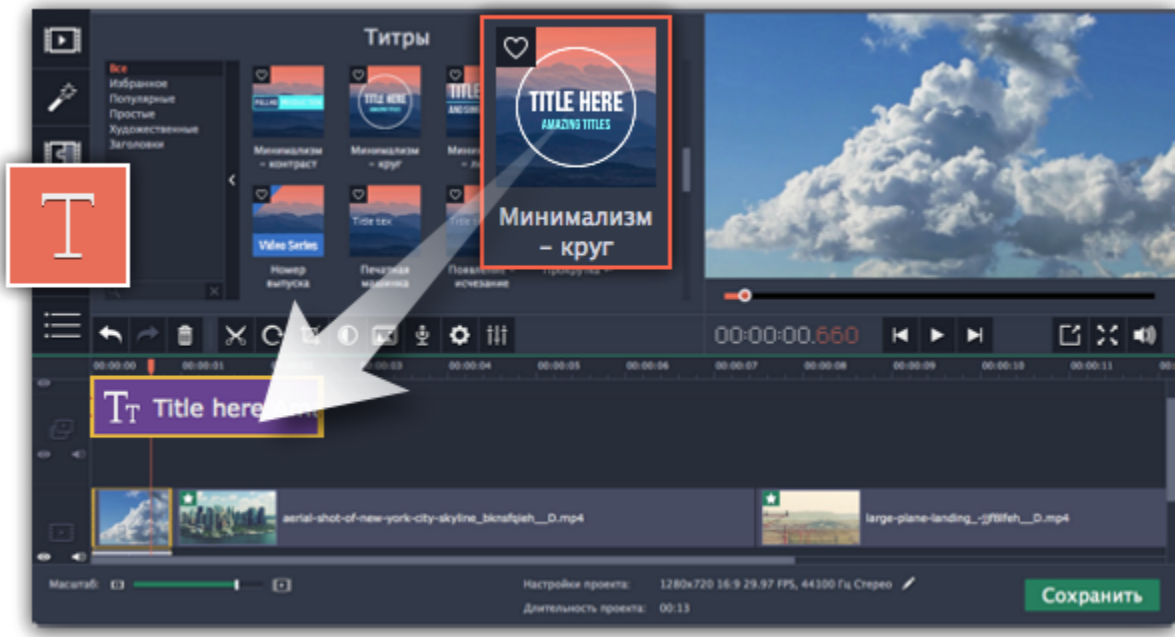
Шаг 5: Чтобы водяной знак показывался на всей протяжённости видео, введите длину проекта в поле **Длительность**, или растяните правую границу клипа вправо до конца видеотрека.



Текстовый водяной знак

Шаг 1: Нажмите кнопку **Титры** слева и выберите подходящий стиль текста.

Шаг 2: Перетащите понравившиеся титры на трек титров в верхней части монтажного стола.



Шаг 3: Дважды щёлкните по клипу с титрами и введите текст в плеере. На панели поверх плеера вы можете сменить шрифт и цвет титров. Нажмите **Применить**.

Шаг 4: Чтобы водяной знак показывался на протяжении всего видео, растяните правую границу клипа титров до конца видео.  
*Подсказка: Если видео длинное, уменьшите масштаб монтажного стола, чтобы было удобнее растянуть титры. Или дважды щёлкните по клипу титров, чтобы открыть режим редактирования и введите длину проекта в поле **Длительность** над плеером. Длительность проекта указана в нижней части окна.*



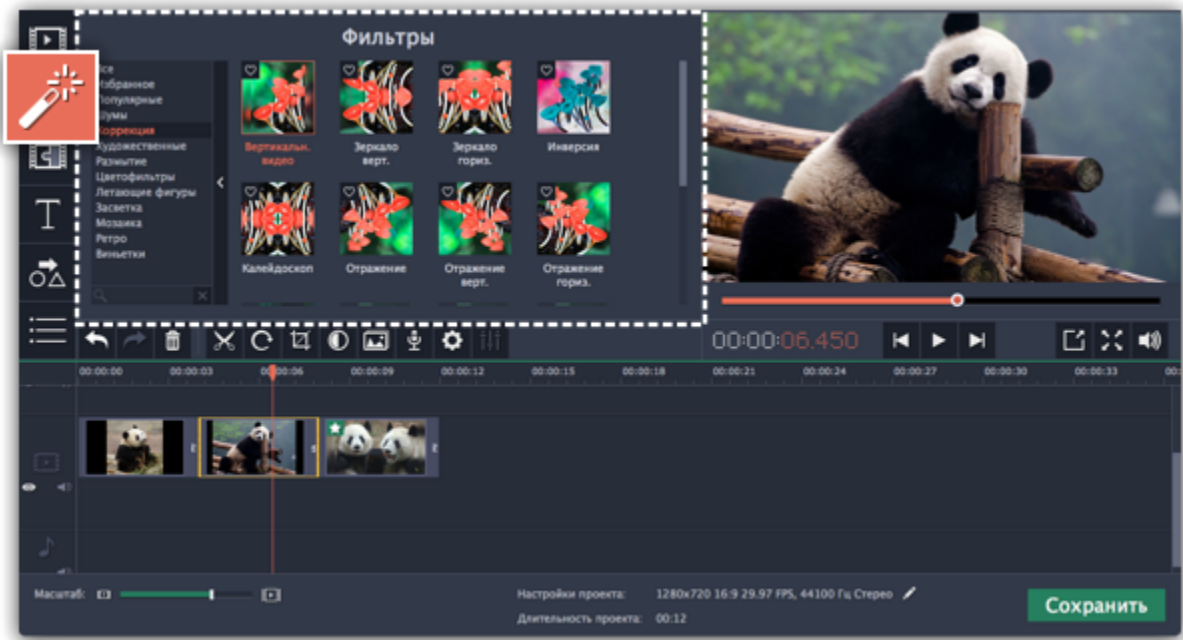


### Добавление фильтров

С помощью фильтров вы можете показать уникальное настроение вашего видеоролика, наложить различные летающие фигуры и применить художественные эффекты.

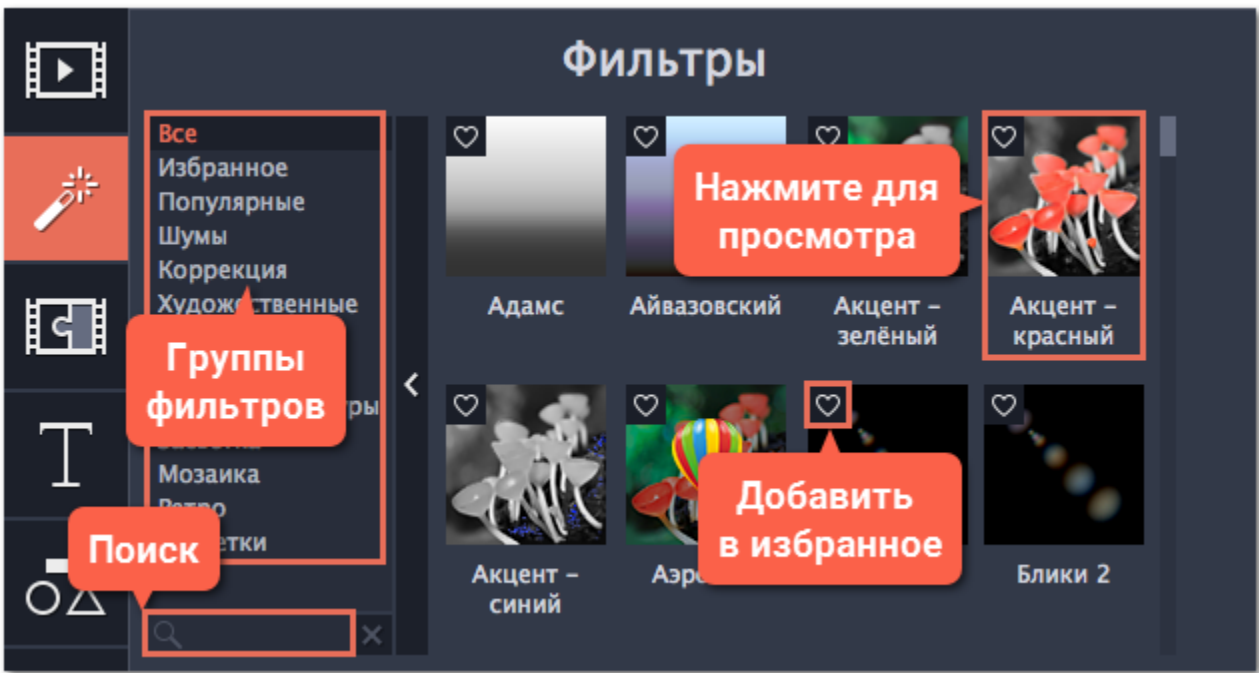
#### Шаг 1: Перейдите на вкладку Фильтры

Нажмите на кнопку **Фильтры** в левой части окна, чтобы открыть коллекцию фильтров. Нажмите на значок фильтра, чтобы просмотреть его на примере.



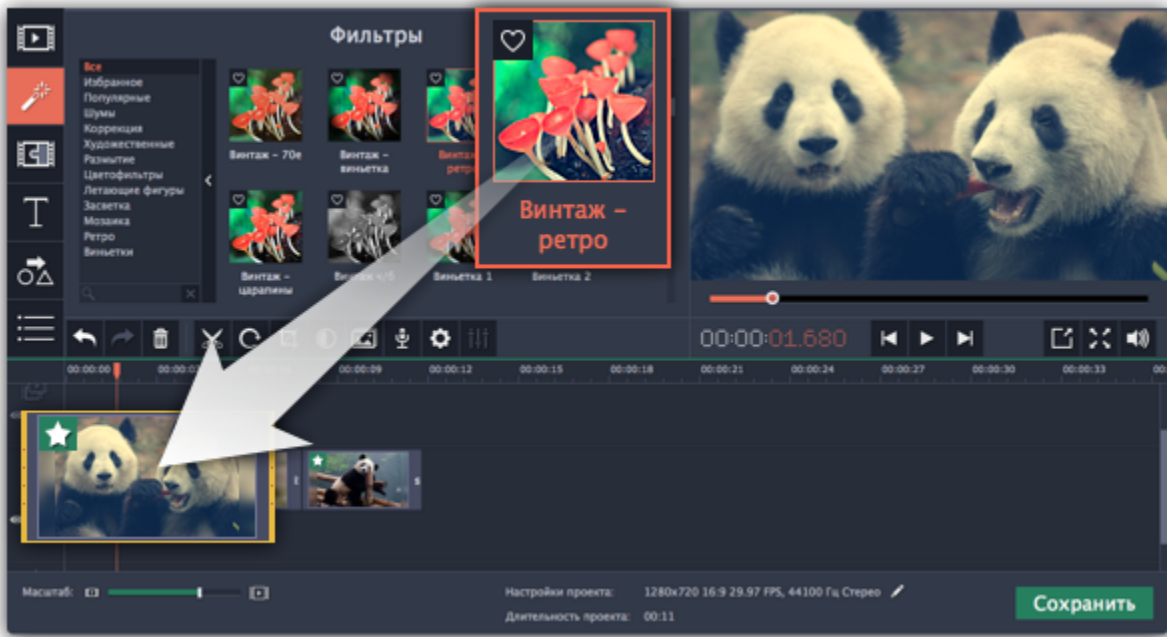
#### Шаг 2: Выберите фильтр

- Слева вы увидите группы фильтров. Переключайтесь между ними, чтобы посмотреть находящиеся в них фильтры.
- Если вам нужен конкретный фильтр, введите его название в поле для поиска или перейдите в соответствующую группу фильтров.
- Нажмите на кнопку с изображением сердечка, чтобы добавить фильтр в группу **Избранное**.



#### Шаг 3: Примените фильтр

Чтобы применить фильтр, перетащите значок понравившегося фильтра из коллекции прямо на клип, к которому хотите его применить. Фильтры можно применить к любым видео и фото клипам, а также к клипам на дополнительном видеотреке.



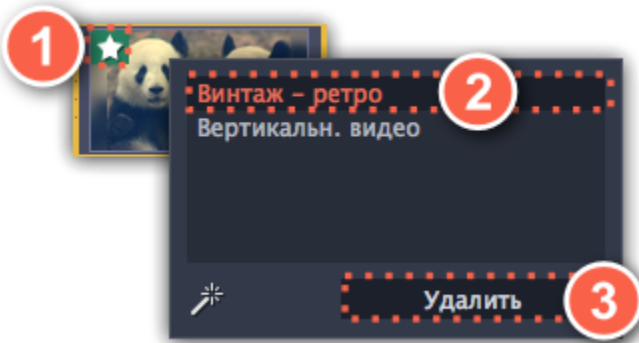
На клипе появится значок звезды, означающий, что к нему применены фильтры или инструменты.



Клип с применённым фильтром

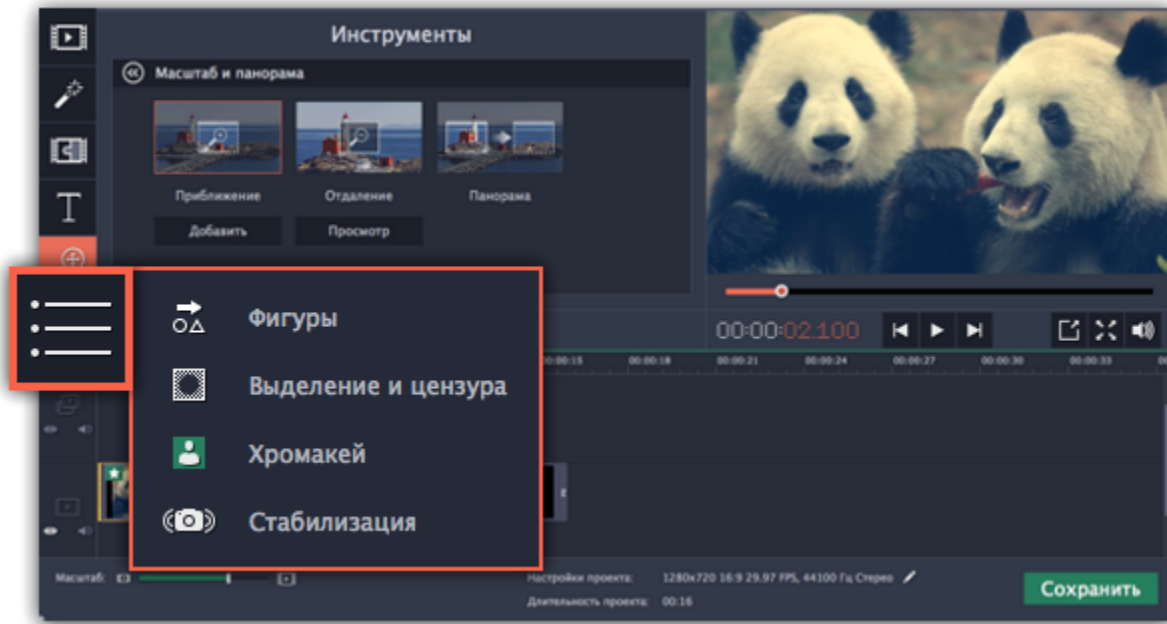
Удаление фильтров

Чтобы удалить применённый к клипу фильтр, нажмите на значок звезды ★ в левом углу клипа. Откроется список примененных фильтров и инструментов. Выделите в списке ненужный фильтр и нажмите **Удалить**.



Спецэффекты

Спецэффекты позволяют применить дополнительные улучшения к видео и изображениям. Спецэффекты доступны по соответствующим кнопкам на панели слева либо по кнопке **Другие инструменты**.



Масштаб и панорама

Инструмент **Масштаб и панорама** позволяет вам управлять виртуальной камерой: добавлять приближение или панораму из одного края кадра в другой. Выберите режим масштабирования, укажите с помощью рамки в плеере область приближения и нажмите **Применить**.  
[Подробнее](#)

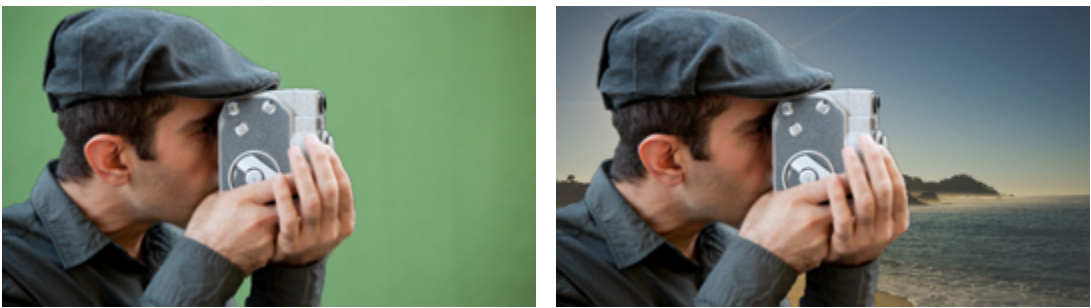


Приближение, отдаление и панорама

Хромакей

С инструментом **Хромакей** вы можете удалить фон видео или фото и заменить его любым другим.  
[Подробнее](#)



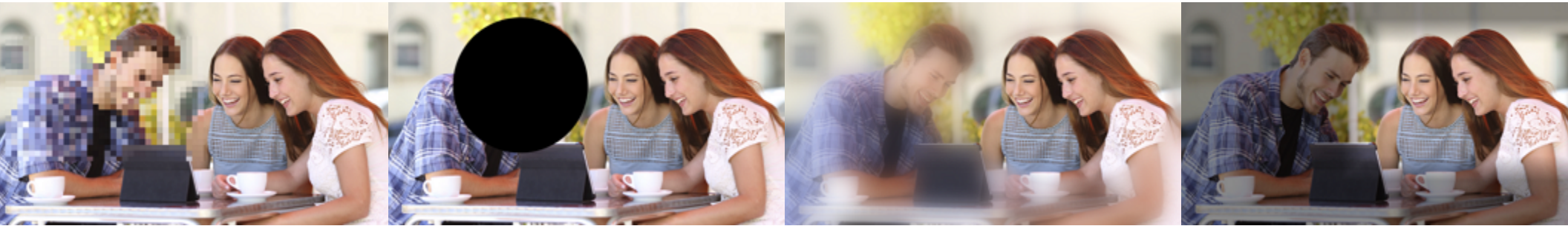


Замена зелёного фона с помощью инструмента Хромакей.

**Выделение и цензура**

С помощью этого инструмента вы можете добавить размытие или затемнение к участкам кадра, чтобы скрыть объекты в кадре либо наоборот, привлечь к ним внимание.

[Подробнее](#)



Слева направо: цензура с пикселями, цензура с затемнением, выделение с размытием, выделение с затемнением.

**Стабилизация видео**

Воспользуйтесь инструментом стабилизации, чтобы устранить дрожание камеры на видео.

[Подробнее](#)



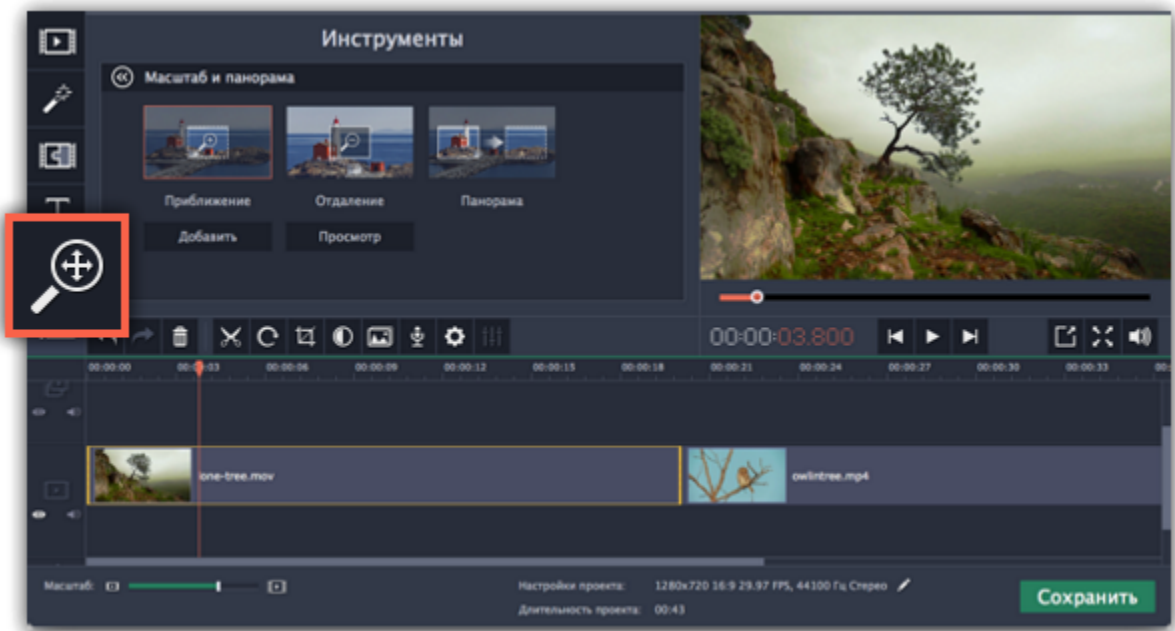
До и после стабилизации

**Масштаб и панорама**

С помощью инструмента **Масштаб и панорама** вы можете настроить движение камеры в кадре. Используя два ключевых кадра, настройте начальное и конечное положение, и камера будет плавно перемещаться между ними.

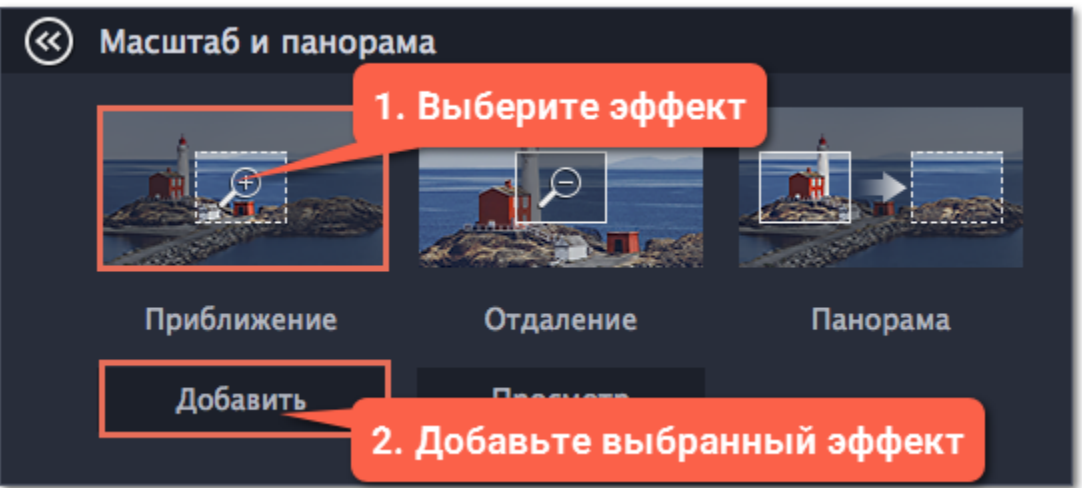
**Шаг 1: Откройте инструмент «Масштаб и панорама»**

- 1. На монтажном столе видеоредактора выделите клип, который хотите увеличить.
  - 2. На панели слева нажмите кнопку **Масштаб и панорама**. Откроются настройки эффекта, а в плеере появятся рамка для управления масштабированием.
- Подсказка: Если кнопки Масштаб и панорама нет на панели, нажмите кнопку Другие инструменты и выберите Масштаб и панорама из появившегося списка.*

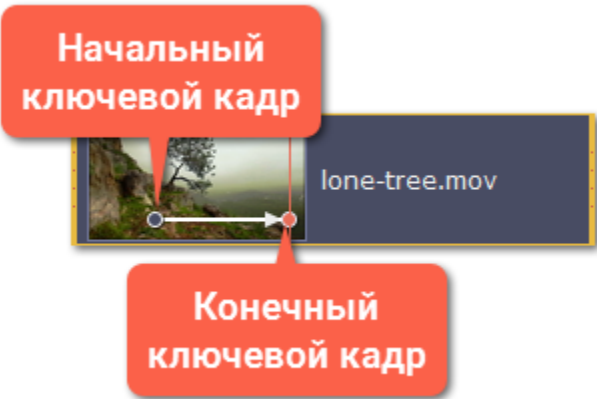


**Шаг 2: Добавьте масштаб или панораму**

- 1. На монтажном столе разместите ползунок прокрутки на моменте, с которого хотите начать движение камеры.
  - 2. Выберите один из эффектов масштабирования: **Приближение**, **Отдаление** или **Панорама**.
- Подсказка: чтобы просмотреть выбранный эффект, нажмите Просмотр.*
- 3. Нажмите кнопку **Добавить**.



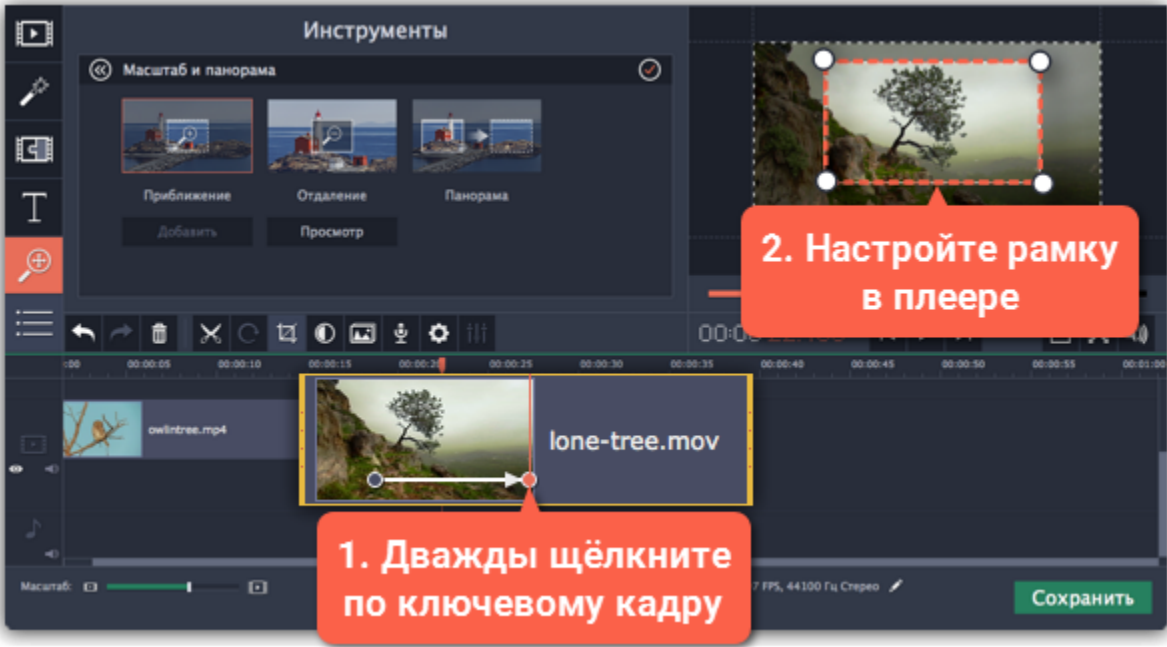
На клипе появится две точки ключевых кадров. С помощью этих ключевых кадров вы можете настроить время, за которое камера движется от одного положения к другому.



**Шаг 3: Настройте рамки масштаба**

Установите желаемый масштаб и положение камеры для каждого из ключевых кадров. При просмотре камера будет плавно двигаться между ними.

- 1. Чтобы настроить положение камеры в начале движения, дважды щёлкните по первому ключевому кадру на клипе. Затем укажите нужный масштаб и положение с помощью рамки в плеере.
- 2. Чтобы настроить положение камеры в конце движения, дважды щёлкните по второму ключевому кадру на клипе. Затем укажите нужный масштаб и положение с помощью рамки в плеере.



**Шаг 4: Настройте время**

- Чтобы изменить длительность движения камеры, наведите указатель мыши на точку ключевого кадра и потяните влево или вправо. Чем длиннее расстояние между ними, тем медленнее будет изменение масштаба.
- Чтобы изменить время движения кадров без изменения длительности эффекта, наведите указатель мыши на стрелку между двумя ключевыми кадрами и перетащите ключевые кадры на другое время.

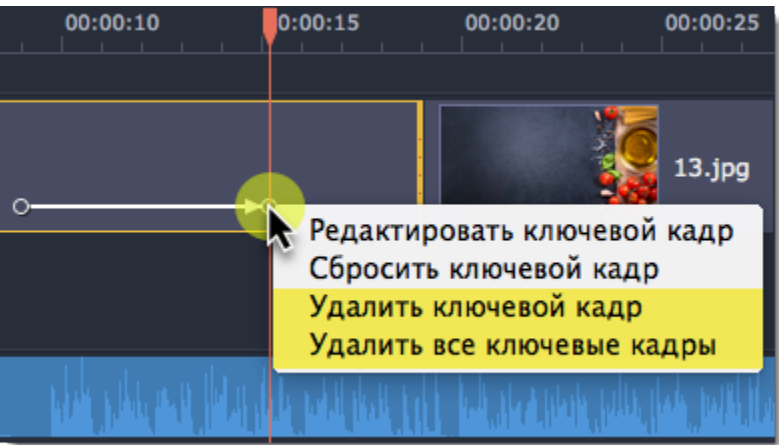
**Шаг 5: Добавьте ещё ключевых кадров (необязательно)**

Повторите шаги 2-4, если вам необходимо добавить дополнительные движения камеры. Например, вы можете сначала приблизить объект, затем наложить панораму, и затем вернуться к исходному масштабу.

**Удаление масштаба или панорамы**

Чтобы убрать эффект с клипа, щёлкните правой кнопкой мыши ключевому кадру и выберите **Удалить все ключевые кадры**. Чтобы убрать только один из ключевых кадров клипа, выберите **Удалить ключевой кадр**.





## Выделение и цензура

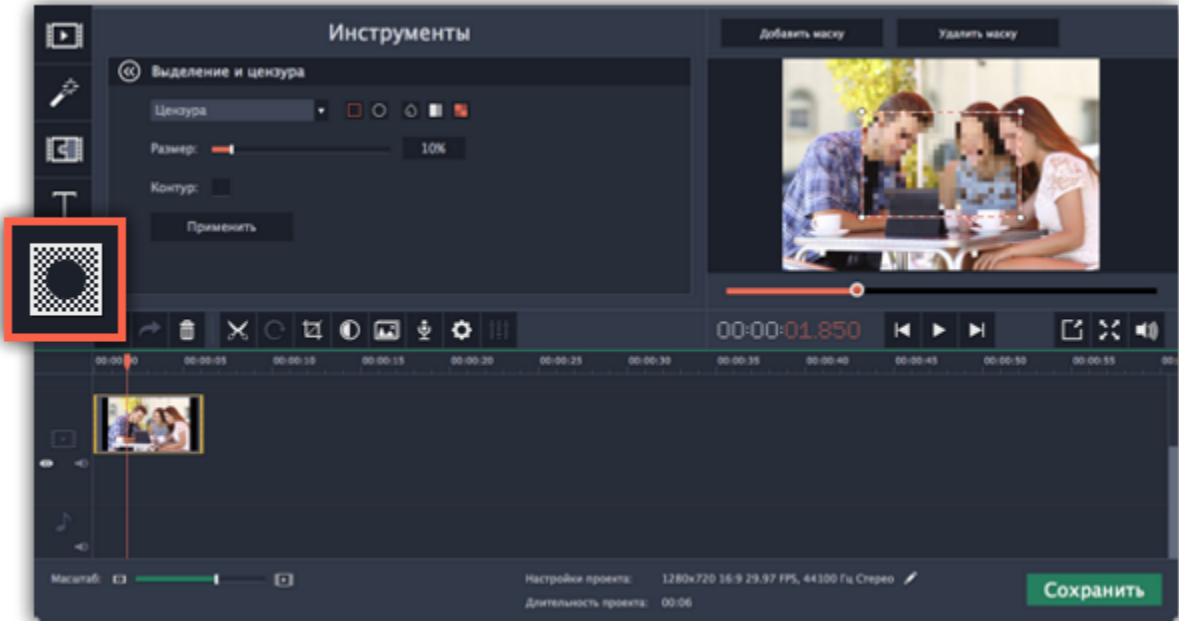
С помощью инструмента **Выделение и цензура** вы можете управлять фокусом в кадре и затемнять нужные части видео.



### Шаг 1: Откройте инструмент «Выделение и цензура».

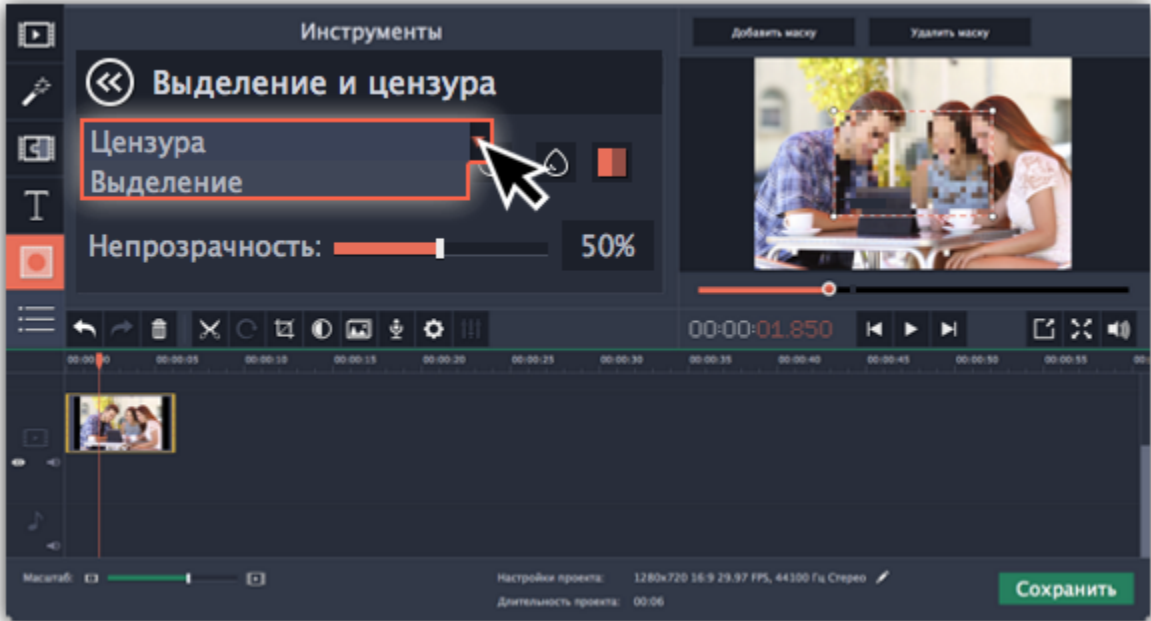
1. Выделите на монтажном столе клип, к которому хотите применить выделение или цензуру.
2. В левой части окна нажмите кнопку Выделение и цензура. На экране вы увидите настройки эффекта, а в плеере появится рамка для выделения нужной части кадра.

*Подсказка: Если кнопки нет на панели навигации, нажмите кнопку Другие инструменты внизу и выберите Выделение и цензура из появившегося списка.*

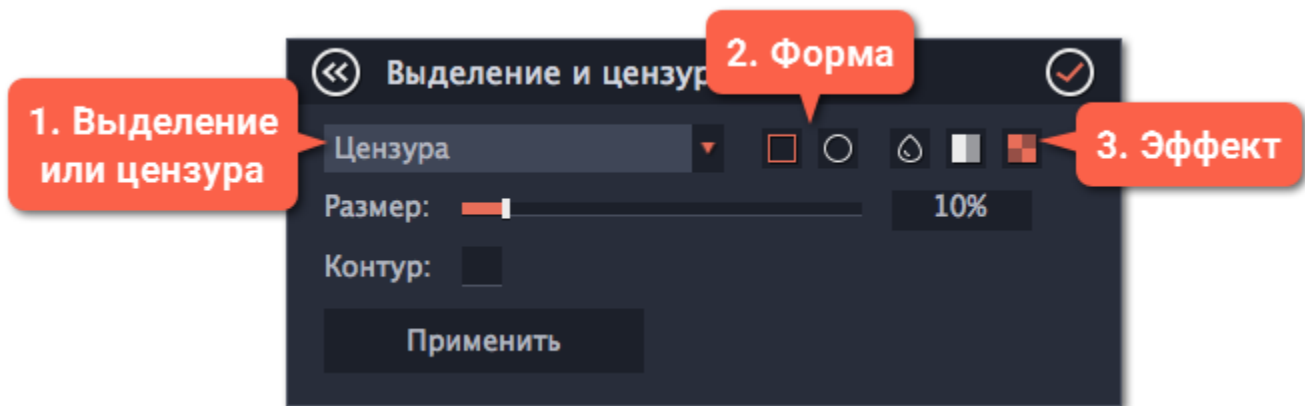


### Шаг 2: Настройте маску

1. В разделе **Выделение и цензура** выберите подходящий режим: **Цензура** для сокрытия объектов и **Выделение** для привлечения внимания.



2. Настройте форму маски: прямоугольник или овал.
3. Настройте эффект маски: **размытие**, **затемнение** или **пиксели**. Воспользуйтесь опциями ниже для более детальной настройки:

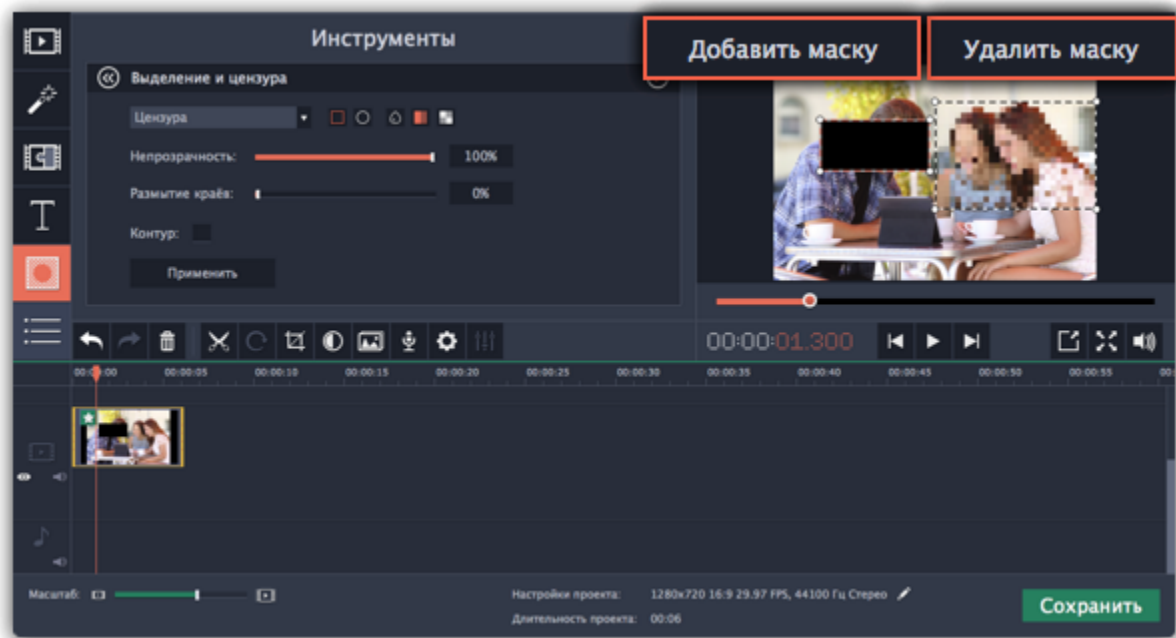


4. В плеере переместите рамку поверх объекта, который хотите выделить или скрыть.



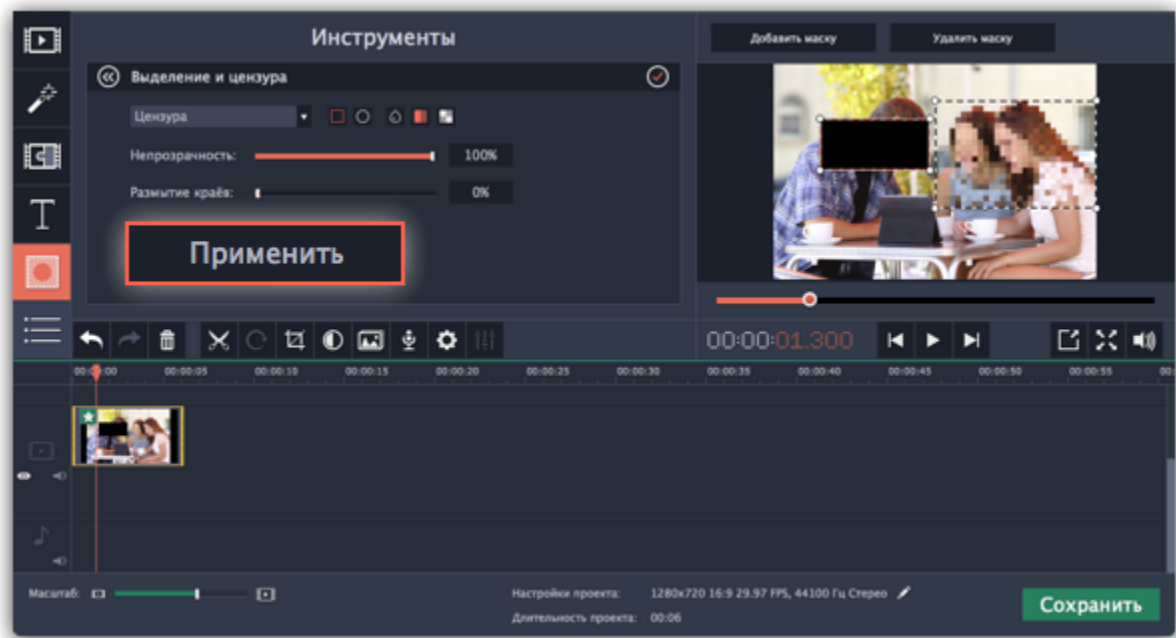
**Шаг 3: Добавьте больше масок (по желанию)**

Если вы хотите скрыть или подсветить несколько объектов, нажмите **Добавить маску** над плеером и на видео появится новая маска. Нажмите на нужную маску в плеере, чтобы переключаться между ними. Выбранная маска подсвечивается оранжевым.



**Шаг 4: Примените эффект**

Нажмите кнопку **Применить** под настройками эффекта.



**Хромакей  
Замена фона видео**

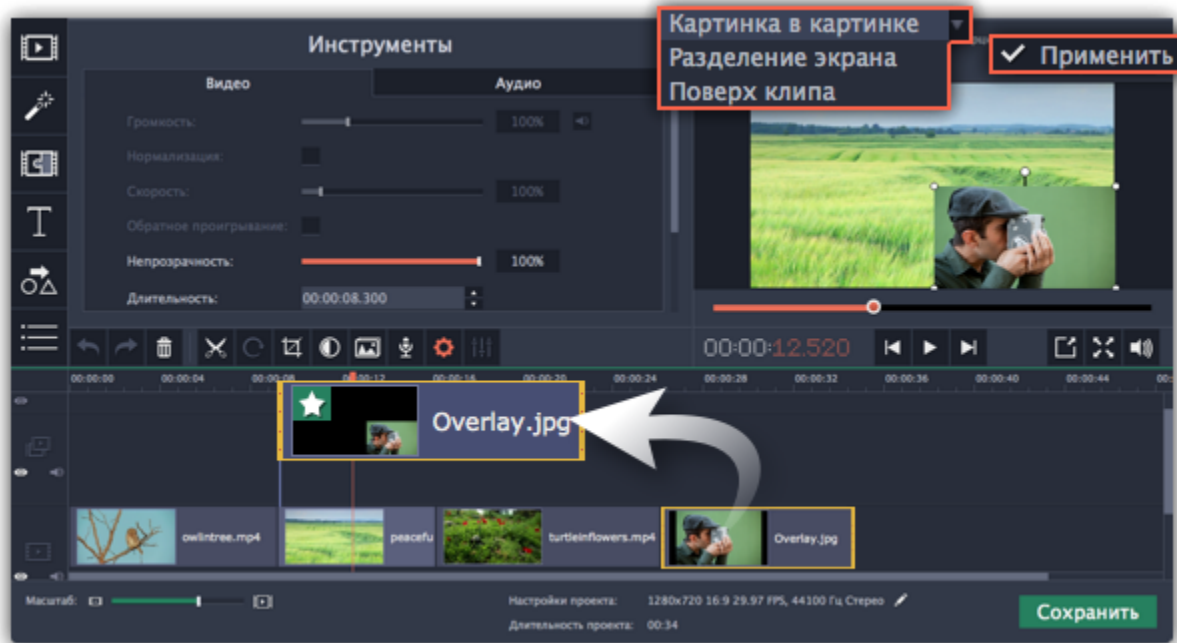
С помощью инструмента **Хромакей** вы можете удалить фон видео и заменить его любым другим.

**Шаг 1: Добавьте видео и фон**

Добавьте в проект основное видео, фон которого вы хотите стереть, а также видео либо фото для нового фона. Для удаления фона лучше всего подойдут видео с ярким, однородным фоном. Также, цвет фона должен контрастировать с объектами переднего плана, так как этот цвет будет полностью удалён с видео. Как правило, для хромакей-видео используют ярко-зелёный, синий или розовый фон.

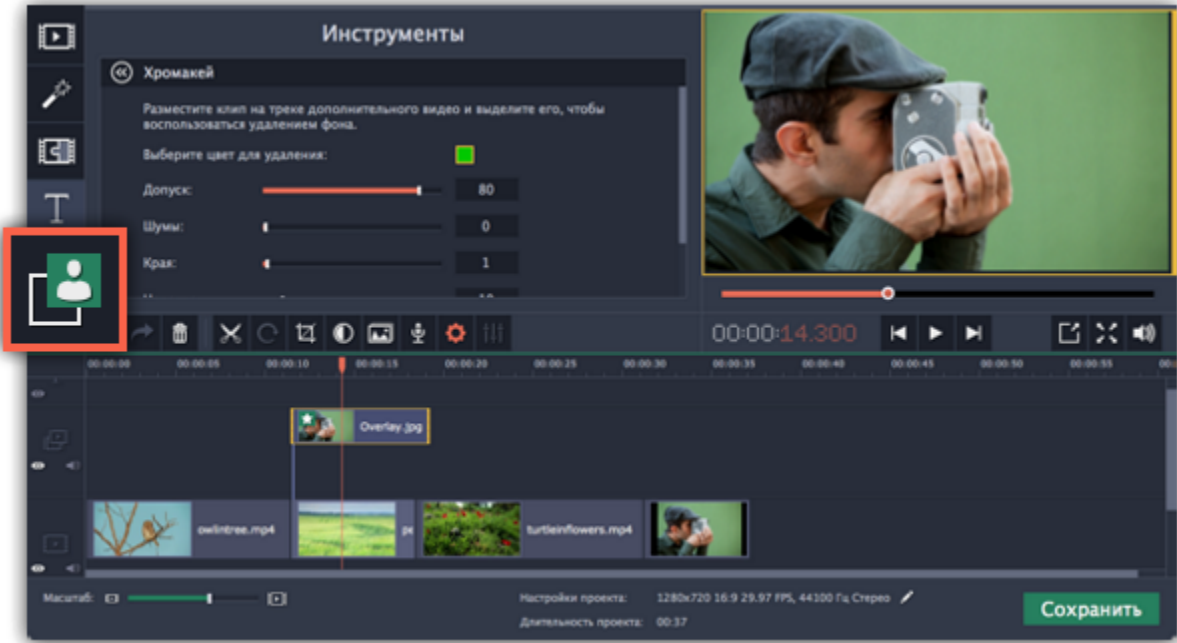
**Шаг 2: Наложите видео поверх фона**

1. На монтажном столе выделите видео, фон которого вы хотите удалить, и перетащите его вверх, на **трек дополнительного видео**.
2. Дважды щёлкните по видео на верхнем треке. В плеере откроются настройки наложения видео.
3. В настройках наложения видео выберите режим **Поверх клипа**, чтобы видео полностью покрывало кадр.
4. Нажмите **Применить**.



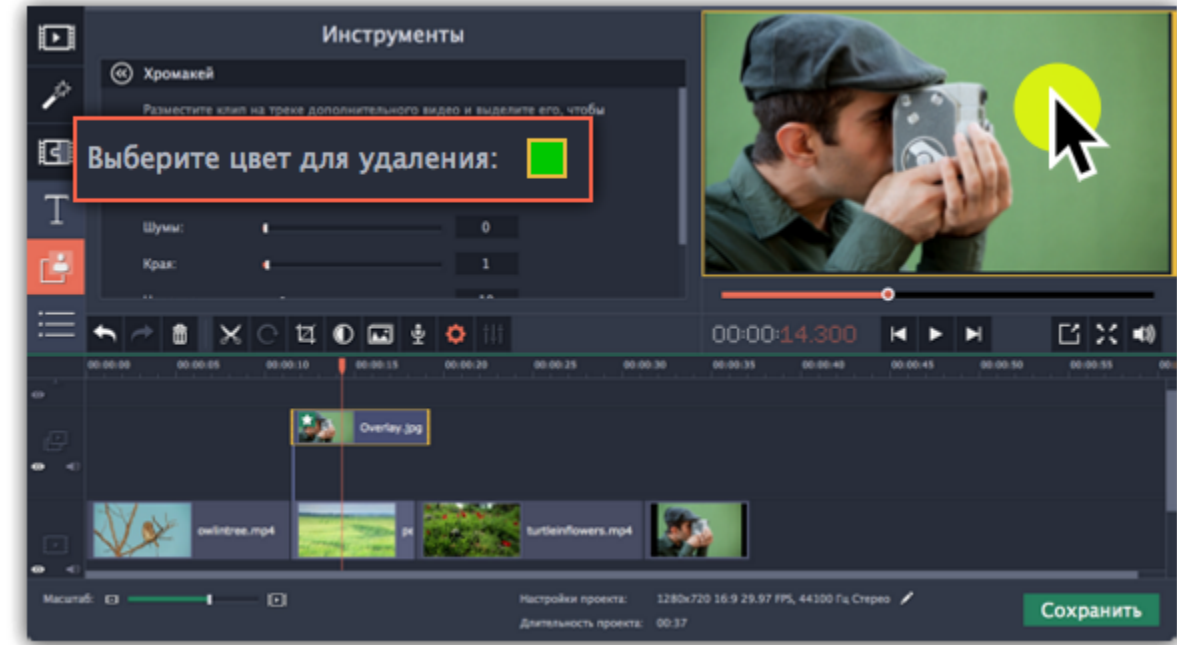
Шаг 3: Инструмент Хромакей

1. Выделите видео на треке дополнительного видео (верхний трек).
  2. Нажмите на кнопку **Хромакей** на панели в левой части окна. На экране появятся настройки инструмента.
- Подсказка: Если кнопки нет на панели, попробуйте развернуть окно на весь экран или нажмите кнопку Другие инструменты и затем выберите Хромакей из появившегося списка.



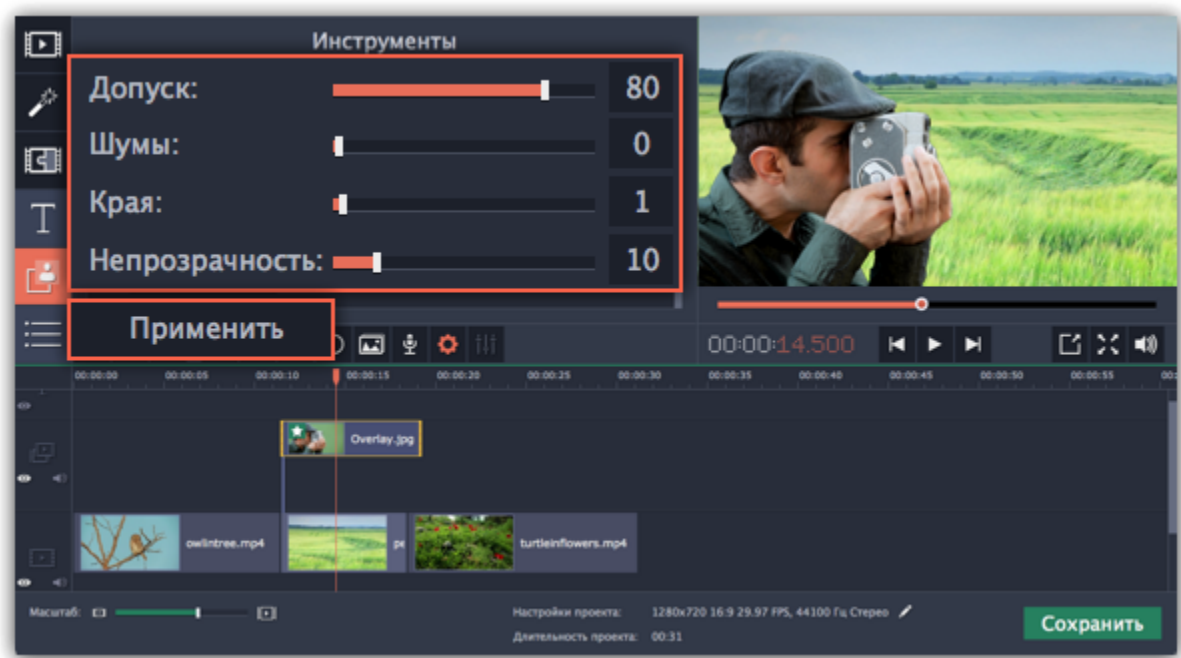
Шаг 4: Настройте инструмент

1. Как только вокруг видео в плеере появится жёлтая рамка, щёлкните по фону видео, чтобы выбрать цвет, который нужно удалить. Области с выбранным цветом станут прозрачными, и вы увидите видеоклип на нижнем треке в качестве фона.
- Подсказка: Если вокруг плеера нет жёлтой рамки и ничего не происходит при нажатии, щёлкните по цветному квадрату в настройках инструмента и попробуйте снова.



2. Настройте **Допуск**. Допуск отвечает за то, сколько различных оттенков выбранного цвета будет скрыто на видео. При высоких значениях будет удалён не только выбранный цвет, но и другие близкие к нему цвета.
3. Воспользуйтесь настройкой **Шумы**, чтобы избавиться от излишнего шума после удаления фона.
4. Параметр **Края** отвечает за толщину краев верхнего клипа после удаления фона.
5. Установите прозрачность фона, перемещая ползунок **Непрозрачность**. Чем ниже это значение, тем более невидим фон картинки.
6. Наконец, нажмите **Применить**, чтобы сохранить настройки эффекта.





### Кадрирование видео

Если соотношение сторон основного видео и нового фона различаются, после удаления фона на видео могут появиться чёрные полосы. Чтобы исправить это, обрежьте видео под соотношение сторон проекта.

[Как обрезать видео](#)

[Как убрать чёрные полосы](#)

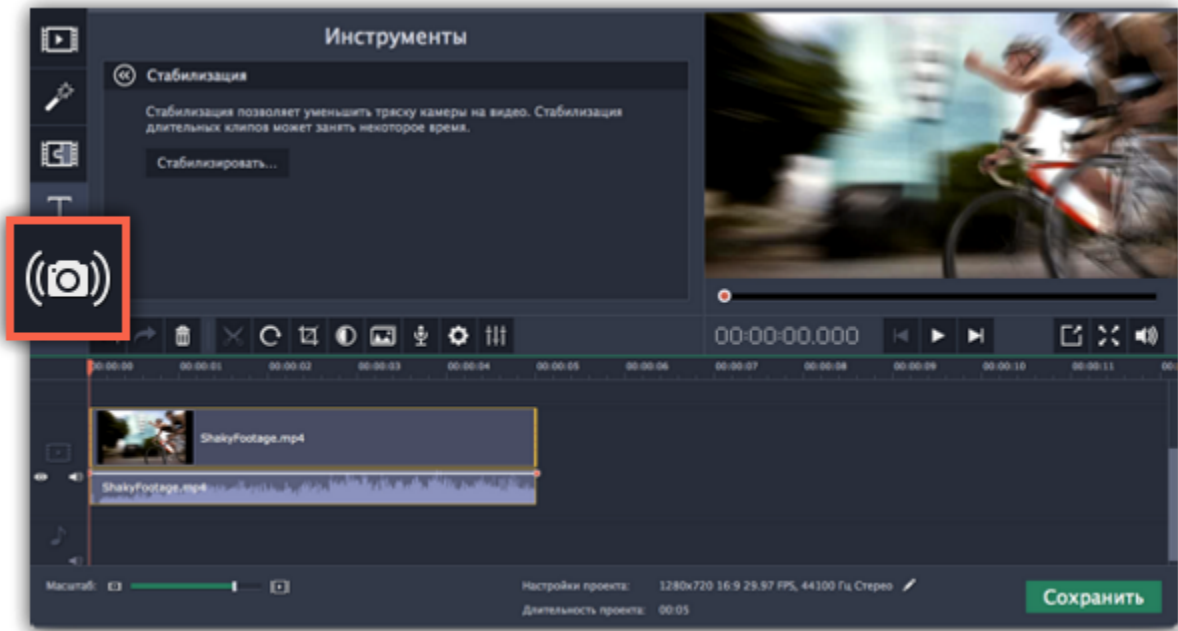
### Стабилизация видео

На любительских видео часто можно заметить дрожание камеры, в особенности если снимать видео на ходу или на камеру без встроенной стабилизации видео.

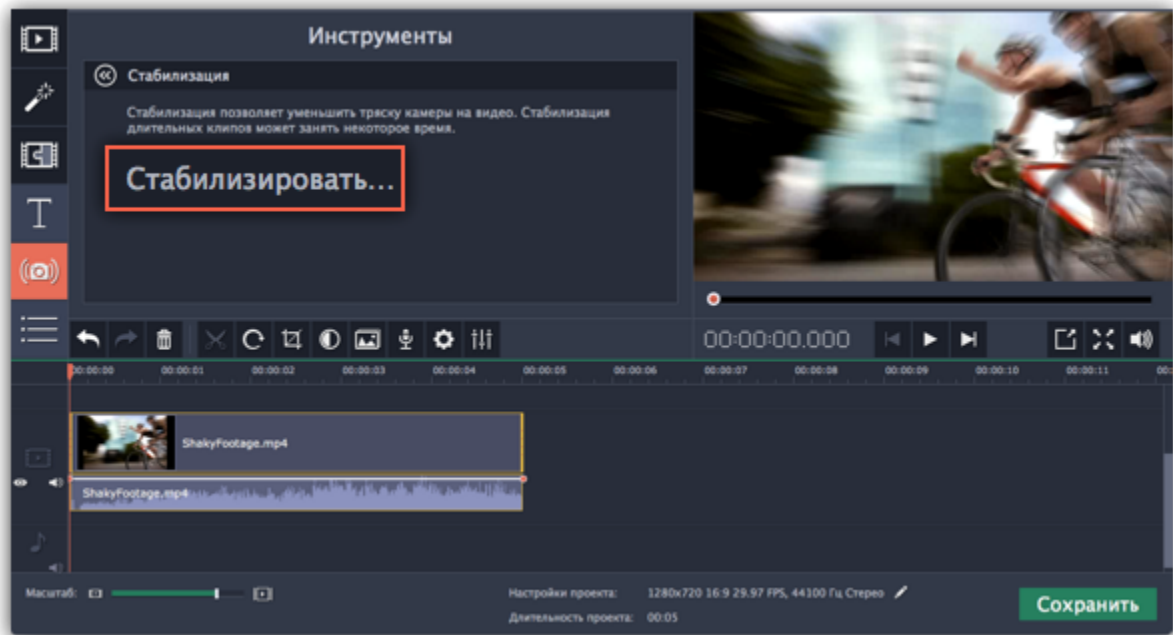
**Шаг 1:** На монтажном столе выберите клип, который вы хотите стабилизировать. Стабилизация длинных видео занимает долгое время, поэтому иногда удобнее сначала разрезать их на небольшие части.

**Шаг 2:** Нажмите на кнопку **Стабилизация** на левой боковой панели.

*Подсказка: Если кнопки нет на панели, разверните окно на весь экран либо нажмите кнопку Другие инструменты и выберите Стабилизация в списке.*



**Шаг 3:** Нажмите **Стабилизировать**, чтобы открыть настройки стабилизации.



**Шаг 4:** Настройте стабилизацию, используя следующие параметры:

**Точность:** влияет на точность анализа видео. Высокая точность гарантирует лучший результат, но занимает больше времени.

**Тряска:** установите, насколько сильно тряска будет видна на видео.

Нажмите на стрелку под ползунком, чтобы открыть расширенные настройки.

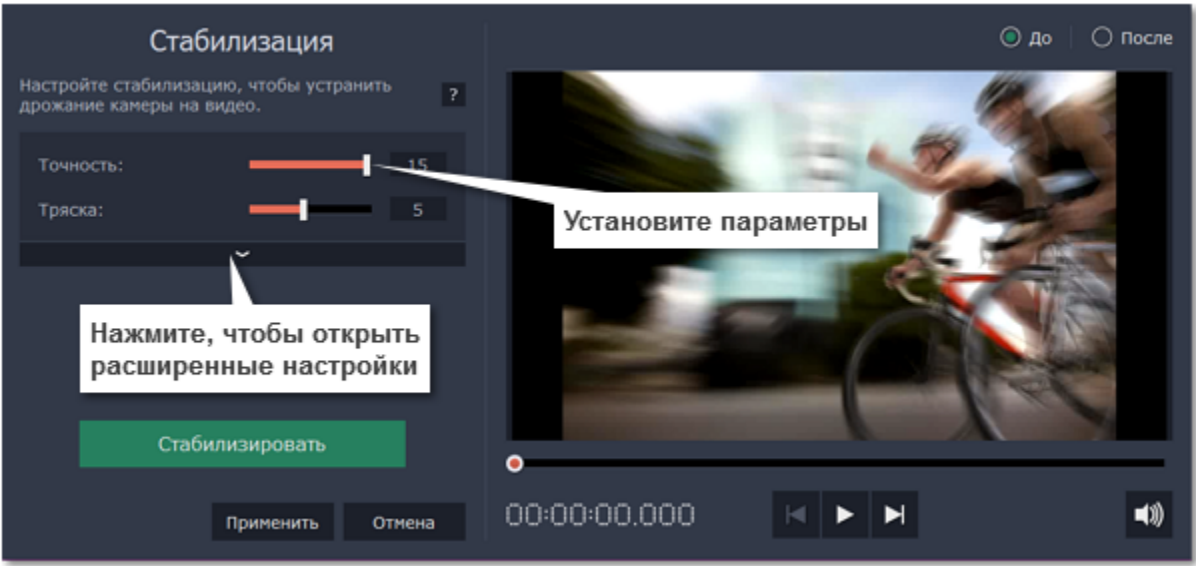


**Радиус:** при стабилизации каждый объект на видео корректируется с помощью пикселей из окружающей его области. Радиус определяет, насколько большой будет эта область. Используйте небольшой радиус для динамичных видео, чтобы не допустить смешивания объектов друг с другом и сохранить больше деталей.

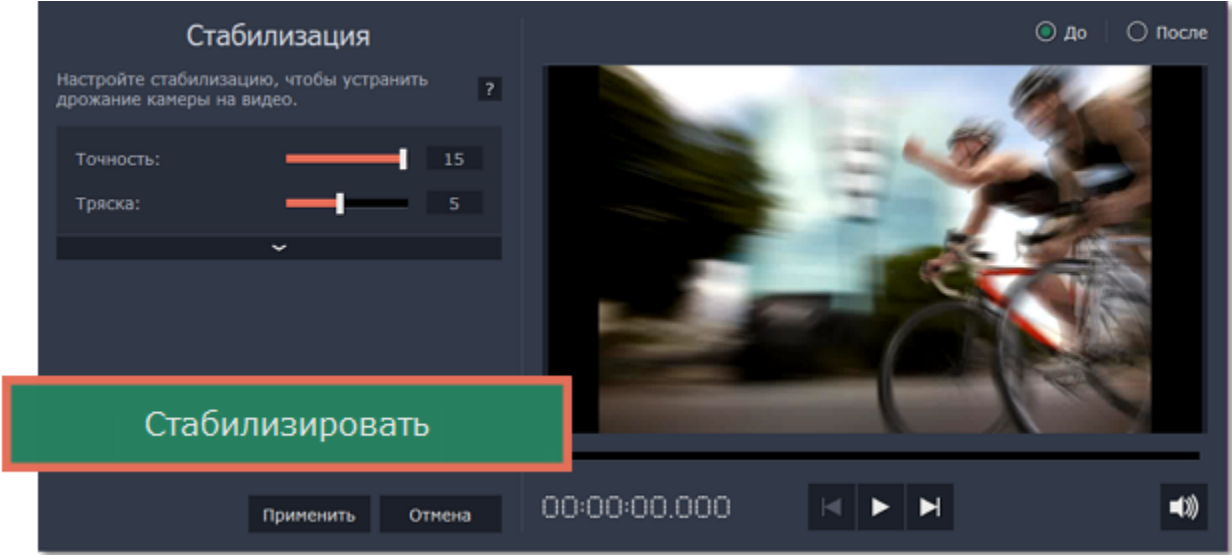
**Плавность:** ограничивает ускорение камеры. Для лучшего результата используйте более крупные значения для более-менее неподвижных видео.

**Обрезка краев:** после устранения движения на видео могут остаться артефакты: например, расплывчатые области вокруг краев кадра.

- **Без обрезки:** края останутся нетронутыми. Лучше всего использовать при небольшой тряске на видео.
- **Фиксированная:** видео будет обрезаться до определенного размера, чтобы избавиться от краев.
- **Адаптивная:** в зависимости от силы тряски на протяжении видео к проблемным фрагментам будет применено приближение, чтобы избавиться от трясущихся краев.



**Шаг 5:** Нажмите **Стабилизировать** для начала обработки видео. Это может занять некоторое время в зависимости от длины видео и выбранных параметров.



**Шаг 6:** После завершения процесса вы можете посмотреть получившееся видео в окне предпросмотра. Если вы довольны результатом, нажмите **Применить**, чтобы заменить исходный клип на стабилизированное видео. Если вы хотите изменить что-то еще, повторите шаги 4 и 5.

### Стабилизированные копии файлов

При стабилизации в папке `"/Movies/Movavi Video Editor/Stabilized"` будет создана копия оригинального файла с примененной стабилизацией. Эта копия будет в дальнейшем использоваться в проекте. Если вы удалите стабилизированную копию, в проекте будет использоваться оригинал без стабилизации, а на клипе вы увидите предупреждающий значок. В таком случае стабилизацию необходимо будет повторить.

### Полезные советы по съёмке видео

- При съёмке видео старайтесь не двигаться без необходимости. Если вам всё же необходимо передвигаться или вращать камеру, постарайтесь делать это медленнее.
- Если это возможно, воспользуйтесь штативом. Не все штативы большие и громоздкие – некоторые легко поместятся в сумку.
- Если у вас нет штатива, подойдет и любая точка опоры: поставьте камеру на плоскую поверхность или обоприте ее на что-либо.
- При съёмке с рук постарайтесь держать камеру ближе к телу, обеими руками.
- Проверьте настройки вашей камеры: возможно, в ней уже есть встроенная функция стабилизации.

### Устранение неполадок

#### Появляется ошибка "Недостаточно свободного места"

При стабилизации видео на компьютере создается копия оригинального видео с применённой стабилизацией, которая потом используется вместо оригинала в проекте. По умолчанию, стабилизированные файлы создаются в папке `"/Movies/Movavi Video Editor/Stabilized"` на основном диске. Если на этом диске недостаточно места, вы можете хранить стабилизированные видео в другом месте:

1. Откройте меню **Настройки** и выберите **Параметры**.
2. Перейдите на вкладку **Файлы**.
3. Нажмите кнопку с многоточием **...** напротив поля **Папка для стабилизированных видео** и выберите новое расположение для таких файлов.
4. Нажмите **ОК**, чтобы сохранить настройки и попробуйте повторить стабилизацию.

**Ошибка доступа к папке**

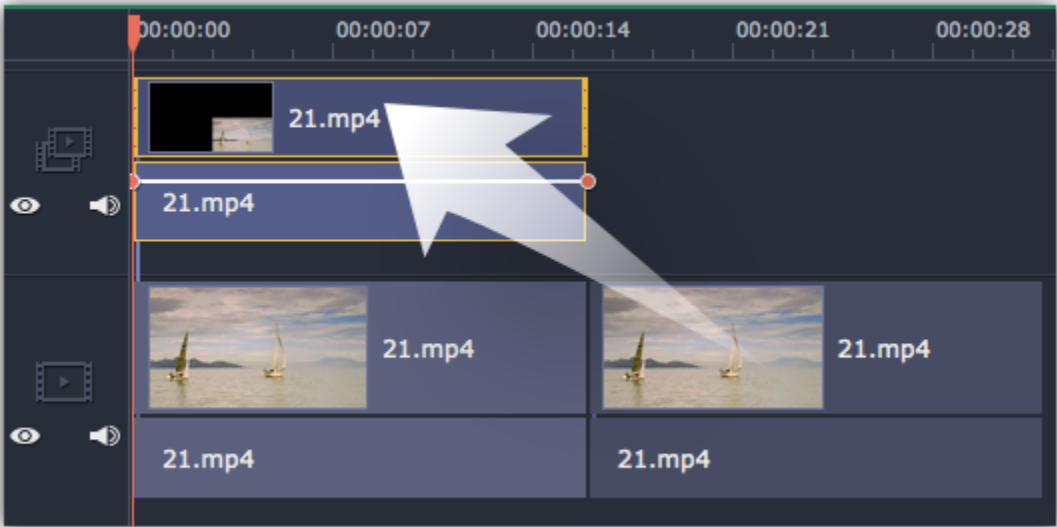
Если вы меняли папку для сохранения стабилизированных файлов, возможно, у вашего пользователя нет доступа к этой папке, поэтому Видеоредактор не может создавать в ней файлы. Попробуйте сменить папку для сохранения стабилизированных видео на вкладке **Файлы** в параметрах программы.

**Плавное применение эффектов**

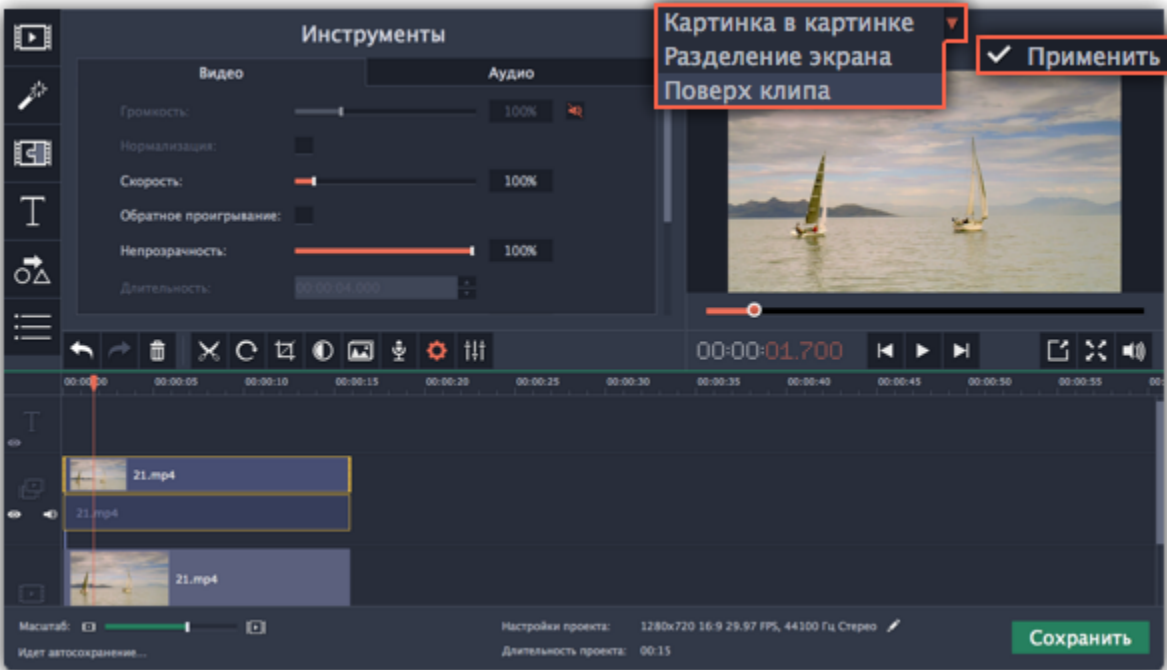
Создать плавное появление или исчезание эффектов и фильтров можно с помощью трека дополнительного видео.

**Шаг 1:** Скопируйте клип, к которому хотите применить эффект и создайте его копию на монтажном столе.

**Шаг 2:** Перетащите копию клипа вверх на трек дополнительного видео и расположите его прямо поверх оригинала. Рекомендуем также выключить звук верхнего клипа.

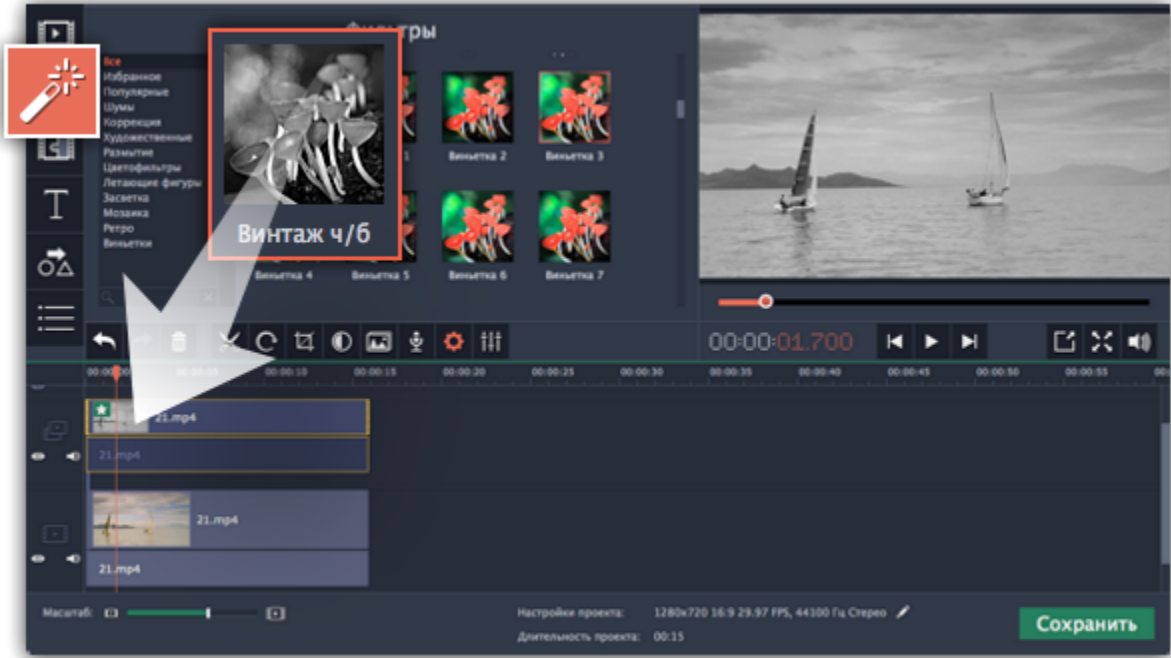


**Шаг 3:** Дважды щёлкните по верхнему клипу и выберите режим **Поверх клипа** в панели над плеером. Нажмите **Применить**, и клип закроет весь кадр целиком.

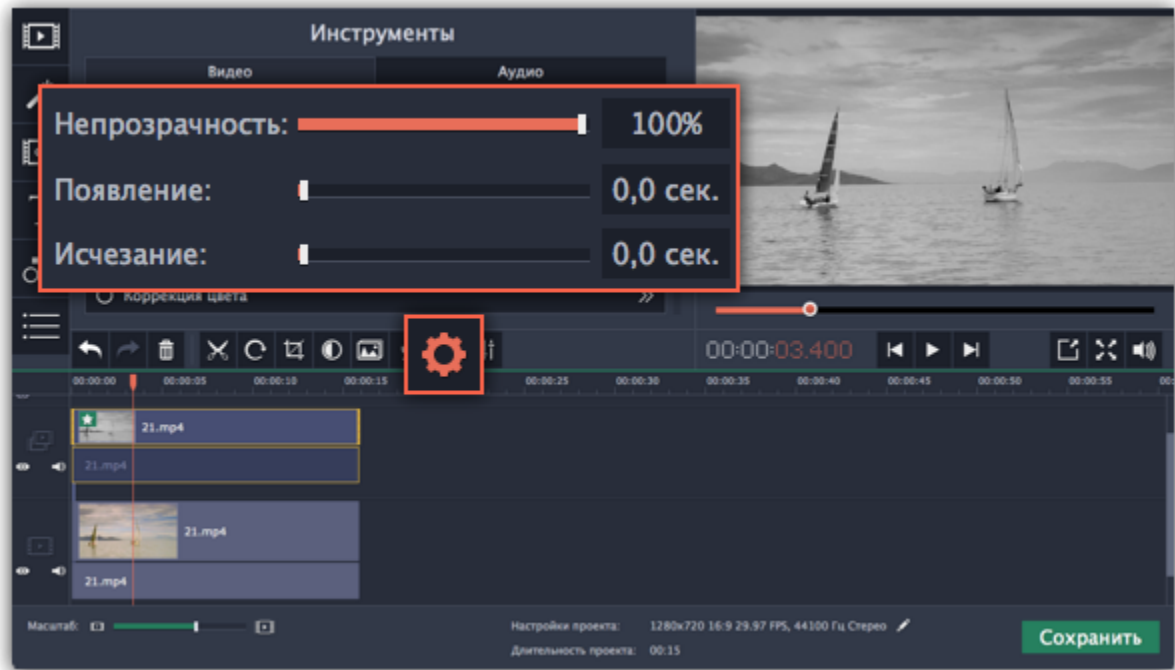


**Шаг 4:** Примените к *верхнему* клипу желаемые эффекты или фильтры.

Подробнее: [Добавление фильтров](#)



**Шаг 5:** Выделите верхний клип и нажмите кнопку **Свойства клипа**. Настройте **Появление** и **Исчезание** клипа. Также, с помощью ползунка **Непрозрачность** вы можете понизить силу эффекта на протяжении всего клипа.

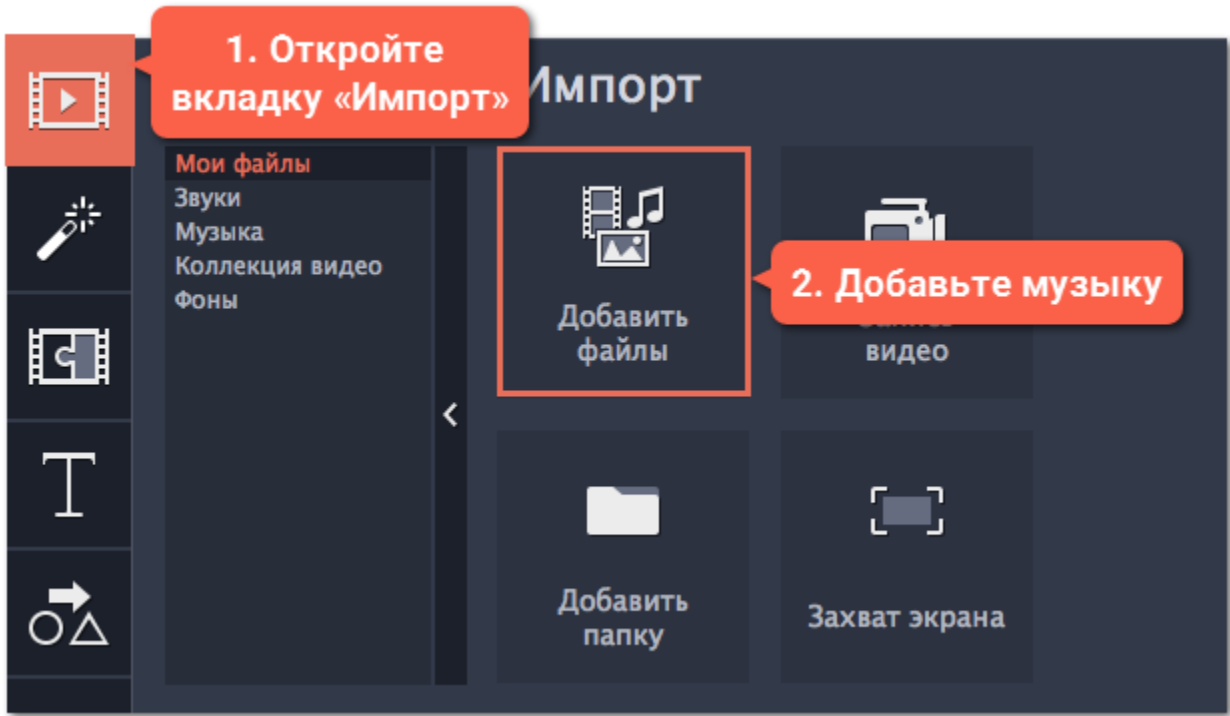


Таким образом, вместе с копией клипа будет плавно появляться и исчезать наложенный на него эффект.

## Редактирование аудио

### Добавление аудио

Чтобы добавить в проект музыку или звуки, нажмите **Добавить файлы** на вкладке **Импорт**.



**Подробнее о добавлении аудио:**

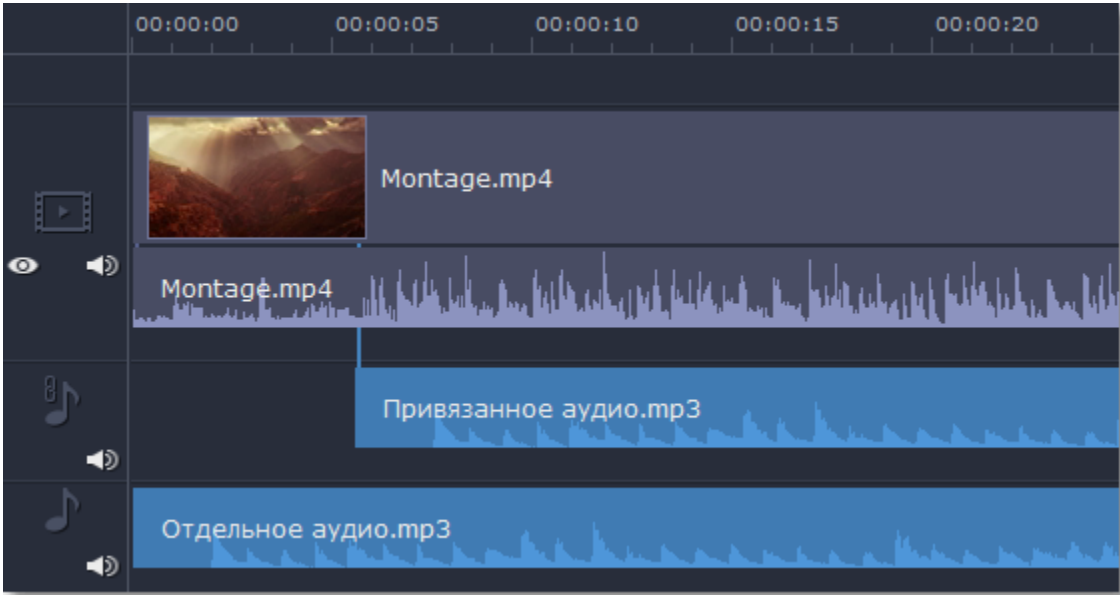
[Добавление аудио](#) | [Запись аудио](#) | [Извлечение аудио из видео](#) | [Использование звуков](#)

### Аудиотреки

Монтажный стол состоит из нескольких треков, каждый из которых содержит определённый вид клипов. Аудиоклипы могут быть размещены на двух треках: трек привязанного аудио и трек свободного аудио (обычный аудиотрек).

**Привязанные аудиоклипы** находятся на верхнем аудиотреке и позволяют 'привязать' звуковую дорожку к любому моменту на видеотреке так, чтобы при редактировании проекта клипы не теряли синхронизацию: при перемещении, нарезке или удалении основного клипа привязанный клип перемещается, разрезается и удаляется вместе с ним. Например, это полезно при добавлении озвучки или создании музыкальных клипов, когда видеоряд и звуковая дорожка к нему тесно взаимосвязаны.

**Свободные аудиоклипы** находятся на нижнем аудиотреке и не зависят от других треков проекта. Например, данный трек хорошо подходит для фоновой музыки. Все новые аудиоклипы добавляются на обычный аудиотрек.

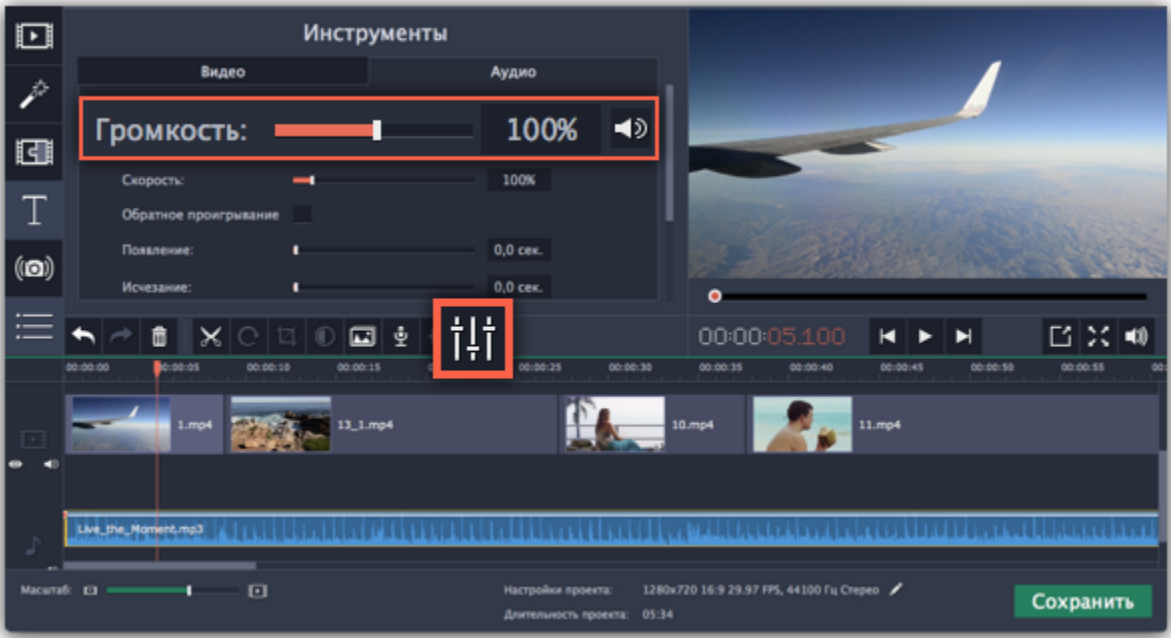


**Подробнее о:**

[Аудиотреки](#) | [Нарезка аудио](#) | [Зацикливание аудио](#)

### Уровень громкости

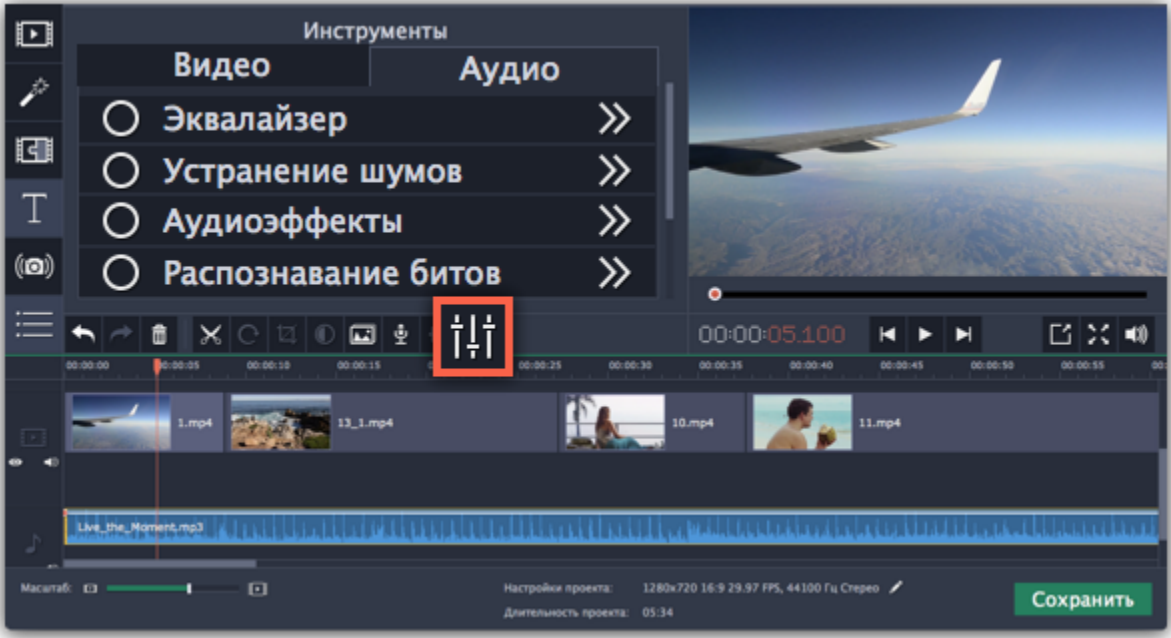
Чтобы изменить громкость клипа, нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов и задайте необходимую громкость в инструментах аудио.



Подробнее о:  
[Громкость аудио](#) | [Кривые громкости](#) | [Выключение звука клипа](#)

**Свойства аудио и редактирование**

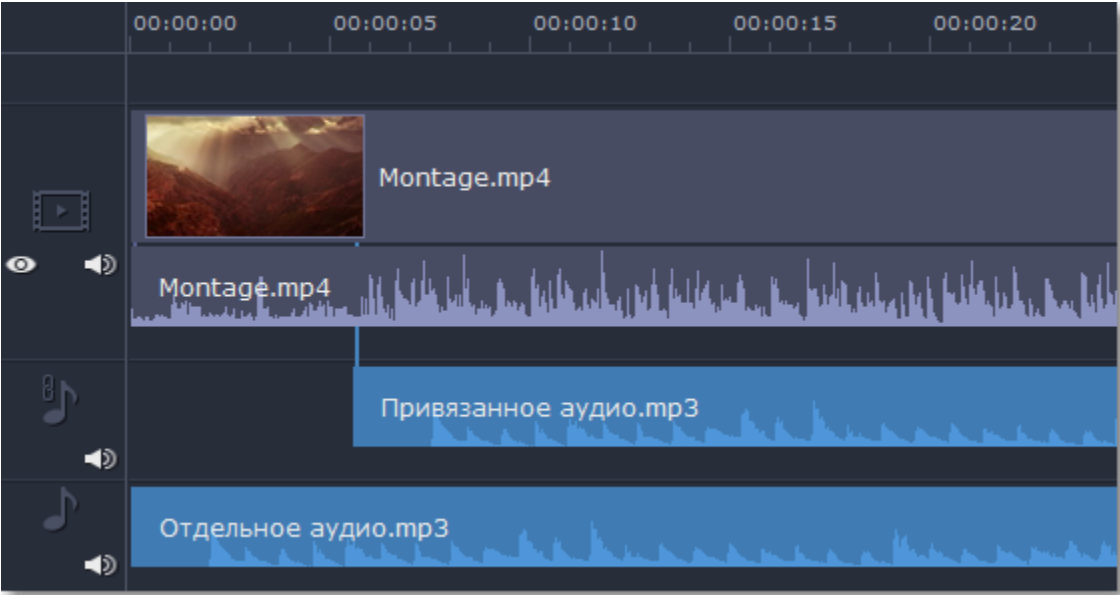
Чтобы изменить аудио, нажмите **Свойства аудио** на панели инструментов и пролистайте вниз до списка доступных инструментов.



Подробнее о:  
[Свойства аудио](#) | [Появление и исчезание](#) | [Эквалайзер](#) | [Устранение шумов](#) | [Аудиоэффекты](#) | [Распознавание битов](#)

**Аудиотреки**

Каждый новый аудиоклип, добавленный в проект, автоматически добавляется на аудиотрек монтажного стола. На монтажном столе вы можете расположить аудиоклипы как отдельное аудио на треке *свободного аудио*, так и привязать аудиоклип к любому видео, расположив их на треке *привязанного аудио*.



**Свободное аудио**

Свободные (отдельные от видео) аудиоклипы находятся на нижнем аудиотреке. Их можно свободно перемещать, независимо от других клипов. Все вновь добавленные аудиофайлы по умолчанию будут добавлены на трек свободного аудио. Трек свободного аудио идеально подходит для добавления фоновой музыки.

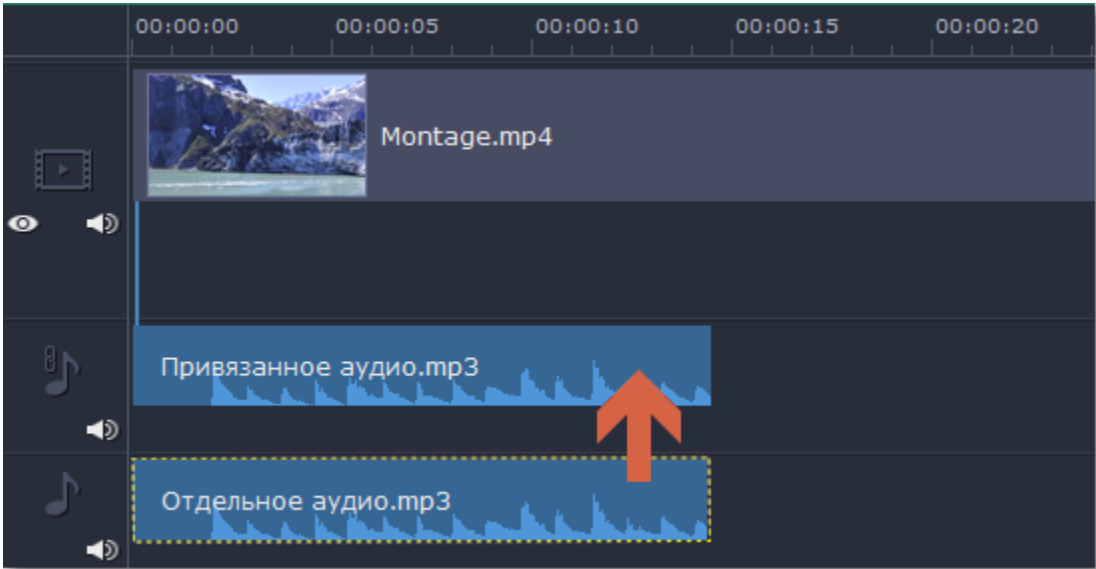
**Привязанное аудио**

Привязанное аудио 'связано' с видеоклипом и остается синхронизированным с ним в процессе редактирования видео, как если бы он был частью видеофайла. Например, вы можете привязать звук к видео при добавлении озвучки.

Чтобы привязать аудиоклип:




1. Перетащите аудиоклип *вверх* к видеотреку. При этом появится трек привязанного аудио, на который и нужно перетащить аудиоклип.
2. Появится голубая линия, соединяющая начало аудиоклипа с клипом на видеотреке. Эта линия показывает, на каком моменте видеоклипа начнёт проигрываться аудиоклип. Поместите аудиоклип на трек привязанного аудио так, чтобы голубая линия совпадала с тем моментом, с которого должно начаться проигрывание аудиоклипа.



Перетащите аудиоклип вверх, чтобы привязать его к видеоклипу

### Встроенное аудио на видеотреке

Видеоклипы обычно содержат как видео, так и аудио потоки. Когда вы добавляете видеофайл на монтажный стол, он появляется на видеотреке как видеоклип с аудиодорожкой под ним.

- Если вы хотите отредактировать встроенное аудио отдельно от видео, вы можете извлечь его: перетащите аудио *вниз* на трек свободного или привязанного аудио (если хотите, чтобы видео и аудио клипы оставались синхронизированными).
- Чтобы удалить встроенное аудио, выберите его и нажмите на значок корзины  на панели инструментов.

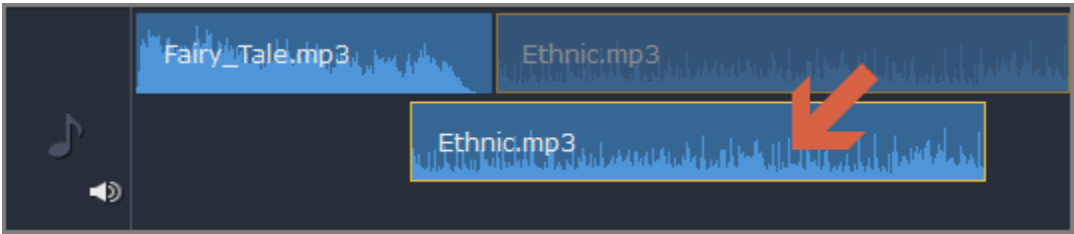
### Графики громкости

На каждом аудиоклипе вы можете увидеть график его громкости и частот. С его помощью, вы сможете легко определить тихие и громкие участки для удобной нарезки.



### Синхронное проигрывание аудио

Если вы хотите, чтобы одновременно проигрывалось сразу два клипа, просто перетащите один из них прямо под другой. Вы можете добавить одновременно столько аудиоклипов, сколько хотите. Чтобы создать эффект плавного перехода между аудиоклипами, соедините начало второго клипа с концом первого клипа. Таким образом вы можете создать эффект плавного перехода между композициями.



Конец первого клипа будет проигрываться одновременно с началом второго клипа

### Проблема: аудиоклипы появляются на видеотреке

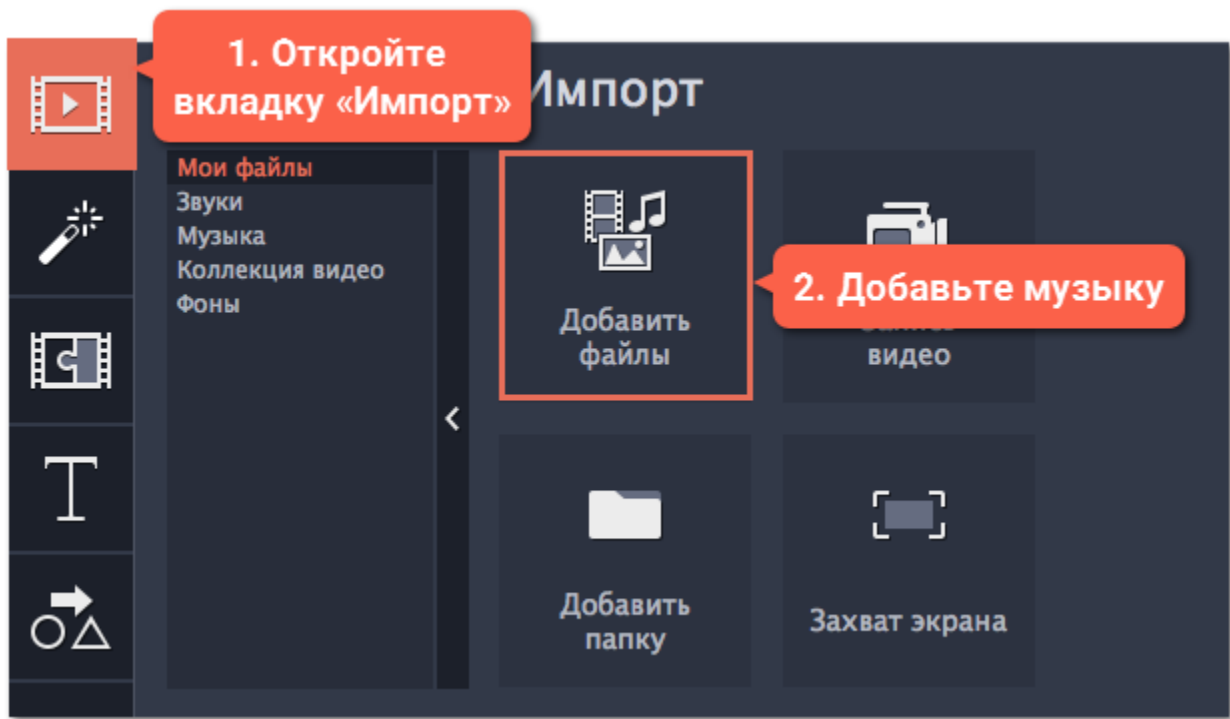
Решение: некоторые аудиофайлы содержат обложки музыкальных альбомов, которые иногда могут быть распознаны, как видеопоток, и поэтому помещены на видеотрек. Чтобы аудиоклип отображался корректно, перетащите аудио *вниз* на аудио-трек и удалите обложку музыкального альбома с видеотрека, если вы не планируете использовать её в проекте.

## Добавление аудио

Добавить в проект аудиофайлы так же просто, как добавить видео или фото.

### Добавление аудиофайлов

1. На вкладке **Импорт** нажмите кнопку **Добавить файлы**, чтобы выбрать необходимые аудиофайлы.
2. Откроется окно Finder. Выберите в нём аудиофайлы, которые вы хотите использовать в проекте.
3. Нажмите клавишу **Открыть**, и файлы будут добавлены на аудиотрек монтажного стола.



Аудио из коллекции

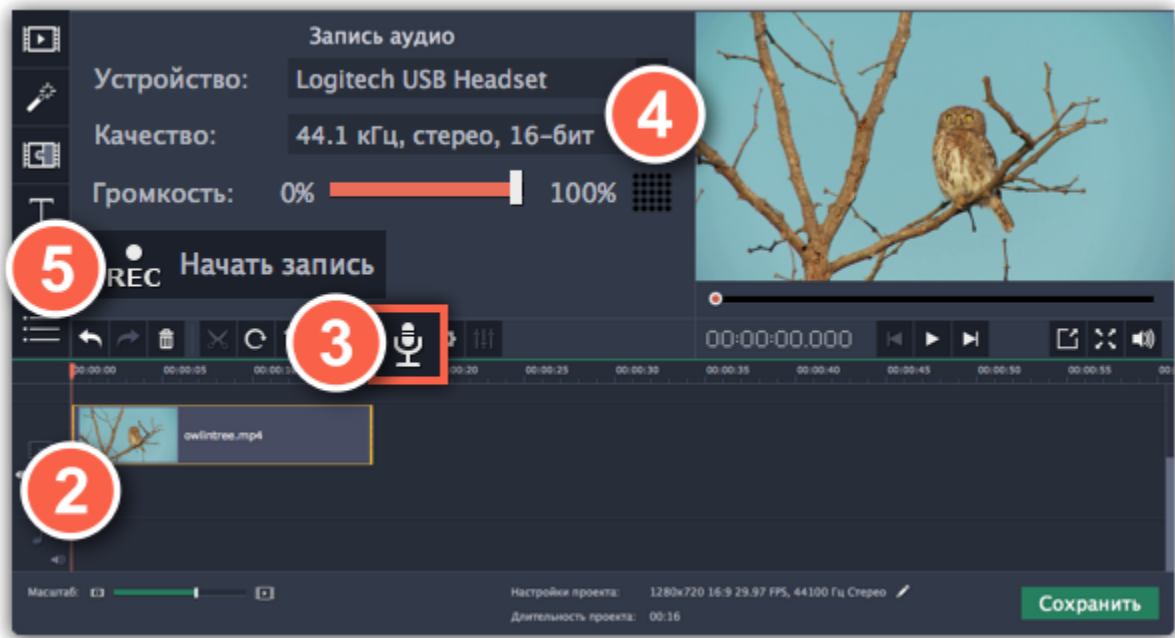
- Если у вас нет подходящего аудио, воспользуйтесь нашими бесплатными аудиоклипами.
- 1. На вкладке **Импорт** нажмите **Музыка**, чтобы открыть список доступных композиций или **Звуки**, если хотите добавить короткий звуковой трек.
  - 2. Нажмите на клип в коллекции, чтобы прослушать его. Понравившийся клип перетащите на аудиотрек монтажного стола.



Запись аудио

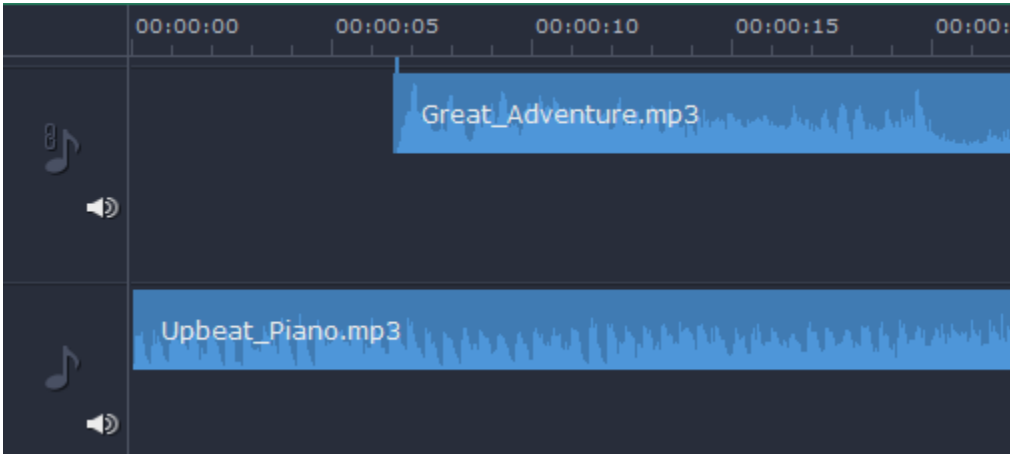
- 1. Подключите к компьютеру микрофон или другое устройство для записи.
- 2. На монтажном столе установите ползунок прокрутки на время, с которого хотите начать запись.
- 3. Нажмите значок микрофона на панели инструментов, чтобы открыть опции звукозаписи.
- 4. На панели звукозаписи выберите устройство и установите желаемую громкость.
- 5. Нажмите **Начать запись** и запишите звук. В конце записи нажмите **Остановить запись**. Аудиоклип с записанным аудио находится на аудиотреке монтажного стола.

[Подробнее](#)



Установите время проигрывания клипов

После добавления аудиофайлов они появляются на монтажном столе в виде синих полосок. Чтобы изменить время запуска трека, переносите его по монтажному столу. Вы можете использовать временные указатели сверху в качестве ориентира.



По умолчанию, аудиоклипы добавляются в самое начало аудиотрека. Чтобы изменить, когда начнётся проигрывание аудиоклипа, перетащите его на нужное место аудиотрека относительно других клипов на монтажном столе.

[Подробнее об аудиотреках](#)

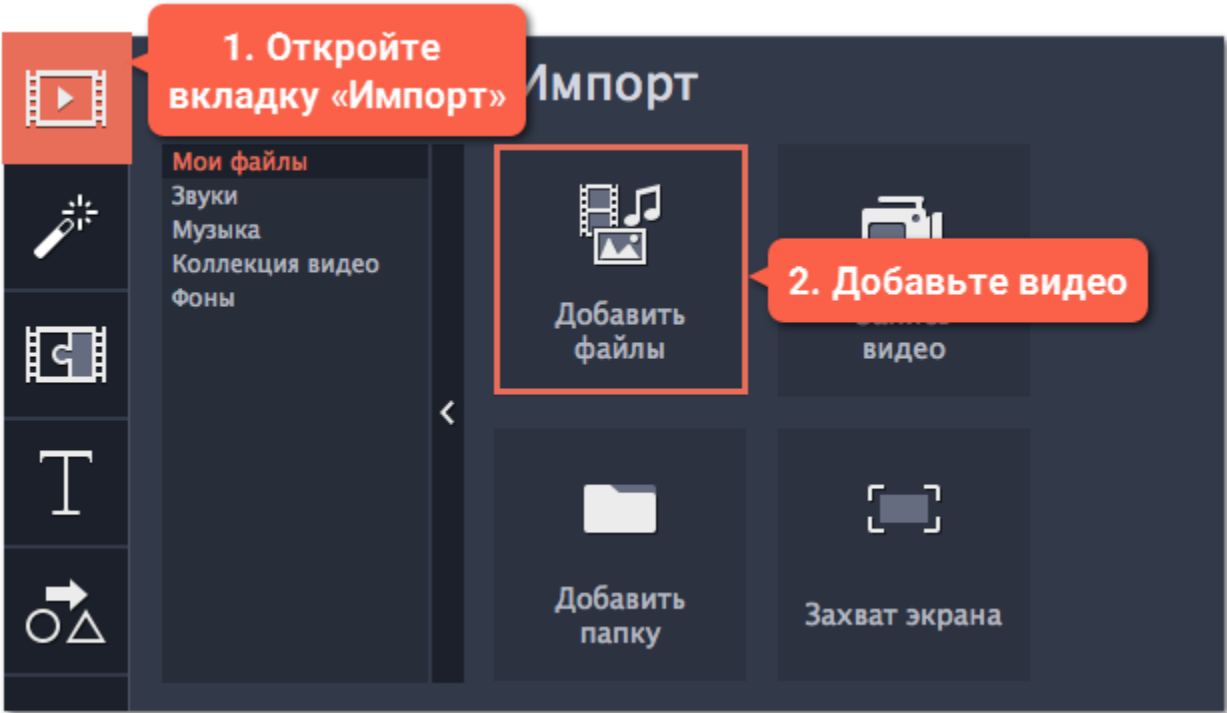
### Извлечение аудио из видео

Если вы хотите использовать фоновую аудиодорожку из фильма, вы можете извлечь её из видеофайла и использовать в своём проекте.

Добавленные в проект видеоклипы состоят собственно из видеоряда и звуковой дорожки под ним. Чтобы извлечь звук из видеоклипа, перетащите звуковую дорожку вниз, на трек свободного аудио. Если оставшийся видеоклип вам больше не понадобится, выделите его и нажмите клавишу **Delete**, чтобы удалить видеоряд. При этом, извлечённая из видео аудиодорожка останется на своём месте.

### Шаг 1: Откройте видеофайл

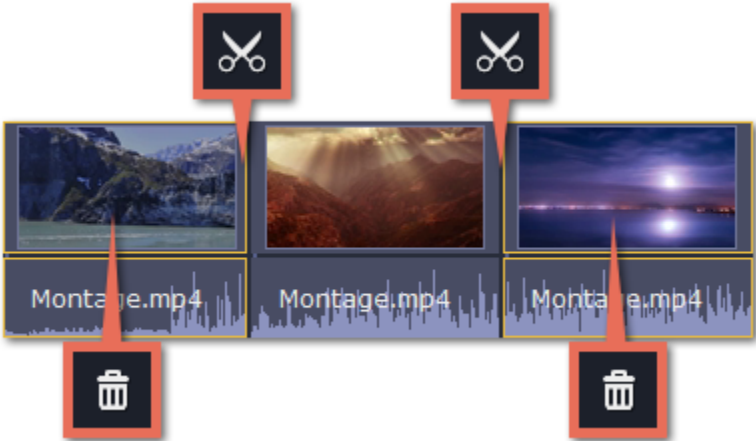
На вкладке **Импорт** в разделе **Мои файлы** нажмите кнопку **Добавить файлы** и выберите видео, которое содержит нужную вам музыку. Файл будет добавлен на видеотрек монтажного стола.



### Шаг 2: Обрежьте видео

Если вам не нужна фоновая музыка из всего фильма, а только из его отрывка, вы можете обрезать ненужные части видео. Это проще, чем обрезать аудио, так как на видео визуально легче найти моменты начала и конца нужного отрывка.

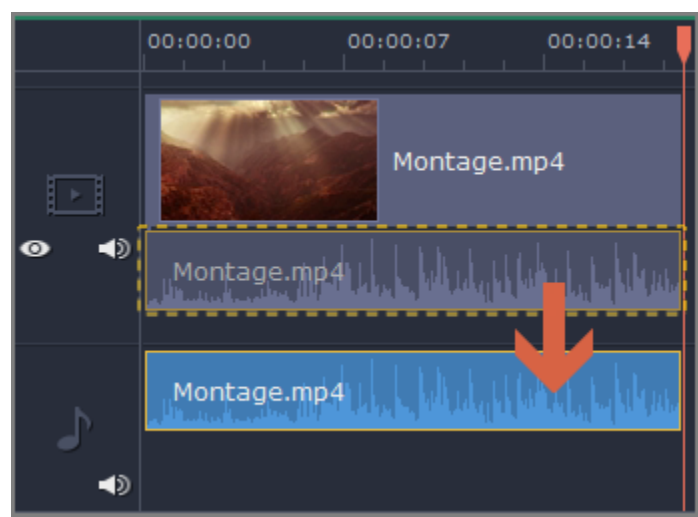
1. Выделите видеоклип, который вы хотите обрезать.
2. Переместите ползунок прокрутки в начало фрагмента, который вы хотите оставить и нажмите кнопку **Разрезать** со значком ножниц на панели управления.
3. Теперь выберите второй из разрезанных клипов и переместите ползунок прокрутки в конец нужного фрагмента. Снова нажмите кнопку **Разрезать**, и нужный фрагмент станет отдельным клипом.
4. Если вы не планируете использовать в проекте оставшиеся фрагменты, выделите их на монтажном столе и нажмите кнопку удаления со значком мусорной корзины на панели инструментов, чтобы удалить ненужные фрагменты.



### Шаг 3: Отделите аудио



Встроенное в видеофайл аудио располагается на видеотреке, как часть видеоклипа. Чтобы извлечь аудио из видеоклипа, перетащите аудио *вниз* на аудиотрек. Если вы не планируете использовать оставшийся видеоклип, просто удалите его.



**Шаг 4: Сохраните аудио (по желанию)**

- Если вы хотите сохранить аудиоклип для дальнейшего использования в других фильмах, вы можете сохранить его как аудиофайл:
- 1. Нажмите кнопку **Сохранить**, чтобы открыть окно настроек сохранения.
  - 2. В окне **Сохранить** перейдите на вкладку **Сохранение аудио**.
  - 3. Выберите формат аудио, в который вы хотите сохранить свой аудиоклип.
  - 4. В поле **Сохранить в** указан путь сохранения готового файла. Если вы хотите указать другой путь сохранения, нажмите кнопку **Обзор**.
  - 5. Нажмите кнопку **Старт**, чтобы сохранить аудиофайл.
- [Подробнее о сохранении аудио](#)

Не нарушайте права на интеллектуальную собственность и  
пользуйтесь медиаматериалами только в рамках установленного закона.

**Звуки**

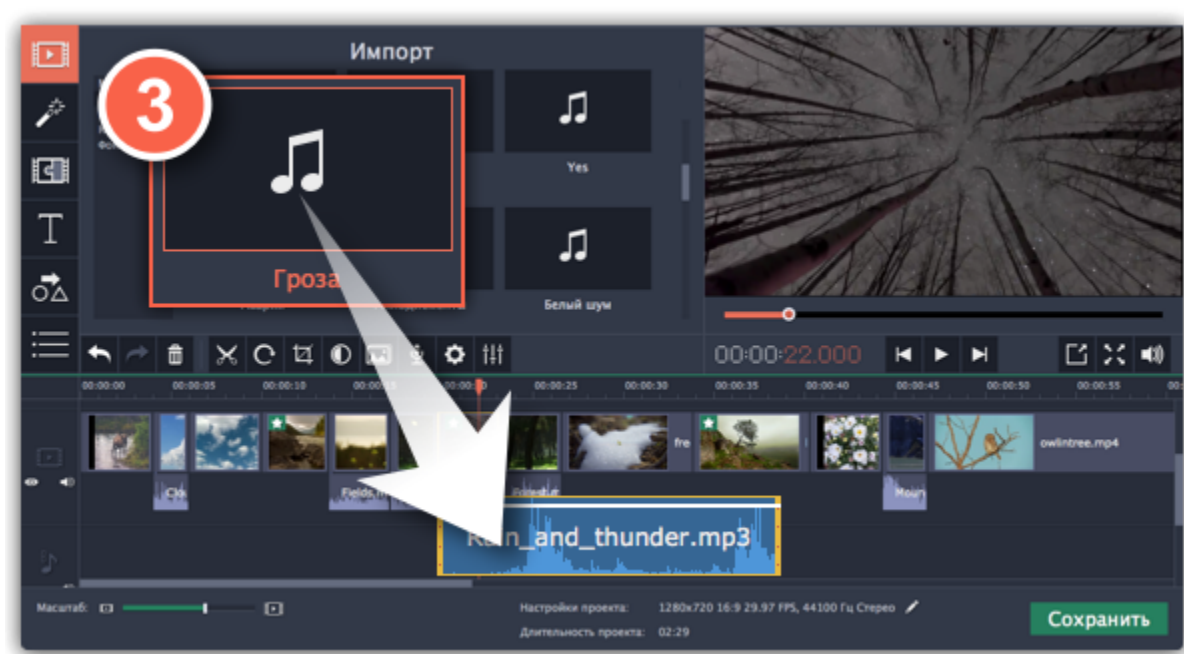
Вы можете сделать ваше видео еще более интересными, используя встроенные в программу звуковые файлы.

**Шаг 1:** Нажмите на кнопку **Импорт**, чтобы открыть вкладку добавления файлов.

**Шаг 2:** Перейдите на вкладку **Звуки** в левой части окна.

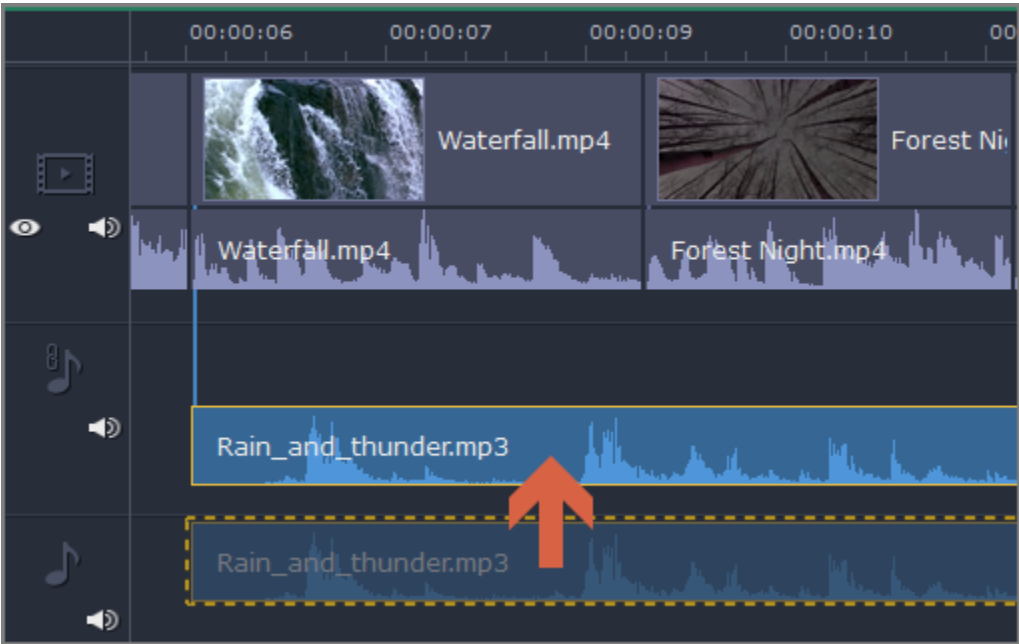


**Шаг 3:** Нажмите на название звука, чтобы прослушать его. Перетащите понравившийся трек на монтажный стол.



**Шаг 4: (по желанию)** Чтобы синхронизировать звук с видео клипом:

- 1. Выберите звук на монтажном столе и перетащите его на трек видеотрек.
- 2. Звук появится на треке с привязанным аудио. Синяя полоса означает то, что он синхронизирован с клипом на видеотреке.
- 3. Перемещайте аудио по треку, пока синяя полоса не будет указывать на желаемое время начало проигрывания.



## Нарезка аудио

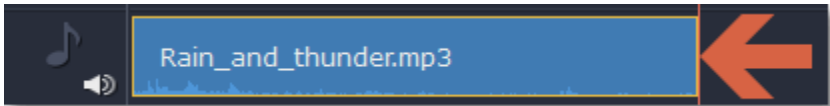
### Нарезка аудио на части

1. Выберите на монтажном столе клип, который вы хотите разрезать.
2. Установите [ползунок прокрутки](#) на момент, в котором необходимо разрезать клип.
3. Нажмите кнопку **Разрезать** (значок ножниц) на панели инструментов.



### Обрезание в начале и в конце аудио

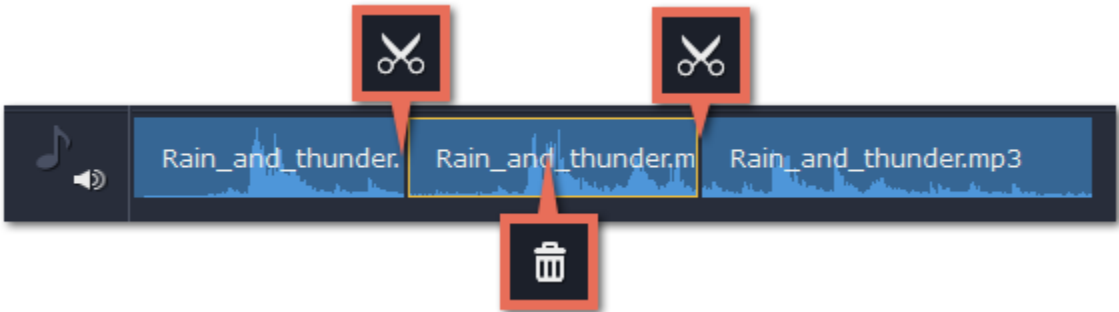
Чтобы обрезать аудиоклип с начала или с конца, потяните правый или левый край в сторону центра аудиоклипа. Длина аудиоклипа на монтажном столе соответствует его длительности относительно шкалы времени.



### Вырезание фрагмента

Чтобы убрать ненужный фрагмент аудиоклипа, необходимо сначала отрезать его в отдельный клип и затем удалить.

1. Поместите ползунок на начало фрагмента, который хотите удалить, и нажмите на кнопку **Разрезать**.
2. Поместите ползунок на конец фрагмента, который хотите удалить, и нажмите на кнопку **Разрезать**.
3. Теперь ненужный фрагмент вырезан в отдельный клип. Выберите его и нажмите на кнопку **Удалить**. Клип будет удален, а оставшиеся части будут совмещены.



## Точное указание времени

- **Нажмите** в любом месте монтажного стола, чтобы переместить ползунок прокрутки на это место.
- **Перетащите** ползунок прокрутки (на монтажном столе или в плеере). Для большей точности увеличьте масштаб монтажного стола.
- Нажмите клавишу **Стрелка Вправо** или **Стрелка Влево** для перехода в начало следующего или предыдущего клипа.
- В меню **Воспроизведение**, выберите опции **Перемотка на 0,5 секунды вперёд** или **Перемотка на 0,5 секунды назад**, чтобы передвинуть ползунок прокрутки на полсекунды.




## Громкость аудио

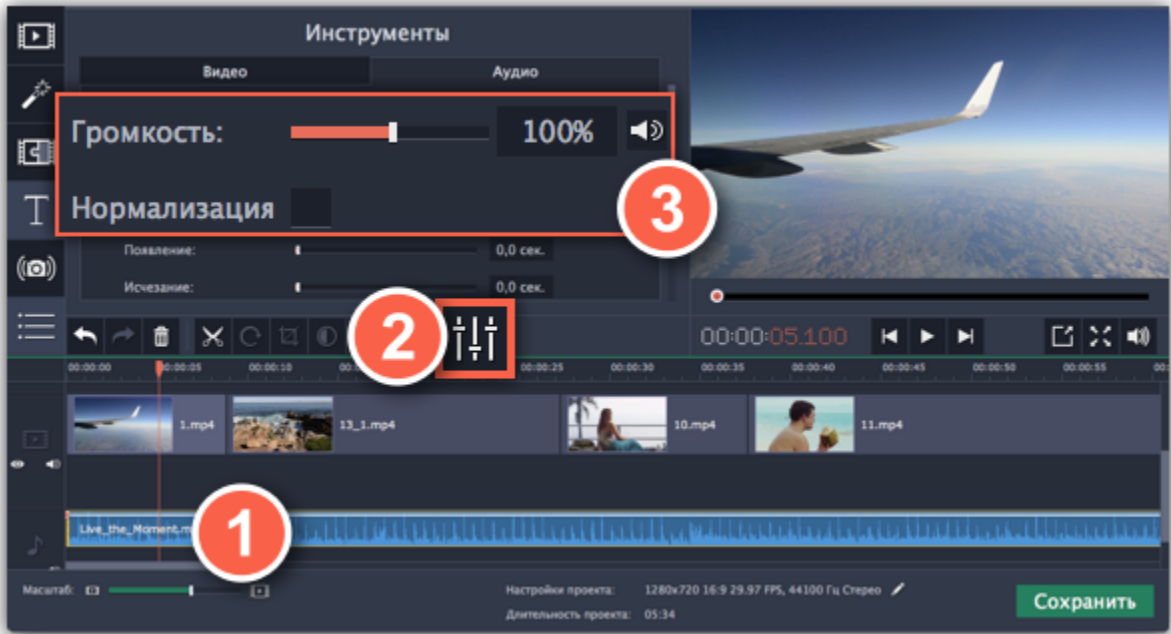
Громкость как видео-, так и аудиоклипов настраивается одинаково:

**Шаг 1:** На монтажном столе, выделите клип, громкость которого хотите изменить. Это может быть видео или аудио на любом треке.

**Шаг 2:** Нажмите кнопку **Свойства аудио**, чтобы открыть свойства выбранного клипа.

**Шаг 3:** Установите ползунок **громкости** на необходимое значение. 100% – громкость оригинала.

- Чтобы выключить звук у клипа, нажмите на кнопку **Без звука**  справа от ползунка.
- Если некоторые части в клипе слишком тихие, поставьте галочку в опции **Нормализация**, чтобы сделать их громче.



## Громкость плеера

Только для предварительного просмотра

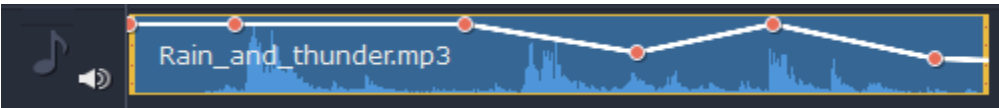
Чтобы временно изменить уровень громкости звука при редактировании видео без изменения громкости самого проекта, нажмите кнопку со значком динамика в области предпросмотра и выставите подходящий уровень громкости. Обратите внимание, что данная настройка предназначена только для изменения громкости звука во время редактирования и не повлияет на громкость готового фильма.



## Кривые громкости

Если вы хотите более детально настроить громкость, воспользуйтесь кривой громкости на монтажном столе. С ее помощью можно задать громкость для определенных частей любого аудиоклипа.

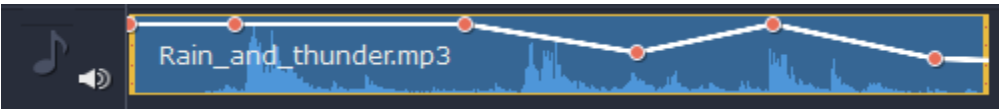
[Подробнее о кривых громкости](#)



Аудиоклип с кривой громкости

### Кривые громкости

Кривая громкости позволяет настраивать громкость для определенных частей клипа, а также медленно увеличивать и уменьшать ее.

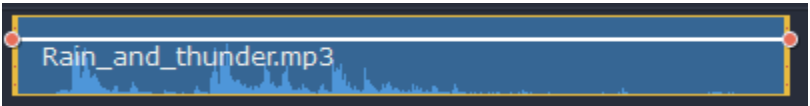


У каждого клипа есть своя кривая громкости. По умолчанию она установлена на 100%. Изначально кривая громкости представляет собой белую линию с двумя точками в начале и в конце на аудиоклипе.



### Шаг 1: Установите исходный уровень громкости

Поместите белую линию на нужный уровень, перемещая ее вверх и вниз. Вверху клипа громкость равна 100%, посередине - 50%.



### Шаг 2: Добавьте точку громкости

Точки на белой линии означают точки громкости. Чтобы добавить точку громкости, нажмите на белой линии правой кнопкой мыши и выберите **Добавить точку громкости**. Затем перетащите точку на необходимый уровень громкости. Вы заметите, что окружающие части также перемещаются, чтобы сделать переход более плавным.

Создайте столько точек, сколько необходимо для каждой части клипа, которую хотите сделать громче или тише.



### Шаг 3: Настройте громкость для части клипа

Чтобы настроить уровень громкости для части клипа, вам понадобится хотя бы две точки. Создайте точку в начале и в конце фрагмента.



Перемещайте белую линию между ними, чтобы изменить громкость фрагмента.

### Шаг 4: Переходы

При перемещении точки громкости или фрагмента, окружающие его части прямой также перемещаются.



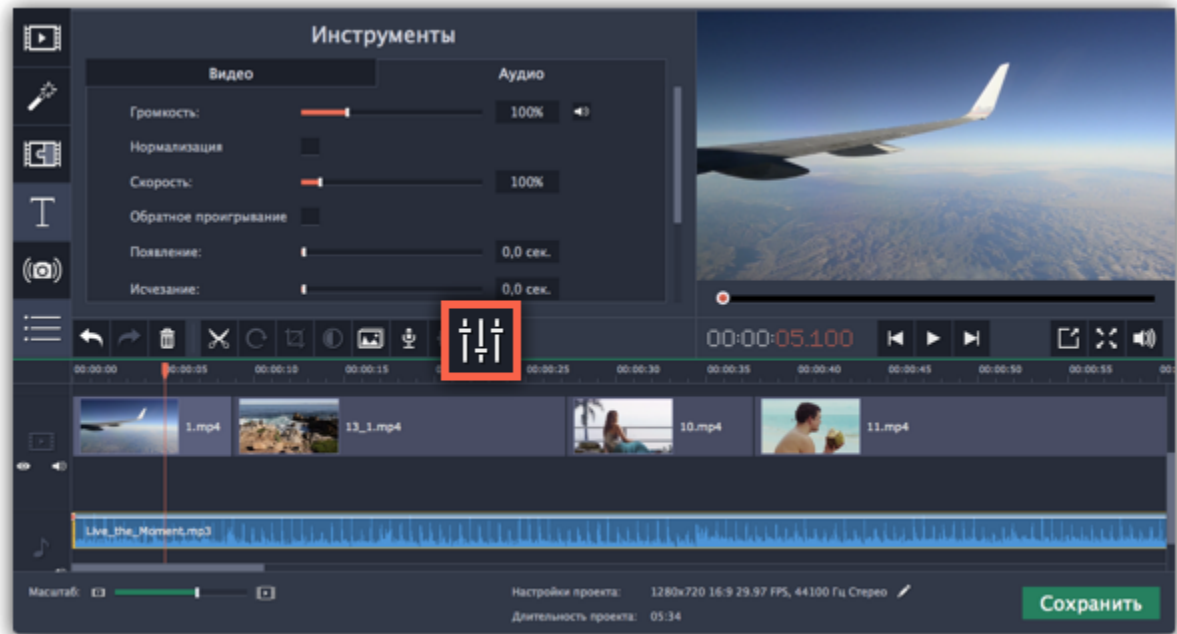


Однако это касается только частей в непосредственной близости. Чтобы более точно контролировать громкость, создайте больше точек. Таким образом только прилегающие части будет изменены, а остальная кривая останется нетронутой.



## Свойства аудио

Чтобы открыть свойства любого аудиоклипа, включая встроенные дорожки на видеотреки, выберите клип на монтажном столе и нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов.



Перед вами появится панель редактирования аудио, где вы можете настроить следующие параметры:

**Громкость** — Регулирует громкость клипа.

**Нормализация:** — Увеличивает громкость тихих частей.

**Скорость** — Увеличивает или уменьшает скорость воспроизведения аудио.  
*Изменение скорости встроенных дорожек также изменит скорость видео.*

**Обратное проигрывание** — Проигрывает видео в обратном направлении.  
*Эффект также будет применен к видео со встроенной аудио дорожкой.*

**Появление** — Аудио медленно набирает громкость, достигая максимальной за указанное время.  
*Эффект также будет применен к видео со встроенной аудио дорожкой.*

**Исчезание** — Аудио медленно затихает за указанное время.  
*Эффект также будет применен к видео со встроенной аудио дорожкой.*

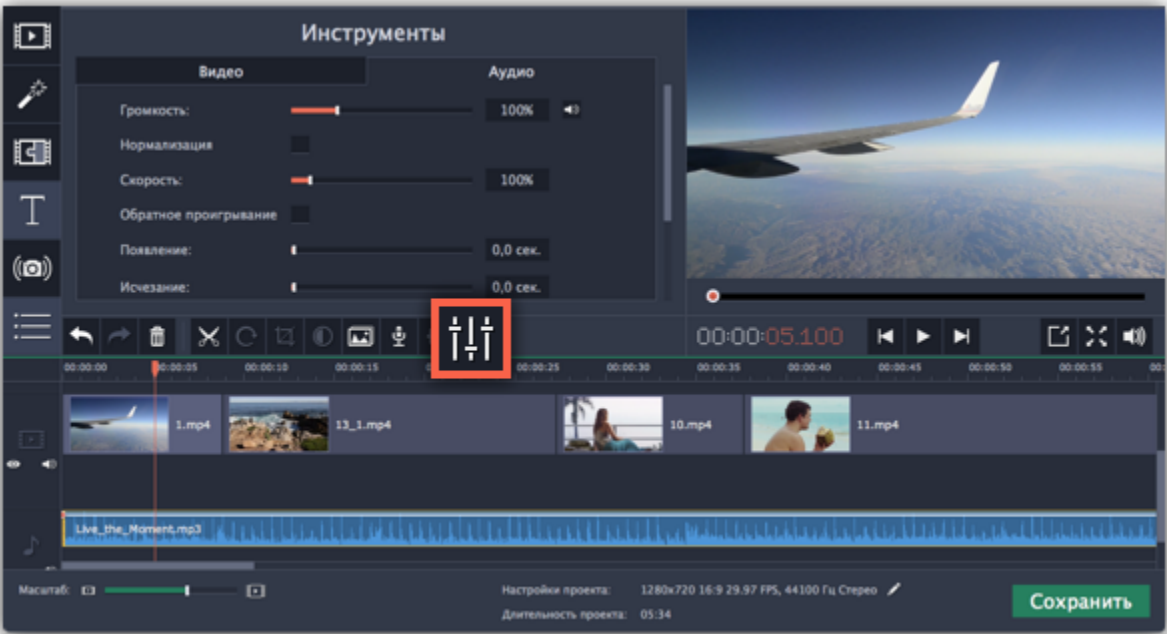
Смотрите также:  
[Свойства видео](#)  
[Эквалайзер](#)  
[Кривые громкости](#)

## Появление и исчезание

Вы можете добавить плавное появление или исчезание аудиодорожек и таким образом создать плавный переход между композициями.

**Шаг 1:** Выберите аудиоклип, который хотите отредактировать.

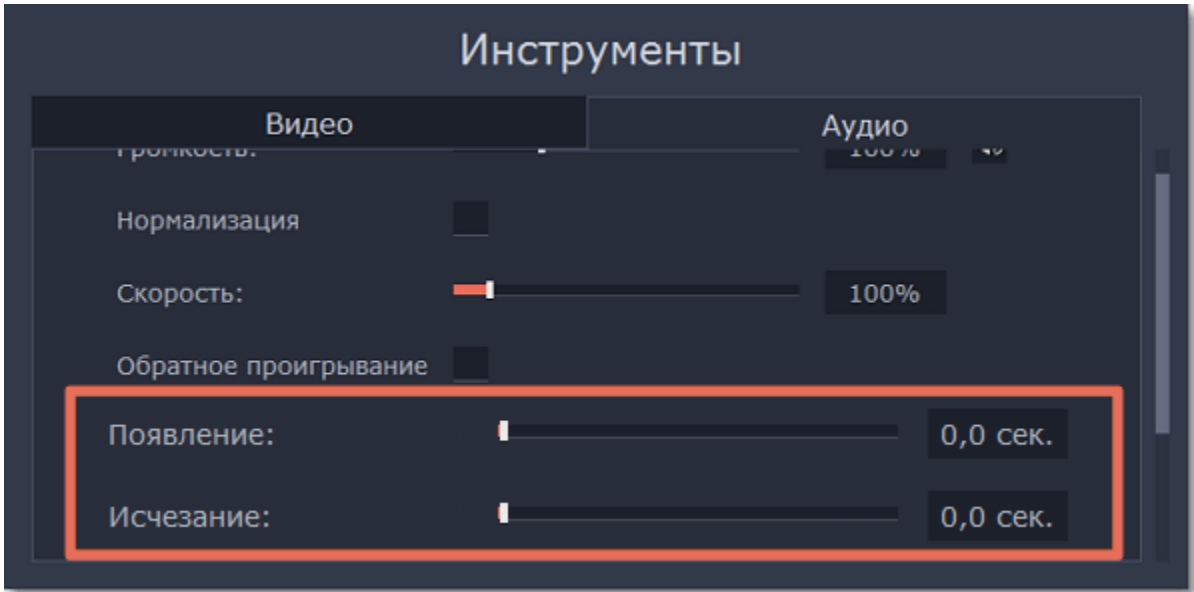
**Шаг 2:** Нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов.



**Шаг 3:** Настройте длительность появления и исчезания на вкладке **Аудио**.

**Появление** – за какое время громкость клипа возрастет от полной тишины до 100% в начале клипа.

**Исчезание** – за какое время громкость клипа упадет от 100% до полной тишины в конце клипа.

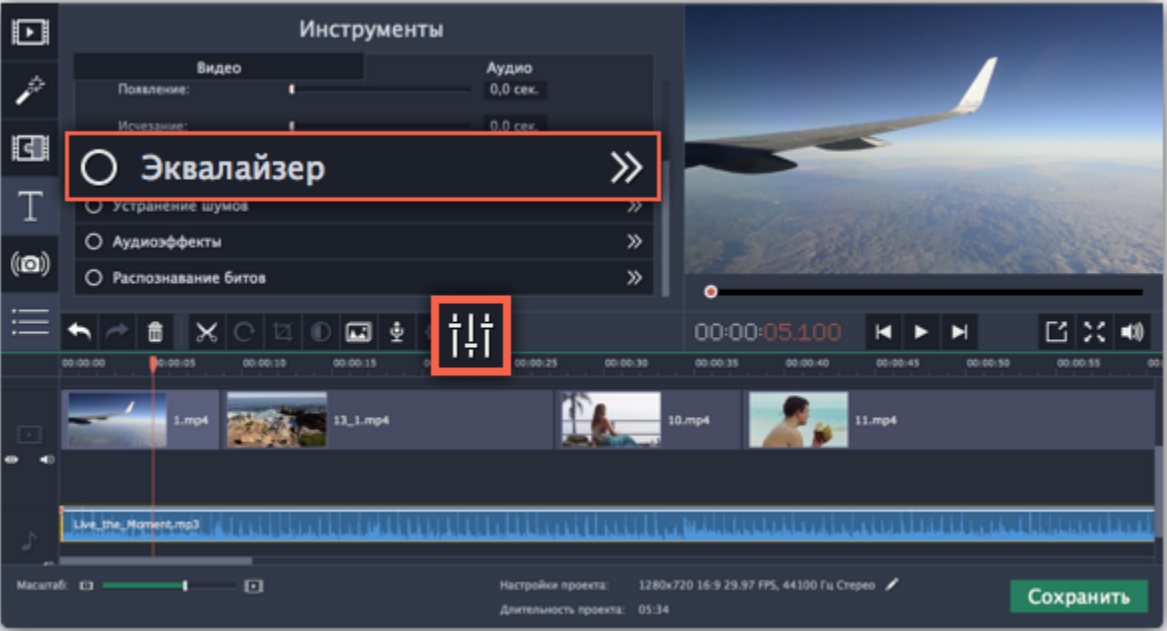


### Эквалайзер

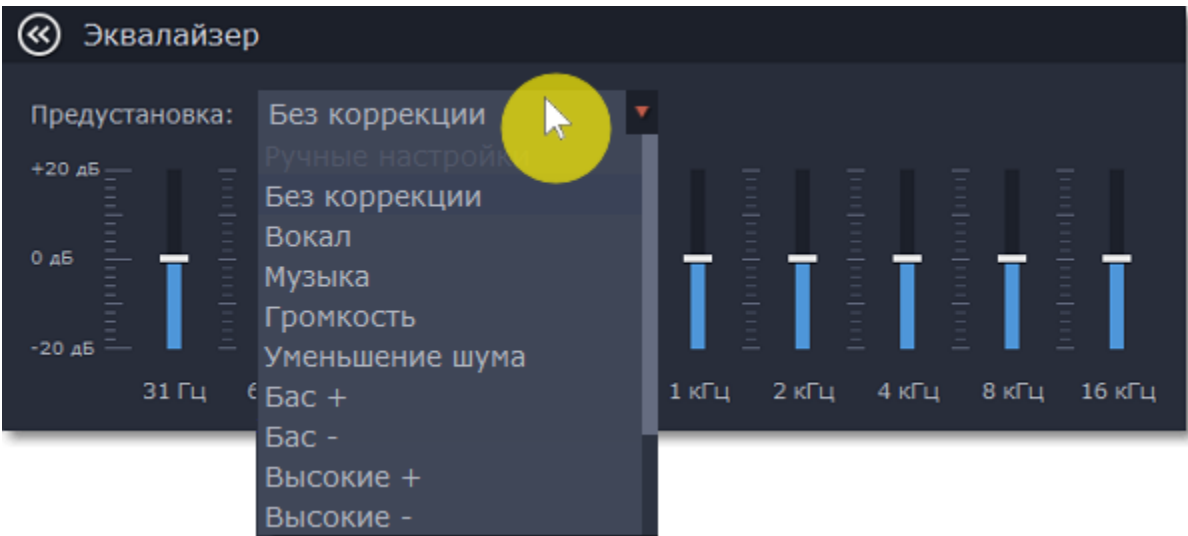
С помощью эквалайзера можно увеличить или уменьшить уровни определенных частот.

**Шаг 1:** Выберите аудиоклип, который хотите отредактировать. Вы также можете выбрать встроенный аудиоклип на видеотреке.

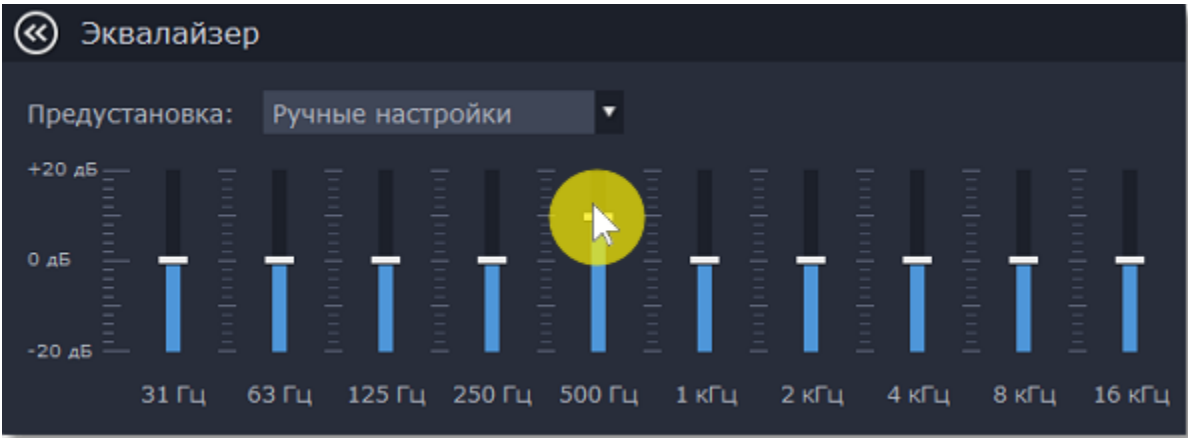
**Шаг 2:** Нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов. Прокрутите вниз и выберите **Эквалайзер**.



**Шаг 3 (по желанию):** Выберите предустановку эквалайзера.



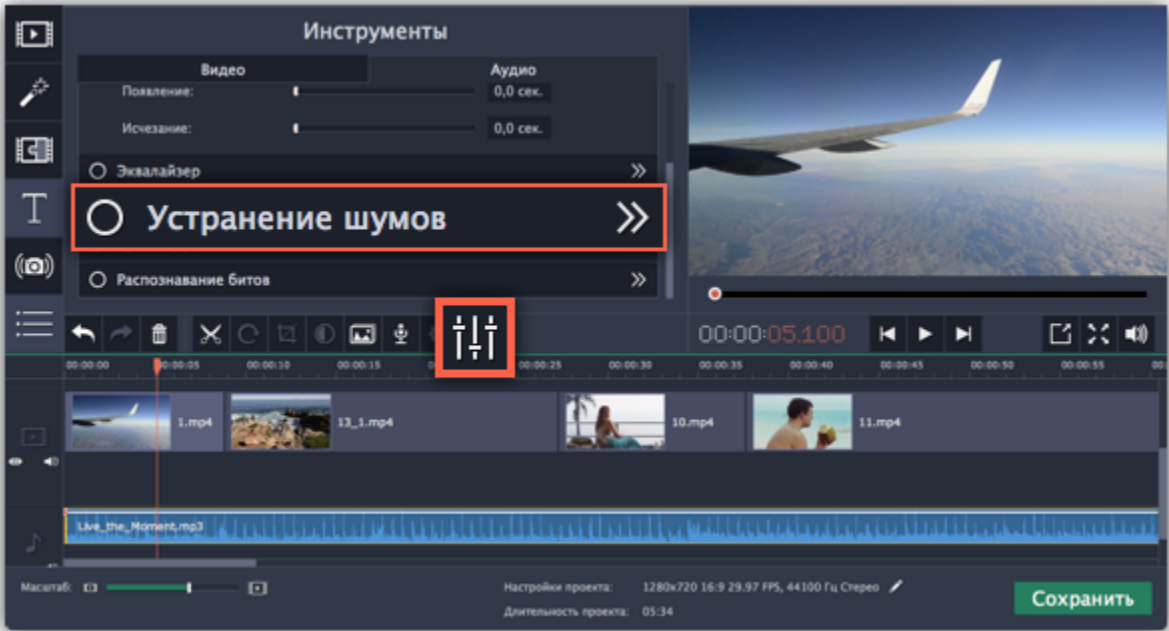
**Шаг 4:** Перетаскивайте ползунки громкости, чтобы настроить частоты на необходимый уровень.



### Устранение шумов

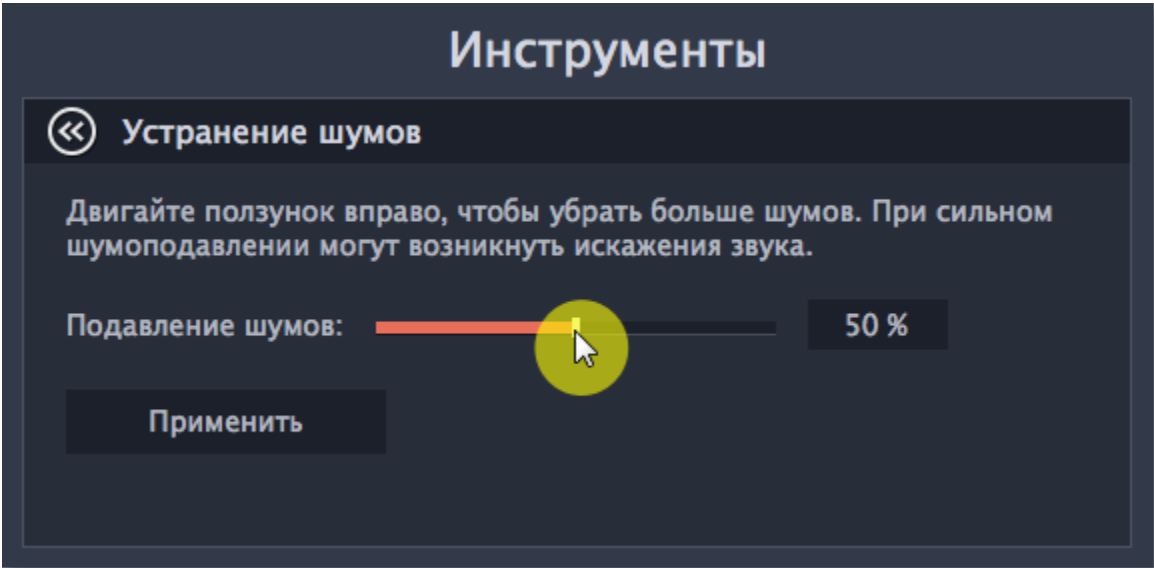
**Шаг 1:** Выберите аудиоклип, который хотите отредактировать. Вы также можете выбрать встроенный аудиоклип на видеотреке.

**Шаг 2:** Нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов. Пролистайте вниз и выберите **Устранение шумов**.



**Шаг 3:** Уберите шумы с помощью ползунка **Подавление шумов**.

- Начните с низкого уровня и прослушивайте аудио. Усиливайте подавление шумов до тех пор, пока шум не исчезнет.
- Старайтесь не использовать слишком высокие значения, так как это может вызвать искажения звука.



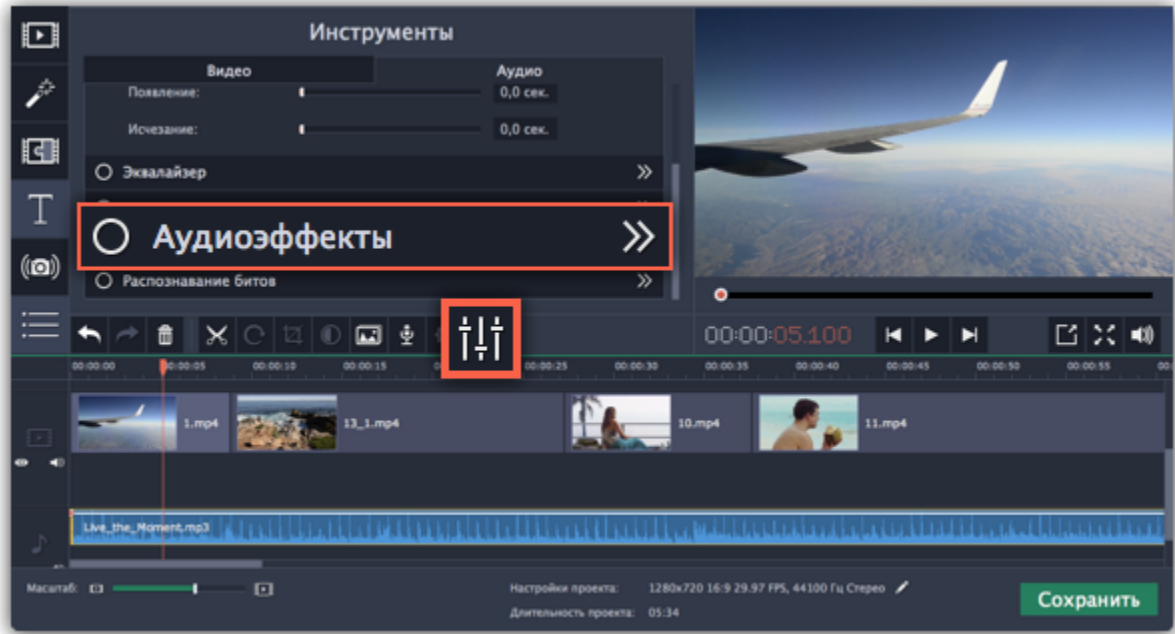
### Аудиоэффекты

Аудиоэффекты могут изменять звучание аудиоклипа.

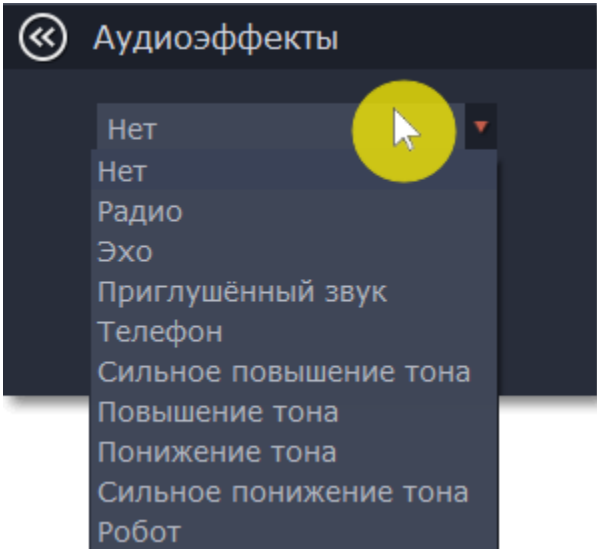
**Шаг 1:** Выберите клип, который хотите изменить. Это может быть и встроенное аудио на видеотреке.

**Шаг 2:** Нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов. Пролистайте вниз и выберите **Аудиоэффекты**.





**Шаг 3:** Нажмите на список на вкладке **Аудиоэффекты** и выберите понравившийся вам эффект.

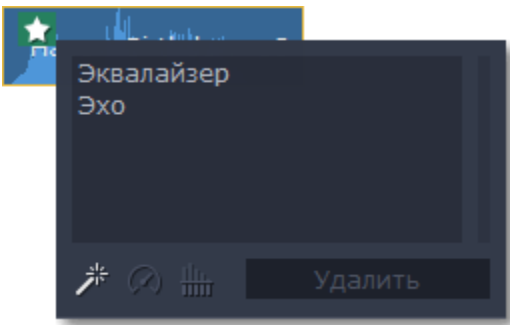


**Удаление эффектов**

После применения эффекта к клипу на нем появится иконка со звездочкой:



Нажмите на нее, чтобы посмотреть список примененных эффектов. Выберите эффект, который хотите удалить, и нажмите **Удалить**.



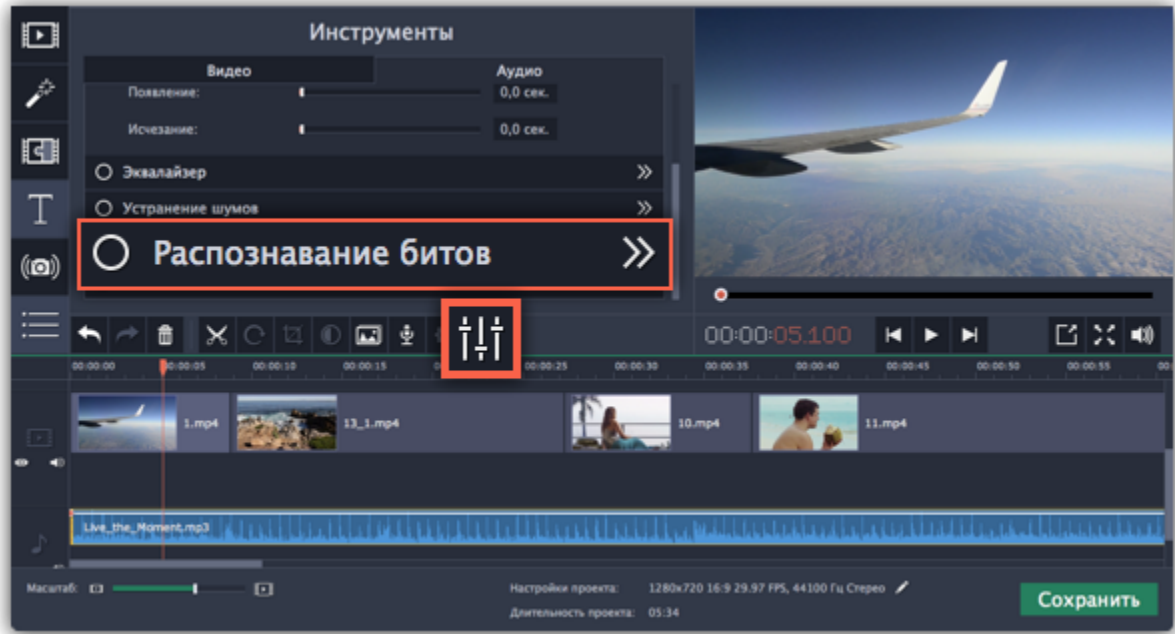
**Смотрите также:**  
[Использование звуков](#)  
[Свойства аудио](#)

**Распознавание битов**

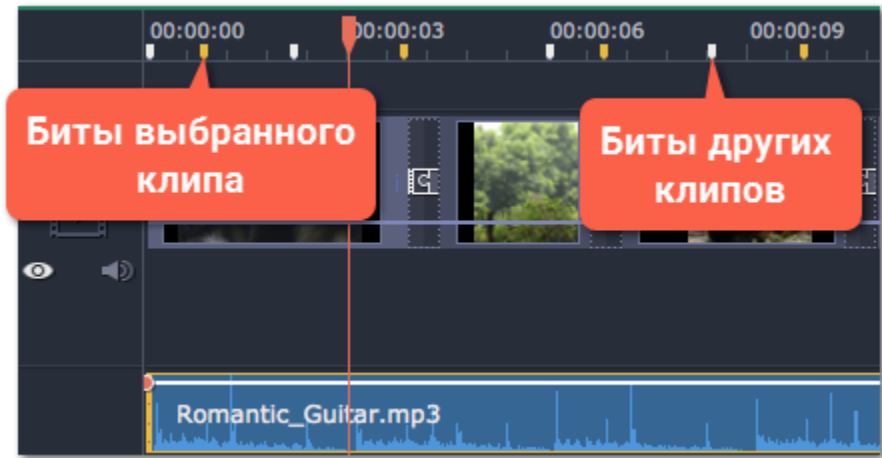
Чтобы сделать ваши фильмы или слайд-шоу более динамичными, воспользуйтесь функцией **Распознавание битов**. С ее помощью вы можете посмотреть биты на монтажном столе и подстроить ваше видео под них.

**Шаг 1:** На монтажном столе выберите аудио клип, биты которого хотите распознать.

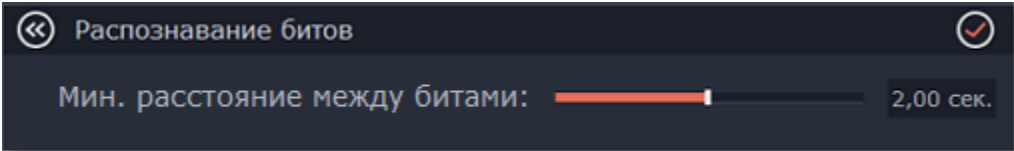
**Шаг 2:** Нажмите на кнопку **Свойства аудио** на панели инструментов. Затем выберите в открывшемся списке **Распознавание битов**.



**Шаг 3:** В появившейся рамке выберите **Распознать биты**. Программа проанализирует музыку и отобразит маркеры битов на монтажном столе.



**Шаг 4:** (по желанию) После того, как программа проанализировала биты, вы можете управлять темпом музыки. Используйте ползунок **Мин. расстояние между битами**, чтобы сделать ее медленнее или быстрее.



**Шаг 5:** Подстройте клипы под биты. Когда вы обрезаете или передвигаете клипы, они будут автоматически совпадать с маркерами битов.

**Удаление маркеров битов**

- Чтобы удалить маркеры битов для **определенного аудио клипа**, кликните по нему правой кнопкой мыши и выберите **Удалить биты**.
- Чтобы удалить биты **всех аудио клипов**, кликните правой кнопкой мыши по временной шкале монтажного стола и выберите **Удалить все биты**.

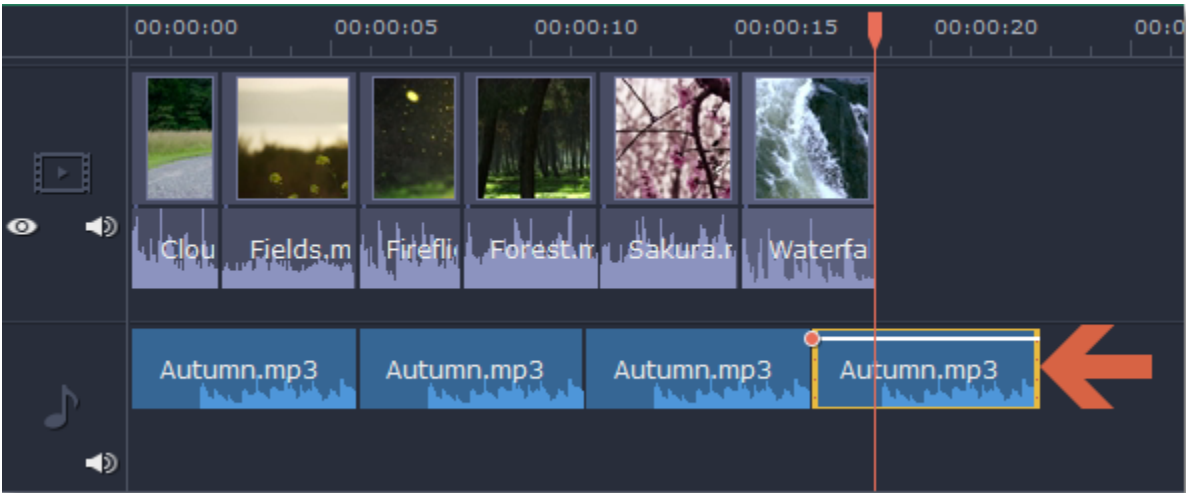
**Зацикливание аудио**

Если фоновая музыка короче вашего фильма, вы можете зациклить музыку, чтобы она играла до самого конца видео.

**Шаг 1:** Скопируйте музыкальный клип. Для этого щёлкните **правой** кнопкой мыши на аудиоклип на монтажном столе и выберите **Копировать** в появившемся меню или воспользуйтесь сочетанием клавиш **#C**.

**Шаг 2:** Вставьте аудиоклип рядом с предыдущим клипом на аудиотреке. Вставленный аудиоклип будет размещён сразу после ползунка прокрутки. Повторите несколько раз, пока длина аудио будет не короче длины видео.

**Шаг 3:** Вероятно, теперь аудиотрек несколько длиннее, чем видеоряд проекта. Чтобы обрезать аудио, наведите курсор мыши на правый край последнего аудиоклипа и потяните его влево, пока конец отрывка аудио не совпадёт с концом видеоклипа.



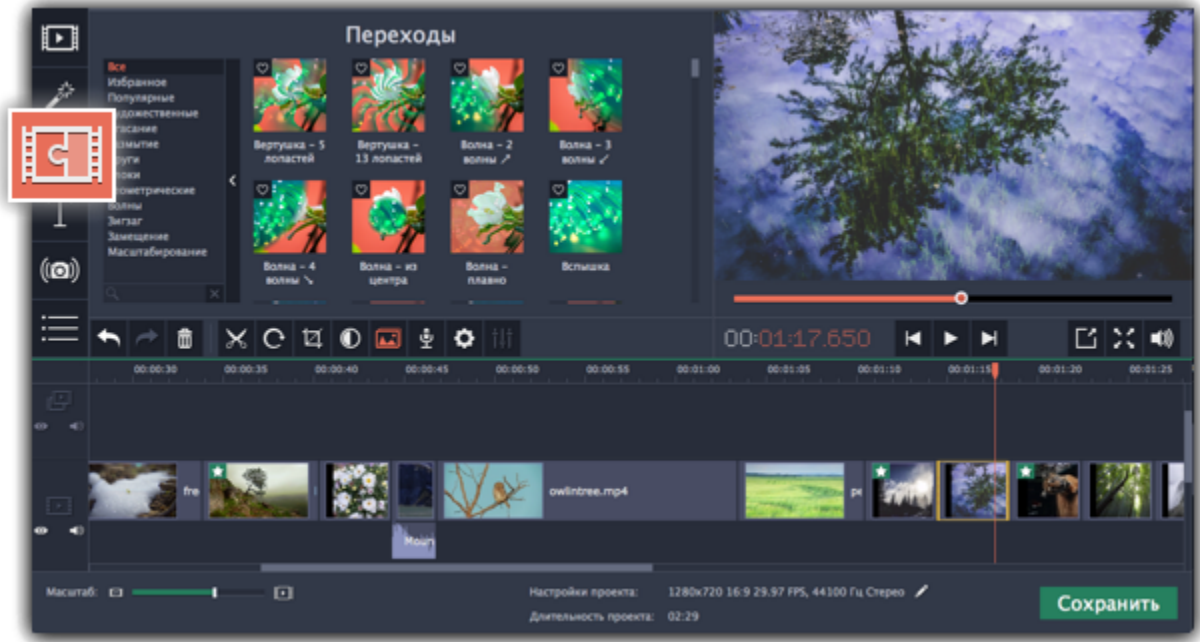
**Подсказка:** чтобы зациклить музыку для видео из фотографий, воспользуйтесь [Мастером создания слайдшоу](#). Он автоматически обрезаает или зацикливает видео, чтобы они подходили к вашему проекту.

## Добавление переходов

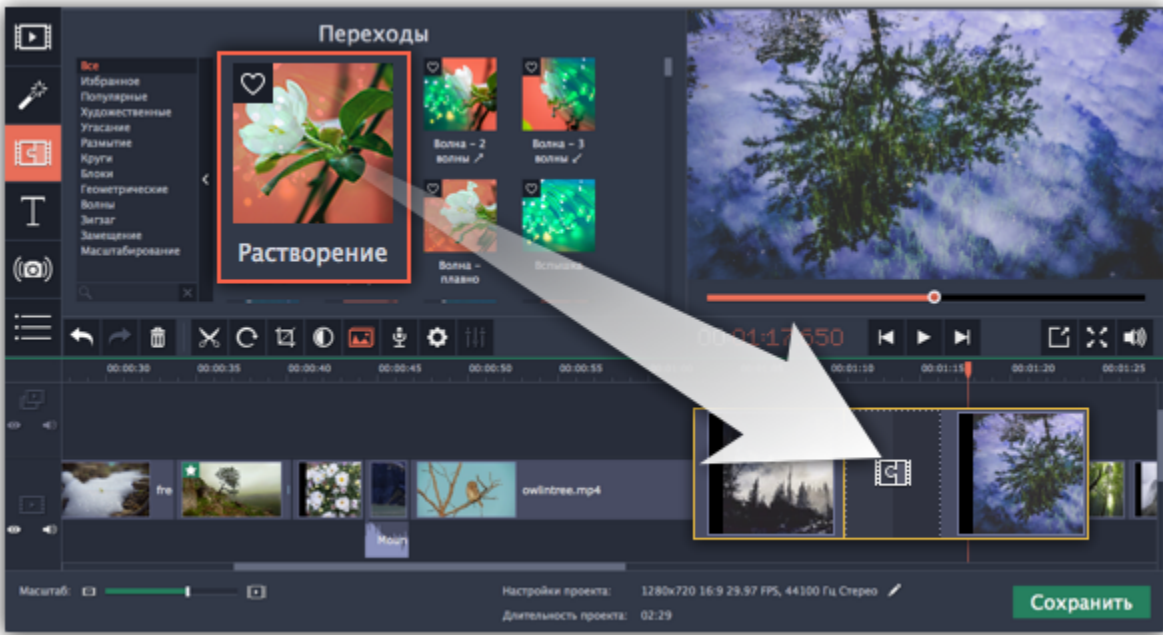
Переходы позволяют разнообразить смену клипов и изображений в проекте с помощью различных фигур и непрозрачности.

### Добавить переход

1. Нажмите кнопку **Переходы** в верхнем левом углу главного окна, чтобы открыть список переходов.



2. Выберите переход из коллекции и перетащите его на монтажный стол, между двумя клипами, которые хотите соединить.



Между клипами появится значок перехода.



### Длительность перехода

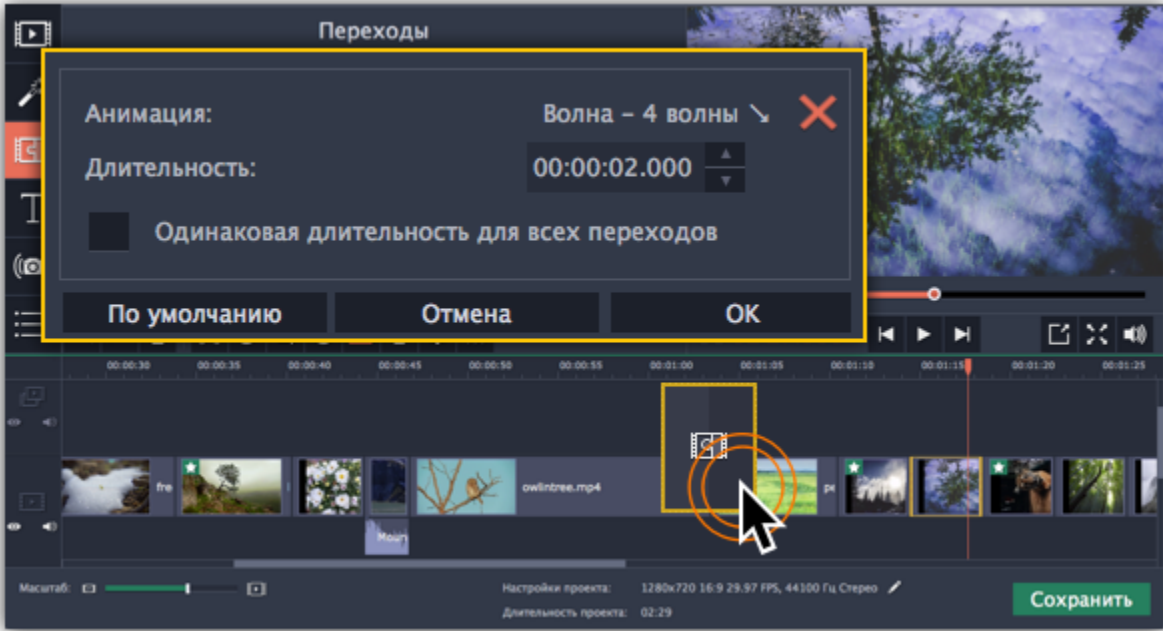
По умолчанию, переходы добавляются с длительностью в 2 секунды. Чтобы изменить длительность:

1. Нажмите на переход **правой** кнопкой мыши и выберите **Свойства перехода** в появившемся меню.
2. В окне **Свойства перехода** в поле **Длительность перехода** введите новое значение длительности перехода в формате *часы:минуты:секунды:миллисекунды*.

Если вы хотите установить одинаковую длительность для всех переходов, применённых к проекту, выберите опцию **Одинаковая длительность для всех переходов**.

3. Нажмите **ОК** для подтверждения изменений.



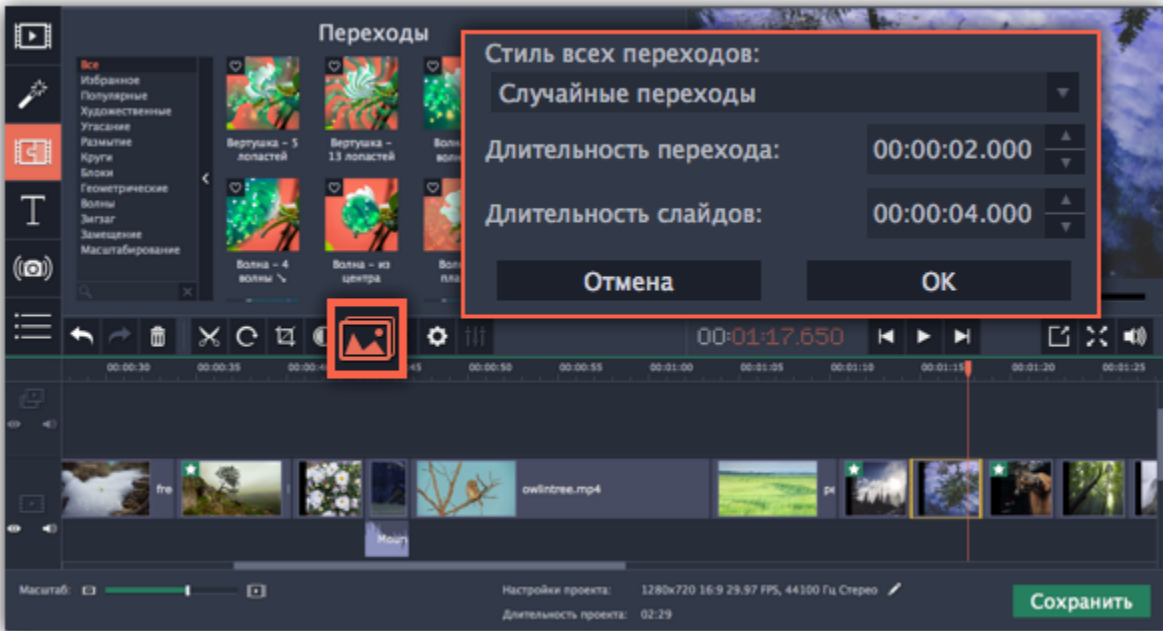


### Добавить переходы ко всем клипам

Вы можете автоматически добавить переходы между всеми клипами в проекте всего за пару действий.

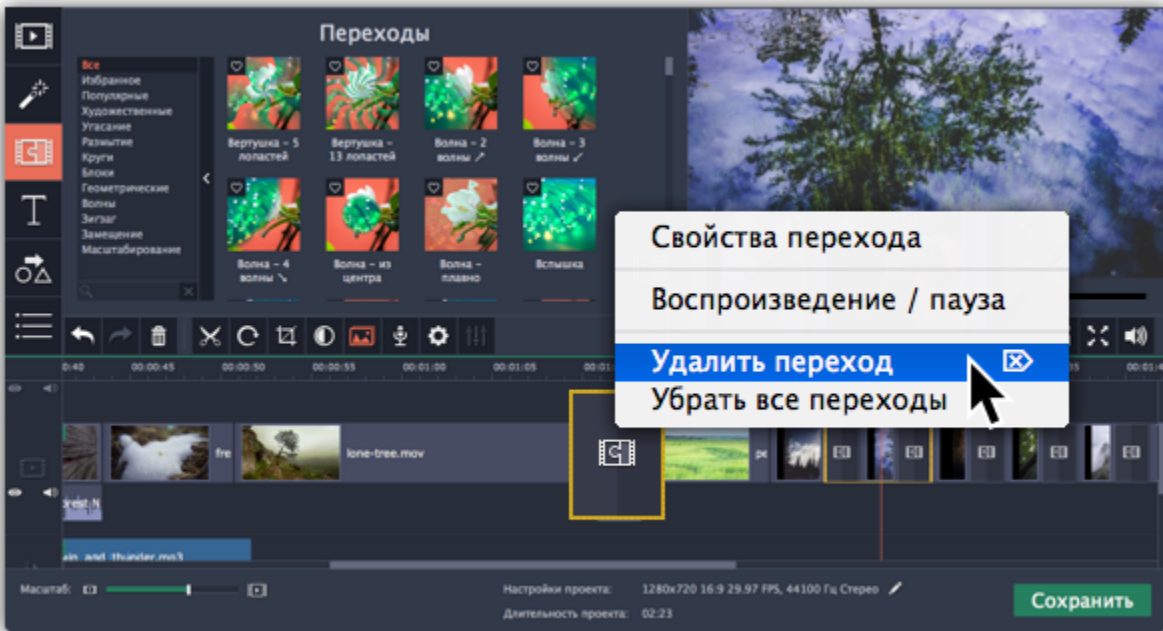
1. Нажмите кнопку слайд-шоу на панели инструментов, чтобы открыть окно создания слайд-шоу.
2. В окне **Создание слайд-шоу** выберите переход, который вы хотите применить ко всем клипам в проекте. Если вы хотите использовать разнообразные переходы, выберите опцию **Случайные переходы** в списке переходов.
3. В поле **Длительность перехода** введите желаемую длительность для всех переходов в фильме. Длительность показа перехода не должна превышать длительность показа самого слайда.
4. Нажмите **ОК** для подтверждения изменений.

[Создание слайд-шоу](#)



### Удаление переходов

Чтобы убрать переход из вашего проекта, щёлкните правой кнопкой мыши по переходу на монтажном столе и выберите **Удалить переход** в появившемся меню. Чтобы убрать все переходы из проекта, в этом же меню выберите пункт **Убрать все переходы**.

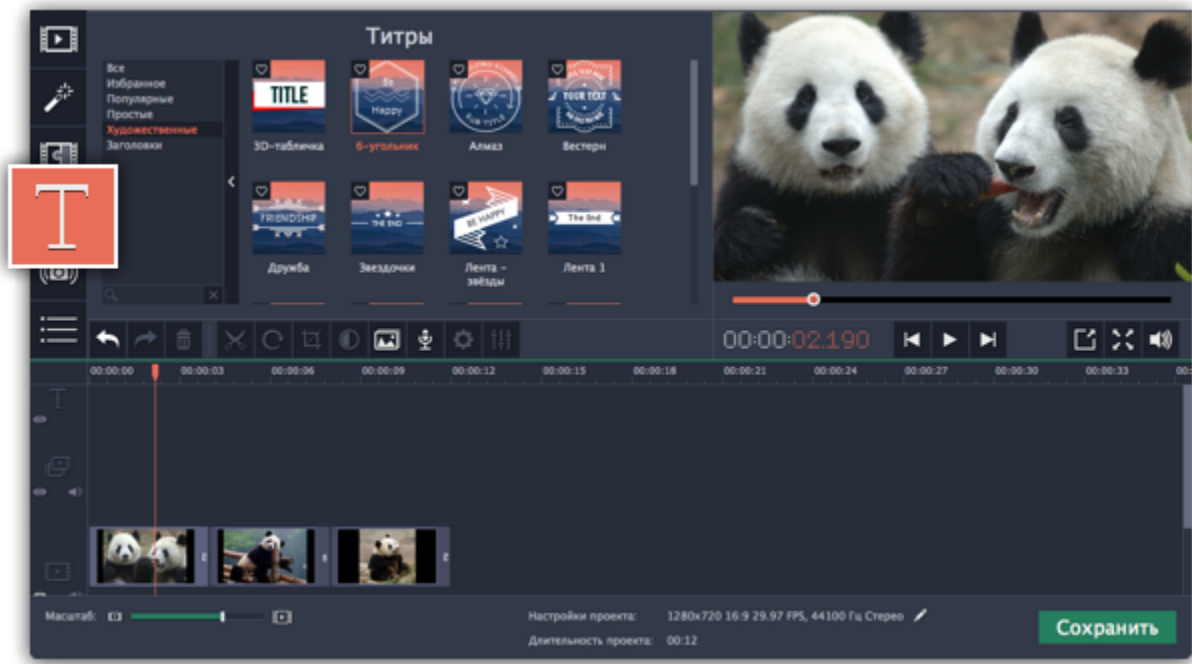


### Добавление титров

С помощью титров вы можете наложить на видео любой текст, в том числе дополнить аудио субтитрами или добавить красивый заголовок.

#### Шаг 1: Перейдите на вкладку титров

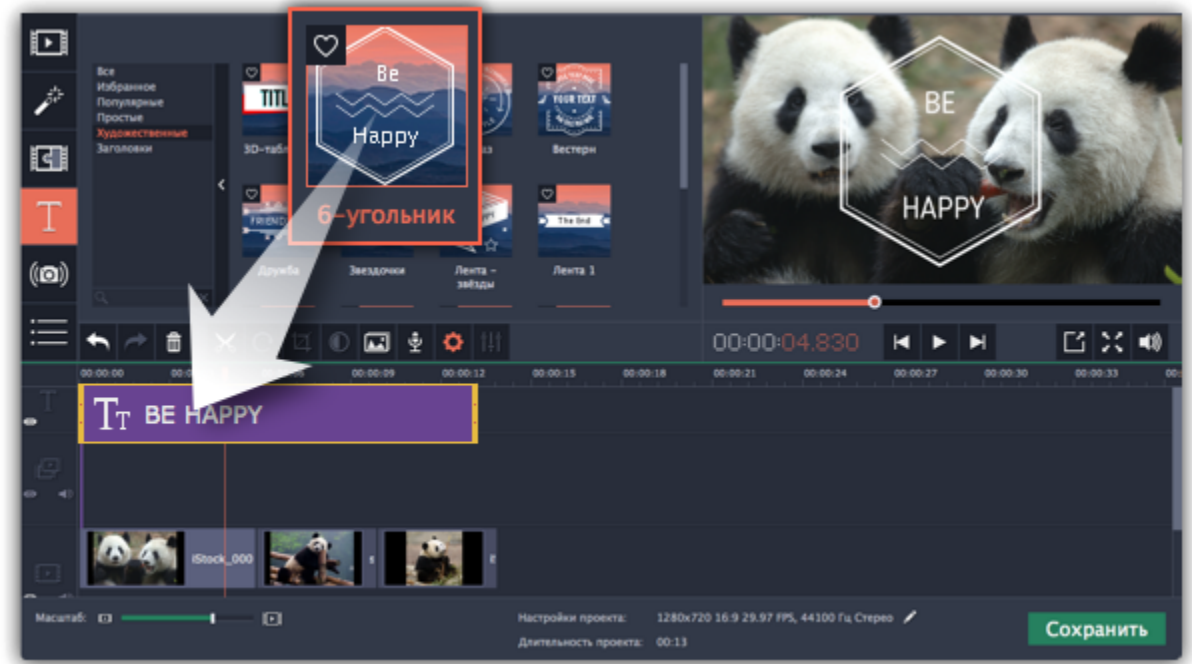
В верхней левой части окна, нажмите кнопку титров, чтобы открыть коллекцию стилей титров. Чтобы просмотреть, как выглядит какой-либо стиль титров, щёлкните по нему в списке, и пример появится в плеере.



### Шаг 2: Добавьте клип титров

Чтобы добавить понравившиеся титры в проект, перетащите иконку нужного стиля на верхнюю часть монтажного стола. При этом, поверх видеотрека появится специальный трек титров: расположите титры на треке титров относительно шкалы времени.

Начало каждого клипа титров связано с соответствующим моментом времени на видеоклипе под ним. Если вы захотите переместить видеоклип в другое место проекта, клип титров последует за ним без рассинхронизации.




Если вы хотите показать в одном кадре несколько титров одновременно, расположите ленты титров одну под другой на монтажном столе.



### Шаг 3: Редактирование титров

Чтобы изменить текст и настроить внешний вид титров, дважды щелкните по ленте добавленных титров. В плеере появится панель редактирования титров и вы сможете ввести другой текст.


#### Свойства клипа титров

Нажмите кнопку свойств клипа титров (значок шестеренки) , чтобы изменить **длительность** показа титров и скорость **анимации**.

#### Редактирование текста

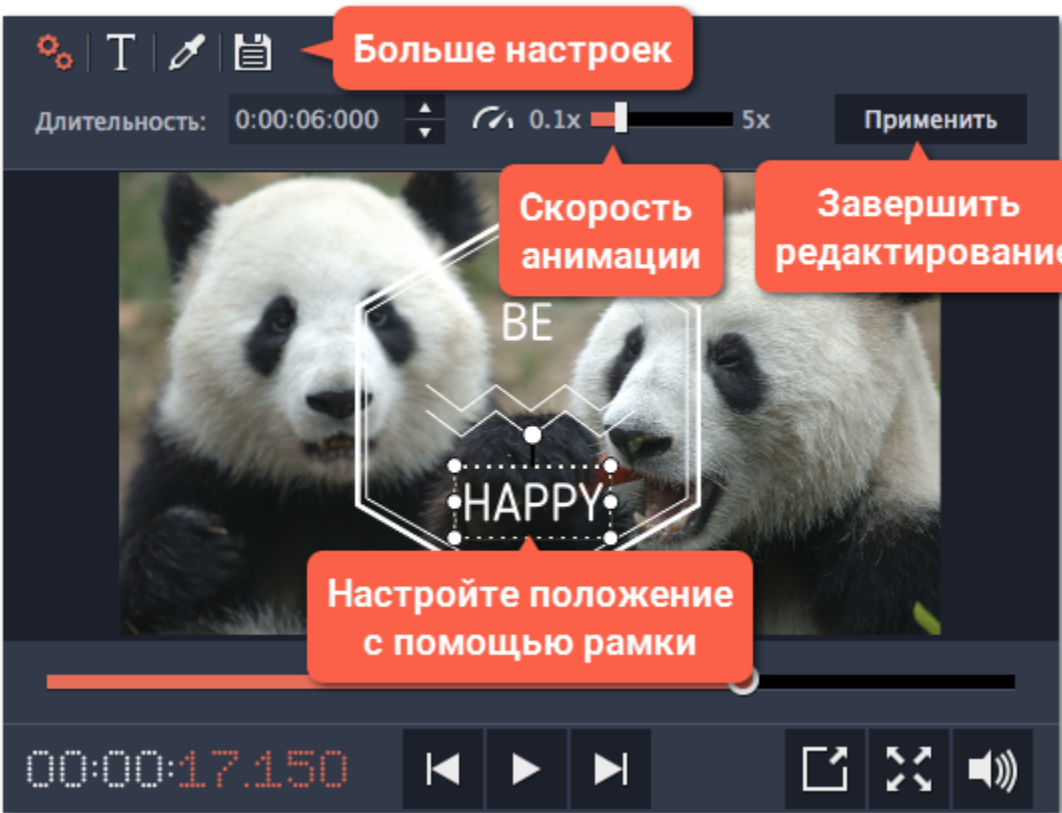
1. В плеере, нажмите на рамку с текстом, чтобы выбрать ее для редактирования.
2. В этой рамке, выделите текст и введите желаемую надпись.
3. Нажмите на кнопку **Свойства шрифта**  вверху панели редактирования и выберите желаемый шрифт, цвет текста и опции выравнивания.
4. Нажмите на кнопку **Свойства цвета**  и выберите нужный цвет шрифта, а также толщину и цвет контура.
5. В плеере, переместите рамку с текстом на нужное место в кадре.

#### Элементы оформления титров

С некоторыми титрами добавляются также декоративные рамки, ленты и другие украшения. Чтобы изменить их цвет, выделите нужные элементы в плеере и нажмите кнопку **Свойства цвета**  вверху панели редактирования. Затем, выберите нужный цвет оформления.

Чтобы сохранить настройки титров и выйти из режима редактирования, нажмите **Применить**.





Смотрите также:  
[Добавление фигур](#)  
[Добавление таймера](#)  
[Трек титров и фигур](#)

### Добавление таймера

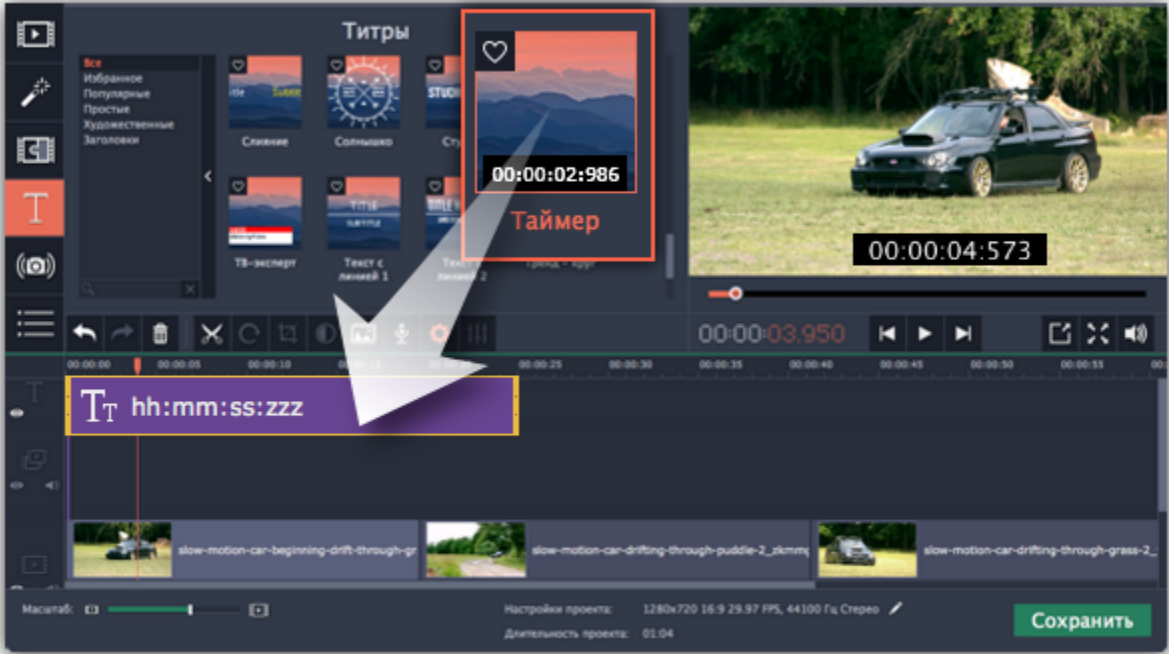
#### Шаг 1: Откройте вкладку Титры

Нажмите на кнопку **Титры** в левой боковой панели, чтобы открыть список доступных титров.




#### Шаг 2: Добавьте титры «Таймер»




1. Найдите титры «Таймер». Можете воспользоваться строкой поиска или нажмите на группу титров **Простые**.
2. Перетащите титры на трек титров на монтажном столе. Поместите клип на монтажном столе так, чтобы его левый край совпадал с желаемым временем начала показа таймера. Чтобы изменить длительность таймера, потяните концы клипа.

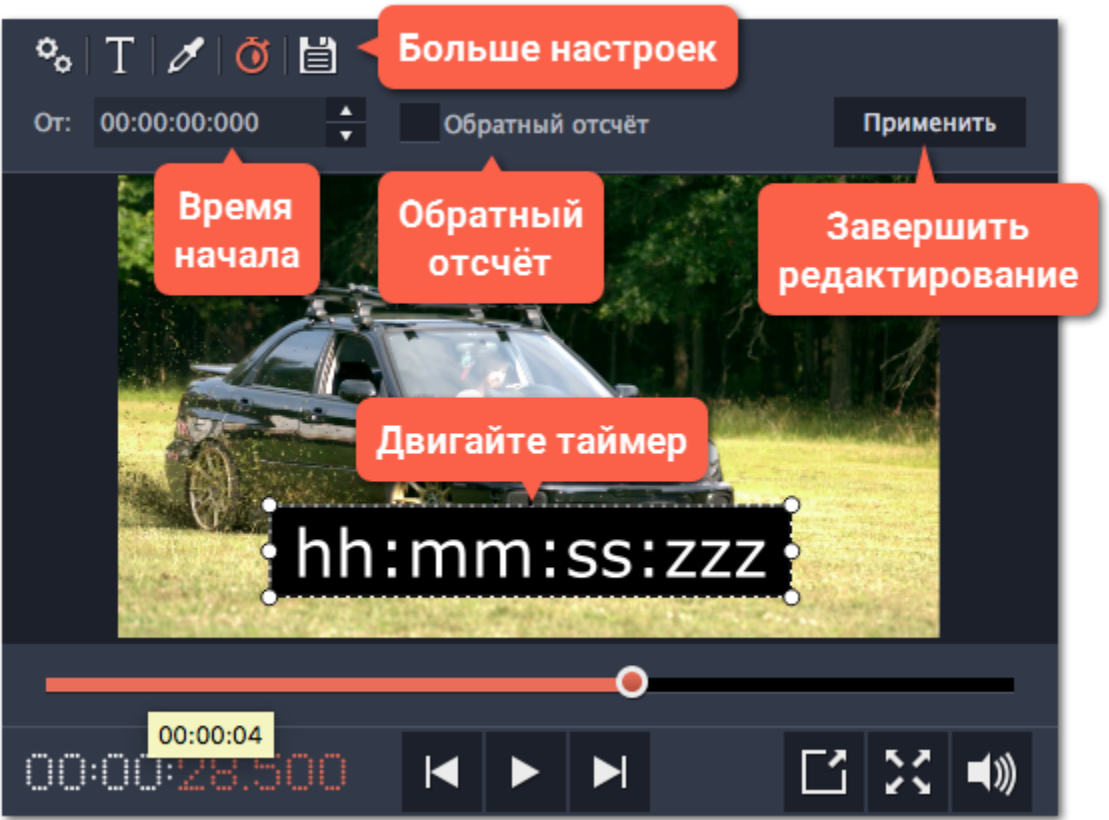


#### Шаг 3: Настройте таймер

1. Дважды кликните на клип таймера на монтажном столе, чтобы перейти к редактированию. На плеере появится панель настроек.
2. На вкладке **Свойства клипа** , настройте **длительность** и **формат** таймера. Формат определяет, какие единицы времени будут отражены в таймере: часы (hh), минуты (mm), секунды (ss), и миллисекунды (zzz).

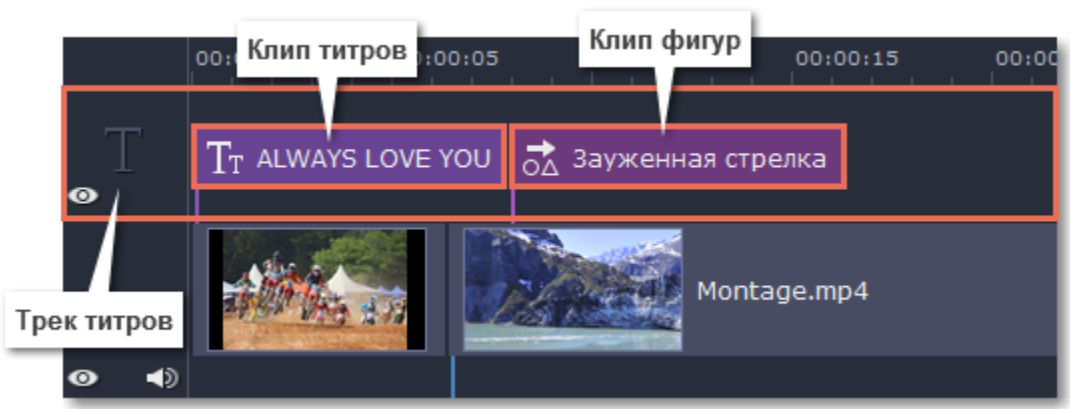


3. На вкладке **Свойства шрифта** , выберите шрифт и стиль цифр.
4. На вкладке **Свойства цвета**  выберите **цвет** текста, цвет фона фона и контур. Чтобы сделать фон прозрачным, нажмите на квадрат фона и установите **Непрозрачность** на 0%.
5. На вкладке **Таймер**  введите время начало отсчета в поле **От**. Если хотите, чтобы таймер отсчитывал время в обратном направлении, поставьте галочку рядом с опцией **Обратный отсчет**.
6. Переместите таймер в плеере на необходимую позицию.
7. После завершения редактирования нажмите **Применить**.



### Трек титров и фигур

Титры и фигуры находятся на треке титров в самом верху монтажного стола в виде фиолетовых полосок. Вы также можете поместить их на видеотрек, если хотите, чтобы они появились на черном фоне.



Длина клипа и его положение относительно меток времени на монтажном столе показывает, когда титры появятся на видео.

#### Время

Чтобы изменить время появления титров, перетаскивайте их по треку так, чтобы левый край клипа указывал на желаемое время показа.

#### Длительность

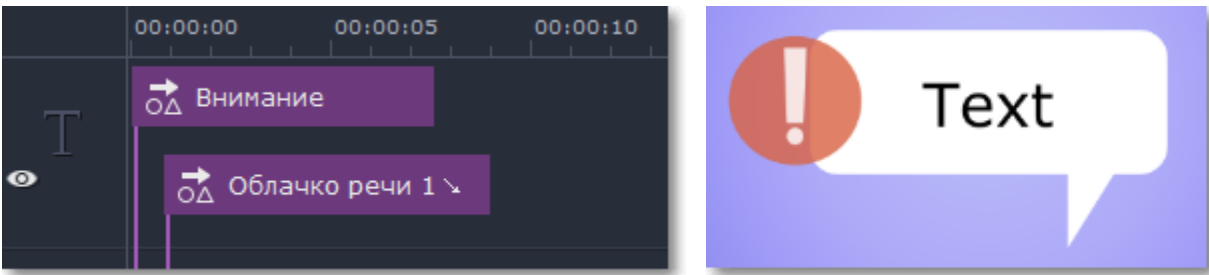
Чтобы изменить длительность показа титров, перетаскивайте правый или левый край клипа.

#### Синхронизация

- Титры и фигуры привязаны к клипу на видеотреке. На это указывает фиолетовая линия, соединяющая клип титров или фигур с клипом видео. Это позволяет вам редактировать видео, не боясь того, что субтитры "потеряются" в процессе.
- При перемещении клипа видео все привязанные к нему титры и фигуры также перемещаются.
  - При удалении клипа видео все привязанные к нему титры и фигуры также будут удалены.
  - При нарезке клипа видео все привязанные к нему титры и фигуры будут разрезаны в том же месте.
  - Чтобы привязать титры или фигуры к другому клипу, поместите фиолетовую полосу над клипом, к которому хотите их привязать.

#### Наложение титров и фигур

Вы можете проигрывать несколько титров и фигур одновременно, размещая их друг над другом на треке титров. Просто поместите один клип над другим и они оба появятся на экране в назначенное время. Причем их расположение на экране отражает расположение на монтажном столе.



Иконка восклицательного знака перекрывает часть облака речи, потому что клип "Внимание" расположен выше на треке.

### Создание своих титров

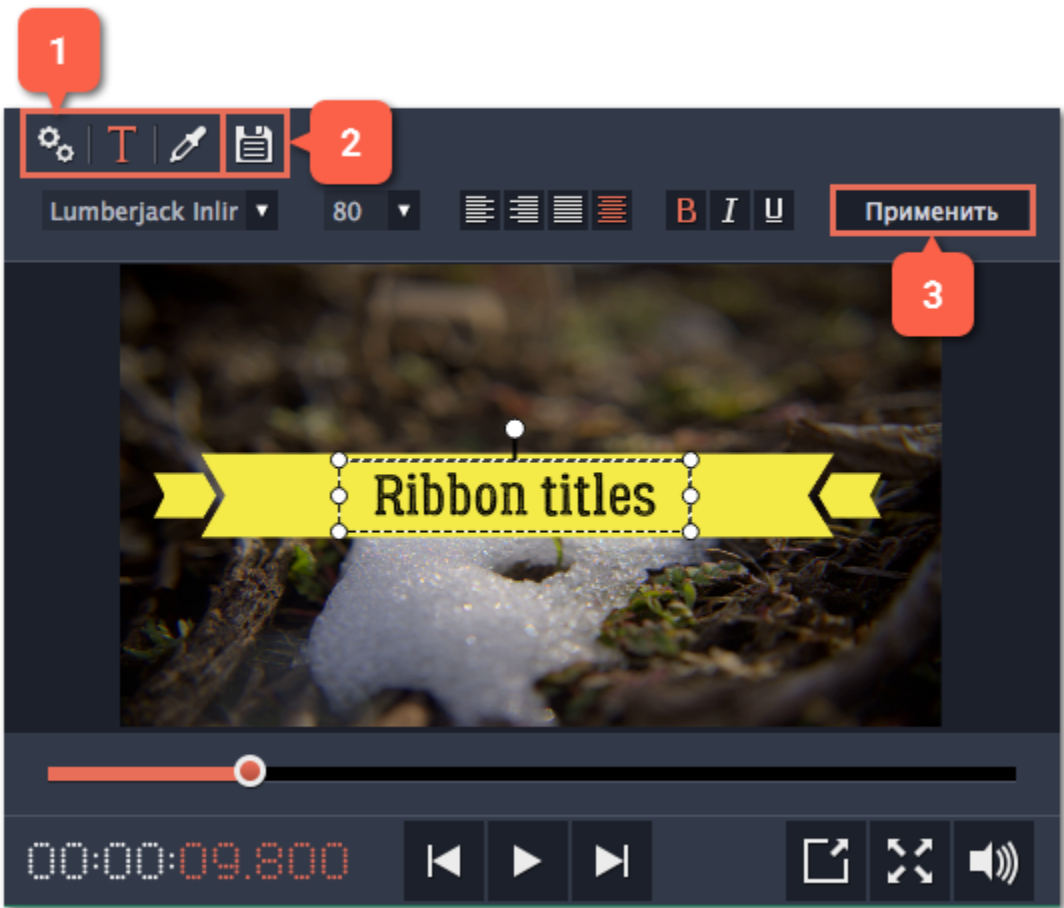
После того, как вы настроили собственный стиль титров, вы можете сохранить его для использования в любых будущих проектах.

**Шаг 1:** Настройте свой дизайн титров как обычно: дважды щёлкните клип титров и выберите нужный цвет, шрифт, и другие настройки.

**Шаг 2:** Нажмите значок **Сохранить** в самом верху панели редактирования титров.

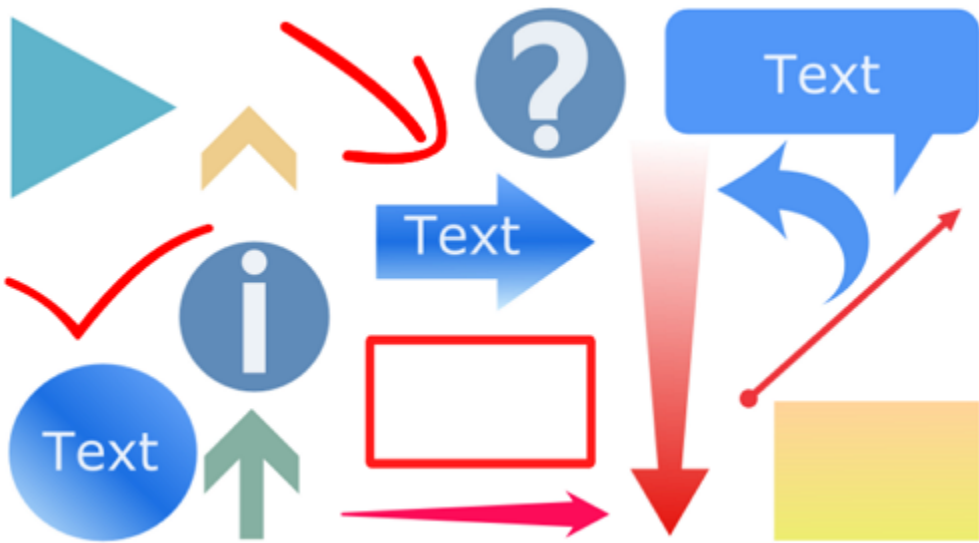
**Шаг 3:** Введите название для ваших титров и нажмите кнопку **Сохранить**.

Ваши новые титры появятся в группе **Мои титры**.



### Добавление фигур

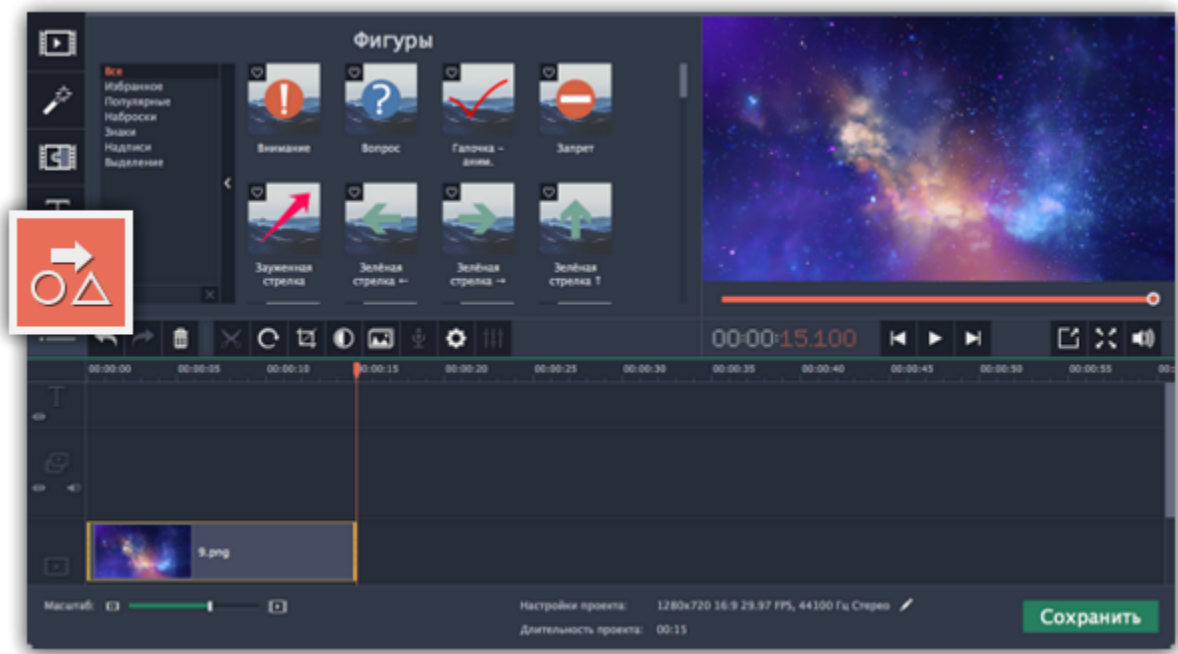
С помощью фигур вы можете добавлять к вашему фильму комментарии в виде стрелочек, облачков речи и многих других иконок.



### Шаг 1: Откройте вкладку Фигуры

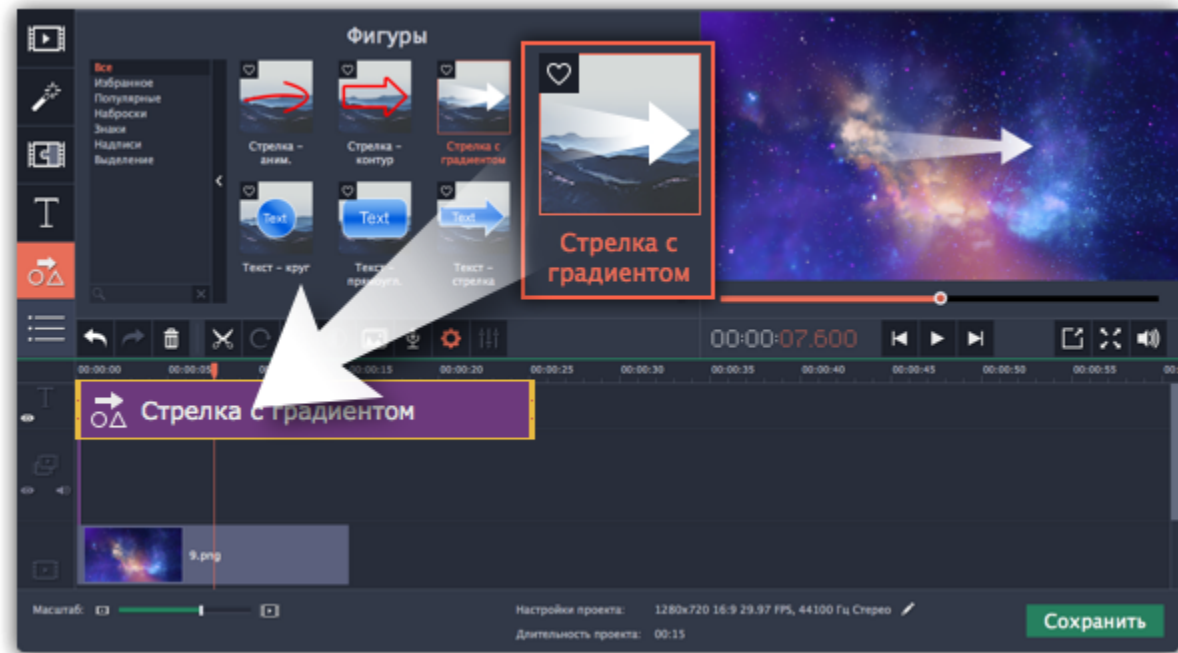
Нажмите на кнопку **Фигуры** в левой боковой панели, чтобы открыть коллекцию фигур.

- Нажимайте на изображения фигур, чтобы увидеть их в действии.
- Все фигуры сгруппированны по нескольким категориям. Переключайтесь между ними, чтобы найти необходимую фигуру.
- Если вы ищете определенную фигуру, наберите ее название в строке поиска под категориями.



## Шаг 2: Добавьте клип фигуры

Перетащите понравившуюся фигуру на трек титров на монтажном столе. Поместите ее так, чтобы левый край совпадал с желаемым временем появления на видео. Тяните за края клипа, чтобы изменить его длительность.



Обратите внимание, что клип связан с клипом на видеотреке фиолетовой вертикальной линией. Это означает, что фигура синхронизирована с видео клипом. Синхронизация не теряется при перемещении или кадрировании клипа.

## Шаг 3: Отредактируйте фигуру

Дважды нажмите на клип фигуры. В плеере откроется панель редактирования. Если фигура состоит из нескольких элементов, например, из текста и геометрической фигуры, выберите тот, который хотите изменить.


### Положение

Перемещайте фигуру в плеере, чтобы изменить ее положение на экране.


### Свойства клипа

- На панели редактирования установите скорость анимации, используя ползунок **Скорость**. Этот параметр задает, как быстро фигура появляется на экране.
- Чтобы изменить длительность фигуры, введите желаемое значение в поле **Длительность** или переместите края клипа на монтажном столе.

### Цвет

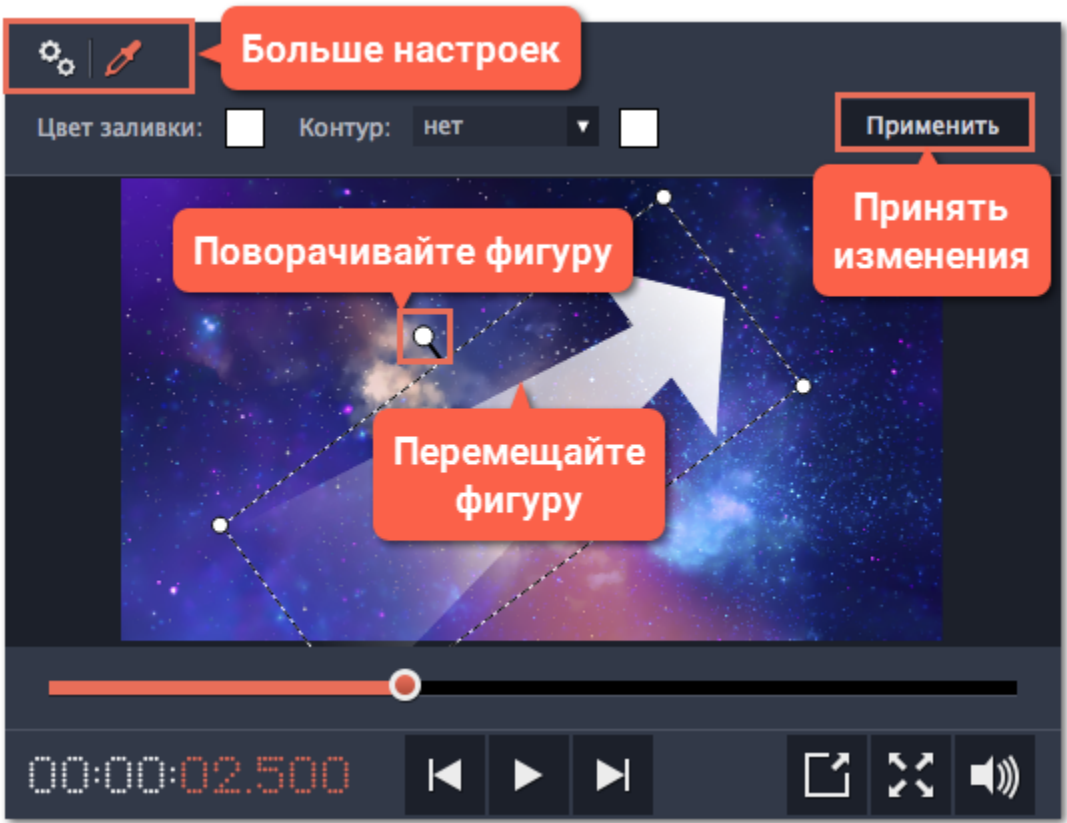
Нажмите на кнопку цвета  и выберите цвет и контур для выбранного элемента.

### Текст

- Если в фигуре есть текст, нажмите на нем дважды, чтобы изменить.
- Нажмите на кнопку текста  и выберите шрифт, размер и стиль текста на фигуре.

После завершения редактирования, нажмите **Применить**.





Смотрите также:  
[Трек титров и фигур](#)  
[Добавление титров](#)

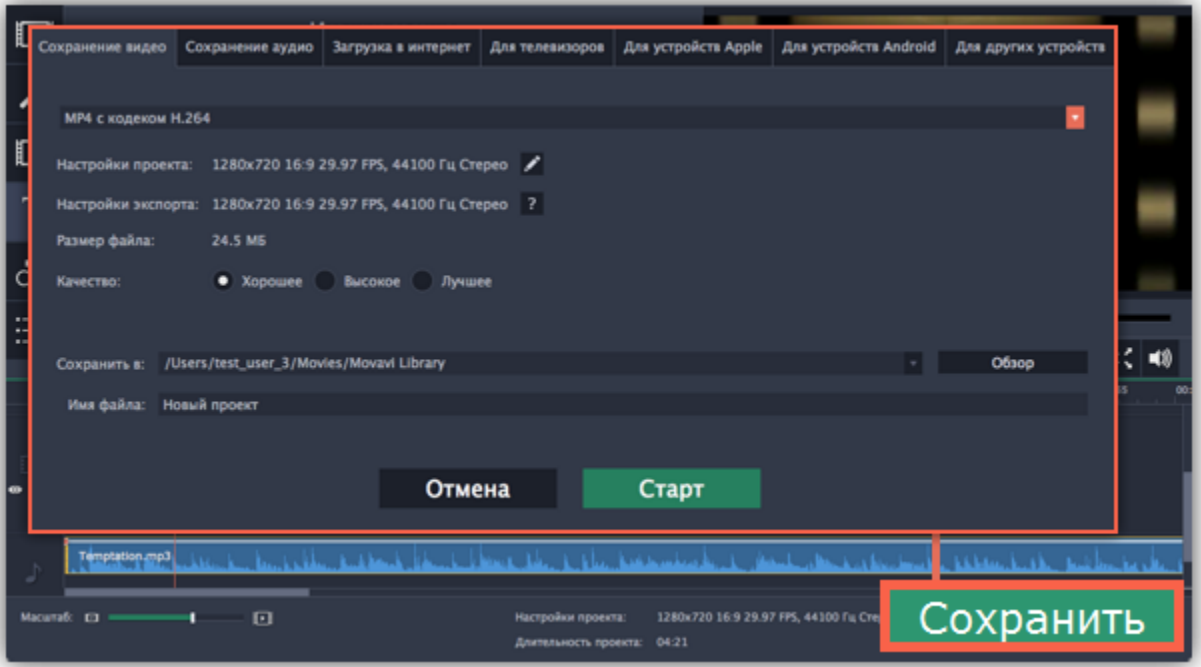
### Сохранение фильма

Когда ваш проект будет готов, его необходимо будет сохранить как медиафайл или экспортировать для воспроизведения на различных устройствах и для загрузки онлайн. Данный раздел расскажет, как сохранить видео в одном из наиболее распространенных медиаформатов. Также, вы можете ознакомиться с подробными инструкциями для других вариантов экспорта видео:

- [Сохранение только аудио из проекта](#)
- [Сохранение видео для устройств](#)
- [Сохранение для телевизоров](#)
- [Загрузка видео в интернет](#)

### Шаг 1: Откройте окно экспорта

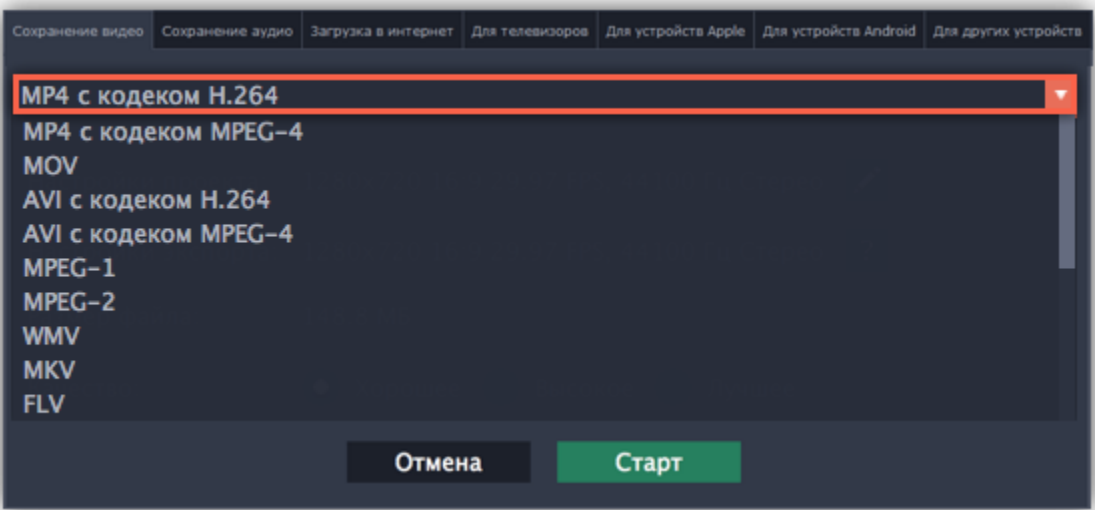
Чтобы приступить к сохранению и экспорту готового проекта, нажмите кнопку **Сохранить** в правом нижнем углу редактора. Откроется окно сохранения видео.




### Шаг 2: Выберите формат

Откройте список вверху окна и выберите из него необходимый формат для сохранения вашего видео. Для некоторых форматов вы также можете выбрать кодек, или сохранить видео с частотой 60 кадров в секунду\*.  
*\* При выборе формата с возможностью сохранения 60 кадров в секунду, данная частота кадров будет присутствовать в сохраненном видео только если исходные файлы имели частоту от 60 кадров в секунду.*

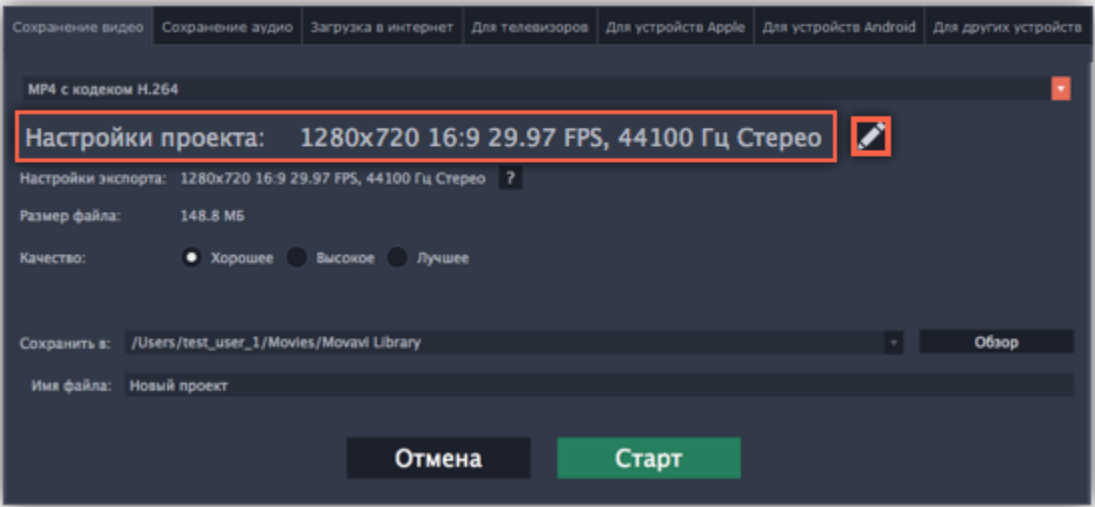
Если у вас нет каких-либо определенных требований к формату видео, рекомендуем выбрать формат **MP4 с кодеком H.264**. Формат MP4 поддерживается большинством компьютеров на различных операционных системах.



### Шаг 3: Проверьте настройки проекта

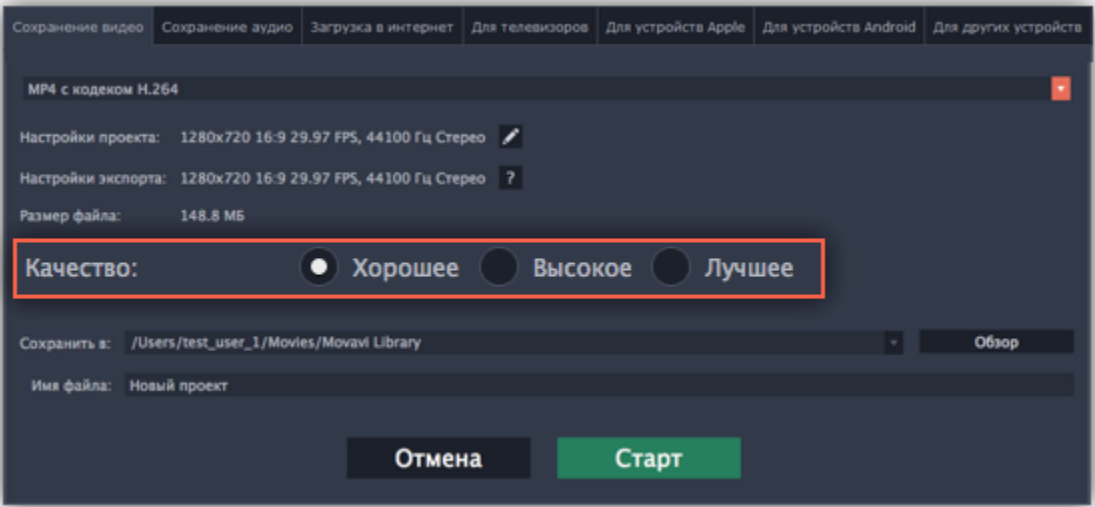
При сохранении обычного видео, видеофайл будет экспортирован с такими же настройками, как для проекта. Это позволит сохранить видео таким же, как вы видели его в окне предварительного просмотра. Если вы хотите изменить разрешение, соотношение сторон, и другие настройки, нажмите на значок карандаша , чтобы открыть настройки проекта.

В разделе '**Размер файла**' указан предполагаемый размер видео после экспорта. Если вам необходимо сохранить видео в меньшем размере, вы можете уменьшить его разрешение в [настройках проекта](#), выбрать другой формат, либо выбрать более низкое качество экспорта. При смене разрешения, рекомендуем выбрать разрешение с таким же соотношением сторон, чтобы избежать появления чёрных полос на видео.



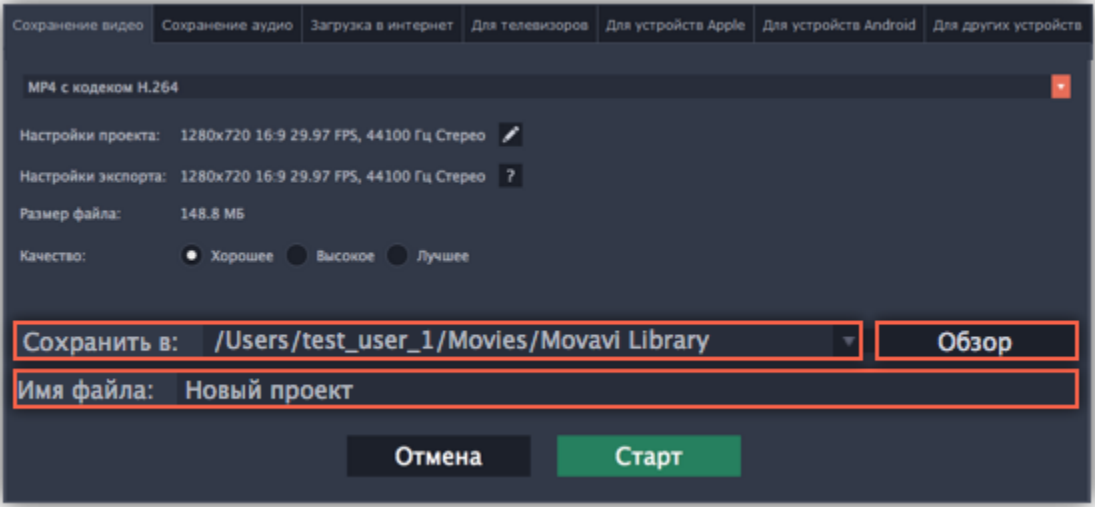
### Шаг 4: Укажите качество (необязательно)

Если в вашем видеоролике используется большое количество мелких деталей и фильтров, вы можете выбрать **высокое** или **лучшее** качество, чтобы экспортировать видео с повышенным битрейтом, позволяющим лучше сохранить детали. Однако, повышение битрейта также существенно увеличивает размер файла, поэтому для большинства проектов подойдет **хорошее** качество.



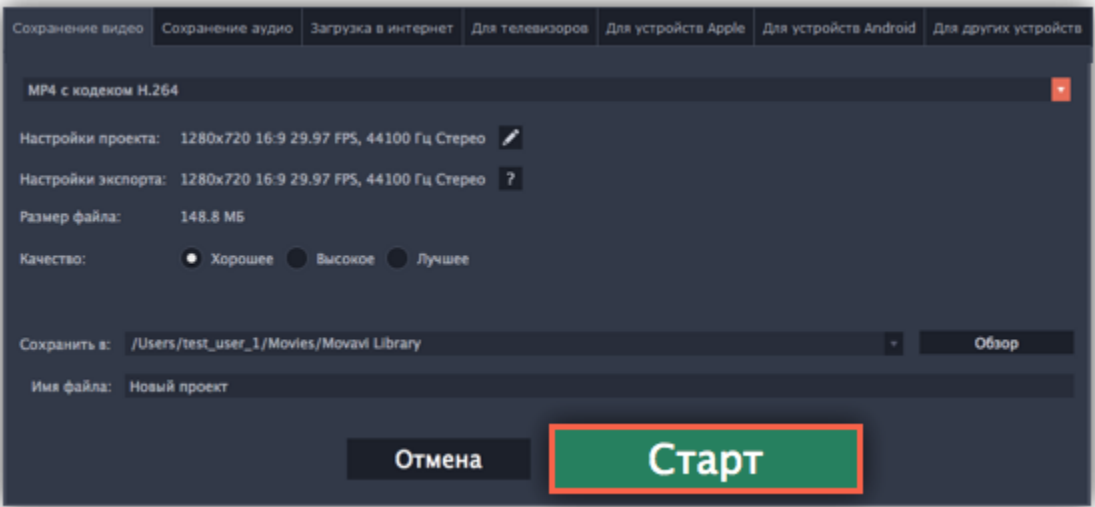
### Шаг 5: Укажите папку для сохранения

В поле '**Сохранить в**' укажите папку, в которую хотели бы сохранить файл. По умолчанию, это будет папка, указанная в [параметрах](#) программы. Чтобы сменить папку, просто введите нужный путь, либо нажмите кнопку **Обзор** и укажите папку в окне Finder. В строке 'имя файла' уже заполнено имя вашего проекта, но вы можете сменить его на любое другое.



### Шаг 6: Начните экспорт

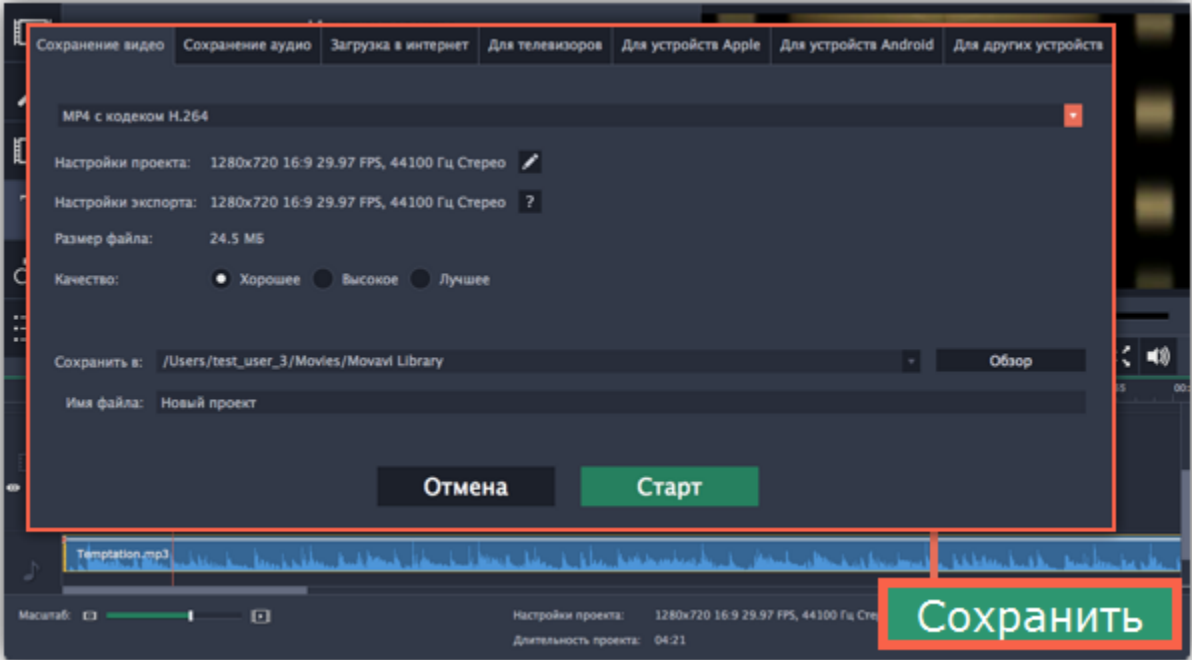
Нажмите кнопку **Старт**, чтобы начать обработку видео. Это может занять несколько минут.



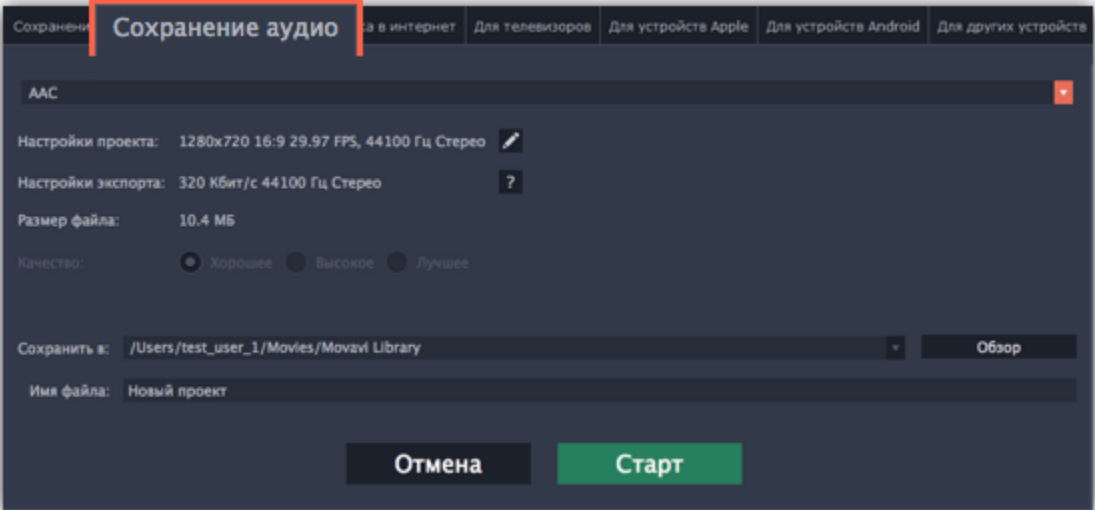
### Сохранение только аудио

Данная инструкция расскажет, как сохранить только аудио из вашего проекта в отдельный аудиофайл.

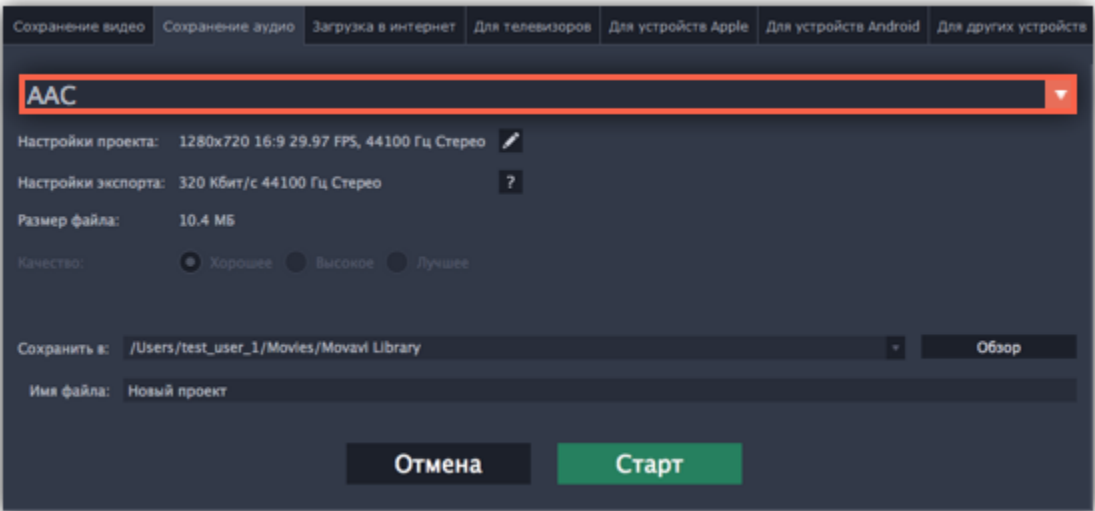
**Шаг 1:** Нажмите кнопку **Сохранить** в правом нижнем углу редактора, чтобы открыть окно сохранения.



**Шаг 2:** В верхней части окна сохранения находится ряд вкладок. Перейдите на вкладку **Сохранение аудио**.



**Шаг 3:** Выберите подходящий аудиоформат из списка в верхней части вкладки.



### Как выбрать аудиоформат

При сохранении аудио нужно учитывать исходное качество звука и плеер либо устройство, в котором вы собираетесь проигрывать аудиофайл.

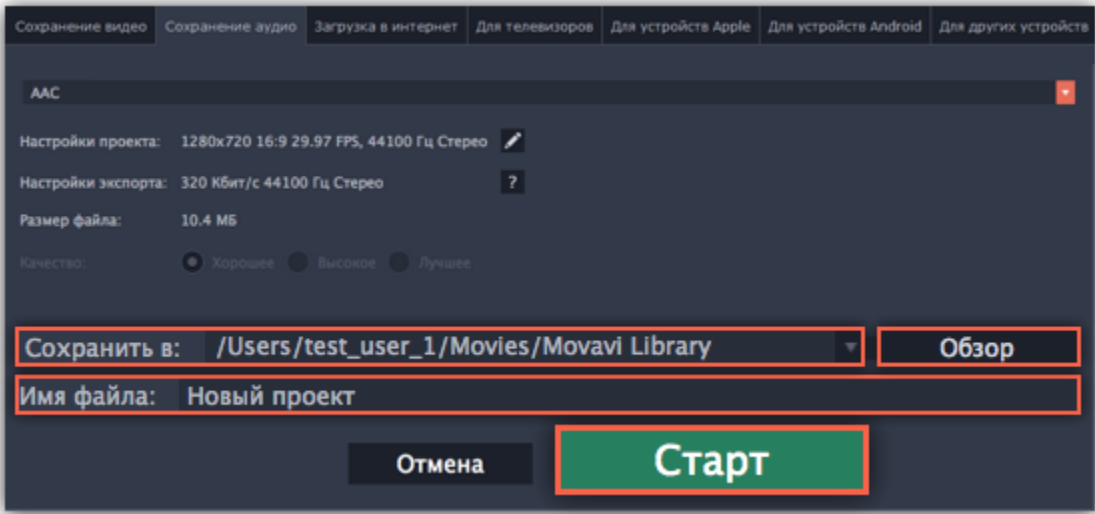
- Формат **MP3** поддерживается почти повсеместно, в любых плеерах и на любых устройствах. Файлы сохраненные в формате MP3 сохраняют приличное качество и при этом занимают довольно мало места на диске.
- Если качество аудио изначально очень высокое, формат **FLAC** позволит сохранить его без потерь, однако файлы данного формата занимают сравнительно больше места на диске.



При сохранении аудио из проекта звук будет сохранен с такими же настройками частоты дискретизации и количества каналов, как установлены для проекта. Битрейт аудио будет определен исходя из качества исходных файлов и максимального битрейта для выбранного формата (максимальный битрейт для формата MP3 – 320 килобит в секунду).

**Шаг 4:** Введите название для файла и выберите папку для сохранения. В поле '**Сохранить в**' укажите папку, в которую хотели бы сохранить файл. По умолчанию это будет папка, указанная в [параметрах](#) программы. Чтобы сменить папку, просто введите нужный путь, либо нажмите кнопку **Обзор** и укажите папку в окне Finder. В строке 'имя файла' уже заполнено имя вашего проекта, но вы можете сменить его на любое другое.

**Шаг 5:** Нажмите кнопку **Старт**, чтобы начать обработку видео. Это может занять несколько минут.

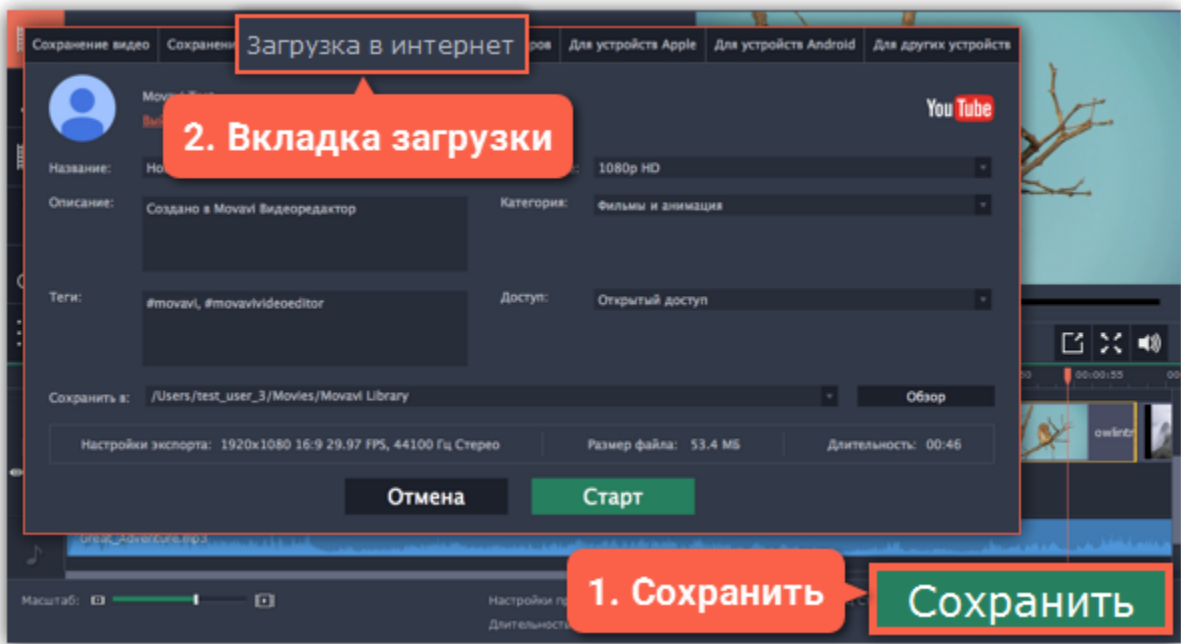


### Загрузка в интернет

Готовые видео можно тут же загрузить в YouTube при экспорте.

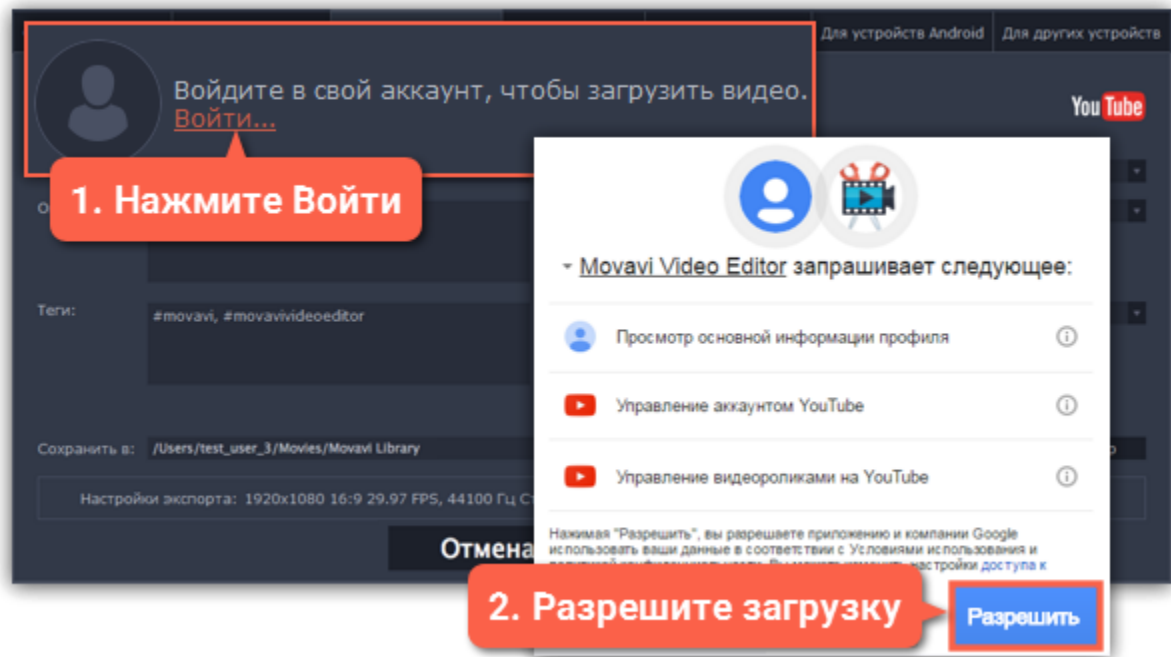
#### Шаг 1: Откройте окно экспорта

1. Нажмите кнопку **Сохранить** в правом нижнем углу.
2. Откроется окно экспорта. В нём, перейдите на вкладку **Загрузка в интернет**.



#### Шаг 2: Войдите в аккаунт

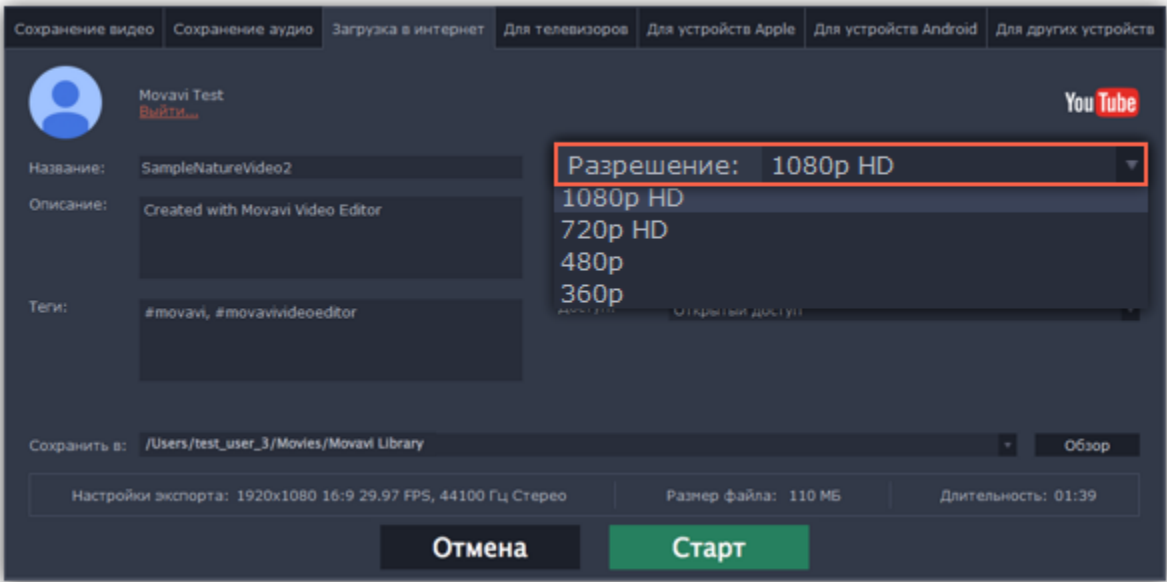
1. В окне сохранения нажмите **Войти**. В браузере откроется страница авторизации.
2. Войдите в ваш аккаунт и нажмите **Разрешить**, чтобы Видеоредактор мог загружать видео под вашим аккаунтом.



#### Шаг 3: Выберите разрешение

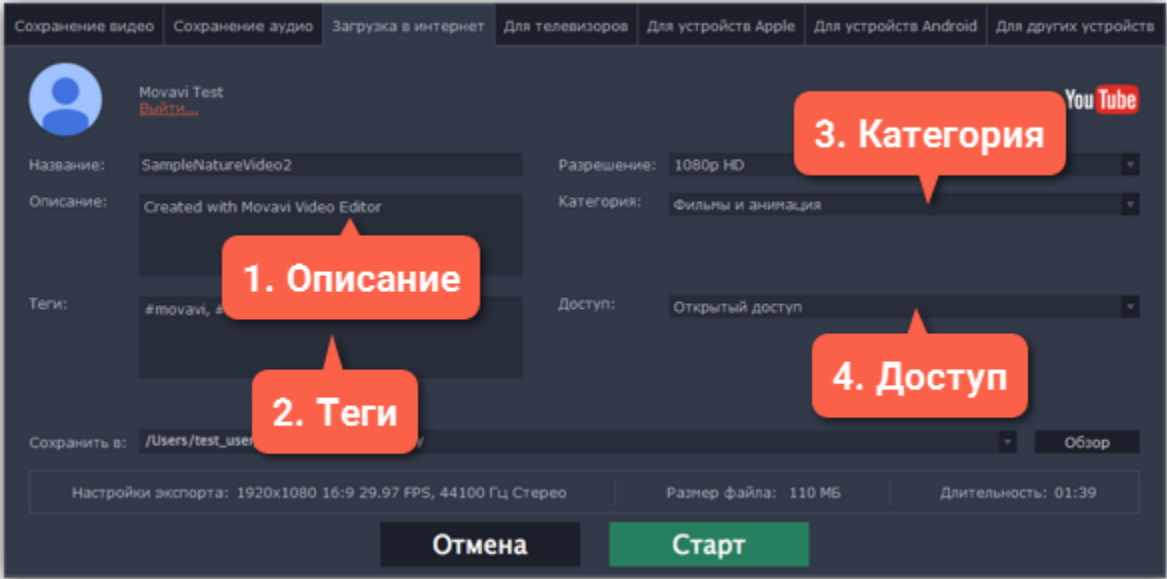
В окне экспорта откройте список **Разрешение** и выберите подходящее для проекта разрешение.

- Для лучшего качества, выберите разрешение равное или немного меньшее, чем высота проекта. Размеры проекта вы можете найти в нижней части основного окна, в **настройках проекта**. Например, если размер вашего проекта 1280x720, выберите разрешение 720p.
- Это разрешение будет максимально высоким разрешением доступным для просмотра. YouTube автоматически создаст более низкие разрешения для просмотра.



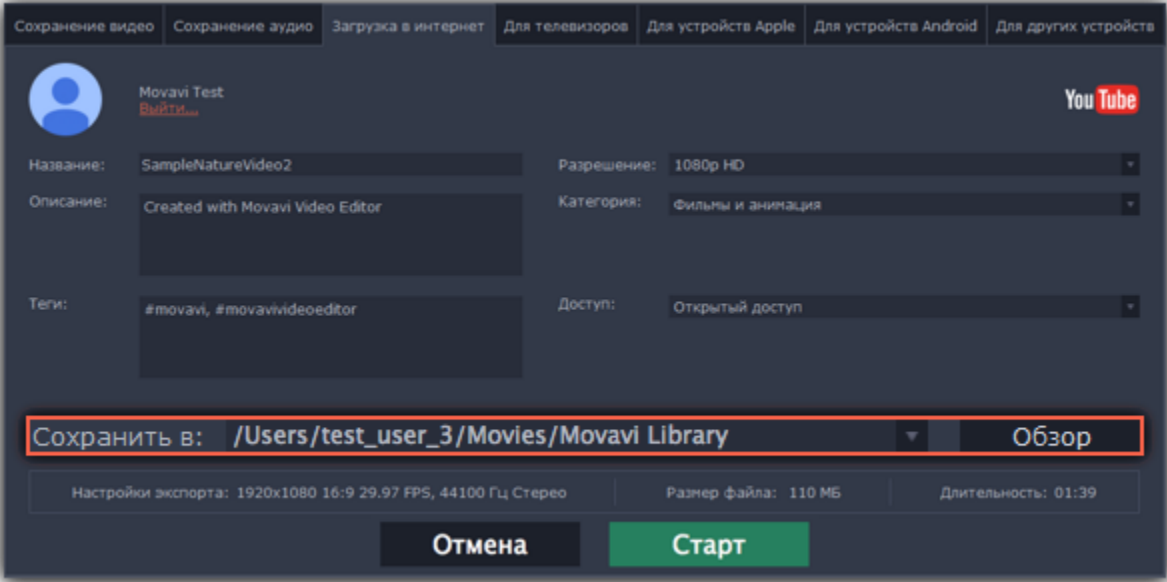
Шаг 4: Заполните информацию

- 1. Заполните **название** и **описание** видео. Эта информация будет показываться под вашим видео на YouTube.
- 2. Добавьте **теги**, чтобы пользователи могли найти ваше видео. Разделяйте теги запятыми и ставьте перед тегами знак решётки (#).
- 3. Выберите из списка подходящую для вашего видео **кате́горию**.
- 4. Откройте список **Доступ** и выберите, кто может смотреть ваше видео:
  - **Ограниченный доступ** – только вы сможете смотреть это видео.
  - **Доступ по ссылке** – видео не будет показываться другим пользователям, пока вы не дадите им ссылку.
  - **Открытый доступ** – видео доступно всем.



Шаг 5: Сохраните и загрузите видео

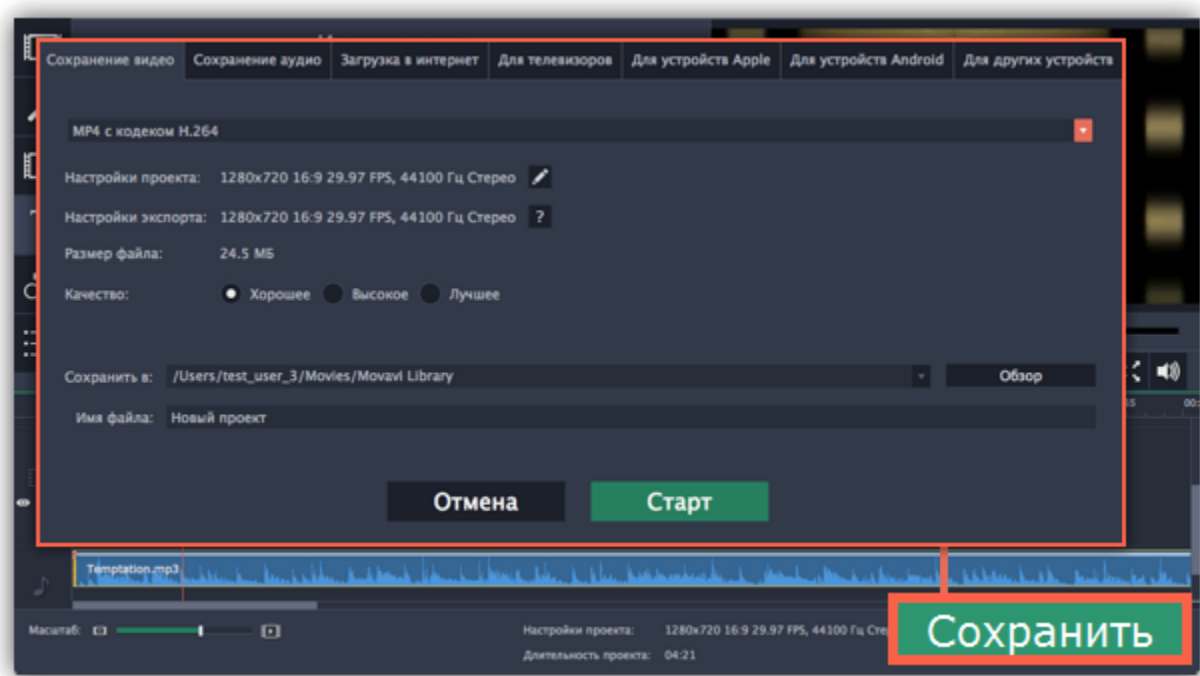
- 1. Сначала видео будет сохранено как файл на вашем компьютере. Если вы хотите изменить папку сохранения видео, нажмите **Обзор**.
- 2. Проверьте размер и длительность видео. Для загрузки видео свыше 15 минут на YouTube необходимо подтвердить аккаунт. [Справка YouTube – Как добавлять на YouTube длинные ролики](#)
- 3. Нажмите **Старт**, чтобы начать загрузку.



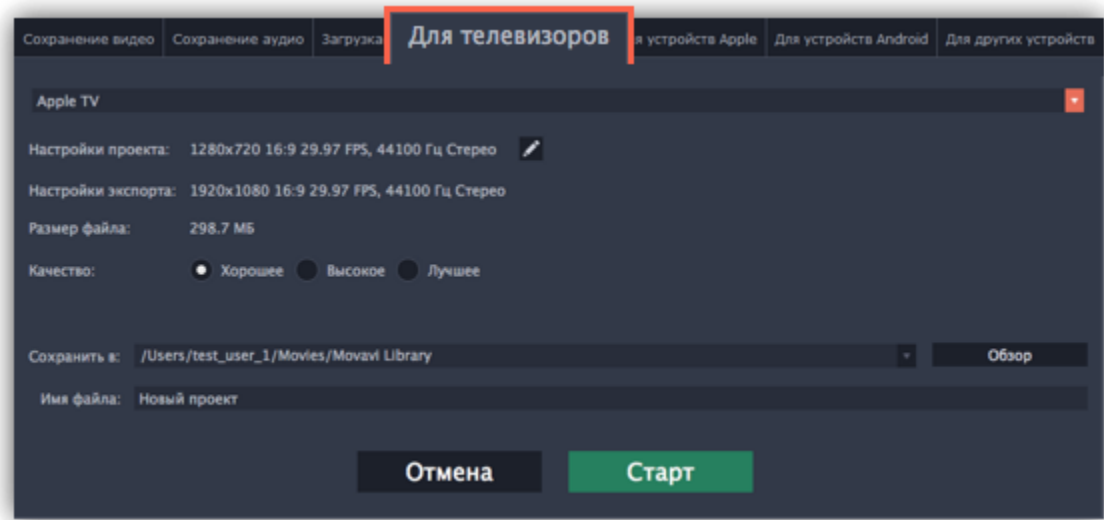
Сохранение для телевизора

Данная инструкция расскажет вам, как сохранить видео для просмотра на телевизорах.

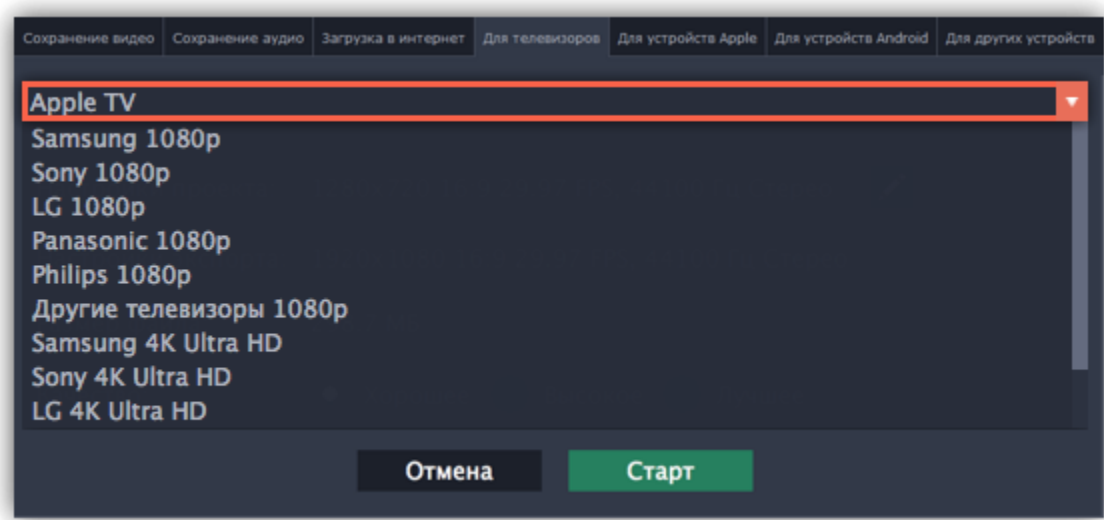
- Шаг 1:** В правом нижнем углу редактора, нажмите кнопку **Сохранить**. Откроется окно сохранения медиафайла.



**Шаг 2:** В верхней части окна сохранения нажмите на вкладку **Для телевизоров**.




**Шаг 3:** Откройте список в верхней части окна и выберите вашу модель телевизора и нужное разрешение. Если вашего телевизора нет в списке, выберите **Другие телевизоры 1080p**.

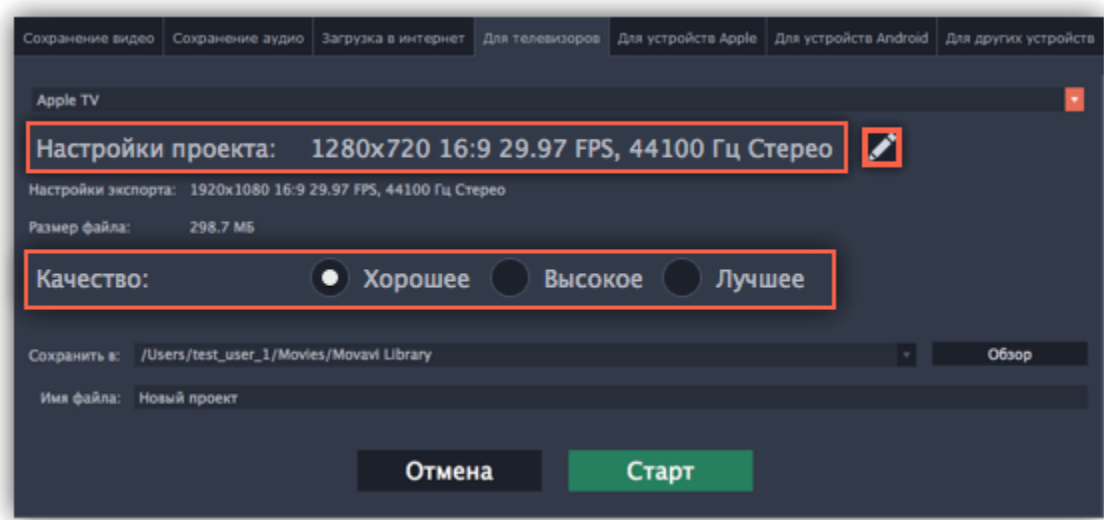


**Шаг 4:** Настройте качество видео (не обязательно)

**Настройки проекта:** Если вы использовали стандартные настройки проекта, то ваше видео сейчас имеет разрешение 720p.

Чтобы не терять в качестве видео, нажмите на значок карандаша , чтобы открыть настройки проекта и установите разрешение 1920x1080 для обычных HD-телевизоров и 3840x2160 для 4K-телевизоров.

**Качество:** Если в вашем видеоролике используется большое количество мелких деталей и фильтров, вы можете выбрать **высокое** или **лучшее** качество, чтобы экспортировать видео с повышенным битрейтом, позволяющим лучше сохранить детали. Однако, повышение битрейта также существенно увеличивает размер файла, поэтому для большинства проектов подойдет **хорошее** качество.

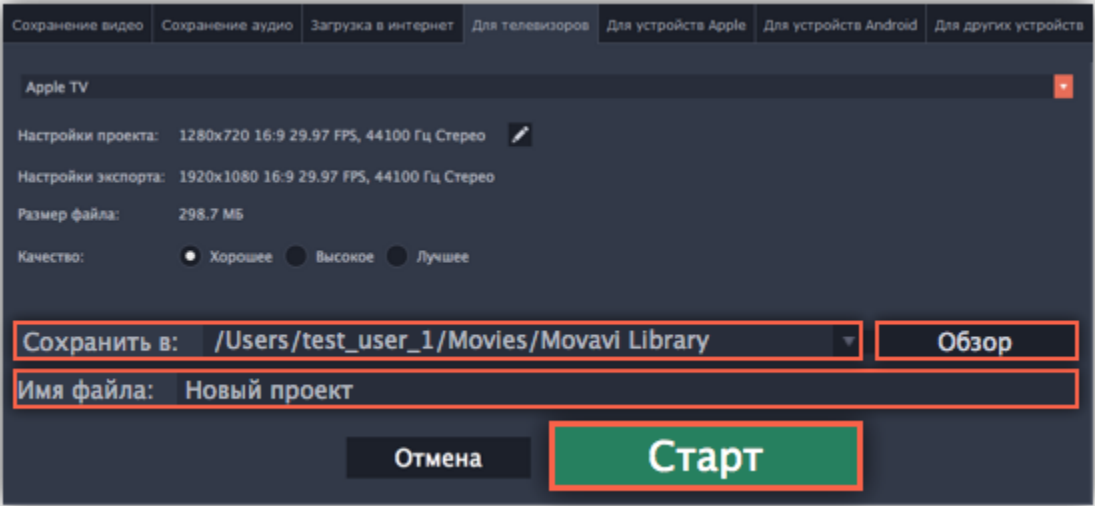


**Шаг 5:** Введите название для вашего видеофайла и выберите папку для сохранения.

В поле '**Сохранить в**' укажите папку, в которую хотели бы сохранить файл. По умолчанию, это будет папка, указанная в [параметрах](#) программы. Чтобы сменить папку, просто введите нужный путь, либо нажмите кнопку **Обзор** и укажите папку в окне Finder. В строке 'имя файла' уже заполнено имя вашего проекта, но вы можете сменить его на любое другое.



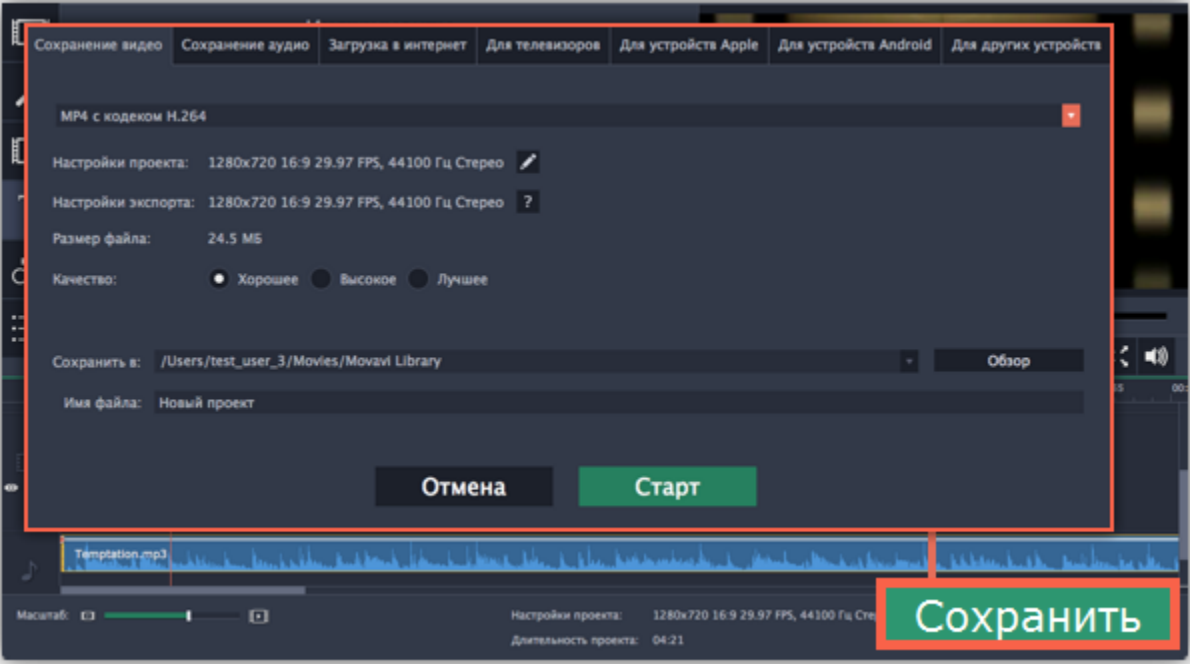
**Шаг 6:** Нажмите кнопку **Старт**, чтобы начать обработку видео. Это может занять несколько минут.



### Сохранение для устройств

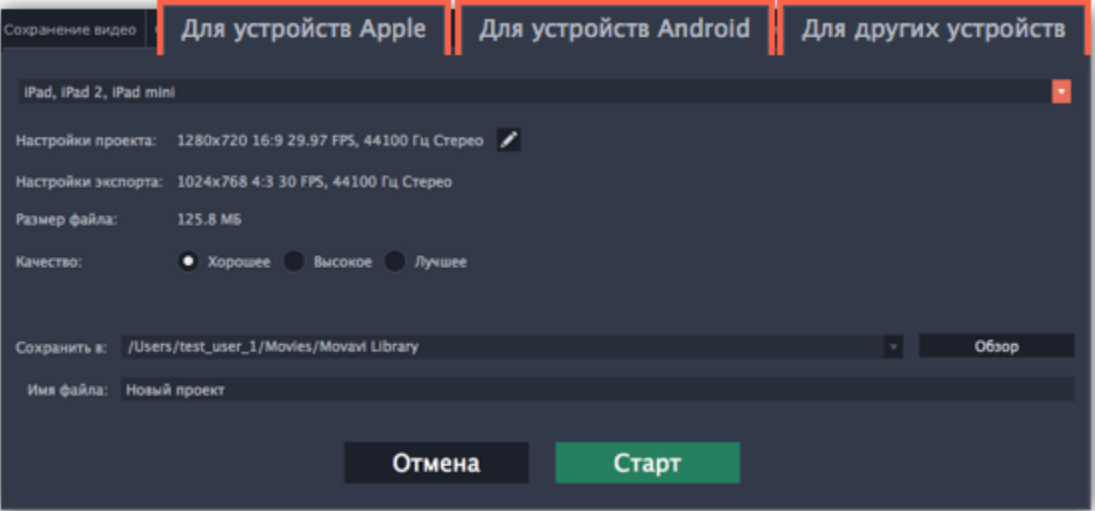
Данная инструкция расскажет вам, как сохранить видео для просмотра на различных устройствах, будь то мобильные телефоны, планшеты, плееры и т.д.

**Шаг 1:** В правом нижнем углу редактора, нажмите кнопку **Сохранить**. Откроется окно сохранения медиафайла.



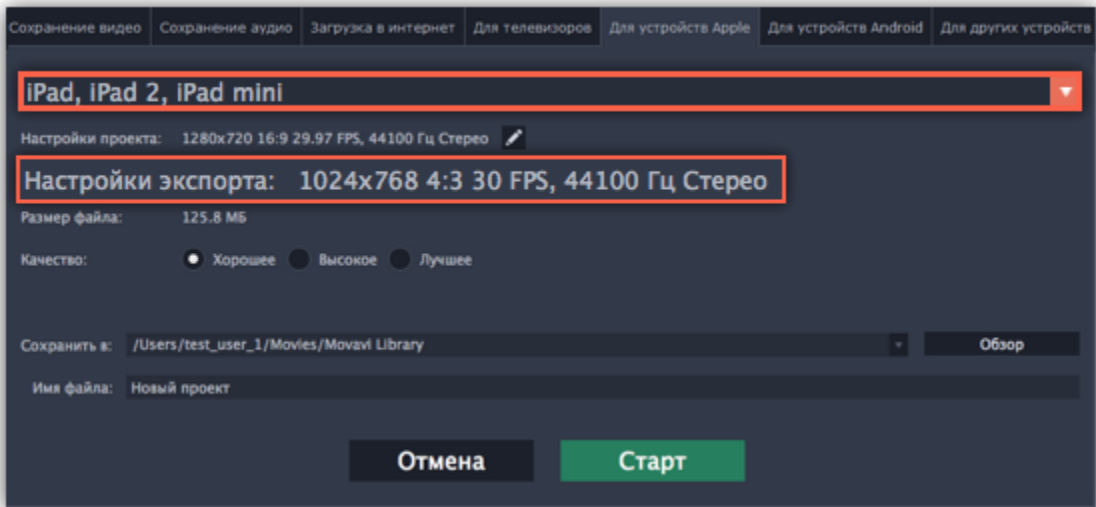
**Шаг 2:** В верхней части окна сохранения расположены вкладки для сохранения различных типов медиафайлов. Выберите соответствующую вкладку в зависимости от типа вашего устройства:

- **Для устройств Apple:** сохранить видео для устройств производителя Apple, включая iPhone, iPad, iPod и Apple TV.
- **Для устройств Android:** сохранить видео для смартфонов, планшетов и других устройств на платформе Android.
- **Для других устройств:** сохранить видео для устройств не на iOS или Android. Сюда относятся смартфоны Blackberry и Nokia, обычные мобильные телефоны с контейнерами видео 3GP и 3G2, игровые приставки Xbox, PlayStation, плееры Zune и другое.

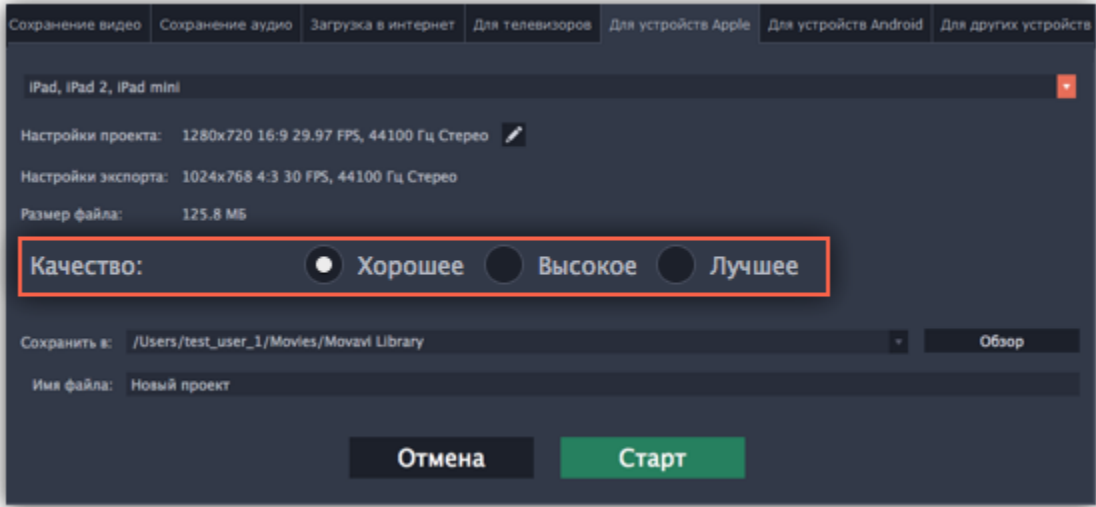


**Шаг 3:** Далее, перейдя на нужную вкладку, раскройте список устройств и выберите необходимое устройство из списка.

В разделе **Настройки экспорта** указан размер кадра, соотношение сторон и другие параметры, с которыми будет сохранен ваш видеоролик. Эти параметры зависят от выбранного профиля устройства и автоматически выставляются так, чтобы обеспечить совместимость с выбранным устройством. **Размер файла** ниже позволяет примерно оценить, сколько места займет готовый фильм на компьютере. Данная информация может быть полезной, если на диске вашего компьютера кончается свободное место.

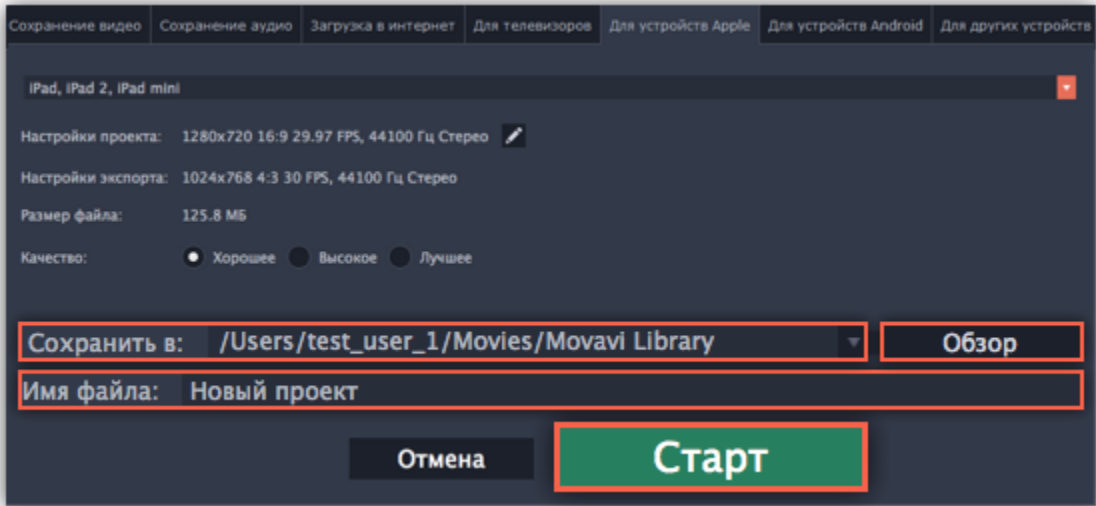


**Шаг 4:** Укажите качество видео (необязательно).  
Если в вашем видеоролике используется большое количество мелких деталей и фильтров, вы можете выбрать **высокое** или **лучшее** качество, чтобы экспортировать видео с повышенным битрейтом, позволяющим лучше сохранить детали. Однако, повышение битрейта также существенно увеличивает размер файла, поэтому для большинства проектов подойдет **хорошее** качество.



**Шаг 5:** Введите название для вашего видеофайла и выберите папку для сохранения.  
В поле '**Сохранить в**' укажите папку, в которую хотели бы сохранить файл. По умолчанию, это будет папка, указанная в [параметрах](#) программы. Чтобы сменить папку, просто введите нужный путь, либо нажмите кнопку **Обзор** и укажите папку в окне Finder. В строке 'имя файла' уже заполнено имя вашего проекта, но вы можете сменить его на любое другое.

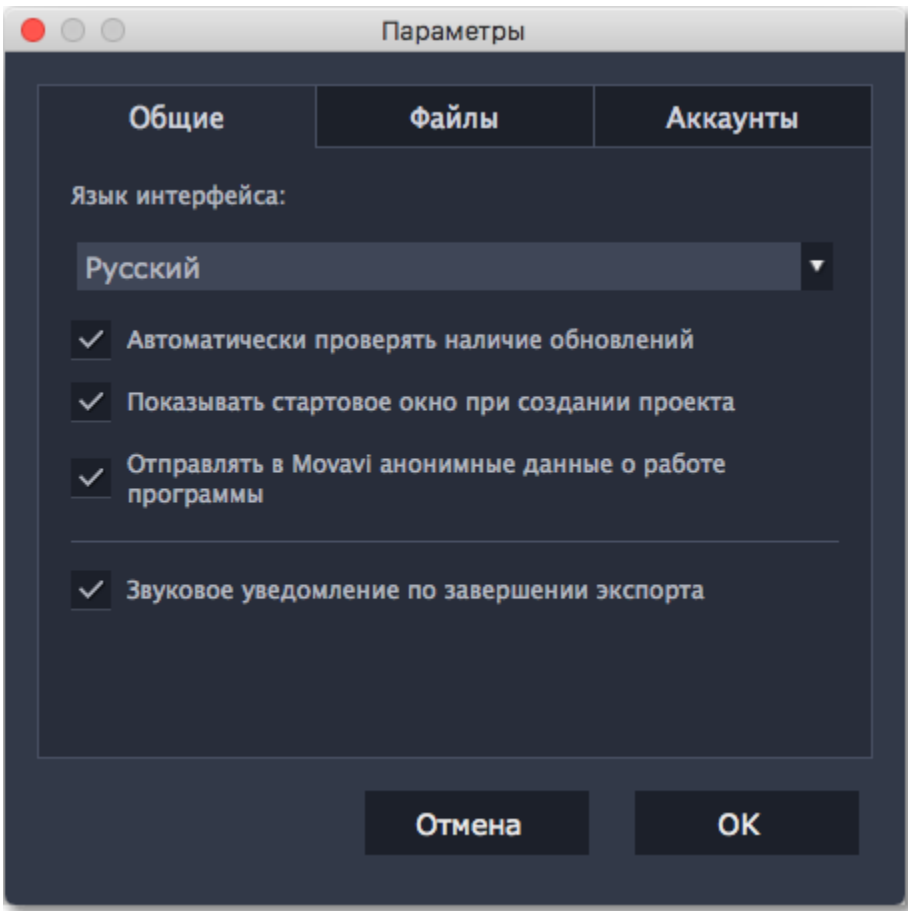
**Шаг 6:** Нажмите кнопку **Старт**, чтобы начать обработку видео. Это может занять несколько минут.



## Настройки программы

- Чтобы открыть настройки:
1. Откройте меню **Movavi Video Editor 4**.
  2. Выберите **Параметры**.

Откроется окно настроек. Они распределены по тематическим вкладкам. Нажмите на вкладку, чтобы открыть параметры.



Когда вы закончите настраивать программу, нажмите **ОК**, чтобы закрыть окно настроек.

Смотрите также:  
[Общие настройки](#)  
[Настройки файлов](#)

### Общие настройки

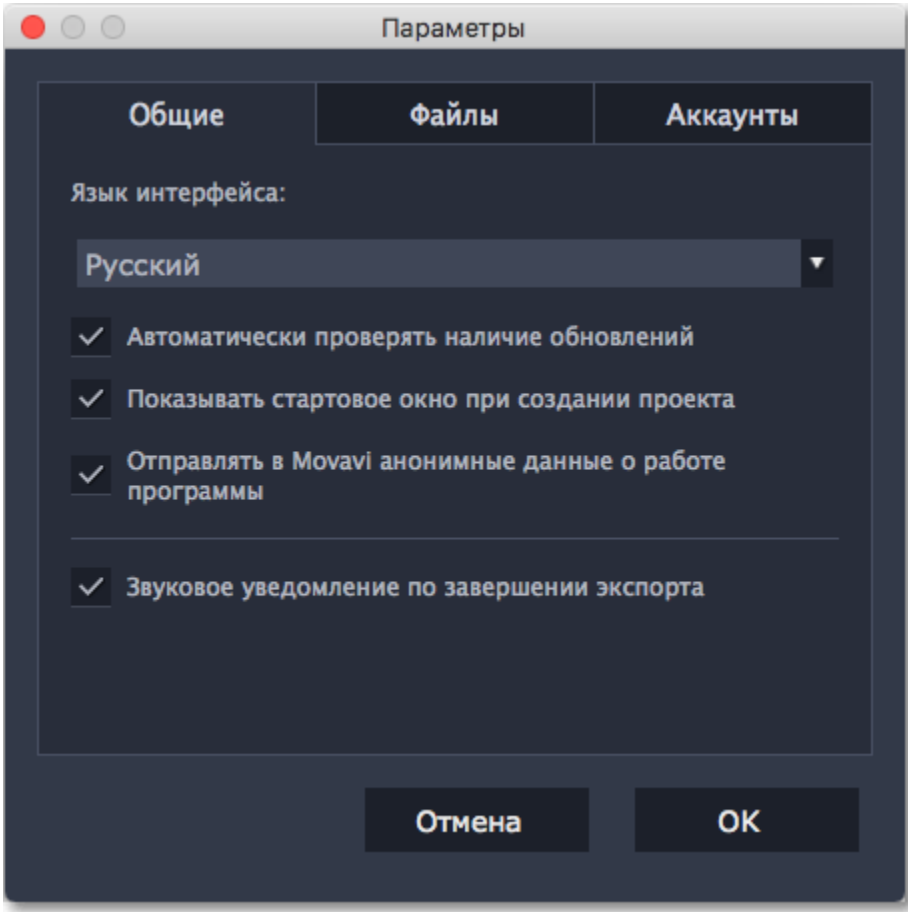
**Язык интерфейса** – чтобы сменить язык, просто выберите нужный язык из списка. Изменения вступят в силу после нажатия **ОК**.

**Автоматически проверять наличие обновлений** – включите опцию проверки обновлений, чтобы не пропустить важные улучшения в программе. Обновления внутри версии (например, с 1.0 до 1.1) совершенно бесплатны, а обновления до следующих версий для зарегистрированных пользователей предоставляются с существенной скидкой.

**Показывать стартовое окно при создании проекта** – если опция включена, при создании нового проекта откроется стартовое окно, в котором вы можете задать настройки проекта, перейти к созданию слайд-шоу или открыть существующий проект.

**Отправлять в Movavi анонимные данные о работе программы** – включение данной опции позволит программе отправлять данные об использовании команде наших разработчиков, быстрее найти исправить любые неполадки, а также внедрить необходимые улучшения. Отправляемые данные не содержат персональной информации и будут использованы исключительно внутри компании Movavi в целях улучшения программы.  
[Подробнее о видах используемой информации](#)  
[Подробнее о нашей политике конфиденциальности](#)

**Звуковое уведомление по завершении экспорта** – по завершении сохранения проекта в один из форматов будет воспроизведен звуковой сигнал.



### Настройки файлов

На вкладке **Файлы** вы можете настроить параметры сохранения разных типов файлов. Любая из этих папок может быть изменена на другую.

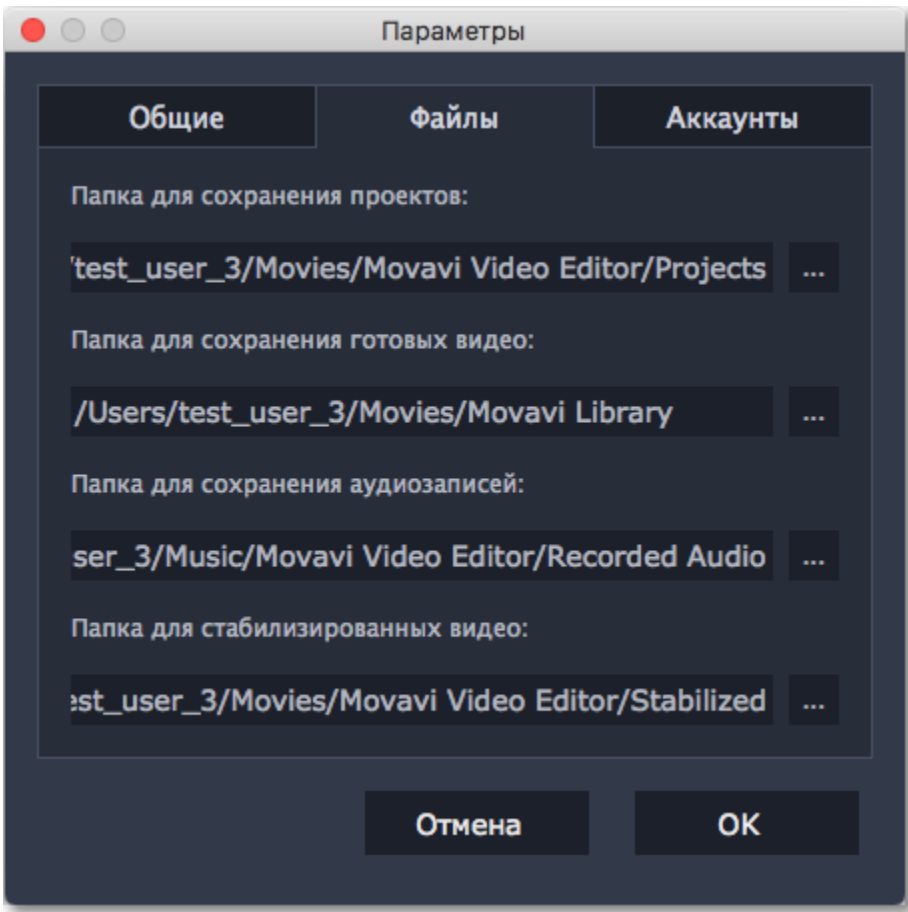


**Папка для сохранения проектов** – данная папка будет предлагаться вам по умолчанию при сохранении и открытии проектов. Также здесь будут храниться файлы автосохранения для новых, еще не сохраненных проектов. Вы можете воспользоваться файлами автосохранения в случае ошибки или принудительного завершения работы программы.

**Папка для сохранения готовых видео** – данная папка будет предлагаться вам по умолчанию при экспорте вашего видео.


**Папка для сохранения аудиозаписей** – записанные с микрофона аудиоклипы будут храниться в этой папке. *Если вы удалите аудиозаписи, аудиоклипы в проекте также будут утеряны.*

**Папка для стабилизированных видео** – в этой папке хранятся стабилизированные копии видеофайлов, которые используются в проекте вместо оригинала. *Не удаляйте стабилизированные файлы, пока работаете над проектом, иначе вам придётся заново стабилизировать файл.*



**Изменение папки для сохранения файлов**

Вы можете использовать другие папки, если на диске недостаточно места, или если просто хотите организовать файлы по-другому.

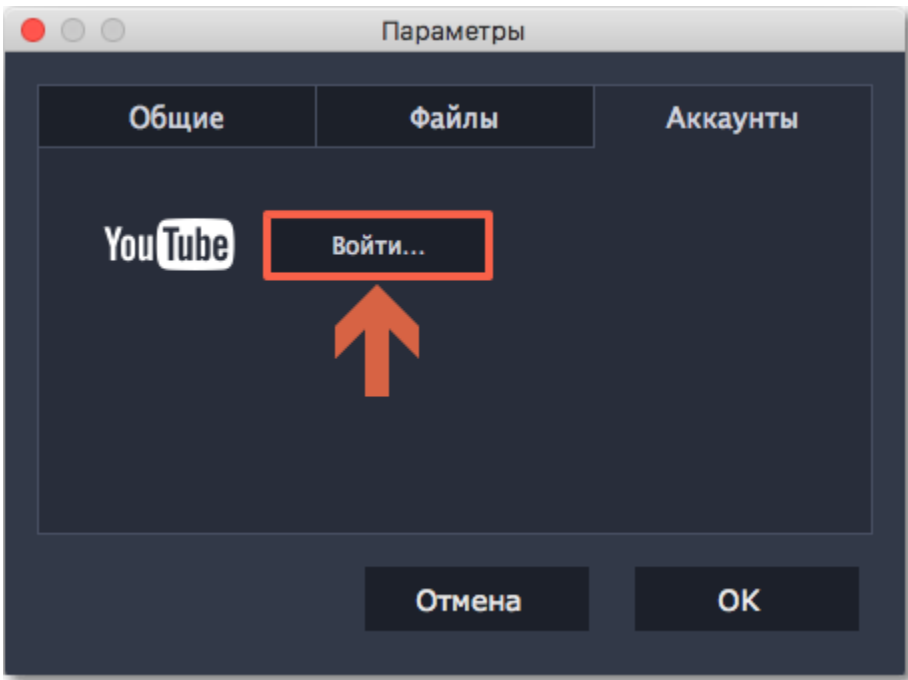
1. Нажмите на кнопку с точками  рядом с папкой, которую хотите изменить.
2. В открывшемся окне выберите папку, в которую хотите сохранять файлы.
3. Нажмите **Выбрать папку**, чтобы задать эту папку.

**Настройки аккаунтов**

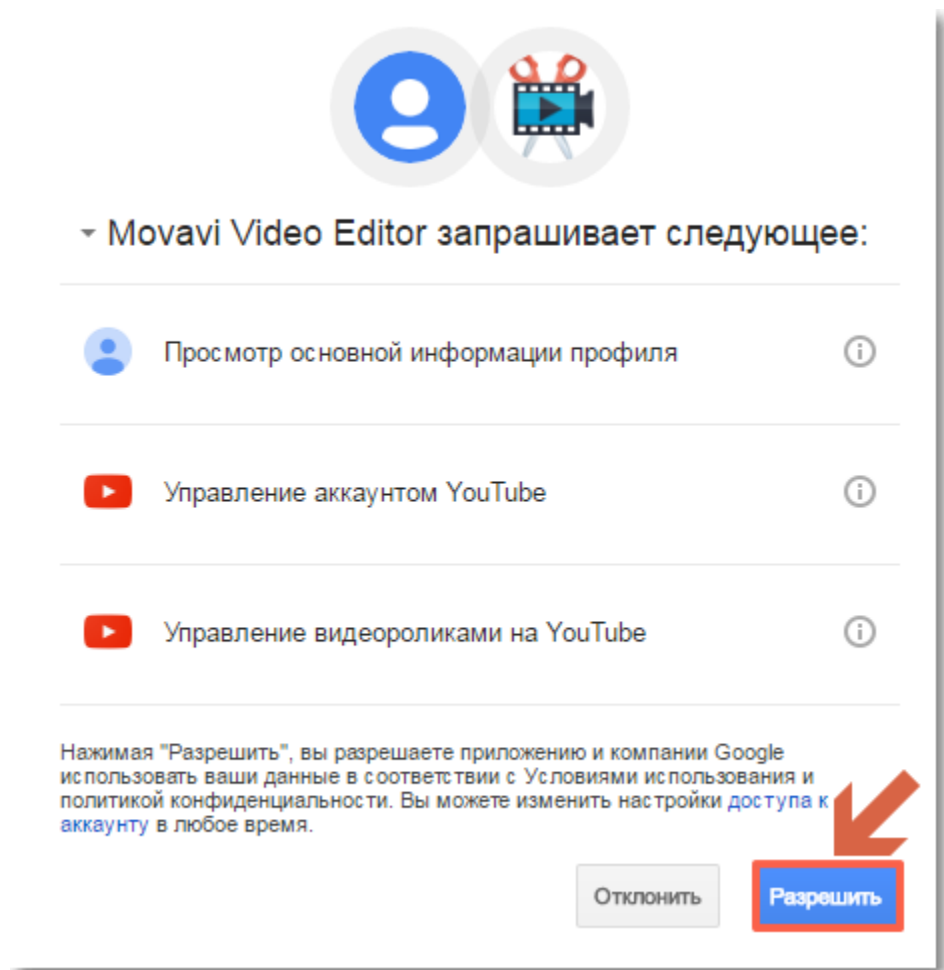
На вкладке Аккаунты вы можете войти в социальные сети для последующей загрузки видео.

**Чтобы войти в аккаунт:**

1. Нажмите **Войти**. В браузере откроется безопасная страница авторизации.



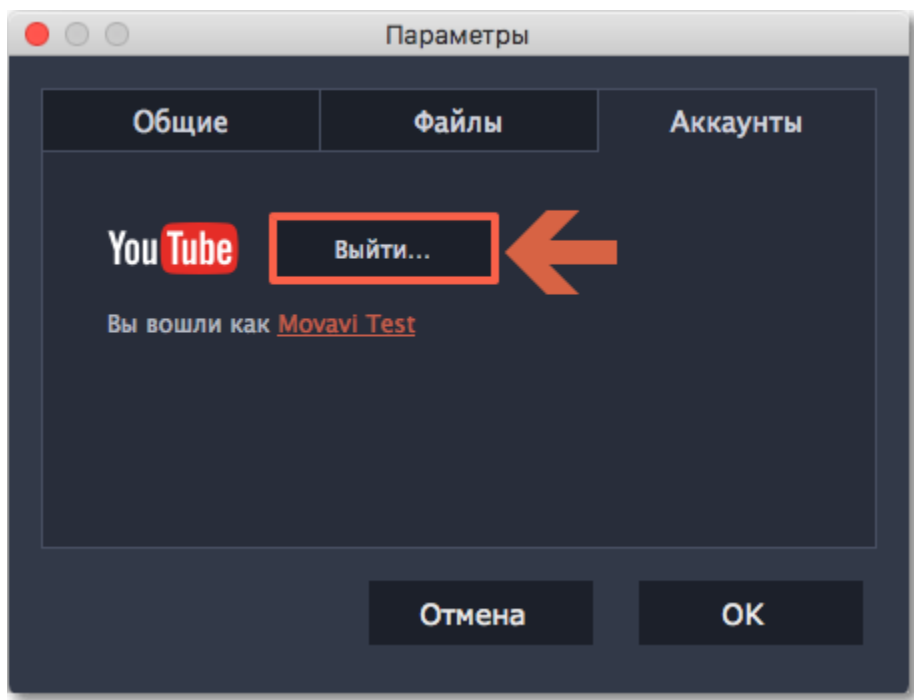
2. Войдите в свой аккаунт.
3. На следующей странице, разрешите Редактору доступ к аккаунту для загрузки видео.



4. Вернитесь к окну редактора. Теперь в настройках будет показано ваше имя: если у вас несколько аккаунтов вы всегда будете знать, в какой будет загружено видео.

**Чтобы выйти или войти под другим аккаунтом:**

Нажмите Выйти в настройках аккаунтов. После этого для загрузки видео вам нужно будет снова авторизоваться.



**Помощь и поддержка**

Если у вас остались какие-либо вопросы, проблемы или предложения, свяжитесь с нашей командой техподдержки и вам обязательно помогут.



**Как с нами связаться**  
E-mail: [supportru@movavi.com](mailto:supportru@movavi.com)  
[Форма обратной связи](#)  
Ответ гарантирован в течение трёх рабочих дней.

Если вы сообщаете о проблеме, пожалуйста, опишите ее как можно более подробно, чтобы мы могли помочь вам быстрее.

**Частые вопросы**

**Почему на моих видео надпись "Пробная версия"?**

Водяной знак появляется только на видео, созданных в пробной версии программы. Чтобы снимать видео без водяного знака, купите ключ активации и активируйте программу.  
[Активация полной версии](#)

**Зачем нужно активировать кодеки?**

Некоторые видео- и аудиокодеки запатентованы другими компаниями и их необходимо активировать для соблюдения патентного законодательства. Активация совершенно бесплатна, и каждый кодек нужно активировать только один раз. Сообщения об активации кодеков могут появиться при начале захвата или открытии захваченных файлов. При активации кодека, программа отправляет ваше согласие к нам на сервер, без каких-либо персональных данных. Чтобы скрывать эти сообщения впредь, выберите опцию **Активировать другие кодеки автоматически** в окне активации кодеков, и последующие кодеки будут активированы в фоновом режиме.  
[Активация кодеков](#)

Системные требования

Movavi Видеоредактор может работать и на компьютерах, не соответствующих требованиям, однако в таких случаях не гарантируется стабильная работа приложения.

	Минимальные системные требования	Рекомендованные системные требования
Операционная система	Mac OS 10.6.8® и выше	
Процессор	64-битный процессор Intel	
Разрешение экрана	разрешение 1280x800, 32-битный цвет	
Оперативная память	256 МБ	1 ГБ
Свободное место на диске	200 МБ для установки программы, 500 МБ для стабильной работы	1 ГБ для быстрой работы
Другое	Для установки необходимы права администратора	

Поддерживаемые форматы

Ниже представлен полный список форматов и кодеков, поддерживаемых Movavi Видеоредактором:

Видеоформаты	Поддерживаемые кодеки	
3GPP (.3gp), 3GPP2 (.3g2)	Чтение / запись	H.263
	Только чтение	H.264, MPEG-4
Advanced Streaming Format (.asf)	Только чтение	MPEG-4, VC-1, WMV V7
Audio Video Interleave (.avi)	Чтение / запись	H.264, MPEG-4
	Только чтение	H.263, MJPEG, DivX, Xvid, DV, Cinepack, Fraps, TechSmith, Uncompressed
DivX Video (.divx)	Только чтение	DivX
Flash (.flv)	Чтение / запись	H.264
	Только чтение	FLV1, H.263, Flash Screen Video
Flash (.swf)	Чтение / запись	FLV1
	Только чтение	MJPEG
HD-видео (.m2ts, .mkv, .mov, .mp4, .mpg, .wmv)	Чтение / запись	MPEG-2, MPEG-4, H.264, WMV V8
HD-видео (.m2t, .mts, .ts, .wmv)	Только чтение	MPEG-2, MPEG-4, H.264, AVCHD,WMV 9, WMV 9 Advanced profile
Matroska (.mkv)	Чтение / запись	H.264
	Только чтение	MPEG-4, MJPEG, Theora, DV, Uncompressed
MPEG Transport Stream (.m2ts)	Чтение / запись	H.264
MPEG Transport Stream (.ts, .mts, .m2t)	Только чтение	MPEG-2, H.264
MPEG (.mpg)	Чтение / запись	MPEG-1, MPEG-2
MPEG (.mpeg, .mpe, .m1v, .mod, .tod)	Только чтение	MPEG-1, MPEG-2, H.264
MPEG-4 (.mp4)	Чтение / запись	MPEG-4, H.264
	Только чтение	H.263, MJPEG, ProRes
MPEG-4 (.m4v)	Только чтение	MPEG-4, H.264, H.263, MJPEG, ProRes
MXF – Material eXchange Format (.mxf)	Только чтение	MPEG-2, DV
OGV – Ogg Video (.ogv)	Чтение / запись	Theora
	Только чтение	MPEG-4
QuickTime (.mov)	Чтение / запись	H.264
	Только чтение	MPEG-4, AIC, MJPEG, ProRes, Sorenson 1/3, PNG
QuickTime (.qt)	Только чтение	H.264, MPEG-4, AIC, MJPEG, ProRes, Sorenson 1/3
RM – RealMedia (.rm, .rmvb)	Только чтение	Real Video 2/3/4, Cooker
WebM (.webm)	Чтение / запись	VP8
	Только чтение	VP7, VP9
WMV – Windows Media Video (.wmv)	Чтение / запись	WMV V8
	Только чтение	WMV V7, WMV 9, WMV 9 Screen,WMV 9 Advanced profile, MPEG-4,WMV 9.1 Image V2
WTV – Windows Recorded TV Show (.wtv)	Только чтение	H.264, MPEG-2
Аудиоформаты	Поддерживаемые кодеки	
AAC – Advanced Audio Coding (.aac)	Чтение / запись	AAC
AMR – Adaptive Multi-Rate audio codec (.amr, .3ga)	Только чтение	AMR
AIFF – Audio Interchange File Format (.aif,.aiff)	Только чтение	Uncompressed
APE – Monkey's Audio (.ape)	Только чтение	Monkey's Audio
Au (.au, .snd)	Только чтение	PCM
FLAC – Free Lossless Audio Codec (.flac)	Чтение / запись	FLAC
MP3 – MPEG-1/2 Audio Layer III (.mp3)	Чтение / запись	MP3



MPEG-4 (.m4a, .m4b)	Чтение / запись	AAC
MPEG-4 (.m4a, .m4b)	Только чтение	AAC, PCM, ALAC
OGG – Ogg Audio (.ogg)	Чтение / запись	Vorbis
WAV – Waveform Audio File Format (.wav)	Чтение / запись	PCM
	Только чтение	AAC, MP3
WMA – Windows Media Audio (.wma)	Чтение / запись	WMA 9
	Только чтение	WMA Pro, WMA Voice
Форматы изображений	Поддерживаемые кодеки	
BMP (.bmp)	Только чтение	BMP
DPX (.dpx)	Только чтение	DPX
GIF (.gif)	Только чтение	GIF
JPEG (.jpg, .jpeg, .jp2, .jls)	Только чтение	MJPEG, JPEG2000, JPEGLS
Netpbm formats (.pgm, .pbm, .ppm, .pam)	Только чтение	PGM, PBM, PPM, PAM, PGMYUV
PCX (.pcx)	Только чтение	PCX
PNG (.png)	Только чтение	PNG
PTX (.ptx)	Только чтение	PTX
SGI (.sgi)	Только чтение	SGI
TARGA (.tga)	Только чтение	TARGA
XBM (.xbm)	Только чтение	XBM
XWD (.xwd)	Только чтение	XWD

Со списком поддерживаемых устройств вы можете ознакомиться [на странице Видеоредактора](#).

### Активация кодеков

Некоторые видео и аудио кодеки запатентованы другими компаниями. Поэтому для соблюдения патентного права необходимо, чтобы пользователь активировал их.

- Когда вы откроете файл или сохраните проект с использованием одного из таких кодеков, перед вами появится окно активации кодеков.
- Поставьте галочку в пункте **Активировать другие кодеки автоматически**, чтобы в дальнейшем все кодеки активировались автоматически (для этого потребуется рабочее интернет-соединение).
- Нажмите **Активировать**, чтобы закончить процесс активации.

#### Невозможно активировать кодек

Если на экране появляется ошибка активации, возможно, вы не подключены к интернету. Без интернета кодеки не могут быть активированы, даже если вы задали автоматическую активацию. После того, как вы установили соединение, пожалуйста, перезапустите программу.

#### Какая информация передается при активации?

Информация, которую мы получаем, не содержит никаких личных данных пользователей. Это информация содержит только тип используемых кодеков.

### Справочник

Ниже представлен список некоторых терминов, с которыми вы можете столкнуться при работе с файлами видео и аудио. Для работы с программами Movavi вам совершенно необязательно обладать этими знаниями, но если вы хотите узнать больше о тонкостях обработки медиафайлов, вы можете начать с данного раздела.

### Movavi Видеоредактор

#### Шкала времени

Шкала времени – полоса с временными делениями над монтажным столом. Все находящиеся на монтажном столе клипы показаны в масштабе относительно шкалы времени, которая показывает длительность проекта.

#### Монтажный стол

Монтажный стол содержит все добавленные в проект клипы и позволяет расположить их в нужной последовательности. Монтажный стол состоит из нескольких треков для каждого типа данных.

[Подробнее о видео на монтажном столе](#)

[Подробно об аудиотреках](#)

### Общая информация

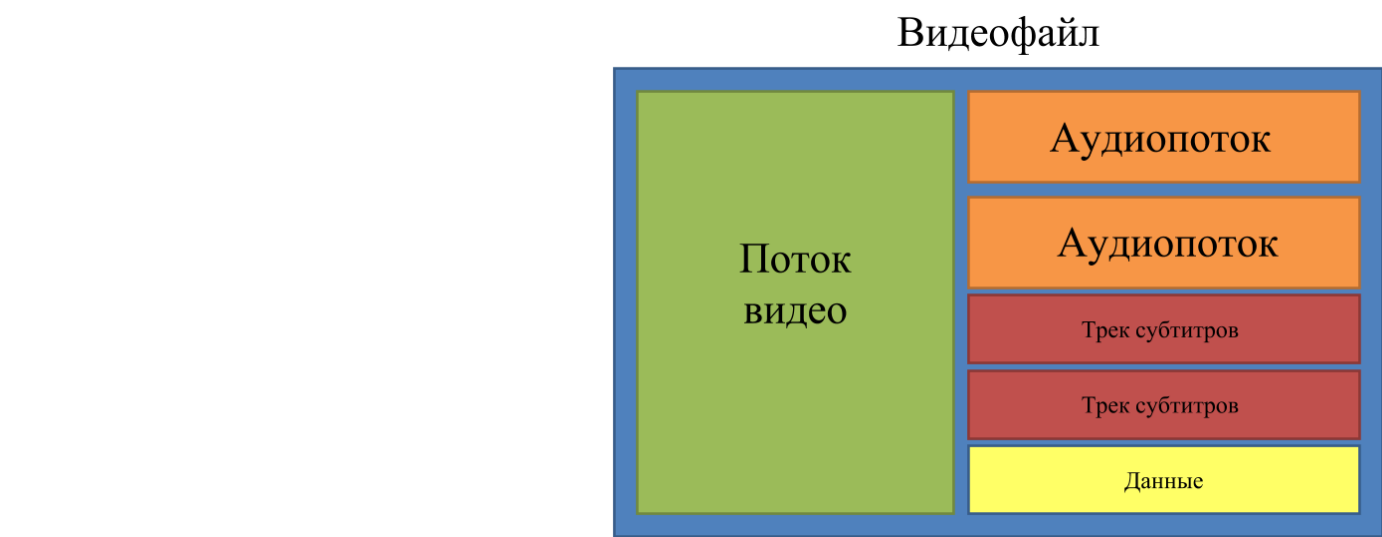
#### Размер кадра

Соотношение ширины и высоты видео в пикселях называется размером кадра. Два наиболее распространённых размера кадра – это 4:3, который используется большинством каналов аналогового вещания, и 16:9, называемый также *широкоформатным*, для фильмов, видео на DVD-дисках и современных HD видео (видео высокой чёткости). Когда размер кадра вашего экрана и проигрываемого видео не совпадают, по бокам видео могут появиться чёрные полосы.

#### Формат контейнера (Формат видео)

Формат контейнера – это формат файла сохранения видео или аудио, который содержит видео и аудио данные в отдельных потоках, а также иные данные, например, дорожки субтитров или дополнительную информацию о файле. Контейнер можно сравнить с коробкой, в которой лежат все компоненты, составляющие видео. Представленное ниже изображение схематично демонстрирует содержимое видеофайла. Формат контейнера – это та информация, которую обычно приходится обрабатывать при редактировании видеофайлов. По расширению файла также можно определить его формат, например, файлы с расширением \*.mp4 соответствует формату MP4, расширение \*.mkv – формату Matroska и т.д. Поскольку формат контейнера объединяет

различные видео-потoki, два файла одного расширения могут быть зашифрованы различными кодеками, а значит один из них может без проблем проигрываться в плеере, а другой может не проигрываться вообще.



**Кодек**  
Видеофайл содержит потоки видео и аудио, закодированные с помощью видео или аудио кодеков, которые сжимают данные. В данном случае, кодек можно сравнить с языком: чтобы проиграть закодированное видео, плееру нужно "понимать" способ кодирования, чтобы он мог расшифровать или *раскодировать* данный файл. Если компьютер не может расшифровать новый кодек, файл можно конвертировать в другой формат или установить набор необходимых кодеков. Тем не менее, будьте внимательны: многие вредоносные программы замаскированы под наборы кодеков. Всегда скачивайте кодеки только с сайтов производителей или из других проверенных источников.

**Битрейт**  
Битрейт – это количество цифровой информации, которое содержится в одной секунде видео или аудио. Чем выше битрейт, тем более подробной является информация, помещающаяся в одну секунду видео или аудио, а, следовательно, тем выше качество конечного файла. Различают два типа битрейта – постоянный битрейт (CBR) и переменный битрейт (VBR). Видео с **постоянным битрейтом** имеют (что вполне очевидно из названия) одинаковый битрейт для каждого кадра, вне зависимости от сложности изображения на кадре: простые кадры, состоящие, например, полностью из черного цвета, будут иметь тот же битрейт, что и сложные цветные кадры. Тем не менее, есть определённые ограничения, поскольку простые кадры требуют больше бит, чем нужно для их передачи, а сложные кадры ограничены в качестве. При этом в видео с **переменным битрейтом** каждому кадру отводится ровно столько бит, сколько нужно, без ограничения качества или потери данных. В большинстве случаев рекомендуется использовать переменный битрейт, однако именно постоянный битрейт хорошо подходит для передачи потокового медиа-контента.

**Частота кадров**  
Частота кадров или параметр 'кадры в секунду' (FPS) означает, сколько видеок кадров содержится в одной секунде видео. При низкой частоте кадров видео может выглядеть отрывистым, в том время как высокая частота кадров обеспечивает видео гладкое проигрывание в высоком качестве. Для записи видео с высокой частотой кадров (48 или 60 FPS) потребуется более сложное оборудование и больше свободного места на диске; тем не менее, если замедлить видео с высокой кадровой частотой, то эффект 'слоу-моушн' будет применён к видео без видимых разрывов в изображении. Стандартом в сфере кинематографа можно считать 24 или 25 кадров в секунду, которые наиболее комфортно воспринимаются человеческим глазом.

**Чересстрочная развёртка и устранение чересстрочности**  
Чересстрочная развёртка видео – это стандартный используемый в аналоговом вещании метод, который стал применяться в связи с техническими ограничениями телевещания на первых этапах его развития. С использованием этого метода каждый кадр видео разбит на полукадры, при этом каждый кадр содержит чередующиеся чётные и нечётные ряды. Данный способ позволяет передавать видео с кадровой частотой в два раза выше обычного, достигая гораздо более гладкого проигрывания, а человеческий глаз просто не успевает замечать на изображении чередующиеся ряды. Тем не менее, на цифровых мониторах видео с чересстрочной развёрткой могут вызывать видимые искажения в виде горизонтальных линий. Устранение чересстрочности, при котором к видео применяются алгоритмы слияния двух полукадров в один кадр, может помочь избавиться от ряда дефектов.

**Ремультимплексирование**  
Многие форматы контейнера поддерживают такие стандартные кодеки, как, например, кодек H.264, которые могут быть сохранены в различных форматах: MP4, AVI, M2TS, MKV, MOV и т.д. Конвертируя закодированное кодеком видео, вы можете просто перенести видеопоток из одного контейнера в другой без перекодироования (если данный кодек поддерживается как входными, так и выходными форматами контейнера). Этот процесс называется *ремультимплексирование* и позволяет сохранить довольно много времени, поскольку обычно самой долгой частью конвертации видео-файлов является именно перекодирование видео-дорожки.

**Разрешение (Размер кадра)**  
Количество пикселей, которые помещаются в кадр видео, называется разрешением. Обычно оно записывается, как "*ширина* x *высота*" кадра, например 1280x720 или 1920x1080. Иногда разрешение также обозначают, как "720p" или "1080p", имея в виду количество пикселей в кадре по вертикали. Чем больше разрешение, тем больше пикселей в одном кадре, а значит выше качество и детализация изображения, но и тем больше места файл занимает на диске. При конвертации в более низкое разрешение неизменно теряется часть данных, а значит теряется и качество, но при конвертации видео с низким разрешением в HD разрешение останется неизменным.

**Частота дискретизации**  
Частота дискретизации, измеряемая в герцах (Гц), обозначает, сколько отсчётов цифрового аудио записывается каждую секунду. Более высокая частота дискретизации позволяет записывать аудио высокого качества звучания, но конечные файлы занимают больше места на диске. Рекомендованная частота дискретизации 44100 Гц полностью покрывает спектр звукового восприятия человека. Именно это величина частота дискретизации также используется для аудио CD-дисков. Для уменьшения размера файла используется конвертация в аудио с более низкой частотой дискретизации, но стоит помнить, что качество звучания при этом снижается.

**Субтитры**

**Субтитрами** называется текст, появляющийся на экране (обычно в нижней части), который письменно дублирует речь, звучащую в видео, или содержит дополнительную объясняющую информацию и описание звуковых эффектов. Субтитры часто используются зрителями с нарушениями слуха, людьми, изучающими иностранный язык, а также в тех случаях, когда видео не дублировано на переводящем языке. Субтитры могут быть вложены в контейнер файла видео (называемые также *софтсаб*), сохранены в отдельный файл (в \*.srt, \*.ass, \*.sub или других форматах субтитров) или выведены поверх видео-потока без возможности их отключения (*хардсаб*).

Форматы видео

Audio Video Interleaved – AVI (\*.avi)

AVI – это контейнер, созданный компанией Microsoft в начале 90-х годов. Формат AVI поддерживает большое количество видео и аудио кодеков, а также может содержать до 16 аудио-дорожек и до 16 дорожек субтитров. Не смотря на то, что формат AVI широко распространен на всех операционных системах, он постепенно вытесняется более прогрессивными форматами.

DivX (\*.divx)

DivX – формат собственной разработки компании DivX. Используя при этом кодек собственной разработки, формат DivX показывает высокие показатели сжатия при сохранении хороших показателей качества. Кодек DivX может также использоваться для кодирования видео в формате AVI. Формат DivX не поддерживается многими медиа плеерами, а также не проигрывается без соответствующего кодека. Программы Movavi поддерживают чтение DivX файлов без необходимости устанавливать дополнительное ПО.

Flash Video Format – FLV (\*.flv)

Формат FLV, разработанный компанией Macromedia и на настоящий момент принадлежащий компании Adobe, часто используется для интернет-видео, поскольку поддерживается большинством браузеров, а также большинством видеохостингов и социальных сетей. Формат FLV может содержать видео, закодированное с помощью кодеков Sorenson, FLV1, VP6 и H.264.

QuickTime – MOV (\*.mov)

Разработанный компанией Apple, формат QuickTime по умолчанию поддерживается на компьютерах Mac и устройствах на платформе iOS; так что если вам нужно, чтобы видео гарантированно воспроизводилось на компьютере Mac, лучше всего конвертировать его в MOV формат. Если ваши файлы также будут проигрываться на компьютере с операционной системой Windows, рекомендуется конвертация видео в формат MP4, поскольку Windows ОС требуется скачать и установить кодек QuickTime с официального сайта компании Apple, чтобы проигрывать видео в формате MOV.

Small Web Format – SWF (\*.swf)

Ещё один формат, разработанный компанией Macromedia и сейчас принадлежащий компании Adobe, SWF (ранее известный как Shockwave Flash) – это формат видео и изображений, относящийся к группе Flash-видео и графики. Он может содержать видео, анимацию, векторные изображения и другой контент. Обычно используемый в программном обеспечении от компании Adobe, формат SWF поддерживается большинством веб-браузеров, что, вместе с небольшим размером, делает файлы в этом формате подходящими для быстрой передачи онлайн.

WebM

WebM – это бесплатный формат контейнера с открытым программным кодом, разработанный компанией Google. Он обычно используется в широко распространенном формате веб-видео, который легко встроить в видео-теги HTML5. Формат WebM может содержать видео, закодированное с помощью бесплатных кодеков VP8 и VP9 или аудио, закодированное с Vorbis audio.

Форматы файлов Movavi

\*.mer, \*.mer2, \*.merx

Данные форматы используются в Movavi Видеоредакторе и [Movavi СлайдШОУ](#) для создания редактируемых проектов, которые содержат данные о путях до расположения файлов, о порядке файлов на монтажном столе, применённых эффектах, а также другую информацию о работе над проектом. Обратите внимание, что проекты, созданные в более поздних версиях программ могут быть несовместимы с последними версиями Movavi Видеоредактора.

\*.mscproj, \*.mrec

Этот формат используется в [Movavi Screen Capture](#) для хранения временных данных записи, включая непосредственно саму запись, а также различные настройки проекта.